

Vt nos metipsoz in tuo sancto seruitio confortare, | &
conservare digneris, Te rogamus.

Vt mentes nostras ad cælestia desideria erigas,
Te rogamus.

Vt omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona
retribuas, Te rogamus.

Vt animas nostras, Fratrum, propinquorum, & bene-
factorum nostrorum, ab æterna damnatione eri-
pias, Te rogamus.

Vt fructus terræ dare, & cōservare digneris, Te rogam.

Vt omnibus fidelibus defunctis requiem æternam
donare digneris, Te rogamus.

Vt nos exaudire digneris, Te rogamus.

Fili Dei, Te rogamus.



Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Parce



nobis Dómine.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Exaudi nos Dñe.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, Miserere nobis.

Chris-



Christe audinos; Christe ex audinos. Kyrie e lei-



son. Christe e lei son, Kyrie e lei son.

Quando a Procissão torna à Igreja, em chegando à Capella maior, assim por ordem como vão se poem de geolhos, & o Presbytero ponha a Cruz ou Reliquia em o Altar, & fazendolhe inclinação tire o veo de hombros, & ponhase de geolhos, em o infimo degrao do Altar, com o Diacono à sua mão direita (o qual ha de ter o livro) & acabado o ultimo Kyrie, assim de geolhos como està dis.

Pater noster.

V. Et ne nos inducas, &c. R. Sed libera nos, &c.

Psalmus 69

Este Psalmo começsa o Presbytero entoado, & o dis o Choro alternativamente a Versos.

Deus in adiutorium meum intende: Dómine ad adiuvandum me festina. (meam.

Cōfundantur, & reverenantur: qui quærun animam
Avertatur retrorsū, & erubescant: qui volūt mihi mala.
Avertantur statim erubescences: qui dicunt mihi Euge,
euge.

Exultent, & lætentur in te omnes qui quærent te: & dicant semper, Magnificetur Dñs, qui diligunt salutare tuum.

Ego vero egenus, & pauper sum: Deus adjuva me. Adjutor meus, & liberator meus es tu: Dñe ne moreris. Glória Patri, &c. Sicut erat, &c.

¶. Salvos fac servos tuos. R. Deus meus sperantes in te.

¶. Esto nobis Dñe turris fortitudinis. R. A facie inimici.

¶. Nihil proficiat inimicus in nobis. R. Et filius iniquitatis, non apponat nocere nobis.

¶. Dñe non secundum peccata nostra facias nobis.

R. Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.

¶. Oremus pro Pontifice nostro N. R. Dñs conservet eum, & vivificet eum, & beatum faciat eum in terra, & non tradat eum in animam inimicorum ejus.

¶. Oremus pro benefactoribus nostris. R. Retribuere dignare Dñe, omnibus nobis bona facientibus propter nomen tuum vitam æternam. Amen.

¶. Oremus pro fidelibus defunctis. R. Requiem æternam dona eis Dñe, & lux perpetua luceat eis.

¶. Requiescant in pace. R. Amen.

¶. Pro fratribus nostris absentibus. R. Salvos fac servos tuos, Deus meus sperantes in te. (eos.)

¶. Mitte eis Dñe auxiliū de sancto. R. Et de Sion tuere.

¶. Dñe exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

¶. Dñs noster vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Levan

Lavantase o Presbytero em pé, & dis,

Oremus.

Deus cui proprium est misereri semper, & parcere: suscipe deprecationem nostram: ut nos, & omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratione tuæ pietatis clementer absolvat. Exaudi quæsumus Dñe supplicum preces, & cor fitentium tibi parce peccatis: ut pariter nobis indulgentiam tribuas benignus, & pacem.

Ineffabilem nobis Dñe, misericordiam tuam clementer ostende: ut simul nos, & à peccatis omnibus exuas, & à pænis quas pro his meremur eripias.

Deus qui culpa offenderis, pænitentia placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice: & flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, averte.

Omnipotens sempiterne Deus miserere famulo tuo, pontifici nostro N. & dirige eum secundum tuam clementiam, in viam salutis æternæ: ut te donante, tibi placita cupiat, & tota virtute perficiat.

Deus à quo sancta desideria, recta consilia, & iusta sunt opera: da servis tuis illam quam mundus dare non potest pacem: ut & corda nostra mandatis tuis cedita, & hostium sublata formidine tempora sint tua, protectione tranquilla.

Vre

Vre igne sancti spiritus renes nostros, & cor nostrum
Dómine, ut tibi casto corpore serviamus, & mun-
do corde placeamus.

Fidelium Deus, omnium conditor, & Redemptor,
animabus famulorū famularumque tuarum remis-
sionem cunctorum tribue peccatorum: ut indulgen-
tiam quam semper optaverunt pijs supplicationi-
bus consequantur.

Actiones nostras quæsumus Dómine aspirando præve-
ni, & adjuvando prosequere: ut cuncta nostra ora-
tio, & operatio à te semper incipiat, & per te cæpta
finiatur.

Omnipotens sempiterne Deus, qui vivorum domina-
ris, simul & mortuorum, omniumque misereris,
quos tuos fide & opere futuros esse prænoscis: te
supplices exoramus: ut pro quibus effundere præ-
ces decrevimus, quosque vel præsens sæculū adhuc
in carne retinet, vel futurum jam exutos corpore
suscepit, intercedentibus omnibus sanctis tuis, pieta-
tis tuæ clemencia, omnium delictorum suorum ve-
niam consequantur. Per Dóminum. nostrum, &c.

R. Amen.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

V. Exaudiat nos omnipotens, & misericors Dóminus.

R. Amen.

V. Et fidelium animæ per misericordiam Dei, requi-
escant in pace. R. Amen.

Depois

Depois de responder o Choro Amen. fas o Prelado final, & levantandose todos, se tornaõ à Sanchristia pella mesma ordẽ q̃ sabiraõ, cantando a Aña q̃ se segue; q̃ começaraõ os cantores.

Aña.



A pacẽ Dómine, in diebus nostris, quia non



est alius, qui pugnet pro nobis, nisi tu



Deus noster.

Se se ouver de dizer Missa das Rogações, em quanto os frades sobem ao Choro os ministros tirem as planetas, & tomem dalmaticas, & o Presbytero a casula, tudo de cor roxa como fica dito, & se ouver de ser a Missa da festividade de algum santo, tomem os ornamentos com forme a ella.

Procissão do SS. Sacramento, em dia de Corpus Christi, ou em qualquer outro do anno.

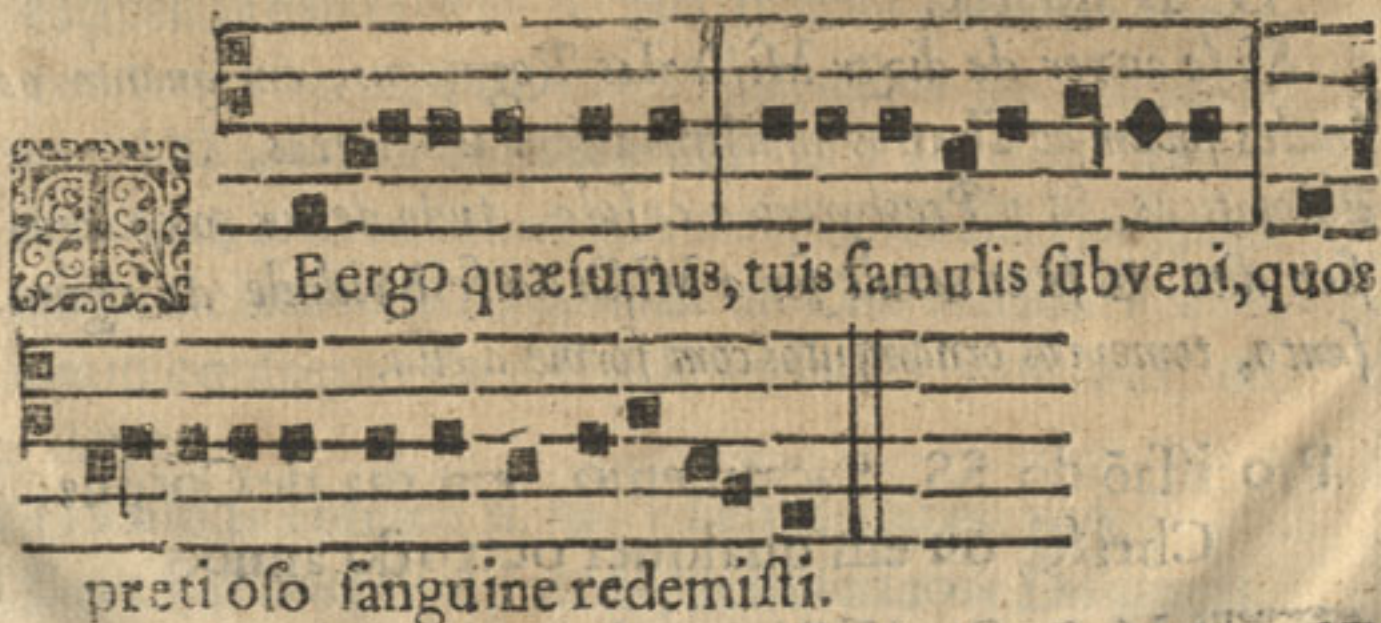


Nesta Procissão se guardam todas as Ceremonias q̃ avemos dito em a Procissão da Resurreição, assim de ministro como de ornamentos, excepto que se hade fa-

zer

zer esta Procissão depois da Missa maior, ou à tarde conforme for o costume dos Conventos. Fazendo esta Procissão pello claustro, ham de estar feitos quatro Altares, com muita coriosidade, em os cantos delle; os quais pode o Prelado aver emcomendado a alguns religiosos coriosos, & devotos, ou o Sanchristão pois esta obrigação he de seu officio.

Saião por sua ordẽ da Sanchristia, & estando todos os Religiosos em a Capella mor de geolhos, ou em aquella donde està o Sacrario; O Presbytero tire delle o SS. Sacramẽto, & o poem em a Custodia com hum veo por cima della; E logo posto sobre os Corporais, lança incenço em hũ dos turibulos, como se costuma (advertindo o Presbytero de o não benzer, nem o Diacono de lhe beijar, quando lhe dà, ou recebe o turibulo, & depois de o aver incençado, fique-se assim mesmo, & os cantores dem principio ao Verso que se segue, proseguindo o Choro.



Ergo quæsumus, tuis famulis subveni, quos
pretioso sanguine redemisti.

Os cantores dizem o Verso postos em pé em meio do Choro. V. Panẽ de Cælo prestitisti eis. Allel. Respõde todo o Chor. R. Omne delectamentum in se habentem. Alleluia.

O Pres-

O Presbytero estando em pé, & os ministros de geolhos, dis.
 V. Dóminus vobis. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

DEus, qui nobis sub Sacramento mirabili, Passio-
 nis tuæ memoriam reliquisti: tribue quæsumus,
 ita nos corporis, & sanguinis tui sacra mysteria
 venerari: ut redemptionis tuæ fructum in nobis jugiter
 sentiamus. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculorum.
 R. Amen.

Depois de respõdido Amen, tome o Presbytero o veo de hom-
 bros, & o Diacono se levãte, & fazendo genuflexão ao SS. Sa-
 cramento, toma a Custodia, & a dà ao Presbytero, q̃ estará de
 geolhos, & depois de lha aver dado fará genuflexão ao SS. Sa-
 cramento, & começse a Procissão a caminhar pella ordem q̃ fica
 dito em a Resurreição; os Religiosos ham de levar as vellas ace-
 zas, as quais o Sacristão ha de ter dado em a Sanctistia, an-
 tes q̃ saiaõ á Igreja; & os cãtores começsem o Hymno q̃ se segue.



Ange lingua glorio si corpõ-

ris mysterium; sanguinisque preti o si, quem

Mm

in



Nobis datus, nobis natus,
Ex intacta Virgine,
Et in mūdo cōversatus
Sparsa verbi semine,
sui moras incolatus,
Miro clausit ordine.
Insupremæ nocte cænæ,
Recubens cū fratribus,
Observata lege plena,
Cibis in legalibus
Cibum turbæ duodenæ,
Se dat suis manibus.
Verbum caro panē verū,
Verbo carnem efficit,
Fitque sanguis Christi
merum.

Et si sensus deficit (rū,
Ad firmandū cor sice-
Sola fides sufficit.
Tantum ergo Sacramētū
Veneremur cernui,
Et antiquū documētū
Novo cedat ritui: (tū,
Præstet fides supplemē
sensum de fectui.
Genitori, Genitoque
Laus, & jubilatio; (q;
Salus, honor, virtus quo
Sit, & benedictio:
Procedenti ab utroque,
Compar sit laudatio.
Amen.

Tanto

Tanto que chegarem à primeira estação vanse todos pondo de geolhos, & pello meio do choro vão os ministros, & tanto q̃ estiverem junto do Altar, o Presbytero se porá de geolhos, & o Diacono lhe tomará a custodia, & a porá sobre o Altar, & fê-la genuflexão lhe ministrará a naveta, & hum dos Acolitos, o turibulo pera que lance incenso nelle, guardando o que assima fica dito. E em quãto o Choro canta outra vez **Tergo quæsumus.** Estará incensando o Sacramento, tres vezes, & acabada dará o turibulo, & os cãtores em pé dirão o Ver q̃ se segue. **V. Panem cæli dedit eis. Alleluia. R. Panẽ Angelorũ manducavit homo. Alleluia.**

Ho Presbytero estando em pé dis.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

FAc nos quæsumus Dñe, divinitatis tuæ sempiterna fruitione repleti: quam pretiosi corporis, & sanguinis tui temporalis perceptio præfigurat. Qui vivis, & regnas, in sæcula sæculorum. **R. Amen.**

Em quanto o Presbytero dis esta Oração, todos estão de geolhos, & os Acolitos de tras delle, & acabada se levantão todos, & procegue a Procissão pella mesma ordem, & o mesmo se ha de fazer em as outras estações. Os cãtores entoem o Hymno q̃ se segue, continuando o choro alternativamente os versos.

Mm 4

Hymnus.



Acris solemnus juncta sint gaudia, & ex
 praeordiis, sonent praecordia, recedant vetera, no-
 va sint omnia, corda, voces, & opera.

N Odis recolitur cena novissima,
 Qua Christus creditur agnū, & azima
 Dedit fratribus, iusta legitima
 Priscis indulta patribus.
 Post agnū typicum, expletis epulis
 Corpus Dominicū datum discipulis
 Sic totum omnibus, quod totum singulis
 Ejur fatemur manibus.
 Dedit fragilibus corporis ferculum.
 Dedit, & tristibus sanguinis poculum,
 Dicens, accipite quod trado vasculum,
 Omnes ex eo bibite.

Sic

Sic sacrificium istud instituit
 Cujus officium comitti voluit
 Solis presbyteris quitus sic cergit
 Ut sumant, & dent ceteris.

Panis Angelicus fit panis hominum,
 Dat panis calicus figuris terminum:
 O res mirabilis, manducat Dominum
 Pauper, servus, & humilis.

Te trina Deitas, unaque poscimus,
 Sic nos tu visita, sicut te colimus:
 Per tuas semitas de nos quotendimus.
 Ad lucem quam in habitas. Amen

Em a segunda estação tudo se faz como em a primeira.

O Choro canta Te ergo quæsumus. E os cantores dizem.
 V. Cibavit illos ex adipe frumenti. Alleluia. (dis.
 R. Et de petra melle saturavit eos. Allel. E o Presbytero
 V. Dñus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Domine Iesu Christe, qui ut dulcedinem etiam
 in filios quos jam redempturus eras, monstrares,
 suavissimū panem de celo, qui tu ipse es, præ-
 tare voluisti, concede clementer: ita dulcedinis ejus,
 nunc nos participes esse, ut in æternam gloriæ suavi-
 tate, quam panis ipse significat perfruemur. Qui vivis,
 & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Hym-




 Verbum supernum prodiens, nec patris lin-

 quens dexteram, ad opus suum exiens,

 venit ad viæ vesperam.

In mortem à discipulo
 suis tradendus æmulis
 Prius invitæ ferculo
 Se tradidit discipulis.
 Quibus sub bina specie
 Carnē dedit, & sanguinē
 Vnde duplicis substantiæ
 Totū cibaret hominē.
 Se nascens dedit socium
 Convalescens in eduliū.

Se moriens in pretium
 Se regnās dat in præmiū.
 O salutaris hostia,
 Quæ cæli pandis ostium,
 Bella premunt hostilia,
 Da robur, fer auxilium.
 Vni, trino que Domino,
 Sit sempiterna gloria,
 Qui vitam sine termino,
 Nobis donet in patria.

Amen.

Terceira estacão. Te ergo quæsumus. Cantores.

Vers.

- V. Educas panem de terra. Alleluia.
 R. Et vinum latificet cor hominis Alleluia.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Redemptor noster Deus, qui ut in corpore tuo mystico dilectionis unitatem commendares, verum tuum corpus, & sanguinem, sub rebus quæ ex multis ad unum rediguntur largitus es: concede propitius, sic omnes res unum hic effici charitatem, ut nunquam à te separari valeamus. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Em a ultima estação cantem o Psalmo Credidi, & os mais que parecer ao Vigairo do Choro.

