

4A  
17  
1  
8



LA  
17  
1  
8









SCIOGRAPHIA  
QUATVOR TEMPLORVM VETERVM  
PIO VI PONT MAX  
PRONO CHRISTIANAEREIPNATO  
ETARTVM INGENVARVM FELICITATE  
A FRANCISCO PIRANESIO  
ROMANO DICATA

NOVA PVBBLICA  
PLERET  
NOVA PVBBLICAN  
FVNDAMENTA IECTI  
DIE XXI SEPTIMBRIS  
MDCCLXXVI

A. LAMVM  
PORPHYRETICVM  
B. PROVINCIA  
HUNGARIVM  
C. HUNGARIVM

BIBLIOTECA DA UNIVERSITA  
31672  
CORONA



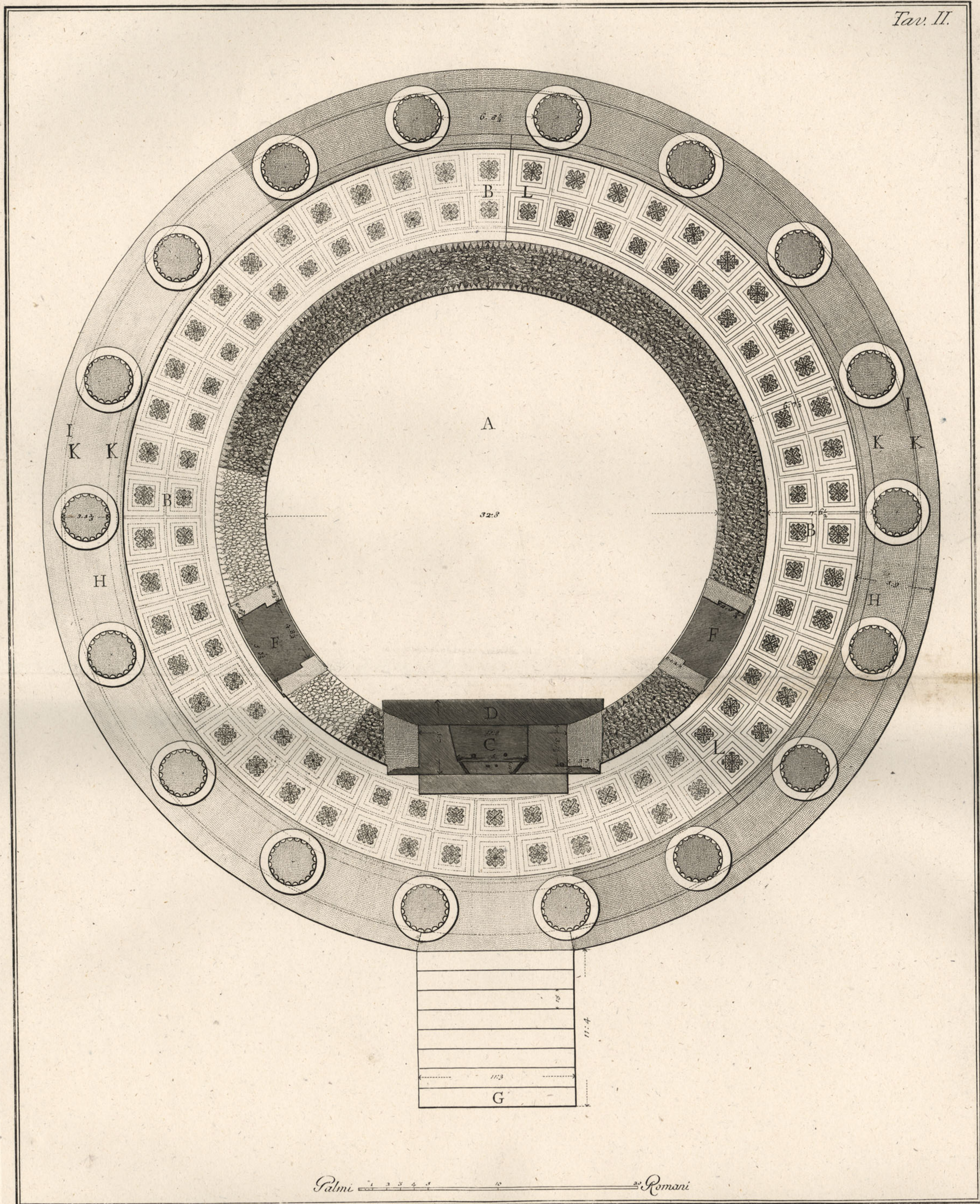


*Veduta della porta e peristilio del Tempio di Vesta detto volgarm. della Sibilla in Tivoli*  
 A. Riparazione moderna nell'incasso de' gradi della porta, fatta d'ordine di N. S. Papa Pio VI. B. Cimasa del basamento interrotta da gradi del tribunale, o scala, che ascende-  
 va al piano del peristilio. C. Incasso del Litostrato, o pavimento di marmo. D. Strada di Quintiliano, che guida alle Cascatelle. E. Monte Catillo. F. Sustruzioni antiche, le quali investono il Monte



*Pianta del Tempio di Vesta in Tivoli*

Tav. II.



