Lapis ad illud movetur; quia tunc corpus non movebitur a projiciente.
Resp. dico 2.do tertii impulsum non posse produci in eodem
instanti in quo primo producitur lapis, quia agens
agit in proximum, qui non datur in instanti; deinde non potest primo produci
in una parte projecti, et postea in alia; quia totum projectum a quo
debet moveri; et sic debet ibi impulsus in toto projecti a quo
debet imprimi.

68 Potest impulsum produci et recipi in tota
parte simul primo projecti, et deinde produci
successive, tum et instantanee. Productio igitur recipitur, tam quia
qualitas intensibilis, et agere earum, quia diffunduntur in totum mo-
bile; simul et instanter (quam admodum diffunditur lux per aerem)
successive sat velociter, quam calor, frigus, aut sonus. Conser-
vatur autem ad hoc sine applicatione, et sub ratione concursus objecti
authoris non conservantis eandem; et ordinem correspondentiam
ipsius, ut docet philosophus et alii de his naturalibus.

69 Quaeres 2.do an impulsus sit natu-
ralis qualitas? Affirm. dico
Orandus. Et cum ... Probatur, quia advenit mobili
intus et extrinsecus, deinde adest, et abest sine subjecti corru-
ptione. Resp. dico aliqua accidentia esse sub
connaturale alicui subjecto cum dicat ordinem essen-
tialem ad aliquam rem, ut in nullo sit violentum, sic calor est
quod violentiam agere, sed igni est naturalis: sed impulsus
nulli corpori est connaturalis: ergo non est talis. Resp. dico
illud, quod sit connaturale alicui subjecto; id est quod requirit
subjectum, in quo recipiatur naturaliter, et violenter; quod esse sic
est in malis, respicit generaliter, et naturaliter subjectum. Alter
nego: non ita respicit omne subjectum, in quo recipiatur naturaliter
sed

vel 3o decipi possit naturaliter, et violenter. Ergo colligo.

70 Notandum enim impetum, seu impulsum esse quidem qualitatem motivam impressam projecto nisi velles maior de [illegible], necesse dicimus esse speciem quia non est ab intrinseco, ut est gravitas, aut levitas in elementis, seu mixtis probabiliter; sed a [illegible] projectus ab extrinseco impellente. 2o dico istam qualitatem impulsivam esse speciem infimam, id est impetum moventem sursum, deorsum, et sinistrorsum, et dextrorsum esse eiusdem speciei atomae; qui scilicet illos motus dumtaxat respiciunt sub ratione motus localis in ordine ad detrusionem ab agente in hunc aut illum locum.

Unde igitur licet impulsus foras lapidem sursum provenit a projiciente, qui est a [illegible] impulsum ad eundem motum. Aliter impulsus, quando ferret impulsum, est levitas; quando deorsum gravitas; et tamen ab istis distinguatur specie, quia haec sunt qualitates naturales, ac prout ordinatae ad determinatum locum: non vero qualitas impulsiva violenta projectis, quae scilicet ad nullum determinatum locum est ordinata, sed indifferenter sursum, aut deorsum.

71 Dico 3o impulsum aliquando projectis imprimi mediante motum, atque inde retrocedimus aliquantulum cum saltare volumus medium aliquod profundum; nam ipse ut medio motu imprimamus nobis maiorem impulsum: aliquando tamen non imprimi motu, sed ab ipsa gravitate produci impulsum absque motu praevio. Et sic pondus lanceis impositum, quamvis non moveatur, gravitat. Dices: an gravitas etsi quam constituta naturaliter impellat deorsum, an insuper producat eo motus a nobis dictam qualitatem impulsivam; et quando aliqua movet corpus localiter [illegible]

immediata causetur a b ipsa virtute motrice, an a
motu ipsa aliâ immediate causetur impulsus a quo idem
causatur motus. Est quod ad alias mea cum tr. de l. libb.
des libro 2. Disp. 6. q. Sect. 3. § 4. nego causam
ingenii, sed alia corpus movere, ni videtur ulla necessitate
impetus. Deinde gravitas lapidis ni producit ipsum
motum ex qua immediate ad impetum; in motu igitur pro-
jectis admittimus impetus, et illa ni dicam, Consequenter
magis etiam dicam illum admittentem dictum est
virtute motrici alia est gravitate, et simul
producendo calorem.