Quarta Estação. Te ergo quaesumus. Cantores.

- V. Posuit fines tuos pacem. Alleluia.
 R. Et adipeumenti faciat te. Alleluia.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Deus, qui nos per sanctissimum corporis tui veneranda comertia, unius summæque divinitatis participes efficis: presta quaesumus, ut sicut tuam cognovimus veritatem, sic etiam dignis moribus assequamur. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Entran-

Entrando a Procissão na Igreja, vão-se pondo de geolhos em a Capella mór, assim em ordem como vão; E o Presbytero, em o supremo degrau junto ao Altar, o Diacono estando de geolhos lhe toma a Custodia, e a porá em elle, e fazendo genuflexão, tira ao Presbytero o vaso de bombros estando já de geolhos, e assim incense o SS. Sacramento; E antes de lançar a benção com a Custodia se ha de dizer a Ant. V. E Oração, assim o diz o Ceremonial dos Bispos, falando das procissões em q vai o Senhor. E acabada a incensação se levante, e tome a Custodia, e com ella lance a benção ao povo, estando o Choro de geolhos cantando, Te ergo quæsumus. E os Acolitos incensando. Dize vlt a pomba o SS. Sacramento, em o cofre onde costumam estar, e o ponha em o Sacrario, tornando a incensar. Entre tantos cantores dizem o Verso que se segue.

V. Panem de Cælo præstitisti eis Alleluia.

R. O mne delectamentum in se habentem. Alleluia.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

D eas, qui legalium differentiam hostiarum, unius sacrificij Iesu Christi Filij tui Dñi nostri perfectione sanxisti: præsta quæsumus, ut sanctissimum sacrificium nobis proficiat in cælis. Per eundem Christum Dñm nostrum. R. Amen.

Se o SS. Sacramento, ou ver de ficar exposto, não se lança benção com a Custodia, nem outra alguma, mais acabada a oração, faz o Prelado simil. e se vão por sua ordem à Sanctissima.

Cere:

Ceremonias em a procissão das Almas 28
segundas Feiras.

EM as segundas Feiras de todo o anno (excepto quando se rezar de santo duplex, & todo o tempo da Pascoa) se diz a Missa das Almas pella menhaã depois de Prima (a qual ha de ser a ultima q̃ aponta o Missal com suas tres Oraçoens,) & se for dia de jejum se dirá depois de sexta; Acabada de cantar, o Celebrante á parte da Epistola deixará a casula, & manipulo, & tomará a capa de cor negra; os ministros tirarão os manipulos. O Subdiacono tomará a Cruz entre dous cerefrarios com os cereais acesos; Estarão em o lugar donde costumão em as mais Procissões. E bñ Acolito com a agoa benta detras do Celebrante, & o Diacono á sua mã esquerda. Entre tanto dessem os Frades do Choro, & postos a dous choro em a Capella mor virados bñs a outros, começão os Cantores em meio do Choro, & proseguem os demais, o Responso Credo quod redemptor. fol. 41. Como está apõtado em o officio de Defunctos. Os Cantores tambem em meio do Choro dizem o Verso, & acabado, & a repetição do Responso dizem os Kyries como se segue, & prosegue o Choro.



Kyrie eleison. Christe eleison.
Kyrie



Kyrie e leison.

Antes que se acabem de cantar os Kyries, o Diacono dà o bysope ao Celebrante sem lhe beijar a mão, nem antes nem depois, e lançando agoa em a terra dis Pater noster, ao qual ham de estar todos inclinados huns a outros, como tambem o haõ de estar as oraçoens, e advirta o Acolito que não ha agora de lançar agoa em as sepulturas.

Pater noster. V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Deus, qui inter Apostolicos sacerdotes, famulos tuos pontificali, seu sacerdotali fecisti dignitate vigere: presta quæsumus, ut eorum quoque perpetuo aggregentur consortio. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Dita esta Oração encaminha a Procissão pera a primeira quadra do claustro. E a diante o Acolito com a agoa benta, logo a Cruz entre os cereais, aos quais segue todo o corpo da Comunidade, e em o fim o Celebrante, com o Diacono à sua mão esquerda, o qual ha de levar o livro por onde se dizem as oraçoens.

Os can-

Os cantores começarem o Responso Qui Lázarus. fol. 42.
 E prosegue o Choro, & em meio delle ham de dizer o Verso, &
 Kyries, & depois tornar-se a seus lugares, & em quanto dizem
 o Verso o Acolito que tras a agoa benta, vem pello meio da cõ-
 munidade, & se poem de tras do Celebrante pera ministrar o
 bysope, & depois de se aver dito Pater noster, va lançando
 agoa benta por todo aquelle primeiro quadro do claustro, & se
 poem no lugar donde athe aquelle tempo vinha, & esta ceremo-
 nia se guardará em todos os outros quadros athe entrar na Igre-
 ja, acabado o Verso do responso os cantores entoão os Kyries
 como se segue.



Ky ri e e lei son. Chriſte e lei son.



Kyri e e lei son.

Pater noster. V. Et ne nos inducas intentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum ſpiritu tuo.

Oremus.

Deus veniæ largitor, & humanæ salutis amator:
 quæſumus clementiam tuam, ut noſtræ congre-
 gationis fratres, propinquos, & benefactores,

Nº 2

qui

qui ex hoc saeculo transierunt: beata Maria semper Vir-
gine intercedente, cum omnibus sanctis tuis, ad perpe-
tuae beatitudinis consortium pervenire concedas. Per
Christum Dñm nostrum. R. Amen.

Em segunda quadra. R. Dómine quando veneris. fol. 44.



Ky ri e e lei son.

Christe e lei son.



Kyri e e lei son.

Pater noster. V. Et ne nos inducas intetationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Deus, qui nos patrem, & matrem honorare prae-
cepisti, miserere clementer animabus parentú
nostrorum, eorumque peccata dimitte, nosque
eos claritatis gaudio fac videre. Per Christum Dóminu
nostrum. R. Amen.

Em a terceira quadra. R. Memento mei Deus. fol. 52.

Kyrie



Kyrie e lei son. Christe e lei son.



Kyrie e lei son.

Pater noster. V. Et ne nos inducas intentationem.

R. Sed libera nos a malo.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Absolve quæsumus Dñe animas famulorũ tuorũ fratrum nostrorũ, ab omni viculo delictorũ: ut in resurrectionis gloria, inter sanctos, & electos tuos resuscitati respirent. Per Christũ Dñm. R. Amen.

Quarta quadra. R. Ne recorderis. fol. 55.



Kyrie e lei son. Christe e lei son.



Kyrie e lei son.

Pater

Pater noster. V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos a malo.

V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Deus cujus miseratione animæ fidelium requiescunt famulis, & famulabus tuis, & omnibus hic, & ubi que in Christo quiescentibus, da propitius veniam peccatorum: ut acundis reatibus absoluti, tecum sine fine læteatur. Per eundem Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Em entrando na Igreja se canta o Responso Libera me Dñ: de vitis infecni. f. l. 69 E. advirtão que parem os que levaõ a Cruz, & cereais em o Cruzeiro sem entrar na Capella maior, & toda a Comunidade se fique em o corpo da Igreja, & o Celebrante em o fin. O Acolito depois de dito Pater noster, ha de lançar agoa benta em toda a Igreja, & Cruzeiro.



Kyri e e lei son. Christe e lei son.



Kyri e e lei son.

Pater

Pater noster. *✠* Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

✠. A porta inferi. R. Erue Dñe, &c.

✠. Requiescant in pace. R. Amen.

✠. Dñe exaudi orationē meā. R. Et clamor meus, &c.

✠. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Fidelium Deus omnium conditor, & redemptor, animabus famulorum famularum que tuarum, remissionem cunctorum tribue peccatorū: ut indulgentiam quam semper optaverunt pijs supplicationibus consequantur. Qui vivis, & regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

✠. Requie æternā dona eis Dñe. R. Et lux perpetua, &c.



✠. Requiescant in pace. R. Amen.

Depois disto entoão os cantores o Psalmo De profundis. E cõ elle se recolhe à Sanchristia, se dizer oração em o fim delle.

Ceremonias em Officio, & Procissão das Almas, o dia seguinte, depois da festa de todos os Santos.

O Sanchristão em dia de todos os Santos depois da Missa Maior, consertará hū tumulo cuberto de negro em o corpo da Igreja, Cruzeiro, ou Capella mor, (conforme a comodida-

cômunidade da Igreja,) com a Cruz, castiçais, & vellas como possa ser; & a caldeirinha de agoa benta aos pés do tumulo. Tenha também cuidado de por bancos amado de Choro, & em o meio hãa estante cuberta com hum pano negro, & sobre ella o livro por q se ha de cantar; Em o ultimo dos bancos hã em q se ha de assentar o Presbytero, & outro em o meio delles, pera se assentarem os cantores, & em a Sanchristia os ornamentos pera se vestirem os ministros.

Depois de se rezarem vespervas em o Choro, dessem todos os Religiosos a Sanchristia; & veste-se o Presbytero, de alva, estola cruzada diante do peito, & capa de cor negra. Vistaõse mais dous cantores de amtos, sobrepelizes, & capas negras; os tres Acolitos de sobrepelizes. Sairão da Sanchristia, o Acolito sem turibulo, & logo os cerefrarios com os cereais & vellas acesas; E toda a comunidade por sua ordẽ, em o fim della os dous cantores com capas, hã da parte direita, & outro da esquerda; E ultimamente o Presbitero. Entrando em a Igreja, o Acolito, & cerefrarios, se hiraõ por junto onde ha de estar o Presbytero, de hãa & outra parte, os mais Religiosos se hiraõ ficando a dous choros, como vem, os cantores junto ao seu banco q està em meio do Choro o Presbytero em o ultimo lugar, o Acolito detras delle. Postos todos em esta ordem fas o Presbytero final, & inclinados huns, e outros dizem Pater no Ate, em secreto, o qual acabado fas o Presbytero outra ves final, & os cantores lhe encõmendão a Antiphona Placebo Dño, como està em as Vespervas dos defunctis fol. 16. E quando a dicer levantaraõ os cerefrarios os cereais. Dita a Ant, os cantores levantão o Psalmo, Dilexi
quo-

quoniam, &c. Asde mais Añas haõ de encomendar os cantores, aos Religiosos mais antigos, como se costuma fazer em as Vesperas solemnes. O Presbytero depois de se aver levantado o Psalmo, dà a capa ao Acolito, o qual se va cõ ella entre os cerefrarios, & feita todos juntos genuflexão ao Sacramento extraõ pera a Sanctissima, & deixaõ os cereais, & capa, & se ternaõ a Igreja. & jutos fazẽ outra ves genuflexão, & se vaõ assentar em seus lugares. Assim se uza na Familia; & não he contra o Breviario, q sò dis se farà o Officio acabadas as Laudes, sem determinar seja cõ capa, ou sem ella. Os Frades em quanto se dizem os Psalmos haõ de estar assentados, advertindo q não se ham de assentar se não depois de dito o primeiro Verso do Ps. athe a mediação, & as Antiphonas se haõ de levantar, & estar em pè athe q se comesse o outro Psalmo. Os Acolitos ao tempo q se levanta o ultimo Psalm Confitebor tibi Dñe, se vaõ todos juntos à Sanctissima, & tomaõ os cereais, & capa, & pella mesma ordem que sabiraõ a primeira vez se vaõ pello meio da Comunidade, & pondo se em os lugares q de antes tinhaõ, darã o Acolito a capa ao Presbytero pera com ella dizer a Aña da Magnificat, & em quanto a entoã os cerefrarios haõ de levantar os cereais, & tellos assim levantados athe se acabar a Aña. O Presbytero tãto q se comessar o cãtico, se vẽ entre os cantores athe o tumulto precedẽdo o Acolito & cerefrarios diãte delles, & chegando aos pès do tumulto, se poẽ os cerefrarios de huã & outra parte, & o Acolito detras do Presbytero. Depois de se aver repetido a Aña, o Presbytero dis Pater noster, cantado, lançando agoa beuta em o tumulto tres vezes com o bysope,

o qual lhe dará o Cantor que está à sua mão direita, se lhe beijar a mão, & acabado dis. Et ne nos inducas, &c. com os mais versos q se costumão. A Oração ha de ser *Fideliū Deus*. Os cantores dizem *Requiescant in pace*. E se recolhem todos pella ordem q sahirão entoando o *Psalmo De profundis*, como he costume, pois em este dia senão podem fazer mais q *vesperas* como o determinou a sagrada Congregação de Ritos.

O dia seguinte depois de dita noa em o Choro, se juntem os Frades em a *Sanchristia* pera se fazer o Officio, & se vestirão mais Diacono, & Subdiacono sem manipulos; sahaõ à Igreja pella mesma ordem q às *Vesperas*, & depois dos cantores hão de hir o Diacono à mão direita, & Subdiacono à esquerda do Presbytero, & postos em seus lugares como o dia de antes, depois de dito *Pater noster*, secreto, começaõ os cantores o *invitatorio Regē cui omnia vivunt fol. 30*. Depois de dito encomendaõ a *Añã Dirige*, ao Presbytero, & em quanto a dis os cerefrarios tē os cereais levantados; acabada, dà a capa ao Acolito, o qual em meio dos cerefrarios, fazem juntos a Ceremonia dita ao principio das *Vesperas*, & se tornão sem cereais a assistir ao Officio, (advertindo q aos *Psalmos* hão de estar os cerefrarios com turbulos de huã & outra parte do tumulto incensando a vendo primeiro lançado incenço nelles, & incençado a *Crus*, com fica dito em o enterro dos Religiosos. Os cantores hão de encomendar as *Antiphas* dos nocturnos, & comessar os responsos, & sō ham de dizer os versos delles. O Vigairo do Choro ha de encomendar as *ligões*. Em se começando a oitava lição, o Acolito, & cerefrarios vão à *Sanchristia*, & com os cereais, & capa tornão juntos

em quart

em quanto se canta o outavo Responso, & fazendo genuflexão ao Sacramêto, vão onde está o Presbytero, o qual toma a capa, & dis a nona lição, em meio dos cerefrarios, os quais estarão virados hũ pera o outro cõ os cereais levantados, & o Acolito terá o livro por donde se ha de dizer a lição, estando os Religiosos todos em pè. A qual acabada, & o nono Responso encomendaõ os cãtores ao Presbytero a primeira Aña da Laudes; E os Acolitos levaõ a capa & cereais, & tornaõ a trazer ao Psalmo Laudate Dñm. E depois de dito o verso pellos cantores, encomendaõ a Aña do Benedictus, ao Presbytero, & depois de repetida, & levantado o cantico, vão os ministros todos juntos ao tumulto, & se fas a cerimonia como em as Vesperas, advertindo o Presbytero q ha de lançar a bẽção sobre elle quãdo dicer Requie æternã dona eis Dñe. E dito pellos cãtores Requiescāt in pace, começãõ o introito, Requiem æternam, fol. 84. & prosegue todo o choro, ambos haõ de dizer o verso, Te decet, &c. E depois da Epistola começãõ o Gradual, & dizem o In memoria, &c. A sequentia a dis o choro a versos, & finalmente os cantores haõ de começar tudo o que se dis em a Missa de Defuntos.

Os Ministros em começando o introito se vão ao Altar maior, & ali à parte da Epistola, tire o Presbytero a capa, & toma manipulo, & casula, & os ministros manipulos, o qual tudo o Acolito ha de ter preparado em quanto se cantãõ as Laudes, os cerefrarios haõ de deixar os cereais, & sãõ haõ de tomar depois q dis o Prefacio, & os haõ de ter azeos postos de geolhos donde costumãõ, athe se levãtar a segunda Hostia, & logo os apagaõ.

Em esta Missa, nã em as mais q se dizem sollemnes por defunctos, nã ha de aver incenso ao principio, nem Evangelho, nem cereais; mas pera a oblata benze o Celebrante o incenso como se costumaz fazer em as Missas sollemnes. O Celebrante quando incensa a oblata, ha de dizer *Inceusum istud, &c.* E quando o Altar *Dirigatur Dñe, &c.* E sò ha de ser incensado o Celebrante. Quando se levanta a Hostia, & Calix, o Subdiacono ha de estar de geolhos á parte da Epistola, & incensará tres vezes a Hostia, & outras tres o Calix, & depois dará o turibulo ao Acolito, o qual o levará à Sanctistia, & nã servirá com elle senão quando ao diante se adventir.

Acabada a Missa se ordena a Procissão; deixará o Presbytero a casula, & manipulo, & tomará a capa á parte da Epistola; os ministros deixaráõ os manipulos, & Subdiacono tome a Cruz, & entre os cereais se poem á cabeceira do tumulo, & ao pé delle o Presbytero, com o Diacono á sua mão esquerda, & o Acolito detras delles com a caldeirinha da agoa benta. Os Cantores comessaõ o Respõso *Libera me Dñe de vijs inferni. fol. 69.* E acabados os Kiries, o Presbytero diz *Pater noster*, lançando agoa benta sobre o tumulo com o hysope tres vezes, sem dar volta ao redor delle, dito o Verso *Et ne nos inducas, &c. dis Dñus vobiscum.* E a Oração *Fidelium Deus, &c.* como em a Procissão das segundas feiras fol. 287. Depois de aver respondido o Choro Amen, Encaminha a Procissão pera a primeira quadra do Claustro, começando os Resposos que se seguem, & se fazem as ceremonias, como fica advertido em a Procissão das Almas em as segundas feiras.