A Cella del Tempio, nel cui centro era collocata la Statua del Nume. B Portico, o Perittero all'intorno della Cella decorato di diciotto colonne. C Porta del Tempio con gradi. D Parte del litostrato, o pavimento dell'interno della Cella. F Finestre per ammettere il lume nella Cella. G Tribunale, o scala per salire al Tempio. H Piano del basamento delle colonne, a livello del quale ricorreva il litostrato del portico. I Linea del vivo del basamento. K Larghezza del soffitto dell'Architrave. L Cassettoni, che adornano il soffitto del portico. Notasi, che la tinta più oscura indica quella parte, che esiste. Francesco Piranesi delinea. ed. mese 1768.



Dimostrazione del Prospetto

L

del Tempio di Vesta in Tivoli Tav. III.

- Figura I. Prospetto del Tempio nello stato in cui presentemente esiste.  
 A Interno della Cella spogliato de' suoi ornati.  
 B Finestra.  
 C Incasso del grado, che dal piano del portico si saliva nel Tempio.  
 D Soglia della porta.  
 E Avanzo del muro, che sosteneva la scala.  
 F Cimasa del basamento interrotto da' gradi della scala, la quale mostra la loro larghezza.

- Figura II. Dimostrazione del basamento-supplito nella parte rovinata del Tempio; G e del Tribunale, H che ascendeva al portico per nove gradi, i quali erano racchiusi nell'interrotta cimasa I del basamento.  
 Figura III. Dimostrazione del supplemento della cupola K con finim. del fiore L e del tetto del Portico ornato con antefisse, o penne di terra cotta M.

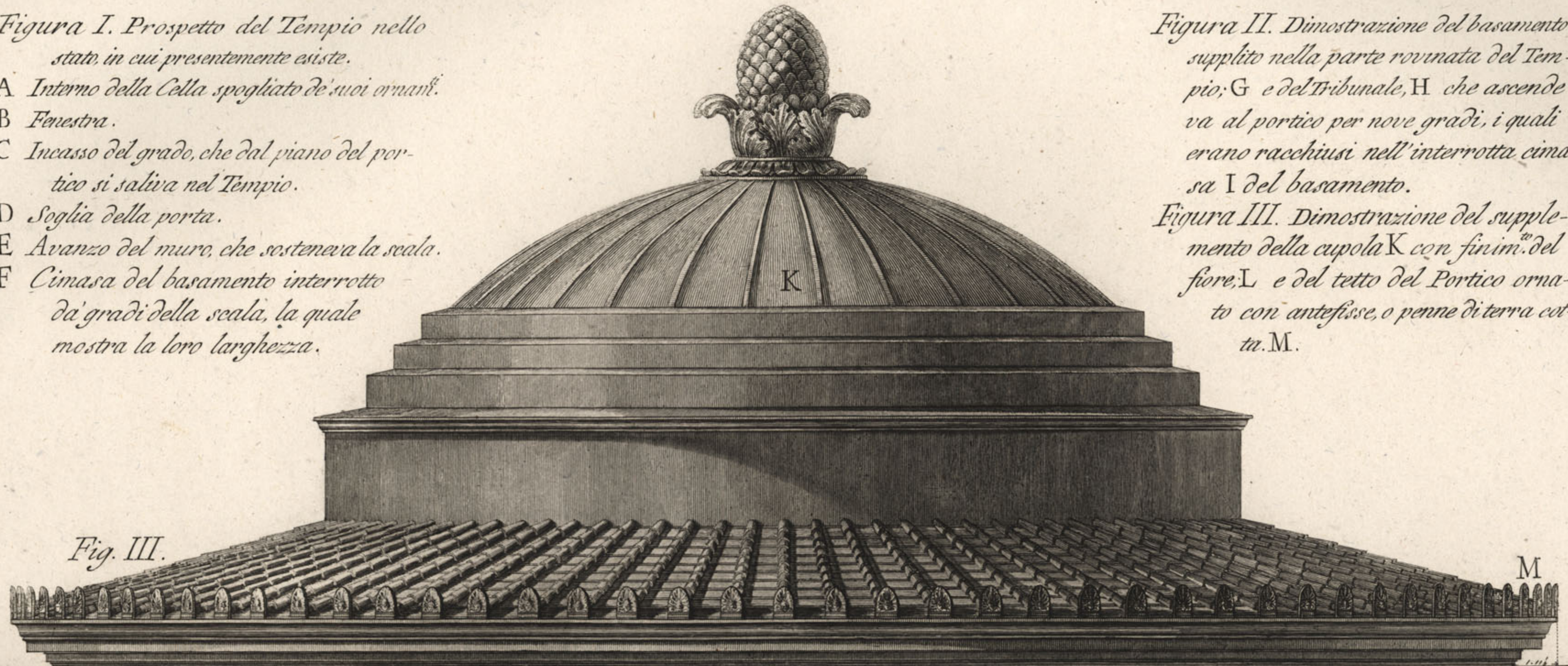
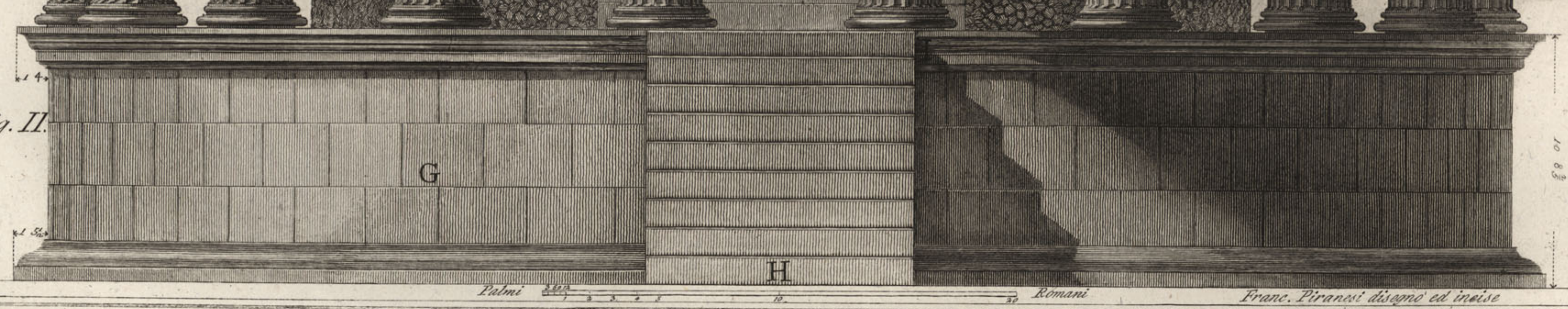


