

Hohenheim, 11 Mars 78



Monsieur

Je vous remercie sincèrement des efforts que vous venez de faire pour m'obtenir les bois en question.

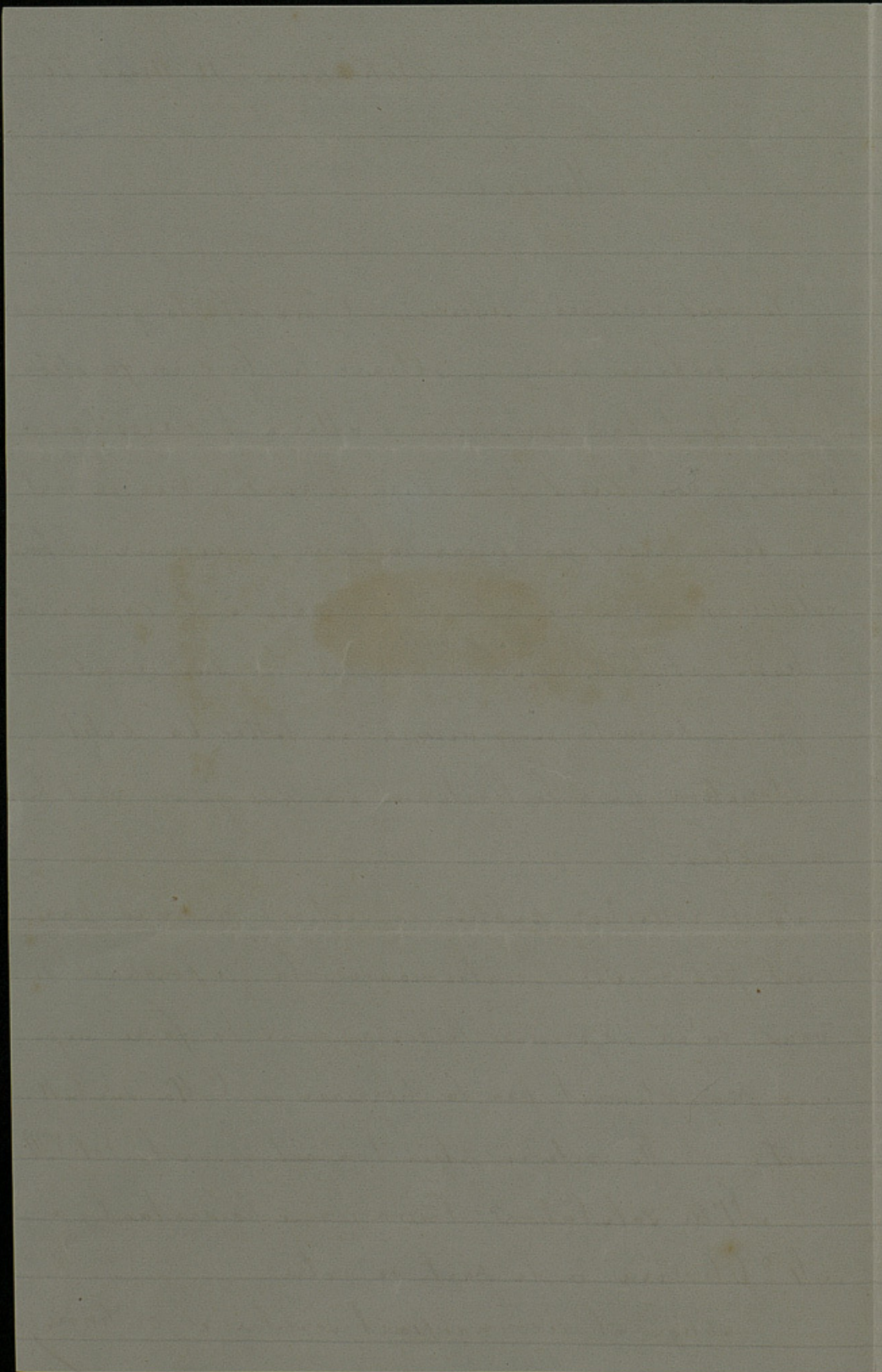
N'étant pas encore sûr d'aller à l'Exposition de Paris, je vous serais très obligé de vouloir bien en tout cas faire encore une démarche pour m'assurer vos bois coloniaux après qu'ils auront figuré à l'Exposition.

Mes bois, ^{jointes aux autres,} me seront toujours les bienvenus.