Primeira Quadra.

R. Credo quod redemptor. fol. 41. Pater noster.

V. Et ne nos inducas, &c. V. Dñus vobiscum. Oratio.

Deus veniæ largitor. fol. 283.

Segunda Quadra.

R. Qui Lazarum. fol. 42. Pater noster.

V. Et ne nos inducas, &c. V. Dñus vobiscum. Oratio.

Deus, qui nos patrem. fol. 284.

Terceira Quadra.

R. Memento mei Deus. fol. 52. Pater noster.

V. Et ne nos inducas, &c. V. Dñus vobiscum. Oratio.

Absolve quæsumus Dñe. fol. 285.

Quarta Quadra.

R. Ne recorderis. fol. 55. Pater noster.

V. Et ne nos inducas, &c. V. Dñus vobiscum. Oratio.

Deus cujus miseratione. fol. 286.

Depis de dita esta Oraçaõ, o Acolito va lançãdo o goa pello quadro, como em os mais, & ponha a caladeirinha entre o túmulo, & a Capella maior á parte da Epistola, & va buscar o turibulo, & naveta, pera se fazer a Absolviçaõ; ainda que o Missal dis que outro Acolito o ha de trazer, & assim se faça avendo comodidade; E hirã em a Procissãõ diante da Cruz.

Absolviçaõ.



Ntra a Comunidade em a Igreja cantando o Respoço Libera me Domine de morte æterna. fol. 67.

com todos os Versos que haõ de dizer sós os cantores, ponhaõse

ponhão-se os cerefrarios ao pé do tumulo, & a Crus entre elles, mais desviado do meio, á parte do Evangelho; a Comunidade fique a dous choros tendo o tumulo em meio. O Celebrante estará da outra parte á cabeceira do tumulo, da banda da Epistola meio virado pera a Crus; o Diacono estará á sua mão esquerda, & de tras delles o Acolito, ou Acolitos se forem dous. Ao tempo q se cantarem os Kiries do Responso, ponha, o Celebrante incenso em o turibulo benfendo, ministrandolhe o Diacono a naveta, o qual pera fazer esta, cerimonia se passará á parte direita do Celebrante, & acabados os Kiries diga em vos alta Pater noster, & tomãdo o hysòpe da mão do Diacono (o qual lhe não ha de beijar a mão,) & fazendo primeiro inclinação ao Altar, ou genuflexão se estiver nelle Sacramento, va lançando agoa ao redor do tumulo tres vezes de cada parte, acompanhando o Diacono, & levãdolhe levantada a borda da capa da parte direita; E não va nenhũ Acolito acompanhando diante como se faz em alguãs partes, q he cerimonia inventada por algũ impertinente, pois nem o Missal, nẽ os Ceremoniais o mandão. Quando passa por junto a Crus faça lhe inclinação profunda, & o Diacono faça genuflexão, & tornando a seu lugar toma o turibulo da mão do Diacono, & sem incensar a Crus, incense o tumulo do mesmo modo que botou a agoa benta, & fazendo a mesma cerimonia quando passarem por junto á Crus. Acabada esta cerimonia, tendo o Diacono o livro, estando á mão direita do Celebrante, juntas as mãos dis, (E assim as ha de ter todas as vezes que dixer algũa oração fora da Missa.)

Vers.

V. Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos à malo.
 V. A porta inferi. R. Erue Dñe animas eorum.
 V. Requiescant in pace. R. Amen.
 V. Dómine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te veniat.
 V. Dóminus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus. Fidelium Deus omnium cõditor, &c. fol. 287.

V. Requiem æternam dona eis Dñe, &c. Lança a ben-
 ção sobre o tumulo. Os cantores dizem Requiescant in pace,
 & respondido Amen. Elles mesmo principiaõ entoado o Ps.
 De profundis, & com elle se recolhem à Sanchristia pella
 ordem q̃ sabiraõ, sem dizer oraçaõ nem mais coisa alguma.

Esta absolvição se fas em as honras dos Defuntos, depois de
 acabada a Missa, cõ as Ceremonias ditas, & a oraçaõ ha de ser
 sèpre a q̃ se segue, & tambẽ, em os Officios dos Frades defutos.

Absolve quæsumus Dñe animam famuli tui N.
 ab omni vinculo delictorum: ut in resurrectionis
 gloria, inter sanctos, & electos tuos resus-
 citatus respiret. Per Christum Dñm nostrũ. R. Amen.

Pera os Frades se dis Animam famuli tui fratris nos-
 tri Sacerdotis. E naõ ofendo se tira aquella palavra Sacer-
 dotis. Pera as molheres Animam famulae tuae, & em lugar
 de Resuscitatus, se dis Resuscitata. Pera as Freiras se dis
 Sororis nostrae. Pera muitos defuntos se dis Animas fa-
 mulorum, famularũque tuarum, & em lugar da palavra
 Resuscitatus se dis Resuscitati.

Em os Offícios particulares que se fazem no choro, o Hebdomedario tanto q̃ levantar a primeira Antiphona das Laudes, se virá revestir à Sanchristia de casula, & com manipulo, & os ministros tamhem com manipulos, & juntos com os Acolitos por sua ordem, saem ao plaiuo da Capella mor, a dizer a Antiphona do Benedictus, & depois de se levantar em o choro o Cantico, se hiraõ todos aos pés do tumulo, a dizer a Oração q̃ sempre será a primeira da Missa, & cõ as mãos juntas.

Se em as honras de algũ defunto se ouuer de pregar, ha de ser depois de acabada a Missa, não obstante q̃ seja o Sermão sobre o Evangelho, & o pregador não ha de peair, nem receber benção, senão avendo orado hũ pouco diante do Altar, & feita a devida reverencia, se hiraõ ao pulpito, & aguardará ali atbe que o Celebrante acabado, o Evangelho de S. Ioaõ, baja deixando o manipulo, & casulla, & tomado a capa de cor negra, & em se avendo assentado entre os ministros fará o pregador seu Sermão, no qual se ha de benzer, & pedir a graça com a saudação Angelica. E ainda que o Ceremonial Romano dis o contrario, ha se de entender em Italia, onde quando morre algũa pessoa singular, costumão fazer huãs oraçoens funebres, por hũ orator, q̃ muitas vezes não he pregador. Depois de acabado o Sermão, se fas a absolvição cõ as ceremonias ja ditas.

Dahora em q̃ se dis a Missa solemne conventual.



nas festas duplex, & semiduplex, Dominicas (ainda que sejam de Advento, & Quaresma) & infrascriptas octavas, se dis a Missa conventual, depois de se averdito

dito em o choro terça, salvo se for dia de jejū, (E ainda da regra) q̄ entāo se dis depois de noa, posto q̄ seja clástico. Como o dis em o Ceremonial da ordē o Padre Zamora lib. 3. glōs. p. fol. 77. E affirma aver se assim respōdido de Roma pello q̄ se deve guardar. E ainda q̄ ouvese q̄ se em escrever quis affirmar, E introduzir o contrario, parece foi erro q̄ uener bir contra um costume tão antigo, E recebido em as Provindias deste Reyno, particularmente em as da Familia, pois em huās, E outras ha tantos Religiosos tão letrados, E perfeitos em as Ceremōnias, E officio Divino, q̄ não aviaō deixar passar por alto couza de tão porte. Em as festas simples, E ferias pello descurjo do anno, dita sexta. Em as ferias de Advento, E Quaresma, quatro Temporas, E Vigilias que se jejuaō, dita noa.

Tercō se deste ordem as Missas de Natividade, q̄ a primeira se dis depois da meia noite, dito em as matinas o Te Deū. A segunda a aurora depois de dita prima, a terceira depois de dita terça. Todas as Missas novas, E votivas se dizẽ sempre depois da ultima hora q̄ pella menbaã se ha de rezar em o choro, como tambẽ todas as Missas de Defuntos, q̄ se dizem em lugar da Conventual, (em occasiāo de honras de algum defunto) tirando a das Almas em as segundas feiras, que sempre se dirā depois de prima, E sendo dia de jejum depois de sexta. Tambem se advirta, que se em a segunda feira se rezar o officio de Defuntos, E delles for a Missa maior, se não dirā pella menham outra, nem fará Procissāo, senāo depois desta Missa Conventual.

Ceremonias do Altar em as Missas Solemnes

Primera mente todas as Missas em que ha Diacono, & Subdiacono são solemnes ainda que sejam de feria ou fando simplex, q' assim lhe chama esta rubrica. Missa autem conventualis, & solemnis. (dis ella) sequenti ordine dici debet, &c. E indo logo contado quais são estas nomemas duplex, semiduplex, Domingas dias infra octavas, ferias, de Advento, & quaresma, de quatro Temporas, & Vigilias, fando simples, & ferias per annum, donde se segue que todas são solemnes, & pello consequente, em todas ha de aver cereais, & incenso, como o dis a Rubrica que se faça na Missa solemne, sem fazer differença entre duplex, semiduplex, nem feria, & quando em algumas Missas particulares não ha de aver incenso, ou cereais logo o Missal o declara particularmente, como o faz nas Missas da Paixão da semana Santa em q' manda fendo se vem cereais ao dizer do fim que se canta in tono Evangelij, & na Missa da quinta Feira da Cea, que mada não aja pas, & sem as Missas semiduplex, simples, ou ferias, não ouvera de aver alguma destas cousas, logo o advertira, como fuz pera as Missas de defuntos, fazendo rubrica particular, cujo titulo he. De his quæ omittuntur in Missis pro Defunctis; E quando em estas que são de menos solemniidade, se entraõ pera ellas com cereais acezoz, porque os não averã nas outras? Pois a regra lhos não enra.

A hora de celebrar acodiraõ os ministros d' Sanctissima lavõ as mãos, registre o Celebrãte a Missa, o Diacono, & Subdiacono, o Evan-

o Evangelho, & Epistola. O Sacerdote ponha em o Altar em festas de primeira classe seis castigas, em as de segunda, & maiores quatro, & em as mais duas, com suas vellas, as quais Acolito ha de acender antes que em o choro começem a Terça; ponhasse mais o Missal aberto à parte da Epistola; E em a credencia o Calix com a Hostia sobre a patena, & sobre ella a palla, & não hirà em o corporal q' assim o ordena a rubrica, & isto se guardará também em as Missas rezadas (o q' tudo o Celebrante ha de preparar primeiro em a Sanchristia) cuberto com hũ veo de seda, da cor com forme os ornamentos q' pedir a festa, & sobre elle a bolsa dos corporais. As galhetas com vinho, & agua, o veo de hombros, & a porta pas, prato, & jarro com agua, & buã salva com buã toalha pera o Celebrante alimpar as mãos, & outro Missal pera se dizer Epistola, & Evangelho, o que tudo estará cuberto com huã toalha, ou veo de seda. Isto levarão os Acolitos, os quais juntos chegarão ao primeiro degrão do Altar, & pondo ambos os joelhos em terra, o porão em seus lugares como fica dito, & não podendo hir tudo de huã vez, o levarão de duas, com tanto que vão todos tres juntos.

Vistãose o Celebrante de amito, alva, manipulo, estola, & casulla. O Diacono de amito, alva, manipulo, estola posta em o hombro esquerdo, & com as extremidades se vá cruzar debaixo do braço direito, & dalmatica. O Subdiacono com amito, alva, manipulo, & dalmatica, os Acolitos cõ alvas, & capellos; isto em as festas de Christo, & nossa Senhora, & em as festas de guarda; que em as outras vão com sobrepelizes, como também em as Domingas. Depois de vestidos, em começando no choro

o introito, o fãto da Sanctissima à Capella mor por esta ordem. O Acolito diante com o turibulo em a mão direita, & a naveta em a esquerda, logo os cerefrarios com os cereais, aceras do velas, logo o Subdiacono, & depois delle o Diacono, & ultimamente o Celebrante, todos com as mãos juntas diante do peico.

Tanto q̃ chegaõ ao principio da Capella, passa hũ dos Cerefrarios à outra parte della, & outro se fica ali, & o Acolito em o meio; Retirando se todos tres hũ pouco, pera que den lugar a passarem os ministros. O Subdiacono se porã à parte esquerda, & o Diacono à direita do Celebrante que ha de ficar em meio; & depois de estarem todos iguais, assim se vão pera o Altar & em chegando ao primeiro degrao delle, fazem todos genuflexão ao Sacramento, se ali estiver o Sacario, & senão inclinão à Cruz sãõ presbitero, & os mais genuflexão; E depois de feita se levantão, & o Celebrante sobe o primeiro degrao; os ministros em pé, & os cerefrarios de geolhos, se ficão em o plano da Capella, & o Acolito de tras do Celebrante, em o mesmo plano hũ pouco afastado tambem de geolhos. Postos em esta ordem fazem a Confissão signando se todos; depois de feita sobem os ministros todos tres juntos; & chegando ao Altar o beija o Celebrante; & os ministros nã ainda chegarão a por a mão em elle, aqual cerimonia guardarão sempre. Logo o Celebrante ali mesmo em meio do Altar, se vira com o rosto à parte da Epistola, o Diacono à sua mão direita, & o Acolito à do Diacono estando todos em pèlhe de a naveta, & hum pouco inclinado conserte o turibulo; & o Diacono offerece a culher ao Celebrante, beijam

beijandoa, & a mão dizendo Benedicite Pater reverende. E logo o Celebrante toma a culher da mão do Diacono q̃ tam-
bem ha de estar inclinado hũ pouco) & tres vezes lance incen-
ço em o turibulo, & depois de o aver lançado o benfa dizendo
Ab illo benedicaris, &c. Acabado isto dà o Diacono a na-
veta ao Acolito, & da mão delle toma o turibulo, & beijando
a extremidade das cadceas a dá ao Celebrante beijando-lhe a
mão, & se poem detras delle. O Acolito poem a naveta na cre-
dencia, & vem tirar o Missal do Altar, pera que não seja
impedimento á incensação (não avendo assistente.) O Cele-
brante feita genuflexão ao Sacramento, se stiver ali o Sacra-
rio, quando não profunda inclinação á Crus, a incensará
guiando o turibulo tres vezes, & logo as Imagens (avendo as
em o Altar de vulto, ou reliquias de santos, que sendo só pin-
tadas não se incensarão,) & isto primeiro a da parte do Evan-
gelho, & logo a da parte da Epistola, guiando duas vezes o
turibulo acada hũa, & fazendolhe antes, & depois reve-
rencia. E logo sem dizer couza alguma incensa o Altar pel-
ta ordem que ao diante se dirá quando se incensa a oblata, &
ali o veja o Celebrante por não dizermos duas vezes huma
mesma couza, & advirtão que quando passarem pello meio
do Altar fação genuflexão se estiver em elle o Santissimo
Sacramento, & quando nam esteja, o Celebrante fará
inclinação profunda á Crus, mas os ministros farão
sempre genuflexão. O Subdiacono andarà de tras do Diacono
acõpanhãdo ambos ao Celebrãte. Acabada a incensação, a par-
te da Epistola toma o Diacono o turibulo da mão do Celebrãte
beijan

beijandolha, & depois as cadeas do turibulo, o incensará tres vezes, huã em o meio, a segunda à parte direita, & a terceira à esquerda, fazendolhe antes, & depois reverencia, entre tanto poem o Acolito o Missal em o Altar, & toma o turibulo da mão do Diacono & os cerefrarios poem tudo donde costumão, & se vão por onde estavam dantes.

O Celebrante tendo o Diacono à sua mão direita, & o Subdiacono à do Diacono, todos tres se signão, & elle só diz o introito fazendo reverencia á Cruz quando diz Glória Patri, & acabado de repetir o introito, ali mesmo diz os Kyries alternativamente com os ministros como se faz em as Missas cõmuas; E acibados de dizer se vão ao meio do Altar, & estando o Diacono, & Subdiacono de huã, & outra parte do Celebrante fazem genuflexão, & se poem de tras delle como costumão Em avendo em o choro ditos os Kyries. O Celebrante tendo as mãos juntas liante do peito entoar a Glória, & dizendo In excelsis alarga, & as torna a ajuntar quando diz Deo, & então abaixabão pouco a cabeça Em acabando de entoar o Glória, sobem os ministros ao Altar postos de huã & outra parte do Celebrante, & dizem todos juntos & não alternativamente. Et in terra pax, &c. tendo todos as mãos juntas diante do peito, abaixando todos as cabeças às palavras que estão significando reverência. E chegando á aquellas palavras In glória Dei Patri, se signão todos tres & o Diacono & Subdiacono fazem genuflexão, & se tornão a por detras do Celebrante como estavam dantes, advertindo q quando em o choro se cantão as ultimas palavras se não ham de signar outra ves.