Fig. I.



Fig. II.

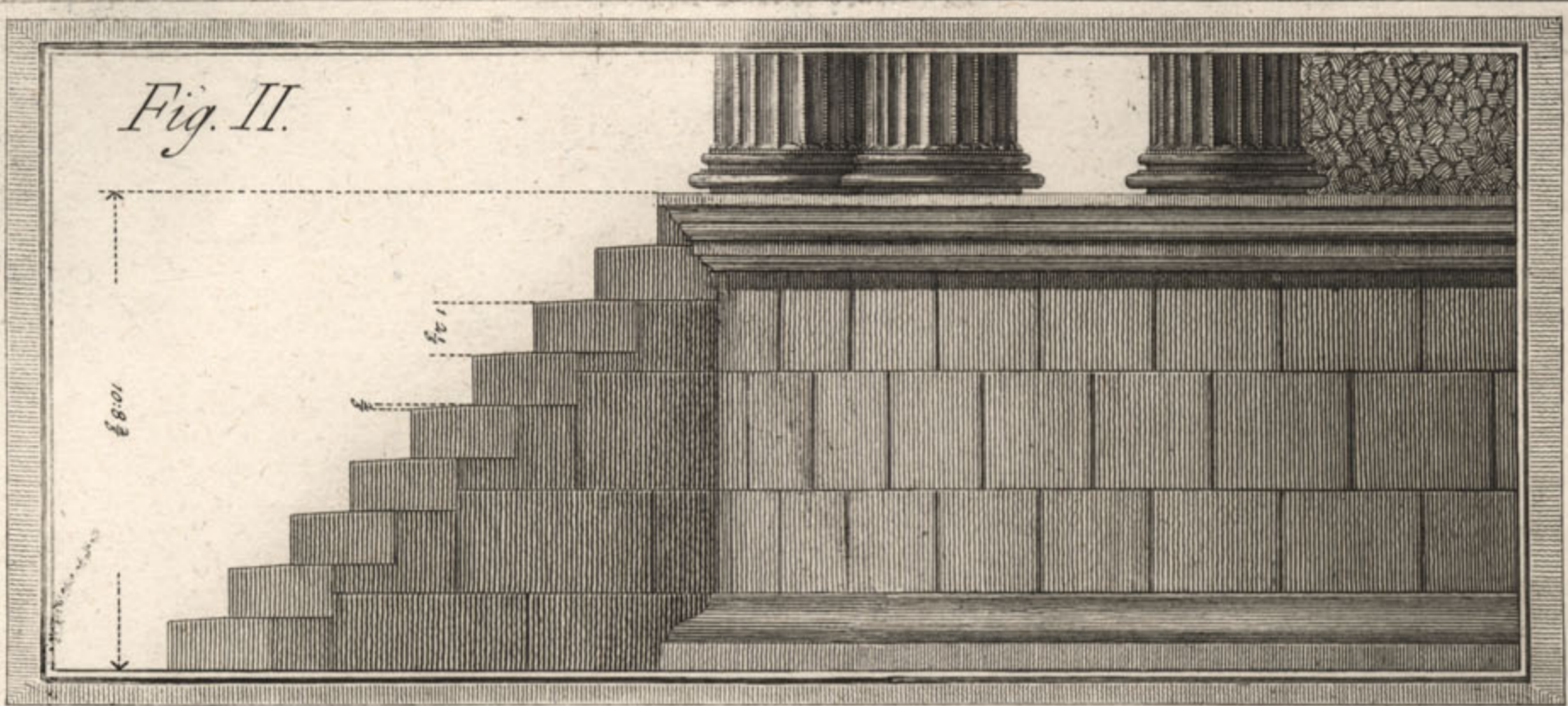


Valmi 222

Romani

Franc. Piranesi disegno ed incisa