72.

Dum violentiam motus et
motum violentum dicimus illud,
quod ab intrinseco nullâ vi conferente passo in nullam inclinationem ad illud movetur.
Dum ut sit ab externo principium activum, quod est motus violentus,
alteratio ut calorem in aqua producendo. Sed aliquam qualitatem
impulsivam projecto impressam. Dum autem contra inclinationem ipsius
ipsius passi, quod est calefacti in aqua vel calor ipso est in projecto gradi;
levi de motu sibi contrario per impulsum. Famosius tamen quando
sermo fit de motu violento, loquimur de motu impulsivo, et parte
est specie motus localis, sine unam et variis ipsius divisionibus remissionem in
motu naturalem et violentum.

73

Quaeres igitur 2.º an quanam immediate
causa projectum, vel lapis moveatur?
An scilicet immediate ab impulsu qualitate ipsi lapidi ab impellen-
te impressa; an ab aere moto, ad lapidem ipsum deferente,
et movente. Tenuerunt 2.um Fracastorius cap. 4 de sym-
pathia, Damianus lib. 2.º de aria de aggressione 4.º

P. Oviedo lib. Physiologiae cap. 1. et dic probare intendit
Aristle 4.º Physicorum tt. 63. et 7.º Physic. tt. 82. et 12.º
de Coelo tt. 28. et lib. de somniis et divinatione
per somnum text. 2. et 1.º Problematum problemate
6. et in Mechanicis q. 33. Sed contra

74. Tenendum est 1.um cum Oviedo apud
Scar. Lud. trat. 3.º p. 88. Probatur ab
experientia; quia quando ab arcu sagitta egreditur [illegible]
chorda arcus ~~[illegible]~~ in immoto statu volat ille
extrema sagitta attingit; quod non mediat aer, quod nondum aere
sed ab ipsa chorda, et a manu chordam deducente im-
pulsus sagittae ~~impetus~~ imprimitur, et ab eo defertur motus;
Probatur 2.º quia a tergo sagittae nullus erat aer immotus
sed [illegible] chorda immota posita: quod incredibile est
aer, non vero impulsus a chorda impulsus sagittam impellat.
Dicunt [illegible] pro [illegible] dicto aereo motu absque qualitate im-
pulsiva nullum sit fundamentum urgens apparenti nedum
verum, [illegible] ut [illegible] vigere fieri [illegible] urgen-
tia [illegible] notabilis.

75. [illegible] 1.º Quando ab Arist. dicitur causam
motus projectorum esse medium [illegible]
non intelligendum esse de aere medio sed impulsu ipso, qui est
verum medium inter projiciens, et projectum: experientia
videt nullum aerem mediare inter manum et eandem projici-
endam. 2.º non negandum esse projectum citius moveri
ad medium itineris quam [illegible], quam ad initium, sed hoc non pro-
venire a pluribus [illegible] aeris [illegible] medii projectum impellen-
tibus: provenit [illegible] quia impulsus existentibus [illegible]
magis imprimitur ad motum medii quam ad initium. [illegible]
[illegible] vult [illegible] motum [illegible] retrogredi

efficabile. Longior nec fit ad majus spatio motum, tardii, et tanto distantius cadat.