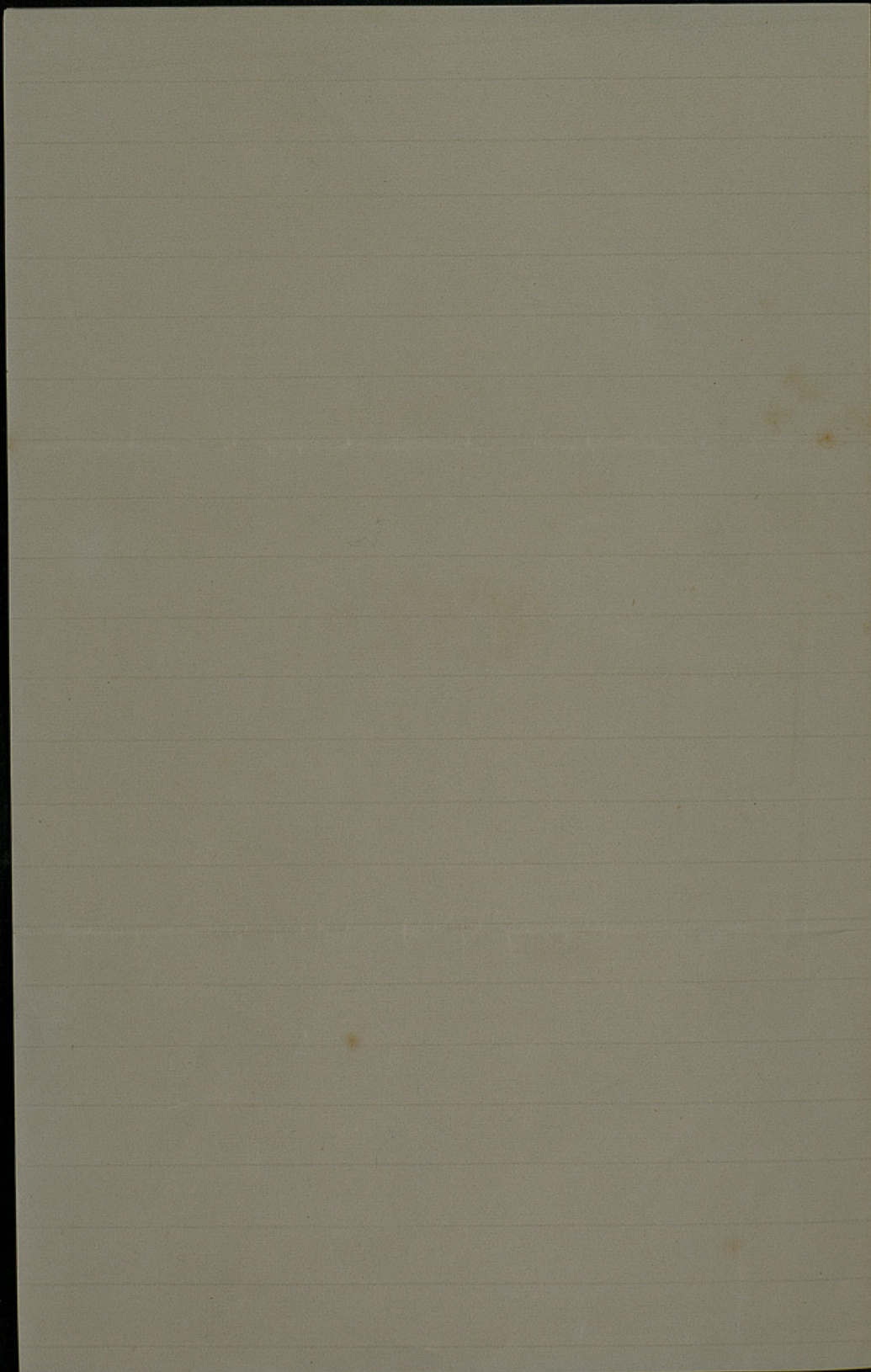
Je me permets de joindre à ma lettre la petite instruction pour le traitement des bois qu'on veut bien me destiner.

Si la collection publiée de sections ne vous parvient pas de Paris, contra mandez-la. Je pourrais, si vous m'en exprimez le désir, vous la faire expédier promptement par la librairie de Cotta de Stuttgart. - Me voilà en plein travail pour le Vol. VIII.

Avec salutations, l'occasion se présentant, à M^{re} Oliveira de la part de votre
obligé et reconnaissant secrétaire Nordlinger







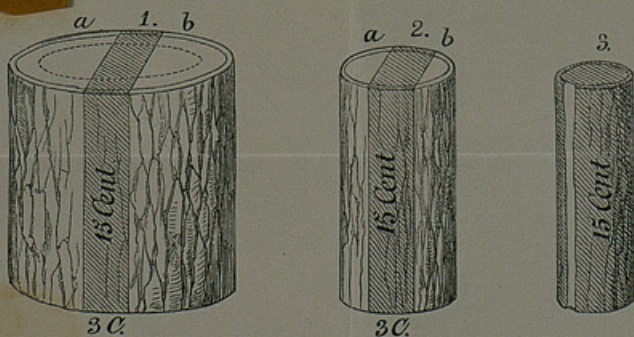
Mr. NÖRDLINGER, professeur de sylviculture à Hohenheim près Stuttgart (Allemagne), ne publie des sections transversales du genre de l'échantillon ci-joint que d'arbres ou arbrisseaux bien déterminés.

Il ne fait pas de sections de tiges moins grosses qu'un crayon.

D'un autre côté, les gros arbres présentant souvent un bois cassant, il préfère celui de *jeunes pieds* de la *grosseur de la cuisse ou du bras* et au *coeur sain*.

La saison la plus propre pour collectionner des échantillons de bois est l'*automne*, la saison d'hiver permettant après de les envoyer sans crainte qu'ils ne se fendent ni ne s'échauffent.

Les échantillons, pris autant que possible dans la *partie inférieure du fût*, doivent, selon la grosseur des tronçons, recevoir les dimensions et *formes suivantes*.



Les dosseaux a, b, des tronçons plus gros, 1, 2, seront rejetés. Il vaut mieux ne pas ôter l'écorce des échantillons 1, 2, provenant de cette manière et ombrés dans notre gravure.

Les tronçons minces, 3, doivent rester dans leur écorce. On en enlèvera, toutefois, une bande étroite le long ou bien au milieu autour des pièces, afin de les garantir d'un échauffement postérieur.

Afin de préserver les échantillons de crevasses fâcheuses, il sera utile, après y avoir écrit le nom, de les *envelopper de papier*.

S'il y a moyen, ensuite, de les faire parvenir à destination à l'état frais dans le cours de 4 semaines, ce qui est surtout désirable pour des bois tels que de palmiers, par exemple, qui prennent un retrait prodigieux, on pourra les emballer avec de la paille et expédier sans retard. Si non, on les gardera, avant l'envoi, à l'ombre, pour les *empêcher de s'échauffer et de se fendre*.

UNIVERSITÄT DE STUTTGART
20
BIBLIOTHEK
BOTANIK