Fianco del Tempio di Vesta in Tivoli

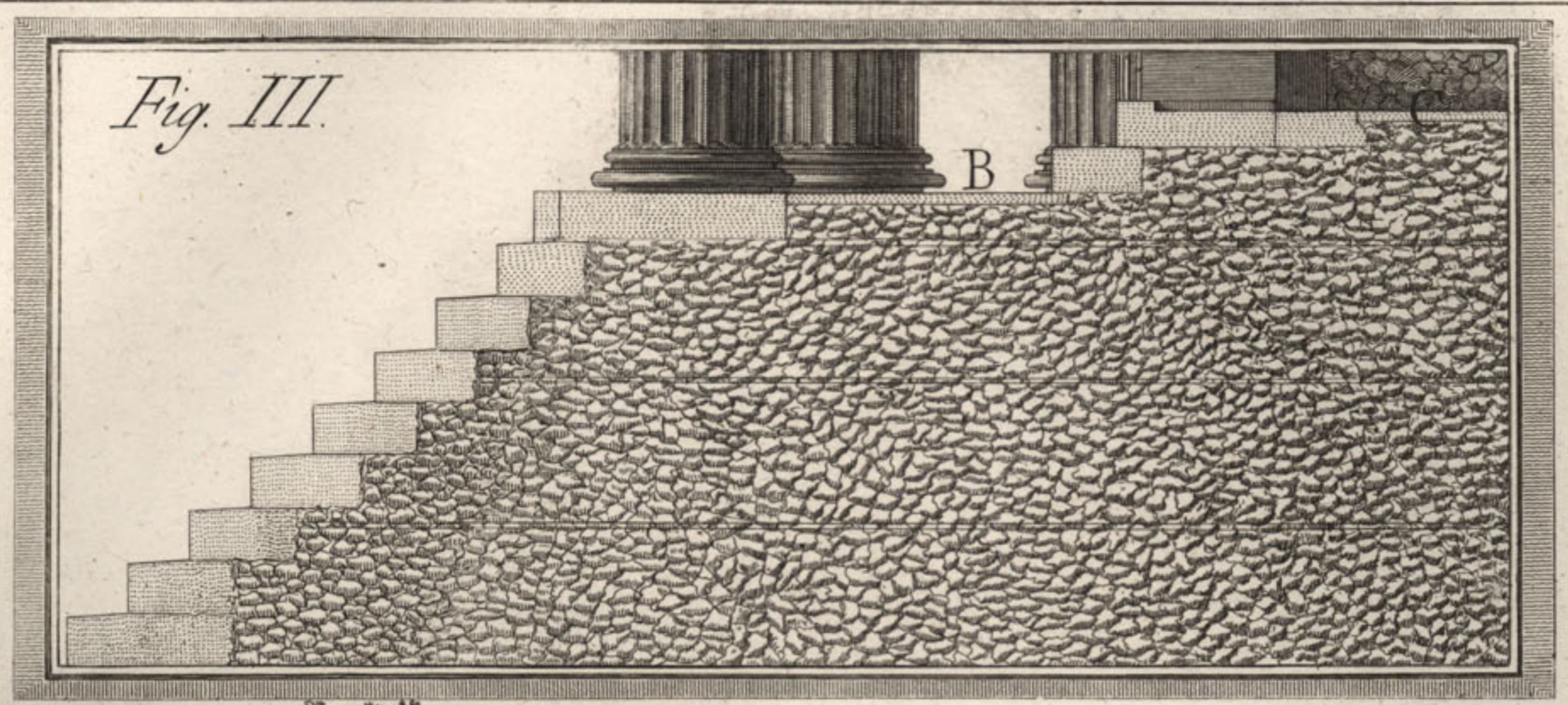
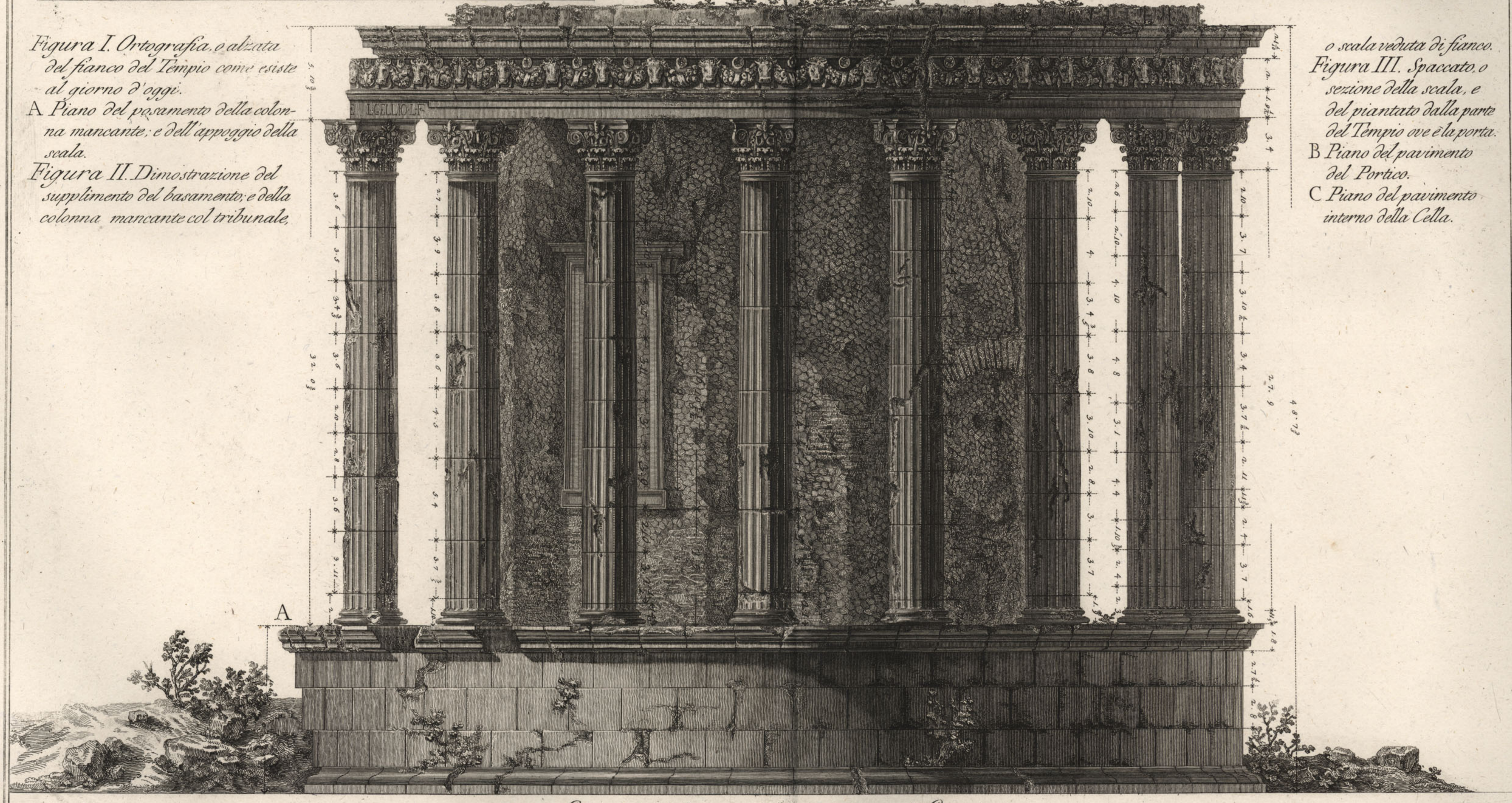