Nec inferas quod impulsus in initio motus est fortior, quia videlicet dat tunc majus spatium acquirit cum ipsum motum. Nego enim consequentiam, quia impulsus est vehemens in violento motu paulatim languescit ob vim tamen gravitatis projecti; et ideo finitis ubicunque, motus potius ipsum intendit. Nec de simpliciter gravia tendentia ad centrum suapte natura, quo magis distant a loco undeunde moventi directum; quod et projecta motu violento, quo magis ad finem motus accedunt, eo fortius decurrunt. Notandum nec tamen: distantia est, quia impulsus violentus validissimus vincit ab initio gravitatem, ita ut initio motus desuper recte, aut saltem nimis languidus finis, et flaccescens; et ideo motus tunc est tardior. E contra vero quando impulsus est ab initio, et minus quo gravia feruntur; quia tunc diminuitur valente ab initio gravitate: et dum quo motus est longior, eo vehementius impellit, necesse est ab ipso impetu violenti projectorum.

Notabis 3°. Tam motus circum est naturalem, et motus deorsum in gravitatem, sed quando est motus non violentus ipsi mobili. Sicut enim violenti tunc circumvolvi est ab initio hoc impulsus qui fortis, et tam motile in lancem illam partem, prout impetus fuerit ab impellente, et quidquid quod aliunde projectum dividat, propellatque aerem quaqua transit.

Sub sectio 3a.

De reflexione motus. N

76\. Reflexio motus in genere nihil aliud est, quam productio motus ipsius, quod nequit ulterius tendere ulterius ab interjecto corpore, ideoque regreditur versus agens. Dari reflexionem in motu tam alterationis, sive qualitatem qualitativa, sive locali, certe et vulgaris experientia probat. Primo enim experimur de motu alterativo in corporibus politis, et opacis, ut in speculis, vitris, in aquis, et aliis politionibus magis produci lumen, aut calorem reflexum, quam in partibus aeris circumjacentibus. Quod saepe contingit propter obicem; a quo actio directa ipsius agentis prohibetur ulterius progredi. Debet intensive reflexa motus qualitas semper esse talis; a quo vel illa provenit. Quo tuplas? Ergo nimis sed.

77\. 2° Experimur dari reflexionem in motu locali; quando videlicet mobile impactum corpori duro [illegible] resilit; et qualis reflexio dicitur de motu alterativo. Pluries videri potest quod reflexio longe alia sit et quam superiore, nam in motu locali reflexio est qua mobile movetur directe, movetur postea reflexe; in alteratione vero reflexa qualitas directe producta distinguitur realiter a qualitate producta reflexe. Sed enim uberiori studio ad subtilium materiarum locum in futurum. Interim dicatur quod in motu locali reflexus sit distinctus motu directo, et primario, cum tamen alteratio reflexa sit intensior alteratione directa.

78\. Quaer

78. Quaeres igitur 2°. An motus de-
flexionis localis proveniat a re-
sistente loco, an a primo projiciente; et denique an ab ali-
quo alio. Idest quando iacis pilam ad parietem,
et pila deflexa a te redit, a quonam causetur iste
motus reflexus? Resp. movendum deflexive determina-
to ab impellente; et tali loco determinato a tali impulsu,
aut projectum impresso ab impellente, aut projectum na-
li[illegible] a resistente loco. Est contra [illegible] [illegible] et alios
quos citat, et sequitur [illegible] anno 49. Prob.
1° quia impulsus pilae impressus a projiciente erat suf-
ficiens pilam longius impellere: Deinde ad locum dis-
tentionis pilae (Neque enim ut supponimus in superiori oc-
currit ad parietem) ergo motus deflexionis debet
causari determinate a tali remanente in projecta
pila.
79. Prob. 2° quia quo impulsus est
fortior et latius, eo longius pila
resilit, ergo signum est talem motum causari ab
impulsu ~~[illegible]~~ impresso a primum impellens. 3°.
Quod scilicet ab impulsu projecti naturali fiat aliquid.
Prob. quia lapis sursum projectus extincto impulsu
descendit, planum est tunc deflectere non ab aere superiori, sed ab
impulsu per naturalem gravitatem: ergo semper ab impulsu vel violento, vel
naturali provenit deflexionis motus, ergo denique non a loco resistente.
Prob. 4°. quia paries non agit in pilam,
tunc quia violentus impulsus non imprimitur
projectus, nisi mediante motu saltem tamquam conditione, ut
videre est in [illegible] lapidem manu, aut funda: tum
quia