Em

Em acabando o choro de cantar a Glória. O Celebrante beija o Altar em meio, tendo meas mãos postas em elle, & logo as ajunta, & em o mesmo lugar pella parte da Epistola se vira ao povo, & diz Dñus vobiscum, alargando as mãos, & tornando as a ajuntar, & pello mesmo caminho se vira ao Altar, & se vai à parte da Epistola donde está o Missal, & respondido pello choro Et cum h' spiritu tuo, diz Oremus, alargando as mãos, & abaixando a cabeça pera onde está a Crus, as torna a ajuntar, & logo outra vez com ellas largas diz a Oraçãõ. O Diacono, & Subdiacono o acompanhaõ, & estão detras delle. Os Acolitos em quanto se diz a Oraçãõ estarão de geolhos em o primeiro degrao do Altar, hũ de hũa parte, & outro da outra, & o do tribulo em o meio. Advertindo q' em todas as Missas Solemnes haõ de estar à primeira oraçãõ de geolhos, & as mãos sempre em pè, ao principio das quais (avendoas) o Celebrante ha de tornar a dizer Oremus. Fazendo reverencia à Crus como fica dito. As mãos em quanto diz as oraçoens as ha de ter apartadas, & as extremidades dos dedos estejam iguaes com os hombros, & as palmas dellas de frente hũa da outra. O Subdiacono antes que o Celebrante acabe de cantar a oraçãõ (se forem mais ao principio da ultima) faz genuflexão diante do meio do Altar, em o mais baixo degrao, & vá a credencia, & tome o Missal cõ ambas as mãos, & com elle diante do peito se vem onde fêz a genuflexão, & logo se vá à parte da Epistola em o plaine da Capella, & ali o canta tendo elle mesmo o Missal; aqual o Celebrante ha de dizer Sub Missa voce, & o Diacono ha de estar à sua mão direita

direito em quanto a dis, & depois de acabado o Gradual se põem detras do mesmo Celebrante. Os Acolitos em quanto se canta a Epistola ham de estarem pè, & o do turibulo de tras do Subdiacono, o qual tanto que a tiver cantado leve o Missal da mesma maneira que o trouxe da credencia, feita a genuflexão à Cruz donde antes afes, vasse ao Celebrante, & posto de genolhos à sua mão direita lha beija, a qual ha de por o Celebrante sobre a parte superior do Missal que tras o Subdiacono, & depois delhe a benção, viranlose o Celebrante pera isto, hū pouco pera a parte da Epistola. Em avendo recebido a benção o Subdiacono ponha o Missal em a credencia, & não ha avendo o porá em a canto do Altar donde o ha de ter tirado pera dizer a Epistola) & tome o que está em o Altar, & passeo à parte do Evangelho, fazendo genuflexão a Cruz, & em quanto o Celebrante le o Evangelho estará à sua mão esquerda com as mãos juntas, & virará a folha se for necessario.

O Celebrante ha de dizer **Munda cor meu, & Iube Dominus benedicere**, em meio do Altar, & ha de signar o Missal quando dis **Sequentia sancti Evangelij**, mas não o ha de beijar em o fin, né dizer **Per Evangelica dicta**. Suposto que o Subdiacono ha de dizer, **Laus tibi Christe**. Em quanto o Celebrante le o Evangelho, os cerejariis tomam cereais, & acendem as vellas; & o Acolito, turibulo, & naveta, & em pèztaõem seus lugares atbe que o Diacono na dizer o Evangelho.

Em avendo o Celebrante acabado de ler o Evangelho, se põe nem meio do Altar, & o Subdiacono se vai a seu lugar, o Diacono,

o Diacono toma o Missal da credencia, ou donde ativer posto o Subdiacono, e levando-o diante do peito faz genuflexão à Cruz em o degrao superior do Altar, e subindo a elle o ponha sobre a ara, e logo se passe à parte da Epistola, benza-se o incenso, fazendo-se a cerimonia que se dice ao principio da Missa; E pera isto se ha de virar o Celebrante com o rosto pera a parte da Epistola. Depois de se benzer o incenso, o Diacono posto de geolhos em o degrao superior do Altar dis Munda cor meum, com as mãos juntas diante do peito, logo se levanta, e toma o Missal que tem posto sobre a ara, e de geolhos diante do Celebrante (que ha de estar hum pouco a partado do meio do Altar, virado com o rosto pera a parte do Evangelho) pede a benção dizendo Iube Dómine benedicere, o Celebrante dis, Dóminus sit in corde tuo, &c. E em a avendo recebido beije a mão ao Celebrante pondo o Missal de maneira que a assente sobre a parte superior delle, tendo a esquerda sobre o peito. E levantando-se va à parte do Evangelho (donde ja ham de estar os cerefrarios com os cereais virados com o rosto pera o Diacono, com o Subdiacono em meio, e o Acolito detras delle,) e ponha o Missal em mãos do Subdiacono, e as suas juntas diante do peito, e dis Dóminus vobiscum, e respondido pello choro Et cum spiritu tuo, logo dis Sequentia sancti Evangelij, &c. tendo a mão esquerda sobre o Missal na parte inferior, e com a direita estendida o signa; e depois assy mesmo tendo a mão esquerda sobre o peito, e em quanto o choro lhe responde, toma o tribulo da mão do Acolito, e incensa tres vezes o Missal,

buã em o meio outra à parte direita, & a terceira a esquerda, & logo dà o turibulo ao Acolito que ha de estar da mesma parte direita por onde o deu, & ali orecebe, & està com elle de tras do Subdiacono; E o Diacono profegne o Evangelho, tendo as mãos juntas diante do peito.

O Celebrante em quanto se canta o Evangelho ha de estar à parte da Epistola virado com o rosto aos ministros, de sorte q o hombro direito esteja à parte do Altar, tendo as mãos juntas, & quando o Diacono signa o Missal, elle se ha de signar assi, & tenha cuidado de fazer inclinação com a cabeça à Crus quando se nomea Iesus, & quando se nomea Maria, ou o santo de quem se diz a Missa, tambem se ha de inclinar, mas não à Crus, & se em o discurso do Evangelho cantar o Diacono alguã coisa, em que o Missal manda que se ponhão de geolhos, sò elle, & o Celebrante, & o Acolito se ham de por de geolhos em os mesmos lugares donde estão, sem parar, nem deixar de cantar.

Acabado o Evangelho se retira o Diacono com as costas para a Igreja, (avendo primeiro volvido o folha ao principio del se a tinha virado) & dà lugar pera que o Subdiacono leve o Missal ao Celebrante pera q o beije, o qual sem fazer sinal sobre elle o beija dizendo Per Evangelica, &c. E depois lhe faz o Subdiacono inclinação, & à Crus, & não antes, & va por o Missal na credência, & torne se a seu lugar. O Diacono toma o turibulo da mão do Acolito, & eẽ lhe deitar na vea incenso, vai incensar o Celebrante, da sorte q fica dito, & dando o turibulo ao Acolito, se poem em seu lugar de tras do Celebrante. Os cerefrarios apagaõ as yellas, & não as tornão a acender atẽ q se começão os Santos,

Se se

Se se ouber de dizer Credo come saloba logo o Celebrante, estando com as mãos como quando dise a Glória, & de tras delle os ministros, & o Acolito, & cerefrarios donde costumão sem fereais. E acabando de o entoar, sobe o Diacono á mão direita, & o Subdiacono á esquerda, & tendo as mãos juntas proseguem com elle juntamente todo o Credo, & não alternativamente; quando chegam á aquellas palavras Et incarnatus est, &c. se porão de geolhos. E acabado de dizer o Credo, os ministros se tornão a seus lugares detras do Celebrante. E quando em o choro se cantão as ditas palavras se põem todos de geolhos em os mesmos lugares donde estão, & em acabando de dizer Et homo factus est, se levantão. E o Diacono va á credência, & come a bolça dos Corporais, & levea diante do peito á parte do Evangelho, & estendaos sobre a ara, & a bolça fique da mesma parte mais dentro do Altar, & feita genuflexão se torne a seu lugar. Se ouber de aver Sermão não se dis Credo atbe se aver pregado em acabando de cantar o Evangelho, & ser incensado o Celebrante, o Pregador chege ao Altar, & peça de geolhos a benção dizendo Inbe Dómine, &c. o Celebrante com as mãos juntas tha de dizendo Dñus sit in corde tuo, & in labijs tuis, ut digue, & fructuose annunties verba sancta sua, in nomine Patris, &c. & lhe beija a mão. O Pregador sobe ao pulpito, & os ministros se vão asentar donde costumão. O Acolito, & cerefrarios, atbe o Pregador pedir a Graça han de estar de geolhos, em o infimo degrão do Altar, & dita a saudação Angelica, se asentarão, em os mesmos lugares donde estavam de geolhos, o Acolito se porá junto

que fica á parte do Evangelho, advertindo que não virem as costas ao Altar.

Depois de acabado de cantar o Credo em o choro, o Celebrante beijando o Altar se vira ao povo, e diga Dñus vobiscum, e virando se pello mesmo caminho ao Altar alargando as mãos, e tornando as a apontar dis, Oremus. E logo o offertorio virando se hã pouco pera o livro. O Diacono jõe ao Altar, e se poem á mão direita do Celebrante, e chega o Missal mais ao meio do Altar. O Subdiacono, e o Acolito q' está á parte da Epistola vão á credencia, e ponha o Subdiacono o veo de hombros ajudando o Acolito, e tome o Calix em a mão esquerda, q' ha de estar cõ a patena, e Hostia, e sobre ella a palatão somente, e sem veo (q' se ha de deixar na credencia,) e o ha de cobrir com a parte esquerda do veo de hombros, pondo a mão direita sobre elle, q' (assim se ha de entender a rubrica do Missal) e trazendo o á parte da Epistola o de ao Diacono. (O Acolito tras as galhetas,) e elle de a patena cõ a Hostia ao Celebrante, beijando a primeiro, e o depois a mão. E como se fas em as Missas cõmuas a offereça dizendo Suscipe sãcte Pater, &c. O Subdiacono alimpe o Calix com o sanguinho, e o Diacono tomando a galheta de vinho da mão do Subdiacono, lança vinho em o Calix; o Subdiacono toma a galheta da agoa, e a apresenta ao Celebrante dizendo Benedicite Pater reverende; e o Celebrante tendo a mão esquerda sobre o peito, com a direita fas o sinal da Cruz sobre a galheta dizendo Deus qui humanæ, &c. E o Subdiacono lança a agoa na Calix; o Diacono o dá ao Celebrante beijando, e depois a
mão,

maõ, & logo tocando o pé do Calix, ou sustentandolhe o braço direito, dis com elle Offerimus tibi Dñe, &c. O Acolito poem as galhetas em a credencia, & tornase a seu lugar.

O Diacono cobre o Calix com a pala, & depois poem a patena em a maõ direita do Subdiacono á parte da Epistola, o qual a não ha de receber de geolhos, & cuberta cõ a extremidade do veo de bõbrõs q̃ pera a isto ha de ter mais pẽdente á parte direita, & logo se ponha em seu lugar detras do Celebrante fazendo a genuflexão, (& advirta q̃ só esta ha de fazer em quanto tiver a patena.) Depois de o Celebrante aver dito Veni sanctificator, &c. se bẽze o incẽço cõ as ceremonias q̃ se bẽzeo ao principio da Missa, & da mesma parte da Epistola. O Diacono offerre a colher ao Celebrante dizẽdo Benedicite Pater reverẽde, o qual cõ as maõs jũtas dis Per intercessionẽ &c. E chegando aquellas palavras Infensũ istud, lança o incẽço em o turibulo tres vezes, como fica dito, & quando dis Dñus benedicere, fas o sinal da Crus sobre o incẽço q̃ tẽ lançado em o turibulo, & logo tomãdo da maõ do Diacono, se fazer inclinação nẽ genuflexão incẽça a oblata fazendo tres vezes o sinal da Crus sobre o Calix, & Hostia, em a primeira Crus ais Incensũ istud, em a segũa Ad te benedictũ, & em a terceira Ascẽda ad te Dñe, & logo fas tres circulos ao redor do Calix, & Hostia, os dous primeiros desde a maõ direita á esquerda, & o terceiro desde a esquerda á direita, dizendo em o primeiro, Et descendat super nos, em o segũdo Misericordia, & em o terceiro Tua. O Diacono em quanto se fas esta cerimonia ha de ter a maõ direita em o pé do Calix.

Feito

Feito isto o Diacono tira o Calix de cima do corporal, & aparta à parte da Epistola, & então fazendo o Celebrante inclinação à Cruz, a incensa tres vezes: (E não ao Sacramento salvo este ver exposto,) depois põe o Diacono o Calix em seu lugar, & se põe detras do Celebrante. O qual logo incensa as Imagens, como se disse ao principio da Missa, depois incensa o Altar repartindo as palavras dos versos *Dirigatur Dñe, &c.* como se mostra em a figura que se segue por seus numeros.

Em quantoo Celebrante incensa, o Diacono só o acompanha andando de tras delle, & fazendo genuflexão todas as vezes que passa pello meio do Altar. O Subdiacono se está sempre em pè em seu lugar, sem fazer nenhuma destas ceremonias. Não avendo em o Altar Sacramento, o Celebrante fará só inclinação à Cruz.



Imagem.



Imagem.

†

†

†

Castigais.

†

†

†

11

10

9

1

2

3

Custodiã. Dñe. Pane.

Dirigatur Oratio sicut
Domine mea. incensũ.

Superficies Altaris.

14

15

16

8

7

6

Et ostium, circun- labijs
stantie meis.Sacrificiũ manũ Elevatio
vespertinũ. mearum.

Frontaleira.

17

18

19

20

21

22

Ut non de- cor me- in verba
clinat. nm. malitia.ad excu- excusa in pec-
sandas. tiones. catis.

Frontal.

13 meo

120 5

12 ori

in conf-
pectu. 4

O Acolito que está à parte do Evangelho, tenha cuidado de
tirar o Missal do Altar, quando o Celebrante passa a incen-
sar aquel-

car aquella parte, & o tenha até o Celebrante passar á parte da Epistola, & logo o torne a por em seu lugar, salvo se houver assistente. Quando o Celebrante vai acabando de incensar a parte da Epistola, o Diacono lhe vai tomar o turibulo dizendo o Celebrante quando lho da *Accēdat in nobis Dñus, &c.* E o incensa tres vezes, como o fez ao principio da Missa, & logo de o turibulo ao Acolito, o qual vai incensar o choro, que comumente na Familia he em cima onde o Diacono não pode hir, & o cerefrario que está á parte da Epistola dá agoa as mãos ao Celebrante o qual depois de se aver lavado, vem ao meio do Altar, & dito *Suscipe sancta, &c.* (Como em as Missas resadas) dis *Orate fratres,* & logo a Oração, ou Orações secretas virandolhe o Diacono as folhas do Missal sendo necessario O Acolito leve o incenso ao choro (ainda q̃ Alcezer diga q̃ primeiro se ham de incensar os Ministros, o Missal dis o contrario.) E feita genuflexão de a naveta a hũ fra le que com elle va ao Prelado pera benzer o incenso, advertindo que não se ham de por de geolhos, mas hũ pouco inclinados. O Prelado lance o incenso no turibulo tres vezes guardando a cerimonia que o celebrante fas em o Altar; Depois de aver benzi le o incenso, o Acolito o incense tres vezes, fazendo inclinação antes, & depois de o incensar; logo se passa á parte da Hebdomada, & va incensando os frades daquella parte, primeiro os das cadeiras altas, & logo os das baixas, o mesmo fará da outra parte. E depois de aver feita esta cerimonia, tome a naveta, & feita genuflexão ao Sacramento, & inclinação ao Prelado, se vem ao Altar, & dá o turibulo ao

Diacono,

Diacono, o qual incensa ao Subdiacono duas vezes que se porá de ilbarga à parte do Evangelho, & o Diacono da parte da Epistola virados cõ os rostos hũ ao outro. Feito isto dá o Diacono o turibulo ao Acolito, & se passa da outra parte do Evāgelho, donde esteve o Subdiacono, & ali he incêçado duas vezes do Acolito; o qual se vê ao plaino da Capella ao meio, hũ pouco retirado dos degraus, & incensa primeiro o cerefrario da parte do Evangelho, & logo o outro, huma vez cada hum que pera isso se han de virar hum pouco de ilbarga. E logo se vem ao principio da Capella, & virado ao povo o incensa tres vezes em o meio, tres à parte da Epistola, & tres á do Evangelho, fazendolhe inclinação antes, & depois de o incensar. Advirta o Acolito antes que entre em o choro, se està em elle o Prelado, porque não estando lance elle incenço em o turibulo antes que entre, & incensará começando logo pella parte da Hebdomada como fica dito.

Depois de o Celebrante aver dito a Oraçam, ou oraçoens secretas comessa o Prefacio tendo as mãos sobre o Altar quando dis Per omnia sæcula, &c. E quando dis Sursum corda, as levanta, ficando as extremidades dos dedos defronte dos hombros, & as palmas viradas hũa pera a outra, & quando dis Gratias agamus, as ajunta; & abaixa a cabeça, quando dis Dómino Deo nostro. Os Ministros a estas palavras tambem abaixam as cabeças, & não porse de geolhos. Se for necessario virar a folha do Missal o Diacono o faça, fazendo genuflexão, & logo se terne a seu lugar.