Fig. I.

Figura I. Ortografia, o alzata del fianco del Tempio come esiste al giorno d'oggi.  
A Piano del posamento della colonna mancante, e dell'appoggio della scala.  
Figura II. Dimostrazione del supplimento del basamento, e della colonna mancante col tribunale.

o scala veduta di fianco.  
Figura III. Spaccato, o sezione della scala, e del piantato dalla parte del Tempio ove è la porta.  
B Piano del pavimento del Portico.  
C Piano del pavimento interno della Cella.





*Dimostrazione dello Spaccato diametrale alla Porta del Tempio di Vesta in Tivoli*

Figura I. Sezione della parte, ch' esiste.

- A Muro della Cella.
- B Stipite della porta.
- C Finestra.
- D Vano di una nicchia incavata nella grossezza del muro della Cella ne tempi bassi, allorché fu ridotto ad uso sacro.
- E Intonacature futte in diversi tempi.

F Residuo del piano del pavimento della Cella.

G Portico intorno alla medesima senza lastrato, ch'era posto a livello del posamento delle colonne. H Piantato o fondanti del Tempio. I Lastoni di travertino a raggi, che formano il soffitto del portico.

K Parte rovinata dove incassava la scala. Figura II. Sezione della Cupola e sue parti supplite col finimento del fiore