quia pariter in vtroque motu, ut agant impulsum. Sed tumimo (?) Eule (?) desiderii qui admittunt, Ubi volendi patientem ipsum impellere, qui ideo deflectendo motu, qui motus deflexionis desiderantiae partientis, non provenit, ideo ostensive immediate a projiciente pilam; immo a resistentia resultat, resistente adhuc, et durante in ipso projecto.

60 Ad fundamentum 2. respondeo, distinguendo contrarium terminum in Physica. Unde 2o punct. 4 num. 2.

Notabis 1. pilam à muro projectam adhuc quidem desilire, tale ut e manu cadat, sed illam desilientiam localem, ac reflexam, tunc non causari ab impellente extrinseco; sed neque a reflectente corpore, causari per gravitatem pilae insitam, quatenus facto centri motu producit deorsum impulsum impellentem, a quo impulsu deinde causari illa motus ... reflexionis.

Notabis 2. illam duritiem corporis resistentis esse ... conditionem, ad maiorem, aut minorem reflexionem magis aliquando deflectit projecta corpus aliquod alterum laeve, et planum, quam saga, aut lana, in qua pila facta impulsus frangitur, aut imbibitur.

61 Notabis 3. Licet motus rectus, et reflexus sint contrarii adhuc abeat pro indirectis adductionibus, (qualis est impulsus indifferens ad motum reflexum, et directum) provenire quid possunt, proinde, cum non proveniant solum mediate, sed occasione mediata pila vi indirectis projectus, ita pro motiva proveniunt motus contrarii in diversa brachiorum remigatione.

S Notabis 4. reflexionem saepe contingere

impingere, quatuor modis. 1.° quando motus deflexus
est violentus, ut deflexus in aliis qualis datur in aquis ejus
in eo lapidio. 2.° quando motus deflexus partim
violentus est, partim praeternaturalis, et ita deflexus motus defle-
xus partis lapidis sursum ascendentis, et currentis
in aqua post magno lapide cadenti; retrocedere enim pro-
dit ab ejus maiori vi, eique incidere naturaliter. 3.° quando
Corpus pergens ad suum locum naturale, illi occurrens
Corpus durum resilit, ut pila cadens in terram. 4.° quando
projectum violenter incurrens in aliquod corpus durum
ab eo, manente immobili, resilit. Et quando lineam
~~Lonbr~~ versus projiciens, dicitur motus directus deflexus;
si per lineam obliquam, dicitur motus obliquus. Quinto in-
super semper motus localis deflexus provenit ab impulsu
naturali, aut praeternaturali, aut violento.

82. Quaeritur 2.° Cur projecta resiliant
atque absolute aliqua absolute corpora dura.

Resp. triplici capite id posse contingere. 1.° quia aliquod pro-
jectum est adeo grave, ut non habeat impulsum ad resiliendum
per gravitatem insitam, et majorem, ut patet in globo plum-
beo, et aeneo. 2.° quia aut projectum premit corpus obvi-
tans, et sic in afficienda tali impressione absumit impulsum
necessarium pro resilientia: quod patet in globo tormentario,
murum penetrante, nec resiliente. 3.° quia adhuc praeter
premitur, atque emittit impulsum in recipienda im-
pressione; et ne quid patitur globus laneus impingens in
corpus durum nec resiliens.