Os cerefrarios tenham cuidado de acender os cereais quando o Celebrante va em o fim do Prefacio pera q quando diga Sanctus, estejam em seus lugares com elles postos de geolhos, & os não apagarão athe a ver levantado o Calix. Ao tempo de dizer os Sanctus, sobem ao Altar, o Diacono à mão direita & o Subdiacono à esquerda, & digão os Sanctus, juntamente com o Celebrante, & o mais athe a Sacra exclusiva, & se inclinem quando elle se inclinar, o Diacono se signe tambem ao Benedictus qui venit, o Subdiacono vire a folha da Sacra, & logo feita genuflexão se vão a seus lugares. Advirta o Celebrante que não ha de levantar a Hostia athe que em o choro se ajaõ dito os Sanctus, pera q os Religiosos tenham tempo de hir a dorar o Sacramẽto. Quando o Celebrante dis aquellas palavras Quã oblationem, se porã o Diacono à sua mão direita pera levantar as extremidades da planeta, descobrir o Calix pera a consagração, & cobrilo depois de ser levantado, fazendo genuflexão todas as vezes que chega ao Altar, ou se aparta d'elle, advertindo que as que lhe cabirem com o Celebrante as faça igualmente com elle, & sem por a mão em o Altar. Logo se tornará a seu lugar, & terá cuidado de virar as folhas do Missal, não avendo assistente. O Subdiacono em o mesmo lugar donde està se ha de por de geolhos em quanto se levanta o Sacramento, & logo se levantará, & ha de estar em pẽ athe que de a patena.

O Acolito terá cuidado de lançar elle mesmo incenso em o turibulo, & por se à parte da Epistola de geolhos, virado cam o rosto ao Celebrate, & da li incensará a Hostia, & o Calix guian-
do tres vezes o turibulo quando o Celebrante os levantar, & de-
pois

pois feita genuflexão em meio da Capella leve o turibulo à Sanctissima pois não he mais necessario, & se venha a seu lugar. Os cerefrarios tenham cuidado de tanger as campainhas quando se levanta a Hostia, & Calix, o qual acabado de levatar apaga os cereais, & se tornão a seus lugares, mas estaraõ athe a communhão em as Missas de Defuntos, ou quando for dia de jejum, q̃ he a Missa à noa, & quando ouver alguem de communhar em a Missa, & em os dias de jejum como o dis o Missal, & isto se entende em as quatro Temporas, & Vigílias, & em as ferias da Quaresma quando dellas se dicer a Missa, o que tambem se entenderá em as ferias do Advento, posto que se não jejuem de obrigação; tirarseão desta regra as Vigílias de Natal, Pascoa, & pentecostes.

Das Ceremonias depois da Consagração.

DEpois da Consagração todos os ministros ham de estar em pé, & quando o Celebrante dis Per quem hæc omnia, &c. O Diacono feita genuflexão do Sacramento se poem à sua mão direita, & depois de dizer Sanctificas, &c. descobre o Calix, & com o Celebrante juntamente se ageolha, & torna a levantar, & não ha de ter o Calix com a mão pois o Missal o não dis, & basta que o Celebrante o tenha quando dis Per ipsum, &c. Mas só se inclinará quando levanta o Calix com a Hostia, & logo cobrirá o Calix, & fará genuflexão ao mesmo tempo que o Celebrante.

Quando o Celebrante levanta o Calix com a Hostia, os ce-

refrarios tângem as campainhas, que será sinal pera que o orção acabe, & elle comesse. (Tendo as mãos estendidas, & postas sobre o corporal) Per omnia secula, &c. E quando dis Oremus, ajute as mãos, & incline a cabeça ao Sacramêto, & levantando se dis Proptis salutaribus, &c. E quando comessa o Pater noster estende as mãos, & o Diacono (sendo necessario) passe à parte esquerda a virar a folha do Missal, fazendo genuflexão, & logo se tornará a seu lugar.

Quando em o Pater noster o Celebrante dis Et demitte nobis, &c. O Diacono ali mesmo dōde está faz genuflexão, & sobe à parte direita do Celebrante, & o Subdiacono fazendo o mesmo sobe à parte da Epistola, ficando a mão direita do Diacono, & ali lhe dá a patena, elle descobre o veo, e a recebe, & pera a tomar não ha de virar as costas ao Sacramêto. se não por se hū pouco de ilhargia. & antes q̃a dê ao Celebrante a ha de alimpar cōo san ui-
nho, & beijádoa, & taõbẽ a mão do Celebrante lha, da & depois q̃a poẽ debaixo da Hostia o Diacono descobre o Calix, & torna a fazer genuflexão juntamẽte cō elle, & tornando se a levantar, esteja em pẽ em quanto elle parte a Hostia, tendo cō a mão direita o pẽ do Calix. & quando dis Pax Dñi, &c. ponha o geolho em terra apartando a mão, & levantado o cubra, torne a por o geolho em terra cō o Celebrante, & cō elle se torne a levantar, & diga os Agnus, o Subdiacono tanto q̃ dá a patena tira o veo dos hombros, & o dá ao Acolito q̃ o ponha em a credencia, & fazendo genuflexão se poem detras do Celebrante, & ali está em pẽ; E a tẽpo q̃ se ham de dizer os Agnus, fazendo genuflexão se sobe à parte esquerda do Celebrante, & cō elle, & o

Diacono

Diacono juntamente os dizê, tido as mãos juntas diante do peito, e quando o Celebrante bater em o seu elles fazê o mesmo tido as mãos esquerdas de baixo do peito. Avendo dito o Agnus, o Subdiacono faz genuflexão, e se vê a seu lugar, o Diacono se põe de geolhos ali mesmo onde disse os Agnus, E quando o Celebrante beija o Altar elle se levanta, e juntamente cõ elle o beija fora do corporal, estando em pèmas inclinarlo, o Celebrante estende o braço direito sobre os hombros do Diacono, e lhe dá a pas dizendo Pax tecũ. E elle responde Et cum spiritu tuo. Logo faz genuflexão, e vem ao Subdiacono, e lhe dá a pas pondo-lhe o braço direito sobre o hombro esquerdo, e ajuntando a face direita cõ a do Subdiacono dizêdo o mesmo Pax tecum, isto se faz estando ambos em pè detras do Celebrante, e logo o Subdiacono feita genuflexão ao Altar com a mesma cerimonia dá a pas ao Acolito, descendo onde elle está ao plauto da Capella, e o Acolito a dá ao cerefrario, que está à parte do Evangelho, e este a dá ao outro, chegando-se ambos ao meio junto a o ultimo degrão do Altar.

O Missal diz q o Subdiacono leve a pas ao choro, mas pera Espanha dispencou Pio quinto, q por estarem os choros mais distâtes das Capellas, e o Acolito a leve, e assim elle mesmo ter a cuidado em quanto se dizem os Agnus, de por a porta pas em o Altar à parte da Epistola com hum veio de seda da cor do ornamento, pera com elle a tomarem, e cobrirem a mão. O Diacono em recebendo a pas do Celebrante, tome a porta pas do Altar com a mão direita, e dando a pas ao Sub-

o Subdiacono, fazendo a cerimonia dita, lhe de a pas, & elle ao Acolito, depois de o aver abraçado, & o Acolito depois de aver dado a pas ao cerefrario que está à parte do Evangelho, se va ao choro, & fazendo genuflexão em o meio delle, va dar a pas ao Prelado, não lhe fazendo reverencia senão de pois de lhe aver dado a beijar à porta pas, dizendo Pax tecum, & logo se passa à parte da Hebdomada, & va dando a pas aos Religiosos que estão em as cadeiras altas, & depois aos das baixas daquella mesma parte dizendo aca hũ Pax tecum, & passando por detras da estante donde estão os livros, vai à outra parte, & faz o mesmo que da parte da Hebdomada. E feita genuflexão, & inclinação ao Prelado se vem à Capella, & poem à porta pas em a credencia, advertindo que se o Prelado não estiver no choro que ha de começar logo adar a pas aos Religiosos que estão da parte da Hebdomada.

Depois de o Diacono, & Subdiacono averem dado a pas se porão hũ de grao afastados do Altar; mas iguais, o Diacono à mão esquerda do Celebrante, & Subdiacono à direita, & quando fizer genuflexão elles farão o mesmo, mas quando dicer Dñe non sum dignus; & receber a Comunhão não se porão de geolhos, senão estejão em pê profundamente inclinados; o Subdiacono quando for tẽpo descobre o Calix, & pondo se de geolhos, & levantando se juntamente cõ o Celebrante, toma a galheta do vinho da mão do Acolito, & o lança em o Calix, & quando quer purificar os dedos lhe lança vinho, & agoa, & se passa à parte do Evangelho, fazendo genuflexão, & ali purifica o Calix, poem a pala sobre a patena, & o cobre com o veo q hũ Acolito ha de

ter

ter levado á parte do Evangelho, & recolhendo os corporais em a bolça leva tudo á credencia, & torna a seu lugar detras do Diacono.

O Diacono depois de o Celebrante receber a purificação, fazendo genuflexão em o meio do Altar passa o Missal á parte da Epistola, & aponta a post. comunicanda a Celebrante, e qual avendo a dito, se vem ao meio do Altar, & beijando-o se vira ao povo, & dis Dñus vobiscum, & tornando pello mesmo caminho ao Missal dis Oremus, fazendo o mesmo q̃ em a oração ao principio da Missa, & os Ministros se estão em pê detras delle, & acabada de cantar a oração ou orações, deixando o Missal aberto, se vê outra vez ao meio do Altar acompanhando os Ministros, & o torna outra vez a beijar, & virado ao povo dis Dñus vobiscum, (o Ite Missa est, o dis resado ainda q̃ não tem obrigação de o dizer) & assim se fica virado ao povo, o Diacono dis Deo gratias, & avendo o choro respondido Et cum spiritu tuo, se vira ao povo cõ as mãos juntas, pella parte direita, & canta o Ite Missa est, pello Missal o qual ha de ter o Subdiacono, & acabãdo se vira outra vez pella mesma parte, o Celebrante faz o mesmo, & dis Placeat tibi, &c. Logo beijando o Altar se vira outra vez ao povo, & lhe dá a benção, (os Ministros estando em seus lugares abaixão as cabeças,) & dando a volta inteira dis o Evangelho de S. Ioaõ, signando o Altar, & assi mesmo.

Os Acolitos depois de o Celebrante aver cõmungado, acendem os cereais, & cõ elles se poem em seus lugares, & ao tẽpo q̃ o Diacono dis o Ite Missa est, levantão os cereais, & acabando

Quando deo cantar os abaixaõ, (avendo se de dizer o Evangelho pello Missal Subdiacono o virarã.) Em quanto o Celebrante dis o Evangelho de S. Ioaõ, os Ministros estão detras d'elle, e quando de tras do altar virados os rostos ao Celebrante, e quando elle se poem de geolhos todos fazem o mesmo; E acabado o Evangelho se vem ao infimo degrao do Altar, e virados a elle juntamente fazem genuflexãõ ao Sacramento todos, e se nevra Sanctissima pella mesma ordem que della sabiraõ ao principio da Missa.

Ceremonia do Asperges, & Vidi aquam, em os Domingos de todo o Anno.

N todos os Domingos do Anno, antes que se entre a terça em o choro, o Acolito terá cuidado de por a casula, e manipulos pera os Ministros em a credencia da cor competente a Dominga, ou festividade de quem se resa, e não em o Altar como inconsideradamente o fazem em algumas partes, porã mais a caldeirinha da agua benta em o infimo degrao do Altar, e bũa taboa em que se costuma ter o Asperges, e Vidi aquam, apontado em canto com os versos, e oração que o Celebrante ha de dizer. Dita terça em o choro sabiraõ da Sanctissima a fazer o aspersorio pella ordem que fica dito em o principio da Missas Solemnes, o Celebrante cõ capa, e os Ministros com dalmaticas, sem manipulos, tudo conforme a festividade, excepto que em as Domingas do Advento, e Quaresma os Ministros hem de levar planetas, tirando

vado a Dominga terceira do Advento, & quinta da Quaresma,
em as quais haõ de sabir com dalmaticas

Chedados ao Altar todos juntos fazem genuflexão, o Cele-
brante & ministros se ficam de geolhos (ainda que seja em tem-
po Paschal,) & tomando o hysope da mão do Diacono, o qual o
beija, & a mão quando lhe dá, dizendo primeiro cantado o As-
pergesion Vidi a uam, lance agua em o meio do Altar, logo
à parte do Evangelho, & depois à da Epistola, & logo assi, &
levantandose em pe a lança aos ministros que hũada estã a in-
da de geolhos, primeiro ao Diacono, & depois ao Subdiacono,
& levantados o, acompanhão, o Diacono a mão direita levando
a extremidade da capa daquelle parte, & o Subdiacono a es-
querda, o Acolito leva a caldeirinha diante, hum pouco à parte
direita, & vai lançar agua do povo, não sabendo sem das gra-
des do cruzeiro, & em auctendo acabado (& dado o hysope ao
Diacono que lhe ha de beijar a mão, & o mesmo hysope) se ter-
na à Capella em meo dos ministros, & acabado o chorado ap-
cantado o Aspergesion Vidi a uam, dize o Kyrie, & em o
tempo Paschal em o primeiro acceitar a Alleluia p[er] a Oração
em tom ferial, tendo as mãos juntas, & os ministros a taboa, ou
a Missal por onde se diz. Acabado isto o Diacono, & o Subdiacono
no trazem a casula da credencia, & o Acolito os manipulos, &
ali mesmo donde se fes o asperforio, tiram a Celebrante a capa,
& toma o manipulo, & a casula, & os ministros os manipulos, &
começa a Missa como se tem dito ao principio das Missas So-
lemnes.

Advertencias pera os Ministros no Altar,
em as Missas Solemnes.

Missa Solemne he só a que tem Diacono, & Subdiacono, a que os não tem sendo Missa Conventual, se chama Missa cantada, & não Solemne. A Missa de festa duplex semiduplex, Dominica, ou infra octava (salvo os tres dias das Temporas do Pentecostes) em todo o tempo se ha de dizer a Missa depois de terça, excepto em dias de jejum que em as Igrejas Cathedrais, & Colegiadas, se dizem duas missas, a de festa depois de terça, & a do tempo, que são feria de Advento, & Quaresma, quatro Temporas, ou Vigilia, se dis depois de noa. Em nossos Conventos, sempre a Missa de festa em dias de jejum, se ha de dizer depois de noa, pois senão costuma dizerem duas Missas.

As Missas de santo simplex, ou feria se dizem depois de sexta; & as de Requiem cantadas, se ham de dizer depois de prima, & não antes, salvo quando pella menha se dicer Vigilia ou Laudes de defuntos, q em tal caso se poderá dizer antes de prima, em acabando a Vigilia, ou Laudes; E sempre que a Missa Conventual for a principal, se ha de dizer depois de noa, excepto o tempo que ha da Pascoa até a Exaltação da Cruz em o mes de Setembro que se ha de dizer depois de sexta, salvo forem dias de jejum que então será depois de Noa.

Em todas as missas cantadas, aja a occupação q ouiver, seja á hora que for, sempre se ha de cantar o Prefacio, & Pater noster, pax Dñi sit semper vobiscum; E no choro em todas as Missas

Missas Sollemnes, se ha de cantar introito, nove Kíries, Glória, Gradual, Alleluia, Tracto, Sequentia (per mais larga q seja) Credo, Offertorio, Sanctus, Agnus, & Communio; tudo o que o orgão suprir, se dis em vós intelegivel pellos cantores. O Credo nunca se dirá alternativamente com o orgão.

5 Quando o choro cãça Adjuva nos, &c. Veni sancte Spiritus, &c. O Celebrante se ha de por duas vezes de geolhos, huã quando o dis resado, outra quando em o choro se canta, & isto em o mesmo lugar da Epistola, & não em o meio do Altar, & o mesmo farão os Ministros. Aquellas palavras da Epistola do Domingo de Ramos, & das Missas da Cruz In nomine Iesu, &c. O Diacono, & Celebrante se poem de geolhos quando as dizem resadas, & outra ves quando o Subdiacono as canta, & então elle, & todo o choro, se poem de geolhos athe a quella palavra Infernorum, inclusive; o mesmo se ha de guardar ao Evangelho da terceira Missa da Natividade, aquellas palavras Et Verbum caro, &c. E em o dia da Epiphania Et proci-dente, &c. E em o Evangelho da feria quarta depois da Dominga quarta da Quaresma Et proci-dens adoravit eum, o Subdiacono, & cerefrarios sò senão poem de geolhos, quando em o Evangelho se cantão as ditas palavras.

6 Sempre q o Altar se ha de incençar, (salvo ao Offer-torio) o ha de beijar, o Celebrante em meio, & o mesmo quando se ou ver de incençar em Vesperas, & Laudes sem dizer cousa alguã; sò quando se incença ao Offertorio se dis o Psalmos Di-rigatur, &c. Quando se incença a Cruz todas as tres vezes se ha de guiar o suribulo ao meio della, & não a parte esquerda,

É direita; o mesmo se faz quando se incensa o SS. Sacramento.