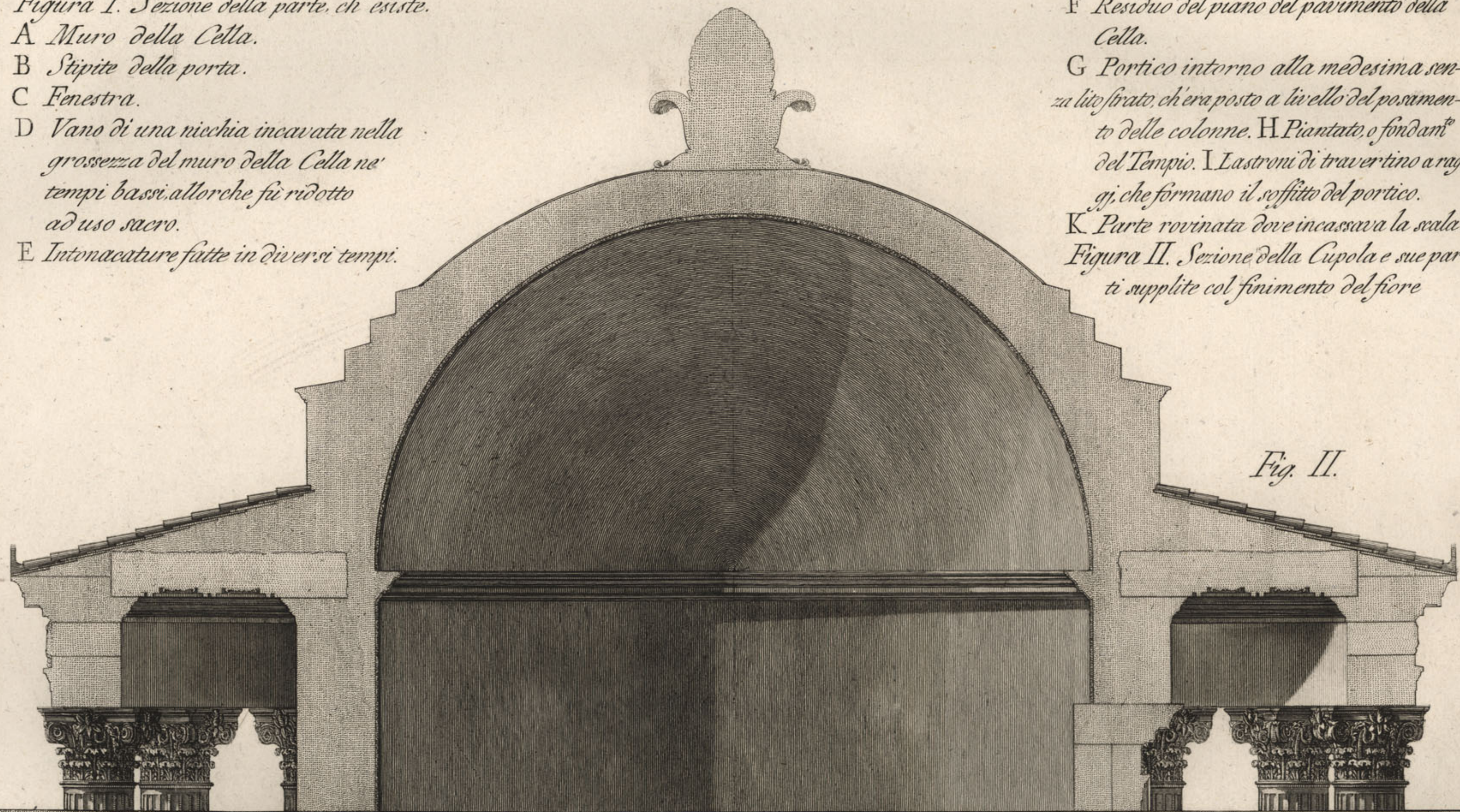


Fig. II.

