

16 Mai 1901



Mon cher Ami

J'ai mis aujourd'hui même  
à la poste le manuscrit du  
travail — (suite de celui publié  
en 1902 dans le bulletin XIX.) —  
que je vous avais promis. Il  
n'y manque que quelques  
pages — les conclusions — que  
je rédige en ce moment et vous  
envirai d'ici 8 jours, mais  
je n'ai pas voulu attendre  
davantage pour vous envoyer  
le manuscrit promis, au com-  
mencement de cette année. J'es-  
père qu'il ne vous arrivera pas  
trop tard.

Vous y trouverez, à la fin  
ou tout au commencement une  
table générale sur 2 feuillets.  
Le premier se rapporte au travail

déjà publié, le second au manuscrit. Les deux peuvent former une table générale en ayant soin de noter que la première partie s'applique au volume XIX<sup>e</sup>.

Pour les tirages à part, je désirerais s'il était possible que la numérotation des pages suive celle de la première partie. Celle-ci terminant à la page 140, la première page des extraits serait donc 141. La table serait ainsi homogène pour les deux parties et j'ai gardé par devers moi la première pour la distribuer avec la pensée de faire brocher ici les deux ensemble les pages de suivre et la table fermerait le volume. Bien entendu la table du "Boletim" aurait à répondre à la pagination de celui-ci, mais elle est peu importante (une vingtaine de lignes) et ce serait une petite affaire. Pensez vous que cela puisse se faire ?



J'ai dressé cette table comme  
un Sommaire pour vous donner  
la facilité de choisir parmi les  
titres des différents chapitres de  
caractère appropriés. J'ai négligé  
cette précaution dans la première  
partie et la clarté en souffre  
au point de vue de la subordination  
l'un des chapitres, des titres prin-  
cipaux etc.

C'est ainsi que je considère comme  
titres principaux et devant avoir  
le même caractère typographique:  
Ceux qui sont au bord de la marge  
de la table —

Autre caractère typogr. pour  
les titres placés du style /  
autres pour ceux marqués //  
et pour ceux marqués //  
Les paragraphes, ~~margem numerotá~~,  
dans chaque chapitre I II III. IV.  
etc. doivent être aussi dans ce  
corps de travail typographiques  
semblables entre eux et distincts des  
autres.

C'est là un supplément de travail

que je vous donne, il vous sera  
facilité par la disposition que  
dans ce but seul j'ai donné  
à la table - Je n'en ai pas fait  
parce que j'ignore les figures con-  
ventionnelles en usage pour les  
caractères typographiques du  
Balestre.

Veuillez être assez bon pour dire  
à notre ami Moller que j'ai  
reçu sa dernière lettre avec les  
notes que je lui demandais et  
que je l'en remercie bien cord  
ialement.

Veuillez mon cher ami  
me rappeler au bon souvenir  
de votre cher entourage en  
présentant mes hommages à ces  
dames et faire mes amplies  
sympathies à M. M. Mariz &  
Moller

Bien cordialement à vous

J. B. Baucass