83 Quaeritur 3.° Cur projectum quod
deflectitur paries flectatur in puncto

reflexionis. Faleri, v. de quiete in qualibet reflexione ante destinationem suam oportet admittere diem quietam, ipse instantaneam, quales esse plures, videlicet quiete continuæ motus violenti, et naturalis, directi, et reflexi. Tandem admittendum aggrediar, quia datur motus instantaneus, et successivus: quod est dabilis quies instantanea, et successiva nos aut respondimus ad dubium 22. Quidquid sit de tali quiete, sive de continuatione motus, quod in motibus, et directe reflexis sit admittenda instantanea; quod hic est de quiete propria, ac sicut Elabari ... definiti Permanentia in ... quæsita: quæ ... sua est temporaria durans aliquo instantia.

84. Dico igitur. Si prior ictum implere ... attendens reflectere lineam rectam, et ... defectu impulsus, tunc ... quiescere valet immediate reflexioni. Ita ... insultu, tract. 3. ... Cabeo, et alii Probi quia aliquando dabitur æqualitas inter quod impulsus deorsum sursum lapidem vi ... gravitatis deorsum trudentis eum: et soler aliquando devinciendi implens adæquabilitatem ... impedimentorum aeris dicens, et impedimentum aliud est ... imminens: atqui in ... adæqualitate nulla est ... assignabilis. ... debet valere attendere, quam deprehendere perfectum: quod ut ... productiva productiva in ... vincente valere quiete ... sequentem ... et victoria ... alterius partium.

86. Dico 2. idem dicendo de projectis ascendente, et ...

reflectere desisti impulsus per lineam rectam inutilem.
Ipsa Di. Tollitur contra Cinimb. et Scav. Tus. Proxi quod
in vacuo mista eam citò satis adimplens proquerere
projecti utrique ad Arruenda. Ostenditur assumptum,
quia plenum, et si leat aerem supra impedientem
ascensum, et illum esse infra residentem descensui, et
contra vacuum, nec infra, nec supra illum lexatq
adeo in vacuo pugnatione caret quia impulsus ascenden-
tis contra suo diversitate, quod implens dari insuper
aliam pugnam, aut renitentiam ipsius aeris inferioris vel
superioris; in vacuo autem [illegible] dari circa aerem
quod adhuc in vacuo quiescit saltem ipsi diversitati novam
ad pugnam propriam ut quatuor gravis vis im=
pulsus, et gravitatis.

Contrarium quia omne mobile antequam
moveri incipiat, debet quiescere, fateri
ni incipiat moveri, sed motum continuabit; quod projectum inpra-
tum prius quam incipiat recedere debet quiescere. Deinde
motus directus, et deflexus intercedentium sunt contrarii, tamquam vi-
dentium ordinale. quod ne dicamus continuari citò in utrumque de-
sedare quies videtur in 1° instanti equilibrio gravitatis de-
orsum, et impulsus sursum ferentis enim est dicere
neque ascendi neque descendi in 2° immediate, postadhuc non est
enim positive descendi, sed in 3° hoc est, quia in 2°
dari adhuc negativa, et existentia 4ti gravis impulsus,
et in tertio tandem operatur positiva deorsum gravitas
jam jam venientis
DD.
Ideo 3° si projecto accidenti
contra desuper maius pondus,
illud