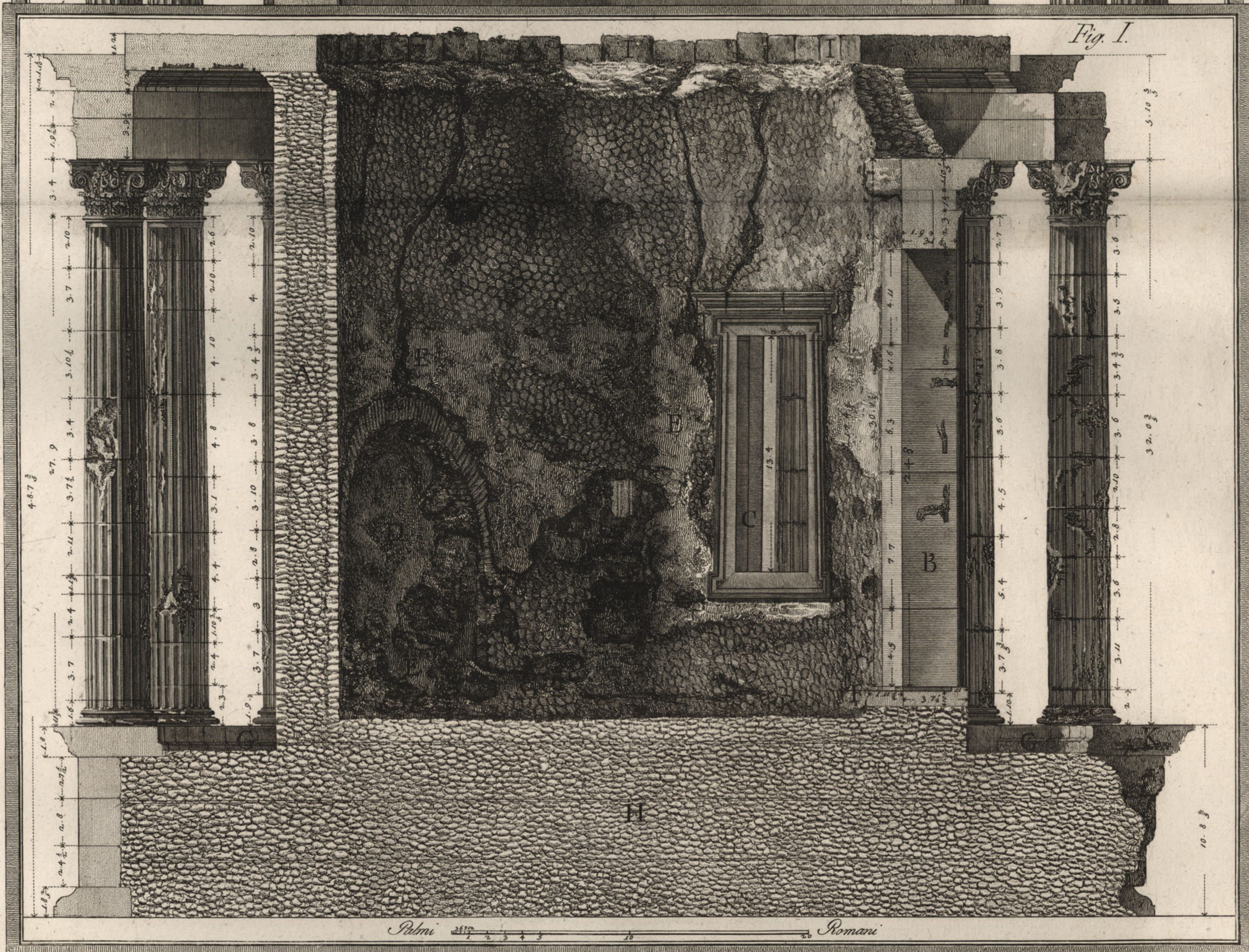
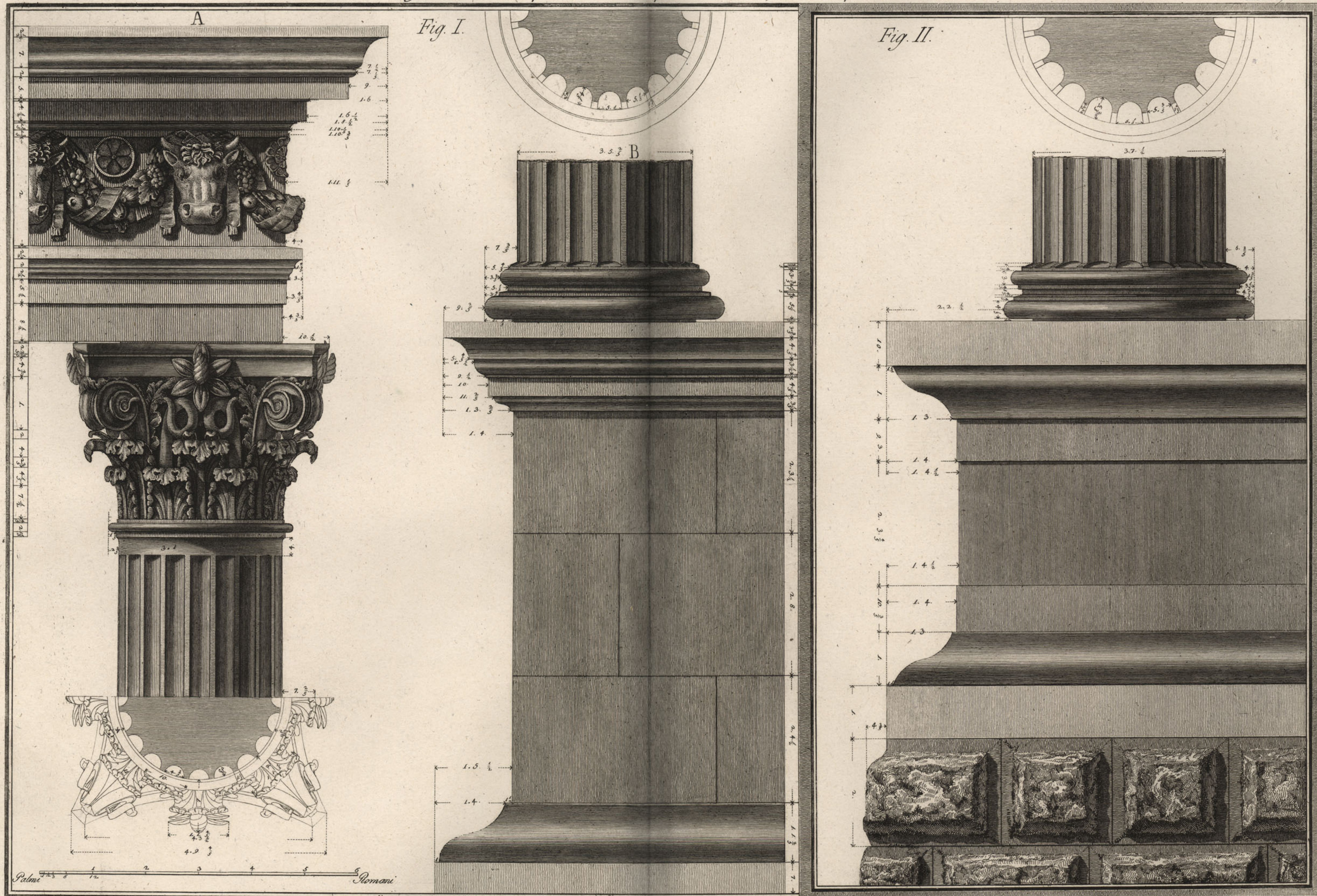


Fig. I.