7 O introito só o Celebrante o diz, e os ministros o ouvem com as mãos juntas. E se signa quando a comessa, salvo em Missas de Requiem, e só o Celebrante faz o sinal da Cruz sobre o Missal. O Celebrante depois que incensa a Imagem da parte da Epistola, não torna a fazer humilhação a Cruz, mas prosegue a diante com a incensação do Altar. E quando ha de dizer *Dñus vobiscum*, não principia senão depois de estar virado ao povo.

8 Quando não ou ver Diacono, o Celebrante dirá *Flectamus genua*, pondo se de geolhos, e o Acolito ha de dizer *Levate*. Quando o Diacono diz *Flectamus genua*, o Celebrante não se ha de por de geolhos; mas todos os circunstantes, choro, e o mesmo Diacono se ha de ageolhar. Onde não ou ver credencia o Calix se ha de por sobre a ara no Altar antes q se entre a Missa.

9 Em as Missas de Requiem, o Celebrante antes de ler o Evangelho diz *Mundacor meum*. Como tambẽ o Diacono o diz de geolhos, mas não pede a benção nem beija o Missal depois de dito o Evangelho. Em as mesmas Missas não se beija o que se dá ou recebe, nem a mão ao Celebrante, mas benze se o incenso ao Offertorio cõ a benção ordinaria e se diz *Dirigatur*.

10 Quando em a Missa não ha Credo, o Subdiacono ha de trazer a bolca, e Calix juntamente, em quanto o Celebrante le o Offertorio, e entãõ o Diacono toma a bolca, e põe o corporal sobre a ara. A patena tem o Subdiacono em todas as Missas ainda que sejam semiduples, simples, ou ferias; excepto em as missas de Requiem, ou em a sexta feira santa.

11. O Acolito quando vai incensar ao choro, se ouver cantores vestidos com sobrepelizes, ou capas, depois de incensar o Prelado os ha de incensar a elles duas vezes a cada hũ.

12. A pas dá o Celebrante ao assistente da mão direita (quando o ha) & não ao Diacono; o assistente da mão direita a dá ao da esquerda em meio do Altar de tras do Celebrante, este a dá ao Diacono. Em o choro dá a pas o Acolito ao Prelado, & depois aos cantores, se estiverem vestidos de amitos & sobrepelizes, & logo aos Religiosos da parte da bebdomada, & depois aos da outra parte.

13. Quando ouver cõmunhaõ, ha de ser depois de o Celebrante cõmungar, & não depois da Missa salvo ouver muita gente q̃ entãõ será depois de se aver acabado a Missa. O Diacono á parte da Epistola inclinado profundamente, & não de geolhas, virado com o rosto ao Celebrante dis a Confissãõ com as mãos juntas, em vos intelligivel por todos os que haõ de cõmungar. A post cõmunicanda se canta antes de os frades cõmungarem, & não avendo cõmunhaõ, logo immediatamente depois do terceiro Agnus Dei.

14. Quando em as Missas de feria na Quaresma, se dis **Humiliate capita, &c.** sò o Diacono o dis virado ao povo cõ as mãos juntas & o Celebrante o não dis em secreto, como não bẽ não ha de dizer **flectamus genua**, pois o Diacono o canta. Quando não over Diacono o mesmo Celebrante ha de dizer **Humiliate capita**; mas não virado ao povo; & elle ha de dizer a Orçaõ **Super populum**, em o mesmo tom q̃ as outras oraçoens, não obstante q̃ algũs Missais a tragaõ a põtada dou-

doutro modo; assim ordena o Ceremonial Romano.

15 O Celebrante em introito das Missas de Requiem, a inda que seja por hũ defunto, sempre ha de dizer Dona eis Dñe. E quando se deita agoa em o Calix a não benzerà, nem o Subdiacono dirà Benedicite Pater, &c.

16 O Pregador quando pede a benção ao Celebrante ainda que esteja o SS. Sacramento exposto lhe ha de beijar a mão salvo for Prelado o que ha de pregar.

Ceremonias que guardaraõ os Ministros no Altar quando o SS. Sacramento está exposto.

17



Aindo os Ministros a principiar a Missa, porãõ os geolhos ambos em terra no plaino da Capella, & faraõ profunda inclinaçãõ, & levantados faraõ a Confissãõ, & todas as mais vezes que fizerem genuflexãõ, serà com hũ sò geolho, & sò com dous quando acabada a Missa, se quiserem tornar à Sanctissima; taõbẽ porã ambos os geolhos as vezes qẽ em as outras Missas mãda a cerimonia.

18 Se ouder Asperges, ou Vidi aquam, não lançará o Celebrante agoa em o Altar, como se costuma, & o Diacono lhe não beijará a mão, nem o hysope.

19 Ao principio da Missa benze o Celebrante o incenso estando em pẽ não incense a Crus que não ha de estar prezente, mas o Sacramento estando de geolhos, em o degrao mais alto com os Ministros, fazendo antes & depois inclinaçãõ profunda, & nunca Ministro algũ, beijará a mão do Celebrante, nõ cousa

que

7 de ou receba delle. E só o Subdiacono, em o fim da Epistola,
& o Diacono em a benção do Evangelho lle beijaraõ a mão.

20 Chegandose, ou apartandose do meio do Altar, o Celebrante, ou Ministros sempre faraõ genuflexaõ, & quando se vira ao povo pera dizer *Dñus vobiscum*, ou outra cousa qualquer, depois de beijar o Altar farã genuflexaõ, & se virará com as costas à parte do Evangelho, & voltandose pella mesma parte, farã outra ves genuflexaõ, & isto tambem se guardará ao *Orate fratres*, não dando volta em redondo.

21 Pera incençar a oblata se benze o incenso como he costume, & sem fazer genuflexaõ a incença, & depois se põem de geolhos em o degrao mais alto, & incença tres vezes o Sacramento, & o Diacono não afastará o Calix donde está sobre a ara; mas por seha de geolhos com o Celebrante.

22 Em a benção no fim da Missa, dito *Omnipotens Deus*, fazeo Celebrante genuflexaõ, & viradas as costas à parte do Evangelho, a lança, & não dando volta em redondo, nem fazendo outra genuflexaõ, em o mesmo lugar se vira ao Altar, & dis o Evangelho, fazendo o sinal da Cruz em o livro ou taboa por onde o dicer, & não avendo alguã destas cousas, se benzerá assi só & não ao Altar. E dizendo *Et Verbum caro factum est*, se virará hum pouco ao Sacramento.

23 Em presença do SS. Sacrameto quando está exposto, senão benze incenso; salvo em o principio da Missa, & oblata, como fica dito, & desta regra se tira ainda a Sexta feira santa, como em seu lugar se apontou.

24 Em as Procissões do SS. Sacrameto sempre o Celebrante

lebrante ha de uzar de copa, e pera incensar, nunca ha de ter veos de hombrão, ainda quando a Procissão de sancta, e fe-
 fas alguma estacão, pondo o Celebrante o S. S. Sacramento em
 algũ Altar, pera o incensar ha de tirar o veos, e sem elle taõ-
 bem ha de dizer a Oracão, e depois o tornará a por.

25 Advertaõ os frachristãos q̃vem as Missas donde não
 ha cõmodidade de Relogiosos, pena cerefrarios, que os cereais os
 haõ de ter postos em dous pedrestais, hũ da parte do Evangelho,
 outro da parte da Epistola, em lugar acomodado, que não se-
 jão impedimẽto aos ministros fazerem as ceremonias com pre-
 feiçã; os quais o Acolito ha de ter cuidado acender depois de
 ditos os Sanctus, e depois apagalos quando o Celebrante ti-
 ver levantado o Calix; salvo for Missa de Defuntos, ou aja
 de aver communhaõ que em tal caso, os não ha de apagar se-
 não depois de o Celebrante ter commungado, ou acabada a
 communhaõ como fica dito. E he rezãõ que isto se guarde em
 todas os Conventos, pois o Missal manda q̃ ainda em as Mis-
 sas rezadas se acenda mais hũa vella ao tempo de levantar a
 Hostia, e Calix; pois com muita mais rezãõ se deve fazer isto
 em as Missas em que não pode aver cerefrarios, pois quan-
 do os ha, elles servem de ter os cereais, ou de os não ter.

26 Em os Domingos do Advento, e quaresma fazem-
 se as cereñias como em os Domingos de per annum, excepto
 que não han de uzar os ministros de dalmaticas, senão de pla-
 netas, e quando o Subdiacono aja de dizer a Epistola, vai
 tomar o Missal à credencia, ali ha de deixar a planeta, e di-
 zer a Epistola sem ella, e acabando de a cantar toma a ben-
 ção ao

ção ao Celebrante, & tornando a por o Missal em a credencia, toma a planeta, & cõ ella ha de estar athe o fim da Missa. O Diacono antes de dizer o Evangelho, em quanto o choro cãta o Gradual ou Tracto, & depois de aver assistido à benção do incenso, tira a planeta & poem huã estola mais larga, sobre a outra estreita, & onde a não ou ver a mesma planeta ha de por dobrada sobre a estola, & assim mesmo ha de dizer o Evangelho, & estar com ella desta maneira athe depois da Communhão, & então a torna a por como a trouxe ao principio da Missa.

27 Em as Missas das ferias quartas de todas as quatro Têporas em a quarta feira de pois da Dominga quarta da Quaresma, & em a 4. feira da semana santa, ha huã Profecia antes da Epistola, esta ha de dizer o Acolito em o lugar donde se dis a Epistola, sem depois de a cantar tomar benção ao Celebrante. As cinco Profecias q̃ ha em os Sabbados de todas as quatro Têporas, se cantão em o choro, posto o Missal sobre a estante, sem pano à parte da Epistola, & se ham de cantar em tom de Profecia como tambem a que o Acolito cantar em o Altar.

28 Em as Missas q̃ se cantão pro re gravi ou fazimento de graças, ha de aver seis castiçais em o Altar, ou quatro com forme a cômodidade do Convento. Os Ministros se vestem cõ forme a dignidade da festa se for do Spirito santo, de cor vermelha, se de N. Senhora de cor branca, & assim das mais, fazem se as ceremonias de Missas Sollemnes hã pas, & levase ao choro. Quando estas Missas se dizẽ pello bõ successo do Capitulo, ou Congregação, ha de aver assistẽtes, & o Celebrante ha de ser Religioso grave, q̃ tenha sido Provincial, ou o for, ou Prelado do Convento.

cu algũ diffinidor. Em a Missa de fazimento de graças depois da Oração primeira, se dis a Oração q̃ o Missal aponta, cõ sua secreta, & postcõmunio depois da Missa votiva da SS. Trindade que começa Deus cuius misericordie, &c. E advirtão que se não dis terceira Oração.

29 As Missas de Defuntos não se podem dizer em lugar da Missa maior, em festa duplex, ou semiduplex salvo for em adeposição, ou em as honras de algũ defunto, que em tal caso a que ou vera de ser maior se dis rezada antes.

30 O primeiro dia de cada mes (fora do Advento, Quaresma, & tempo paschal) não impedido com officio duplex, ou semiduplex, a Missa principal se dis pelloz defuntos, & se se rezar de festa, simples, ou feria, que tenha Missa propria (como quatro Temporas, ou Vigilia,) ou de feria cõmua em que se aja de dizer Missa da Dominga que não coube dia nẽ lhe pode caber em toda a semana) se dis a Missa de quem se reza, & a Oração penultima sera Fideiũ Deus, pellas almas de todos os defuntos. As Ceremonias q̃ em estas Missas se haõ de guardar ficaõ ditas a tras fol. 222. E se se ou ver o fim da Missa fazer absolvição, em a Procissão das Almas ficaõ ditas as ceremonias fol. 281.

31 Todas as segundas feiras do anno q̃ se rezar de feria cõmua, a Missa principal se pode dizer de defuntos, & farse ha procissão em o fim della, ainda q̃ senão aja dito o officio, & quando for feria forçada (tirando as da Quaresma, & tempo Paschal) se pode tambem em a Missa principal dizer a penultima Oração Fidelium Deus.

32 O Religioso que ou ver de cantar Missa nova, alguns dias

dias antes se ha de exercitar em as Ceremonias que ha de fazer, assim em as Missas cantadas como rezadas, e colhendo pera isto algu Religioso ha ceremoniatico, por que em este principio ficando bem instruido sempre fará seu officio com perfeição. Depois de o Sacerdote novo saber bem as ceremonias, o dia antes de cantar a Missa se ouver de fazer o officio de hebdomedario as Vesperas cõ solemnidade ha de sair a incensar o Altar entre dous assistentes, os quais lhe hão de administrar tudo o que ha de fazer em as Ceremonias que hão de ser como em os duplex classicas, e os assistentes com as capas, o hão de acompanhar ao choro, e as tiraraõ depois de estarem em suas cadeiras, e as tornaraõ todos a tomar pera se dizer a Capitula. Em a Missa sahirã da Sanchristia pella ordem que se costuma em as Missas Solemnes, e o Sacerdote novo sahirã entre os assistentes, e faraõ as Ceremonias como em dias muito Solemnes. Ao fim da Missa descem todos os frades do choro à Capella mór, e postos a dous choros por sua ordem levem o Missa cantante a Sanchristia cantando o Hymno Te Deum laudamus. E darã a mão a quem quizer chegar abeijarlha, e em a Sanchristia todos os Religiosos lha beijaõ. Em o Refeitório ha de fazer o officio de hebdomedario benzendo a mesa. E he cõsumelouval em aquelle dia assentar se em a meza traveça à mão direita do Prelado.

O Missal em o de Missas solemnes trata algũas vezes de em ellas aver assistentes o q̃ não ha de aver em todas as Missas classicas, senão em as festas de Christo nosso Salvador, como Natividade, Epiphania, Quinta feira santa, dia de Pascoa,

dia da Ascensão, Pentecostes, o dia de Corpus Christi. Também he rezão que aja assistentes, em dias de festas de primeira classe, & em as festas de N. S. Anunciação, Natividade, & Conceição. Em as festas principais da ordem N. P. S. Francisco, Porciuncula, & Chagas, & em as Missas pro re gravi, fazimeto de graças, & Missas novas. O lugar dos assistentes quando saem da Sanctissima he, irem emparelhados diante do Celebrante, & em o Altar haõ de estar hũ da parte do Evangelho, & outro da parte da Epistola, o Officio de cada hũ em sua parte he mostrar ao Celebrante o que ha de dizer. & registandolho o Missal, o da parte da Epistola ha de receber a pas, & dala ao outro assistente, & elle ao Diacono.

34 Quando vier alguã pessoa singular, como Viso Rei, ou Governador do Reino; o assistente q recebeo a pas do Celebrante lhe ha de dar a beijar a porta a pas, fazendo lhe reverencia depois de a aver beijado, & não antes; mas não a ha de levar ao choro senão o Acolito, como fica dito. O Diacono, & Subdiacono haõ de fazer seus officios como quando não ha assistentes, excepto o que fica dito.

Das Missas de N. Senhora em os Sabbados.

35 **E**m todos os Sabbados do anno se dis a Missa de nossa Senhora depois de em o choro se aver rezado Prima, & em os Sabbados q forem dias de jejum depois de se aver rezado Prima, Terça, & Sexta, excepto o Sabbado santo, & o Sabbado in Albis, a Vigilia do Pentecostes, & o Sabbado seguinte, por serem oitavas que não

admittem festividade, as festas classicas, & dias de guardar, & a Vigilia da Natividade quando vier em Sabbados. Da vida se se em os Sabbados q se reza da Conceição, & os q vem infra as oclavas de N. S., se aja de dizer a tal Missa, ainda q ha quem tenha escrito o contrario, fundando se em que a Missa maior pois ha de ser de N. S., esta basta q se cante, & não outra pella menhaã; não acho ser esta boa rezaõ, por q se em muitas festi-vidades classicas, & de guarda, se costuma mandar dizer por devaçã Missas cãtadas, (& ainda de outra festividade, por q em estes Sabbados se não poderã cantar duas Missas? Sendo q a do dia q dizemos Cõventual he de obrigação, & a de pella menhaã de devaçã? Digo que não sò estes Sabbados em que se reza da Conceição, & infra oclavas da mesma Senhora, mas ainda em os santos duples cõmuns, se ha de dizer a Missa da Kirgẽ Mãe de Deos, pella menhaã, por q não he contra o que manda o Missal, se bem se entender a rubrica que dis, que em os Sabbados que não forem empedidos com festa duplex, semi-duplex, Oclava, Vigilia, Feria da Quaresma ou quatro Tẽporas, ou Officio de alguã Domingo q ha sobrado, que se diga Missa de santa Maria, segũdo a variedade do rẽpo; isto se entende da Missa maior, que se pode entãõ dizer de N. S., & não impe. le dizer se pella menhaã a tal Missa votiva, & de devaçã; costume antiquissimo, & santissimo que se uza em todos os Conventos das santas Provincias da Terceira Ordem de N. P. S. Francisco. Esta Missa ha de ser a do tempo que o Missal finaliza com Gloria, & sem em ella se dizer Credo, pois he Missa votiva de devaçã, & não Cõventual.