illud ibi quiescet in puncto reflexionis, sed lineam
rectam, et sic tempus in vacuum, quod implere
Ita P. S. J. n. 110 et plures ibi ab Arri-
aga. Dessertat. tom. 3. n. 56. Pro igitur reso-
lutione, quia alter lapillus, aut serpentus aliquis sursum
projectus, et impingens in lapidem molarem illum suo-
lentario descendentem in illo puncto reflexionis quia
certo, aut penetraret omnino, saxeam mediam ascend-
gendi quiescere, quod utcumque est incredibile, quod ab eo quiete
non projicat projectum inferius, et minus a majori valido deorsum
87. Resp. 4. Si projectum non sit perfecte sphæri-
cum, et superficiem planam, ad quod impingi non
sit etiam perfecte planum, tunc projectum mobile tangens
planum in spatio divisibile quiescet in puncto reflexionis.
Est certo. Prob. quia mobile nequit tunc temporis
separari a pedibus plani, neque illius locum divisibilem,
potest aer occupare in instanti, siquidem tunc occupatio fieret
per motum localem successivum, qui non datur in instan-
ti, quia non dedit vacuum, sed ostirante videlicet aere, et
deficiente in mobili debet projectum quiescere
aliquamdiu in plano.
88. Neque dicas si quis est defficiens
impulsus a projectore, quod videtur
non revertendi. Et si revertitur motus reflexus jam non causabi-
tur ab impulsu impresso a projectore. Resp. enim negando, quod
impulsus prævisus in tali mobili projecto non tantum
causat motum reflexum tempore quietis, quo, scilicet
tempus durat in liberando mobili a plano, ac im-
petum directum revertendo retrorsum. Per

Sic

ex sui n. similis qualitem impulsus mutari a subiectis
anterioribus mobilis ad aliam posiam posterioris sub. inde ab eius
mobilis. Illud ergo motum localem posito tempore
dura[t] [illegible] impressi.

89. Dices quintum, si proiectum sit perfe-
ctè sphericum, (quod supponitur
hic posse dari saltem divinitus) et tangat planum etiam
perfectum in indivisibili non opposito, quod postquam cum
quiescat, non fit desilire absque quiete. Ita [illegible] CC.
Tellez. de q. 39. s. 2. n. 9. Ovied. Contr. 2a. p. 4.
n. 11. Probatur quia in primo tempore quo mobile tange-
ret planum in indivisibili non quiesceret, acquiri enim debet
in illo. Deinde in instanti sive in tempore immediate
subsequenti posse ammittere talem ubi decedendo
et acquirens aliud denovo: ergo non quiesceret. Probatur
consequentia quia cum ambo sint capaces ambo bili sit indivisibi-
lis, nec dici [illegible] supponimus posset decedere aer in inf-
tanti decedente mobili, et vacuum impedire: ergo
oportet mobile perfecte sphericum tangens planum
perfectum in indivisibili quiescere in nullo deflexu.

90. Alii tenendum tam de solutione magni-
tudinem adduc indivisibili [illegible]. Volunt enim si proie-
ctum in duobus tantum indivisibilibus tangat planum
posse aerem in instanti aequalibus [illegible] occupare
indivisibile sibi proximum vel unum indivisibile
aeris a senioribus, atque ideo dicunt, quod (~~[illegible] [illegible]~~
~~[illegible] [illegible] [illegible] instantanee~~) in tali eventu po-
terit quidem tangens planum in puncto indivisibili defle-
ctere adhuc instantanee, quin quiescat aut dari
vacuum.

Sed los sicutum leo, vides cur extra neque extendi ad quaevis indivisibilia correspondentia ad quaevis angulos terrae, sive mundi per lineas rectas ad plura. Ideo retinere lapillum ad dandum projectum locum instar circuli, quem fingit lapillus in aquam decidens. De his tamen hactenus satis dixerimus, aut alibi.

Sectio 3.a

De Mobili

91 Mobile absolute est omne illud, quod in ipso, fuit aliquid dari potest aliqua species accidentis, in ipso quiescit in se vel ad extra, sive aliqua species motus, tam late quam stricte sumpti, prout illis tribus speciebus accrescit, videlicet alterationis et loci. Ceterum de his aliisque mobilis in locum sumimus ad trium accrescendi et alterationis; hic summus agitur de mobili locali. Prius agit.

Quaeres 1.o quid sit motus localis. Ideo definitur Aristotele apud P. Mod. L. 2. de q. 6. q. 2. § 2. est actus ejus, quod fieri prout fieri, seu motus sive ubi. Et qua definitione colligitur de causis motus localis sequitur numerus quod fieri prout fieri, valet id, atque prout successive moveri.