Palmi 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Franc. Piranesi disegno ad incise





*Figura I. A. Modinature della Cornice, fregio, Architrave, Capitello, e sommoscapo della Colonna, e sua pianta del Tempio di Vesta in Tivoli. B. Modinature del Basamento, Cimasa, base, e imoscapo della Colonna, e pianta.*

*Figura II. Modinature del piantato, basamento, cimasa, base, ed imoscapo con pianta della Colonna del Tempio della Sibilla.*

*F. Piranesi disegni al sinesc.*

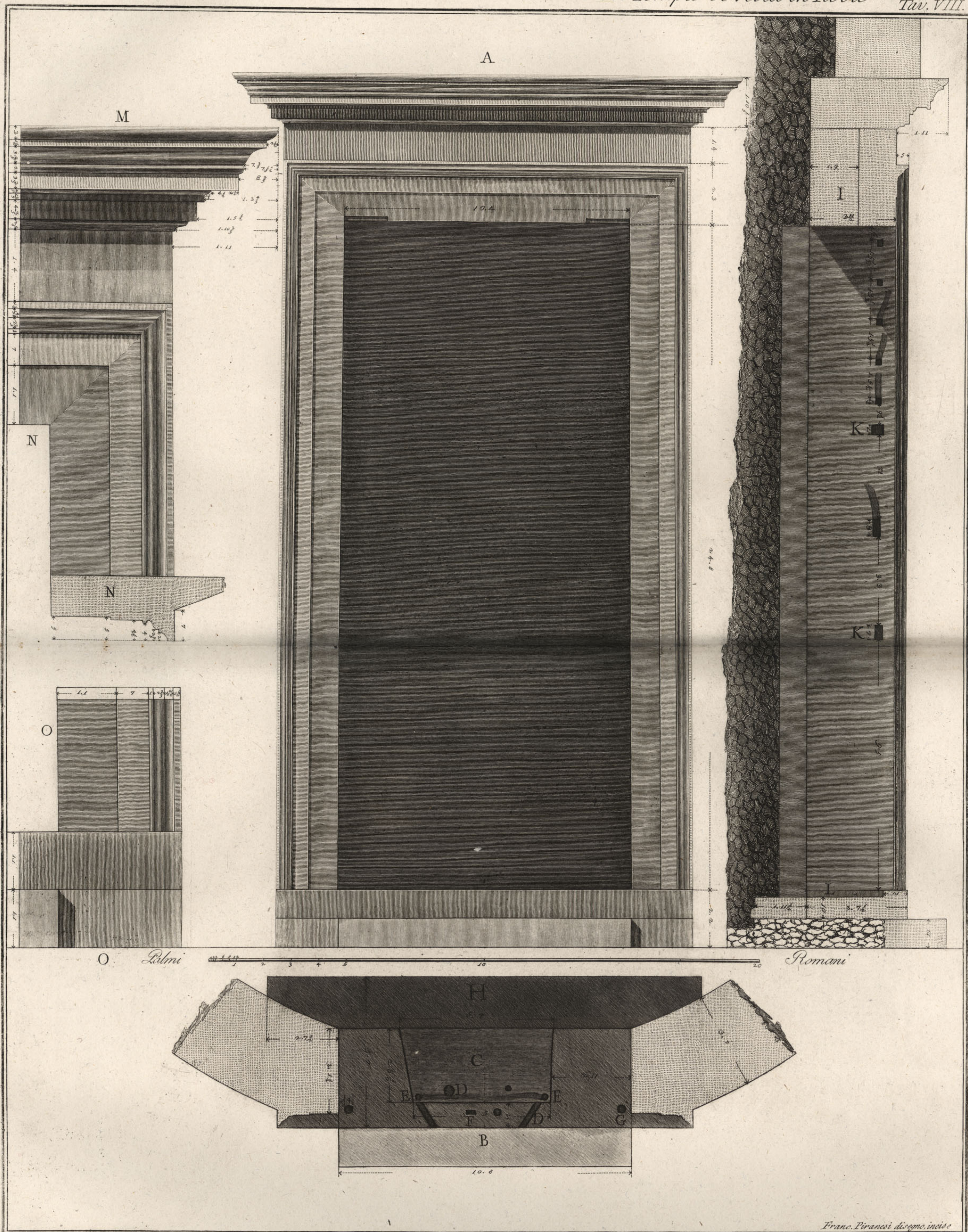




Dimostrazione di varj ornamenti del Tempio di Vesta, che comprovano li simboli di questa Divinità. A. Epistilio, o cornice, fregio, e architrave col frammento d'iscrizione: cioè E. L. GELLIO. L. F. B. Parte della colonna con imo scapo, e base. C. Parte del basamento di pietre quadrate con sua cimasa. D. Capitello in prospettiva angolare con sommo scapo, e porzione di colonna. E. Raggio del soffitto del Peristilio, o Portico formato a casettoni. F. Porzione della maestra della porta. G. Opera inserta del muro della cella. H. Piantato del basamento.

Enno. Piranesi delin. o. inc.





A Porta a campana già ornata con bustole di bronzo. B Pianta della medesima. C Incastro nel liminare o soglia, che riceveva una tavola di bronzo. Il medesimo stabilisce le larghezze delle valve, che si aprivano di dentro. D Canali, e fori, che fissavano i grappi della tavola suddetta. E Fori per ritenere i cardini. F Altri che incassavano il chiavistello per assicurare le valve contro il battente nel liminare. G Fori per fermare l'intavolamento del telaio della porta. H Parte del litistrato o Pavimento interno della Cella a livello dell'incastro C. I Profilo dello stipite, che indica i fori K, i quali tenevano l'intavolamento del telaio della porta ora slabrati dallo sforzo di scuoterla allor quando fu tolta. L Incastro nella soglia, che riteneva la tavola di bronzo suddetta. M Cornice o fregio di scala maggiore. N Modinatura dell'architrave, e sua pianta. O Stipite coll'indicazione dell' due gradi.