E rezandose aquelle dia de algũa octava da Senhora, se dirã a Missa da mesma festividade com Gloria, & Credo. Em esta nossa santa Provincia de Portugal, se diz sempre a Missa da Conceição em o Sabbado por ser esta festividade da Familia Franciscana, em ella se não ha de dizer Credo, salvo for em a infra octava da mesma Conceição.

**Do tanger dos Sinos em o Officio Divino & ás
mais horas ordinarias.**

Em todas as festas duples se tange a primeiras, & segundas Vesperas, & Matinas tres vezes, duas com o sino maior & huã com o menor q chamamos segundeira: as mais festividades Domingas (excepto a in Albis,) Semiduples, simplex, & ferias se tange duas vezes huã com o sino grande, & outra com a segundeira. As matinas em todo o tempo (excepto as Matinas da Natividade, & as da sua Vigilia, & a Quinta, Sexta, Sabbado Santos) se tange a meia noite, & a Laudes com o sino maior em quanto se diz o Te Deũ, & quando a não ha se ha de tanger em o fim da nona lição, & em as Matinas de tres lições se tange depois da terceira lição, de sorte que sempre se ha de tanger a Laudes.

A Vesperas des de o dia de Pascoa athe a festa da Exaltação da Cruz em 14 de Setembro, se tange ás tres horas depois de meio dia, & todo o mais tempo do anno ás duas, excepto em a Quaresma q se tange a vespervas depois de em a Missa maior se aver levantado o Calix. A Completas se tange duas vezes, huã com o sino grande, & outra com a segundeira, & desde a Pascoa

Pascoa atbe a Crus de Setembro se tange as sinca da tarde, salvo em os dias de jejum que ouuer em este tempo, q se tange às seis. Todo o mais tempo se tange às quatro, & em dias de jejum às cinco; excepto em o Advento que por ferrentos dias pequenos se ha tambem de tanger às quatro, & às mesmas horas em toda a Quaresma. Ao romper da alva se tange o sino, & depois se pica, & esta vez serve pera a primeira de prima, & a seu tempo depois de se despertar em os frades, se tange com a segundeira pera q se reze Prima, & se for dia de jejum, logo depois de prima se diz terça, & sexta, & se for festa simplex, ou feria per annum se diz depois de prima só terça. A terça se tange depois de Pascoa da Resurreição, atbe a Crus de Setembro com o sino maior às oito horas, & se forem dias de jejum às nove, & depois se pica a campainha cõ q costumão chamar a ajudar à Missa, pera que os Ministros gaudão à Sanctissima a vestir se; pera birem ao choro, & depois de vestidos às oito, & meia, & em dias de jejum às nove, & meia, se vão ao choro, & se tange a segundeira pera que acudão os frades a dizer à hora q conforme o dia se ha de cantar antes da Missa maior. Em comessando o terceiro Psalmo da hora que se diz, se tange a Missa com o sino grande, & em o fim se pica.

Desde a festa da Crus de Setembro a tbe o Advento, & da Natividade a tbe quarta feira de Cinza se tange à hora q se ha de dizer antes da Missa maior, às nove, & em dias de jejum às nove, & meia, de sorte q se ha de comessar à hora antes de Missa, meia hora depois de se aver tanguido a primeira com o sino maior. Em as Domingas de Advento, & Quaresma se
 Jog. og tange

tange a primeira terça com o sino maior ás nove, & a segunda ás nove, & meia. Em as festas de Advento, & Quaresma ainda que se reze de manhã de nove lições, depois de Prima logo immediatamente se reza Terça & Sexta; & á Noa se tange ás nove, de sorte que quando for ás nove & meia se comesse a dita hora; em particular na Quaresma pera q̃ aja tẽpo depois da Missa pera se poderem dizer as Vesperas.

A Noa se tange des de a Pascoa da Resurreiçãõ atbe a Cruz de Setembro com o sino maior á huã depois do meio dia, salvo forem dias de jejum que entãõ (neste tempo) se diz noa antes da Missa maior; E seja regra geral que em todos os dias de jejum, se diga sempre a Missa depois de noa, ainda que os jejuns sejam da obrigação de regra. O tẽpo que ha desde a Cruz de Setembro atbe a Advento, & des de dia de Natal atbe quarta Feira de Cinza, se ha de rezar noa depois de jantar excepto os dias de jejum. E assim tenham cuidado os Vigarios do choro manter (em este tempo) por huã estante em a Capella mór, ou crazeiro com o Psalteiro pera que depois de comer, q̃ vem a comunidade acabar de dar graças á Igreja, com o Psalmo Miserere, logo em acabando de as dar, diga Noa; Alguas vezes pode acontecer aver occupaçãõ em a Igreja, pella qual não aja lugar de em ella se poder rezar noa a esta hora, como he estar o SS. Sacramento exposto, ou outras occasioens, em tal caso podem rezar noa em o Capitulo, ou depois da Missa maior, ao arbitrio do Prelado.

A Offenda se tange depois do Evangelho, avendo dito o Celebrante Dñus vobiscum, picando o sino maior, & dando

30. golpes, logo fazendo hũ pequeno interuallo, o tornem a picar, & darão 33. golpes. Ao Sermão se tange com o sino maior à noute antes que se prege depois das Ave Marias huã hora, & tambem o Sanchristão ha de picar a campainha cõ que se tange a ajudar às Missas, ou a com que se chama a comer depois de o Subdiacono cantar a Epistola, pera que o Pregador acuda a pregar, & os Religiosos se desocupem, & venhão ouvir o Sermão.

A Cômungar se pica a campainha com q̃ se tange a comer, em quanto em a Missa o Celebrante canta o Pater noster, pera q̃ todos os q̃ ou verẽ de cômungar acudaõ à Sanchristia, & juntos saião a Capella a receber o SS. Sacramẽto. Fora destas occasiões se tange outras vezes os sinos como a cantar Missas, Officios, ou enterros, pera o qual não ponho regra, sigase em isto o costume. As Procissões que se fazem dentro do Convento, se tange o sino grande em quanto dura a Procissão. E as de Defuntos se tange em quanto duraõ os Resposos, & sejaõ em quãto dizem as orações. Tambẽ se tange o sino maior, quando vẽ procissões, ou saem de nossos Cõvẽtos, ou se enterraõ os Padroeiros delles. Taõ-bem se dão nove pancadas cõ o sino maior pera a Benedicção, & Missa de N. S. em o Sabbado. A de ceplina, & tomar a bẽção ao SS. Sacramẽto depois de Ave Marias se pica a segũdeira do choro & quãdo se tange a Capitulo, se pica a cõ q̃ tange a comer, & cõ esta se tange a silencio desde a Pascoa da Resurreicção the a Cruz de Setembro às onze do dia, & à noute depois de cea, ou colação, em este tempo se tange as outo, & em o mais restante do Anno às sete. Pera tanger as Ave-Marias,

naõ ha hora certa por serem os dias maiores em hũ tempo que em outro, o como se deve fazer he hũ pouco antes da noute dar cõ o sino maior nove golpes & em cada tres se fará hũ entrevale de tempo, que se possa rezar huã Ave Maria. Em a quinta, & sextas feiras santas se tange ás Ave Marias cõ a matraca fazendo os mesmos intervalos: & ao officio Divino destes dias se ha de tanger sempre com a matraca athe o Sabbado santo q se tangermos sinos quando em o Altaro Celebrante levanta a Glõria.

Tambem se dà huã pancada no sino maior depois de Cõpletas, & Noa quando se resa à huã hora, & lhe chamaõ quarto de oraçaõ he a rezaõ por que entaõ se tem a mental, com forme o uzo de nossa Religiaõ, & Estatutos. Advirtaõ os Prelados que se faa este sinal pera que os Religiosos de qualquer estado, & calidade que sejaõ, q por occupaçaõ ficaraõ fora do choro a deixem, & vaõ louvar juntos em o espirito a Deos, & que lhe ha este Senhor de tomar estreita conta de toda a remissaõ, & descuido, que nesta parte tiverem.

Da entrada em o Choro.

Todos os Religiosos em ouvindo tanger o sino a qual quer hora que seja se devem desocupar, & acodir com tempo ao Choro, & antes de entrarem elle tomem agoa bẽta, & façaõ sobre si o sinal da Cruz, & em entrando façaõ genuflexaõ ao SS. Sacramento beijando o chaõ, & logo inclinaçaõ ao Prelado, ou a quem presidir, se vaõ a huã das parte delle pondo se da donde ou ver menos frades, (advertindo q se se ouvirem de por da outra parte contraria da donde entrarem, passaraõ por detras da estante que tem os livros, o que de vem fazer
tambem

tambem quando passãõ de huã parte à outra pondo o geolho em terra, (E cada hum se hirã à sua cadeira & em ella postos de geolhos & capellos na cabeça, se prepararãõ pera os Divinos lou-vres, pedindo a Deos a tenção. Depois de estarem juntos co-messará o Prelado a Añã Rex Christe, &c. Proseguindo o choro; o Hebdomedario dirã o V. Repletueros meum, &c. E responderã o choro Vt cantem, &c. E logo dirã a Oração Accione nostras, &c. O q̃ tudo está apontado em o fim dos Manuais do choro Isto acabado, elle mesmo faça final, & sem fazer estrondo todos a hũ tempo se levantem, & inclinem profundamente hũs pera os outros, & assim estaraõ em quanto dizẽ em secreto, as Matinas, & Prima Pater noster, Ave Maria, & Credo Em as mais horas Pater noster, & Ave Maria, & depois de dito fas outra ves o Hebdomedario final, & todos se indireitaõ, & virãõ cõ os rostos ao Altar, & assim estaraõ em quãto o Hebdomedario dis em Matinas Dñe labia mea, &c, & em Completas depois de dita a Confissãõ Converte nos Deus, &c. E em as mais horas, (como tambem em estas) Deus in adiutorium, &c. E quando dizem Glória Patri, todos se inclinaõ virados huns a outros athe a palavra Sancto; & ao Sicut erat, &c. Se indireitaõ, & em Matinas sò os Cantores hiraõ ao meio do Choro comessar o Invitatorio, & em as mais horas todos os q̃ não forem Sacerdotes se hiraõ junto à estante que tem os livros, & ali faraõ inclinação ao SS. Sacra-mento, & se porãõ hũs de tras dos outros em fileira, de tal ma-neira que todos possaõ ver o que haõ de ler pello livro Esta he a Ceremonia com que se entra no Choro, & de como se comesse o

Officio Divino, agora se seguem as regras gerais q̃ hão de guardar todos os que tem officio em o choro, & os mais Religiosos.

Regras em o Officio Divino em todas
as Festividades.

P Rimeiramente se advirta que estas regras gerais que vão apontadas por numeros, são as que se hão de guardar em todas as festividades classicas, & alguas são Universais pera todas as festas não classicas, como duples maior, & menor, Domingas, semiduples, ferias de entre anno, ferias de Advento, & Quaresma, Vigílias, & quatro Temporas. Advirtão que não he Ceremonia Romana sabir a incençar o Altar ao principio de Vesperas, & Matinas; assim o dis o Ceremonial Romano lib. 1. cap. 23. Porem se trato isto, em estas regras gerais sigo o uzo, & costume q̃ ha de fazer esta Ceremonia, & não o que verdadeiramente se ou vera de guardar, pois não se fas na Capella do Papa, nem em nenhuã Cathedral, donde se começaõ sempre as Vesperas, & Matinas por Solemnities que sejam, sem se incençar o Altar ao principio, & sô se incença à Magnificat, & Benedictus.

Num. 1. Em Vesperas, & Matinas da Natividade, em a Epiphania, em as Pascoas da Resurreiçaõ, & Pentecostes, em dia da Ascençam, em a Festa de Corpus Christi, em dia de S. Ioão Baptista, & de S. Pedro, & S. Paulo, a Festa da Assumpçam de N. S, em dia de N. P. S. Francisco, em a Festa de todos os Santos, em dia da Dedicacão da propria Igreja, & em dia do Patraõ do Convento, se vestem seis Cantores,

com

com amitos, & sobrepelizes, & quando se ha de incensar o Altar ao principio das Vesperas ha de ir acompanhado o Hebdomedario. Em as Festas da segunda classe, vize, taõ quatro Cantores, & o mesmo fazem quando incensão o Altar. Em as mais Festas como duples maiores, ou Festa de Confraria, ha de aver dous Cantores, que com copas acompanhem ao Hebdomedario ao Altar. Em Festa de duples comuns, Domingas, & semiduples, não ha mais de dous Cantores, & não se vestem de sobrepelizes, & o mesmo em as Festas simples, & ferias.

2 Quando os Cantores saem ao meio do choro hum de fazer humiliação ao Santissimo Sacramento, & o mesmo haõ de fazer os outros Religiosos, quando em o meio do Choro saem a dizer alguã couza. Sempre que os Cantores ajam de hir encommendar alguã Antiphona, ou outra couza, a outro Religioso, fassão primeiro inclinação ao SS. Sacramento, & ao Religioso lhe inclinem tambem a cabeça.

3 Quando aja seis Cantores, ou quatro, soos os dous principais encommendaõ as Antiphonas, cada qual de seu choro alternativamente. A primeira Antiphona de Vesperas, & Matinas, ou Laudes, & a Antiphona de Magnificat, ou Benedictus, em Festas duples todos os Cantores a encommendaõ ao Hebdomedario em meio do choro, em as de mais Festividades sò o Cantor maior a encommenda. E o Religioso que comessar alguma Antiphona, ou cantar qualquer outra couza, ha de inclinar a cabeça em a avendo dito.

4 Quando

4 Quando ha mais de dous cantores vestidos de sobrepe-
lizes, os dous principais ham de dizer os Versos, assim em Ves-
peras, como em Matinas de tras da estante dos livros, & os
Resposos breves, & Versos das outras horas. E os que levan-
taõ o Psalmo haõ de comessar a repetir a Aña que se dis depois
delle, & o mesmo se hũ sò o levantar. E as Añas q̃ comessão os
cantores, ou outro Religioso, as procegue todo o choro athe o fim.

5 Em as horas menores (excepto em Vesperas) ainda
q̃ sejaõ de festa classica não ha de aver mais de dous cantores.
E em as festas que não são duplex, sò o cantor maior, encõmen-
da a primeira Aña em Matinas, Laudes, & Vesperas, &
em as horas menores.

6 Em Matinas, todos os cantores juntos em meio do cho-
ro, haõ de comessar o Invitatorio, (os dous maiores dirão o pri-
meiro Verso do Psalmo Venite exultemus, &c. & os ou-
tros hiraõ proseguindo) & em Laudes, & Vesperas os Hym-
nos, Canticos, & Te Deum. Os Hymnos das horas menores
sò dous Cantores, & em festas simples, & ferias, sò hum. Isto
mesmo se ha de guardar, em o introito da Missa.

7 Em as Matinas que ha quatro, ou seis Cantores, os dous
principais cada hũ de seu choro encõmenta os Versos do Psalmo
Venite exultemus, (tendo dito cada dous o seu) aos Reli-
giosos graves conforme a dignidade da festa, comessando
pellos menos antigos, os quais pera os dizerem, haõ de descer de
suas cadeiras ao meio do Choro, & acabando de dizer o Verso
fazem inclinação do Altar, & depois hũ ao outro. O Gloria
Patri, dizem os Cantores ; se forem seis os dous primeiros di-
zem

zem Glória Patri, & Filio, & Spiritui Sancto, & os segundos dizem Sicut erat in principio, & nunc, & semper, & os terceiros dizem Et in secula seculorum, & todos juntos dizem Amen. Se forem quatro Cantores os dous primeiros dizem Glória Patri, atbe aquella palavra Sancto, os segundos dizem o que se segue atbe aquella palavra Semper, E todos quatro dizem Et in secula seculorum Amen. Em as de mais festividades duples cômuns, Domingas, semiduples, & simples, sò os dous Cantores dizem todo o Invitatorio, Psalmo, & Glória Patri, & começã o Hymno. Mas em as Domingas, & semiduples, & mais festividades menores sò o Cantor menor começa o Hymno.

8 Sempre q os Cantores, ou seis, ou quatro, ou dous, ou outros Religiosos cantão algũa couza sò em meio do choro, em acabando de a cantar hão de fazer duas inclinações, huã profunda ao SS. Sacramento, & outra menor huns aos outros. E quando se diz Glória Patri, & em os finais dos Hymnos sèpre os Religiosos se hão de inclinar profundamente huns a outros, assim em meio do choro, como estando em suas cadeiras.

9 Quando o Hebdomedario diz a Capitula, a ba de dizer com as mãos juntas, & os frades hão de estar em suas cadeiras virados os rostos ao Altar. E quando diz a primeira Oração em Vesperas, Matinas, & em todas as horas menores, todos os Religiosos hão de estar em suas cadeiras inclinados profundamente huns a outros, & as de mais orações virados os rostos ao Altar, & não inclinados, o mesmo farão em as orações da Missa, assim em as primeiras como as que se dizem depois da comunhão;

Comunhaõ. E quando se dis a Oração Acundis, se ham de inclinar huns a outros em aquellas palavras Et intercedente beata, &c. atle Et omnibus Sanctis, inclusive, & logo se virão outra vez com os rostos ao Altar. O Hebdomedario sempre ha de dizer as oraçoens em pé com as mãos juntas em o choro, excepto em os tres dias da semana Santa que as ha de dizer de geolhos em sua caldeira.