92. Quaeres 2.o An vere dari motus localis: negat illum Zeno, atque id ipsum probabat argumentis, ex quibus solvit Lyceum. Sophistarum at tt. 14 eorum aut alia procedunt in infinitum

obiti

õ tinui, Loquendo, atq. eadem nec progressioni, nec re-
gressioni, aer [illegible] per sui anteriorem [illegible] divisibilem quæ
ad aliud sit. 2. quod quiescit in [illegible] nec tempore non moveri illa tem-
pore, sed illud quod moveri dicitur vg. sagitta in quolibet nunc tem-
poris quiescit: ergo non movetur. Probatur quia quod est in sibi
æquali loco non movetur; sagitta in singulis nunc est in sibi æqua-
li loco: ergo non movetur. Resp. Philos. in propria opinione
mobile quidem in singulis nunc temporis non moveri loca-
liter; sed in partibus temporis moveri. imaginatio spatii occupa-
tus est. 2. [illegible] mutari localiter de loco A, ad
locum B. Let quando non albus fit albus, nec est
[illegible] loco, nec [illegible], ut neq. [illegible] extremo
neq. subalt.: ergo [illegible] non movebitur localiter.
In 2o dabitur medium in contraria. Locatio est de [illegible]
terminis cujusvis successivi, quale est motus localis, ut dum
fit neq. sit in uno, sit in uno extremo, ad quem neq.
in alio a [illegible] est; sed successive in utroq., et ita divi-
si a [illegible] est, ut videre.

93 Quomodo autem dari medium in al-
bum, et non album, dicetur alibi
(ubi deus voluerit) in tertia quæstione exposita de existentia
motus localis. Resp. affirm. experientia contra Zenonem, ut ab
initio dixi de motu urgere, illud quod experimur nos moveri
de uno [illegible] ad aula, et a domo ad [illegible] localiter.

94 Quæres 3o. an mobile possit moveri
localiter? Resp. [illegible] aliquis motus lo-
calis proprie dictus, idest quid sit, tam transitum per me-
dium, possit esse instantaneus naturaliter, aut saltem divinitus

dicitur. Alex. neg. ita Philos. lib. 6. Phys. cap. 6. quaest. 1. art. 2.
et est manifesta sent. Philosophi text. 6. Physicorum
cap. 3. art. 2. nihil autem momento moveri
et hic manifestum est. nam ... differentia si fi-
erit, itaque nequit in tempore moveri; sed
negesse ... igitur in momento nihil moveri actum
est, neque ita quiescere actum est manifestum est. et tt.
32. et in momento prius non est, quare neque quiescere
necesse est, itaque id quod movetur et quiescit in tempore
moveri atque quiescere ... quoniam ... aliquid ali-
quod mutari ... est ...

95. Probatur conclusio, quia si in unico instanti (quod Philosophi ap-
pellat momentum) potest dari mutatio, seu motus localis,
id mobile erit et non erit in loco, scilicet in termino a quo, erit utique
nisi; non erit quia illum deseruit. Et similiter dicendum de termino
ad quem, erit videlicet quia supponitur mutatum mobile
non erit quia adhuc est in termino a quo, sed ... mobile
in quolibet ... ... instanti ... ... quod
... ... dari nequit ... neque motus localis
in instanti, ergo ... sequitur ... Confirmatur
1.o ... Philosophi, quia in instanti unico nequit da-
ri quies, ergo neque motus, sive mutatio localis; utrumque enim
dividitur, quies nempe in instanti praesenti, et ... ...
in ... ; et motus localis ... ...
alio, ... utrumque negandum ... negatum ... ...
instanti ... Confirmatur 2.o a successione ... motus lo-
calis ... dicti, quia dari nequit, ... dari nequit in instanti.

96. Dico virtus motrix infinita