† A todos os Psalmos que se dizem, se assentão os frades Sacerdotes alternativamente, começando os q estão em o choro contrário a hebdomada, & quando se reza da Dominga q de baixo de hũa Anta em o primeiro nocturno se dizẽ quatro Psalmos, a todos hão de estar assentados. Mas hão de estar em pé a todos os Hymnos, & canticos, & aos Psalmas Laudate Dñm omne gentes, quando se dis em Vesperas o Ecce nunc benedicite, em Completas, & Laudate Dñm de Cælis, em Laudes, & em Prima ao simbolo de S. Athanasio Qui cunque vult. E em o tempo Paschal a toda a Prima, & Completas, excepto a Kalenda.

II Hão de estar de geolhos virados os rostos ao Altar ao primeiro Verso do Hymno Veni creator spiritus, toda a Oitava do Pentecostes, assim em Vesperas como em a Terça, & quando se dis o Hymno Ave Maris stella, em todo o tempo ham de estar de geolhos. Advirtão os Cantores que ham de levantar estes Hymnos estado em pé, & logo se hão de por de geolhos. Tãbẽ será costume louvavel, poremsẽ de geolhos aos Versos O Crux ave spei, &c, & o Salvatoris hostia, &c. Excepto em o tẽpo paschal q sò se fará profunda inclinação.

12 O verso *Tantum ergo Sacramentum*, se dis de geolhos, quando o SS. Sacramento está exposto, & em toda a Oclava de Corpus Christi; em todo o mais tempo quando se dis o *Hymno Pange lingua*, se inclinaõ ao verso dito com os rostos pera o Altar; & ao ultimo verso se inclinaõ huns a outros; assim o manda o Ceremonial Romano. Ao verso *Te ergo quæsumus*, se ham de por de geolhos em todo o tempo, estando virados ao Altar com as mãos juntas, excepto todo o tempo Paschal que sò se ham de inclinar profundamente virados huns aos outros.

13 Em o *Psalmo do invitatorio* ao verso, *Venite adoremus, & procidamus ante Deū*, (fora do tempo Paschal) se ham de por de geolhos com os rostos ao Altar, & do mesmo modo, em os officios cantados, & honras de defuntos quando se pronunciaõ as ditas palavras. Em o *Credo*, quando se dis *Et incarnatus est*, athe *Et homo factus est*, inclusive, em todo o tempo se ham de por de geolhos, (ainda que seja o da Pascoa) virados ao Altar com as mãos juntas.

14 Ao *Evangelho de S. Ioaõ* em a terceira Missa do Natal quando se dis em o Altar *Et Verbum caro factum est*, & tambem quando se dis em o cabo da Missa, em o choro todos se ham de por de geolhos (ainda em o tempo da Pascoa.) O mesmo se ha de fazer em o *Evangelho da Epiphania* em a quellas palavras *Et procidentes adoraverunt eum*. E ao *Evangelho da feria quarta depois da Dominga quarta da Quaresma* quando se dizem a quellas palavras *Et procidens adoravit eum*. E em as *Paixoes* quando se dis

se dis *Eni sit, ou Te did t spiritum, ou Expica vit.*

15 Em a Epistola da Dominga de Ramos & em as Epistolas da Cruz de Mayo, & Setembro, aquellas palavras *In nomine lesu, &c.* atbe *Inferno* & inclusive todos em o choro se haõ de por de geolhos em suas cadeiras virados ao Altar, mas não quando estas palavras se dizem em a Capitula da Nona da dita Dominga de Ramos.

16 Tambem se ha de por de geolhos todo o choro cõ orosto pera o Altar á outava benção em o officio maior de N. Senbra quando se dis *Cujus festum colimus, &c.* As quais o que as dicer ha de estar em pè, & depois de ditas ha de por os geolhos em terra. O que dis a Lição não se ha de por de geolhos as ditas palavras, senão estar profundamente inclinado quando se dizem. E em todas estas vezes que se poem de geolhos, nunca beijaraõ o chão, pois não ha cerimonia, que tal mande.

17 Em o Advêto, Quaresma, Vigílias, & quatro Têporas quando dellas se rezar o Officio a todas as preces em o fim das Laudes, Prima, & mais horas atbe Completas, haõ de estar os frades de geolhos em suas cadeiras virados huns a outros, & a Oração, ou Oraçoens, sò o Hebdomedario pera as dizer ha de estar em pè com as mãos juntas. E pera dizer os sufragios dos santos sò o Cantor maior ha de estar em pè em sua cadeira pera cemeçar as Añas, & dizer os Versos virado ao Altar. Em os santos semiduples dons Cantores em meio do choro comessão estas Añas, & dizem os Versos, mas em os simples hã sò em sua cadeira em pè.

18 Em a Missa dos dias feriais do Advento, Quaresma, Vigí-

Vigilias de jejum, & quatro Temporas (excepto as do Pentecostes, & Vigilia da Natividade) & em Missas de defuntos (ainda q' sejam votivas) em o choro todos haõ de estar de geolhos virados hũs a outros a todas as oraçoens q' em a Missa se cantão, salvo as que se dizem depois das Propheticas, que haõ de estar em pẽ virados ao Altar.

Quando em o Altar o Diacono diz *Flectamus genua*, todos em o choro se haõ de por de geolhos, cõ os rostos pera o Altar, & levantar se depois de o Subdiacono dizer *Levate*, & o mesmo quando hũ sõ diz a Missa, & pronuncia as ditas palavras. Tambem se poẽ de geolhos todo o choro, quando em as festas da Quaresma, se diz em o Tracto aquelle verso *Adjuva nos Deus*. E sõ hũ Cantor estando em pẽ em o meio dis o dito verso abel aquellas palavras, *Libera nos*, & da li a diante poẽ sege todo o choro *Et propitiu esto*, &c. E entã se poẽ o Cantor em seu lugar de geolhos virado pera o Altar como os mais.

Em as sextas feiras da Quaresma, quando se dizem os psalmos penitenciais, todo o choro se ha de geolhos com os rostos pera o Altar, & as *Laudamus*, & *Preces*, se haõ de virar hũs a outros, & pera dizer as oraçoens sõ o Hebdomedario se ha de levantar. Em as quartas feiras da Quaresma se dizẽ os psalmos graduados quando se rezã de feria antes do officio menor de N. S. Estando a todos os psalmos em pẽ virados hũs a outros, & assim mesmo se poẽ de geolhos às *Preces*, & sõ o Hebdomedario se levanta pera dizer as oraçoens.

Em a Missa pera adorar o SS. Sacramento depois de ditos os *Sanctus*, se haõ de por de geolhos em fileira de hũ parte

Entrar, ficando a estante dos livros em meio, estando os frades mais graves, & antigos diante, athe se aver levantado o Calix, & depois se levantaõ, & dizem o Benediclus qui venit, &c. & depois de dito se vão a suas cadeiras, & ali estaraõ de geolhos com os capellos postos inclinados sobre os braços dellas athe o Per omnia sæcula sæculorum, do Pater noster; E entaõ se levantaõ, salvo for feria de Avento, Quaresma, quatro Temporas (excepto as da Pentecostes) Vigílias de jejum, ou Missa de Requiem, q̃ entaõ ao tempo q̃ se dis Per omnia sæcula, &c. antes do Pater noster, assim de geolhos como estaõ tiraõ os capellos, & se viraõ com os rostos hũs a outros, & assim estaõ a the que o Celebrante diga Pax Dñi, &c. E entaõ se levantaõ, & vão dizer Agnus Dei, &c.

22 A todas as oraçoens as quais não precede Dóminus vobiscum, ham de estar com os rostos pera o Altar, salvo em os dias que ouverem de estar de geolhos, como fica dito assima; & quando de baixo de huã terminação se dicerem muitas oraçoens, & a primeira prece de Dóminus vobiscum, sãmente a primeira ham de estar inclinados hũs a outros, & as de mais em pè virados ao Altar.

23 Em todo o tempo Paschal assim em as Rogaçoes, como em Vigílias, & dias feriais não se está de geolhos em o choro, salvo ao levantar o SS. Sacramento, & as mais couzas q̃ ficam ja advertidas.

24 Quando algum dos cantores que dizem as liçoens em as Matinas, acabar de as dizer, depois de dito o Responso, & avendo encômiendado a Aña do Nocturno, & levantado o Psal-

mo, se ha de por de geolhos em meio do choro, & beijar ao chaõ, & se fes alguma falta, ou deu algum erro, tstarã com as mãos ergidas, & não se levantará sem que lhe faça sinal quem presidir. E assim os Religiosos que derem algum erro, em dizer o Officio Divino, em penitencia haõ de por o geolho em terra; & se algum vier tarde ao choro depois de se aver começado qual quer hora do Officio Divino depois de aver feito genuflexão ao SS. Sacramento, ha de por o geolho no chaõ pera o que preside, & logo levantar se, & porce em seu lugar.

25. A todas as bençoës que se daõ antes das liçoës haõ de estar assentados, & taõbẽ o Hebdomedario, salvo a primeira de cada nocturno, & a outava de N.S. como fica dito, num. 16. Taõbem haõ de estar assentados, em todas as Matinas, as Liçoens, mas a do Evangelho não se haõ de assentar athe ditas aquellas palavras Et reliqua, salvo o q̃ a dicer for Provincial, q̃ entaõ ham de estar em pé em quanto a dis.

26. A os Resposos q̃ se seguem depois das liçoës, (quando não forẽ cãtados) todos os Religiosos estarã assentados, salvo o cãtor, ou cãtores q̃ o dizẽ, mas ao terceiro resposo de cada nocturno se haõ de levãtar todos, ainda q̃ seja o officio de defũtos, em os quais officios todos os frades Sacerdotes depois de dito o Invitatorio poderaõ estar ascetados aos Psalm. & liçoës.

27. Quando o Hebdomedario dicer Dominus vobiscum, assim em o Altar, como em o choro, athe q̃ ajaõ respondido Et cum spiritu tuo, haõ de estar cõ os rostos ao Altar, & em começando a oração se haõ de inclinãr hũs a outros, & em dizeõdo Iesum Christũ Filium tuũ, inclusi-

dizer, ainda q seja homilia, salva não ser qndy o do Evangelho, que então as dis o Hebdomedario, ou qum o Vigario do choro, ordenar. E advirtão q sempre hã de ter as mãos postas sobre o livro quando dizem as lições, ainda q se seja a quella parte do Evangelho que se distancias da homilia. *em 30*

30 Quando os cerefrarios vem ao choro cõ cereais a cõpanhando o Hebdomedario, o que vai diante passa por detras da estante a outra parte, e o outro se fica da parte donde entrou, e se aparta hũ pouco cõ as costas ao choro, e d'aluglar pera que passe o Hebdomedario, e os mais que o acompanhaõ, e depois todos emparelhados de tras da estante fazem genuflexão ao SS. Sacramento, e se vai o Hebdomedario a sua cadeira, e os mais a seus lugares, e os cerefrarios ficão detras da estante, athe que o Acolito venha cõ a capa do Hebdomedario, e em cõ juntos fazem genuflexão, e vão por os cereais, e capa onde he postume, e advirtão o Acolito que em matinas não ha de tirar a capa ao Hebdomedario athe q se aja dito o invitatorio, e levãta do a primeira Ave. do nocturno.

em 31 Em vespersas Solemnas, em quantã se diz o quinto Ps, o Acolito trã a capa em meio dos cerefrarios, e feita genuflexão de tras da estante, ali se ficão os cerefrarios, em quanto o Acolito dá a capa a Hebdomedario. Todas as vezes que o Hebdomedario tomã pluvial pera fazer alguma funcão athe ella ser acabada, e a seu tempo pera dizerm Capitula, se vão por junto a elle de hũa, e outra parte, e o Acolito ha de ter o livro, e depois de dita o Acolito vai aparelhar o tribulo, e os cerefrarios se vão de tras da estante, e em quantã

os cantores dizem o verso depois do Hymno, levantão os cereais em alto, & acabado de dizer os abaixaõ, feita genuflexão, vão aguardar á porta do choro o Hebdomedario, & aos mais que o puderem de acompanhar, pera hir incencar o Altar, isto mesmo se ha de fazer em Laudes, & em as Matinas o que fica dito pera se dizer a nona lição.

32 Em quanto os cantores em Vesperas, & Laudes dizem Benedicamus Dño, estão os frades no choro virados huns aos outros, & quando o Hebdomedario o dis em as horas diurnas haõ de estar virados ao Altar, salvo em as ferias de jejum quando estão de geolhos. Tambem estão virados ao Altar em todo o tempo que se disa Antiphona de N. S. em o fim das horas, hora seja em pé, hora dita de geolhos. As Anias Ave Regina Cælorũ, &c. Salve Regina, &c. & Alma Redemptoris, &c. desde os Sabbados às Vesperas, athe às Completas do Domingo, se dizem estando em pé virados ao Altar; & em todos os mais dias se dizem de geolhos.

33 Ao Invitatorio com seu Psalmos, & os Hymnos, & Psalmos sempre estão virados huns a os outros, & o mesmo aos canticos de Magnificat, Benedictus, & Nunc demittis, & aos responsos breves; & quando se incenca o choro em Vesperas, Laudes, & Missa.

34 Pera incencar, os cantores vestidos de sobrepelizes, se ham de por em fileira em meio do choro virados huns a outros, & primeiro se incenca o Prelado, o qual se não estiver em o choro, os cantores se ham de incencar primeiro, que os demais Religiosos duas vezes cada hum.

35 Em as Missas sempre hão de estar os rostos virados ao Altar, em quanto se dizem os versos, & oração do Asperges, & Vidi aqua, & as orações (excepto a primeira em a qual hão de estar inclinados huns a outros, & de geolhos em as ferias de jeju, & Missas de defunctos) & ao Evāgelho, Prefacio, & Pater noster, & quando cantão cōmumēte à estante estando virados pera o livro. Em o Prefacio quando se diz Gratias agamus, &c, todos se inclinão pera a parte do Altar, & não huns a outros.

36 Quando em a Gloria dizem Adoramus te, gratias agimus tibi, suscipe deprecationē nostram, Iesu Christe, & em o Credo Iesum Christum, hão hão de fazer inclinação profunda, se não só abaixar a cabeça à parte do Altar, & isto depois de se averem acabado de cantar.

37 Os cantores começão sempre tudo o que se canta, ou rezar, hũ só ou dous, ou mais, conforme a solemnidade da festa; o cantor menor tem obrigação de registar tudo o q em o choro se ha de dizer, assim em o Officio Divino, como em a Missa; por, & tirar os livros em a estante; hũ cantor, ou dous, ou mais dizem o Invitatorio encommendão as Añas, começando sempre o maior, q ha de estar à parte da hebdomada, & o menor do choro contrario; Em os duples os cantores juntos entoão os Hymnos, & responsos, dizem os versos, & Gloria Patri, benedicamus Dño, & os Psalmos, & repetem as Añas depois deller, & em os simples, simples, & ferias cada hum de seu choro. O Cantor maior em ferias diz os responsos breves em sua cadeira virado ao Altar, & em as mais festiuidades (ainda q sejam de santos simples) han de dizer os ditos responsos os dous cantores junto à estante,

a estante, & os versos detras della quando forem cantados ou entoados, & o mesmo o Benedicamus Dño, & sendo em Festas duples o háo de dizer quatro, & em Festas de primeira classe o dirão seis, & pera isto o encômendarão os cantores a outros Religiosos cada um de sua parte, não avendo cantores vestidos de sobrepelizes.

38 Quando em o choro se dizẽ os canticos de Benedictus, & Magnificat, & Nunc demittis, estão os Religiosos fora das cadeiras, & virados bñs a outros, & quando em o Altar se diz o Evangelho da mesma maneira, mas virados os rostos ao Altar.

39 Em o choro o Hebdomedario começsa sempre a primeira Añs do Officio Divino, de qual quer hora que for, & as de Benedictus, Magnificat, & Nunc demittis, & dis as Capiculas, & em as festas classicas ha de levantar juntamente cõ os cantores os principios das Hymnos de Vesperas, & Laudes, & o Te Deum laudamus. E em as Matinas ha de dizer todas as absolvições, & bençoës quando as lições se dizem entre nove Religiosos, salvo a nona benção que a ha de encômendar a outro Religioso, pera elle dizer a ultima lição; mas quando as lições as dizem só tres Religiosos, o Hebdomedario ha de dizer as do terceiro Nocturno, & ha de encômendar a absolvição, & bençoës a outro Religioso, mais antigo, ou moço, segundo a cailidade da festa de que se reza o Officio; & este Religioso não se ha de sair de seu lugar, & assentado ha de dizer a outava, & nona benção, salvo for o Officio de N. S. q a outava ha de dizer em pé como fica dito, & o mesmo se a nona lição for homilia; as bençoës que o Hebdomedario der ha de estar assentado.