

Forças que vos enganaes
Cuidando a tão altos voos
La nestes começos taes
Himos acabando nos
Senhora quem vos la pôs
Tan alta, ha graças que dar
E a vos de nos perdoar.

Fueseme con la alma mia.
Enesta tanta agonia,
De mi cuita desigual,
Ni muere, ni mata el mal.

Sextina à maneira Italiana.

Não posso tornar os olhos,
Donde os não leua a razão.
Quem porà lei à vontade
Confirmada do costume?
Vontade que as suas leis,
Manda defender por força?

Isto que al he senão força
Que me fazê os meus olhos?
Quebrantadores das leis,
Brada apos mi a razão:
Mas que val cõtra o costume
Que senhorea a vontade?

Conselhos vãos à vontade
Que sô pode, & sô tem força,
Ajudada do costume,
Vos não podeis estes olhos
Alçar hum pouco á razão
Que faz & desfaz as leis.

Amor taes saõ tuas leis
Tal dureza a da vontade
Agrão mingua da razão,

ou Ferrera??

Queira

Quem sera de veruos dino?
Vi vos, foi a alma pasmada,
Fui aysi como hum menino
Que vê, q se espanta, & brada,
Não sabe mais dizer nada,
Podese a ver vos chegar,
O mais he tudo pasmar.

A este Villancete q se canta.

Taño os yo mi pandero,
Taño os yo, y pienso en al.

Miètra el mal arde, y destruye
Busco con q el tiempo engañe,
A desora el alma fuye,
Que no se quasi quien tañe,
Dexa aqui que me acõpanhe
La mi tanta cuita, y tal
Y aun va pensando a mas mal.

D'amor por cierto villano
Fieme como sandia,
Pusome el pandero en mano

AS OBRAS DE

Queira, ou não queira he por força
 Qu' se me vã estes olhos
 Onde se vão por costume.

Não valem leis sem costume,
 Val o costume sem leis,
 Ay escrauos dos meus olhos
 Mandados da vã vontade,
 Aque destes tanta força
 Em desprezo da razão.

He morta, ou dorme a razão
 Não sente ja por costume,
 Que farei à mayor força?
 Ajão piedade as leis
 De quem entregue à vōtade
 Vai preso a pos os seus olhos.

Olhos apos a vontade,
 As leis apos o costume
 Apos a força a razão.

A hum cantar alheo.

Quem viesse aquel dia
 Quando, quando, quando,
 Saliesse mi vida
 De tanto bando.

Los tristes ojos
 Tan tristes, tan tristes,
 Vistes mis enojos,

Vn prazer no vistes.

Vistes añadida
 A mi pena, pena,
 Y en tan luenga vida
 Nunca vna hora buena.

Si ala suerte mia
 Pluguiesse, pluguiesse,
 Que viesse ora el dia
 Con que mas no viesse.

VILANCETE SE V.
 A costumeime aos meus males
 Eu asfi acostumado, & elles
 Andão por me apartar delles.

Ah que cruel tirania,
 Não sei que nome lhe ponha,
 Não me doe de hũa peçonha
 De que ja gora viuia:
 Quando os meus males sentia
 Quando me queixaua delles
 Là me auiesse coelles.

Despois q se hia mais branda
 Fazendo o mal por costume,
 Virãome andar sê queixum
 Matãome remedios dando.
 Tudo se vay reuezando,
 Males que tremia ante elle
 Mouro de faudade delles.

SONE

SONETO.

De Francisco de Saa de Miranda
 à Madanella.

A vossa verdadeira penitente
 Quam bem guardastes seus pontos devidos,
 Os Apostolos erão ja partidos,
 Ella não parte, vede o que ali sente:
 E assi mereceo ver primeiramente
 Deos em terra em habitos fingidos,
 Tudo Amor vence, altissimos sentidos
 A quem tal ortelão se faz presente.
 Gregorio a poem por hũa, outros Doutores
 Fazêas tres, apos Gregorio vão
 Despois os mais, com todos os pintores.
 Aquelles direi eu senhor, que saõ
 (Aquelles, outra vez que saõ) Amores.
 Dos taes suspiros, hum sò nunca em vão.

Trovas que Em Alcalá de Henares leuarão o preço
que foy hum Crucifixo de ouro. Sobre a
Conceição de Nossa Senhora.

Principio, medio, ni cabo
 Hallo Virgen singular
 Para poderos loar,
 Porque si mucho os alabo,
 Mas es lo que he de ignorar.

Y pue sto que se ayuntassen
 Todos quantos crio Dios,
 Y siépre en vos se ocupassen,
 Vn punto dubdo alcançassen
 De lo mucho que ay en vos.

AS OBRAS DE

Fuente de nuestro consuelo,
 Dechado de perfeccion,
 Por diuina permission
 Fuistes vos aca en el suelo
 Preseruada en concepcion.
 Y tuuistes entre nos
 Tan alta palma y victoria,
 Que concebistes a Dios,
 Y antes concebio el a vos
 Mentalmēte en su memoria.

De dō nos consta sentir
 Que no solo no pecastes,
 Pero ni peccar pensastes,
 Porque en vuestro concebir
 De toda gracia abundastes.
 Y en vuestro vientre jocundo
 Vemos que pudo caber
 Por misterio muy profundo
 Aquello que todo el mundo
 No lo pudo comprehender.

Hizo os Dios tā limpia y pura
 Por acuerdo de los tres,
 Y en vos tal merecer es,
 Que l'Angelica natura
 Teneis debaxo los pies.

Y en tan supremo lugar
 Os quiso Dios sostener,
 Que no podistes pecar
 Porque do auia d'encarnar
 Sin pecado auia de ser.

Ved que misterio exce^{lente}
 Vuestra concepcion ob^{ra}
 Que por vos se reparò
 El daño de la serpiente
 Que a nuestro padre engaño.
 Y quiso y permitio Dios
 Por su decreto diuino,
 Por vos tuuissēmos nos
 De congruo lo que vos
 Merecistes de condino.

Quando Dios os dio la filla
 Que esta segunda en el cielo
 Limpia os hizo, y sin recelo
 Concebida sin manzilla
 Por la mejor deste suelo.
 Porque quando os fabricò
 En el vientre maternal
 Al punto os predestinò
 Desde alli os eximiò
 Del pecado original.

Forão mandadas estas trouas atras de Castella ao Sr
nhor Dom Duarte, Fez lhe Francisco de Saa
outras tantas na mesma forte de Troua

Ay rason

f. Goes. II 350.

André de Res...

A Y razon que tal cõsienta?
 Desfamiẽto altiũo vfano,
 Que se atreua vnpecho huma
 A poner en tal afrenta (no
 Su lengua, ni la su mano?
 Madre bendita si a vos
 No acudimos, no ay remedio
 Onde desmayamos nos
 Comiençan obras de Dios
 Sin fin, comienço, ni medio.

al Sol los ojos alçamos,
 Como algun' hora acontece
 La vista luego en flaquece
 De fuerte, si aporfiamos
 Que a toda parte anochece.
 Si ante los mayores fuegos
 No van los menos a cuento
 Que no nadas, y que juegos
 Son a vos los ojos ciegos
 De tan flaco entendimiento.

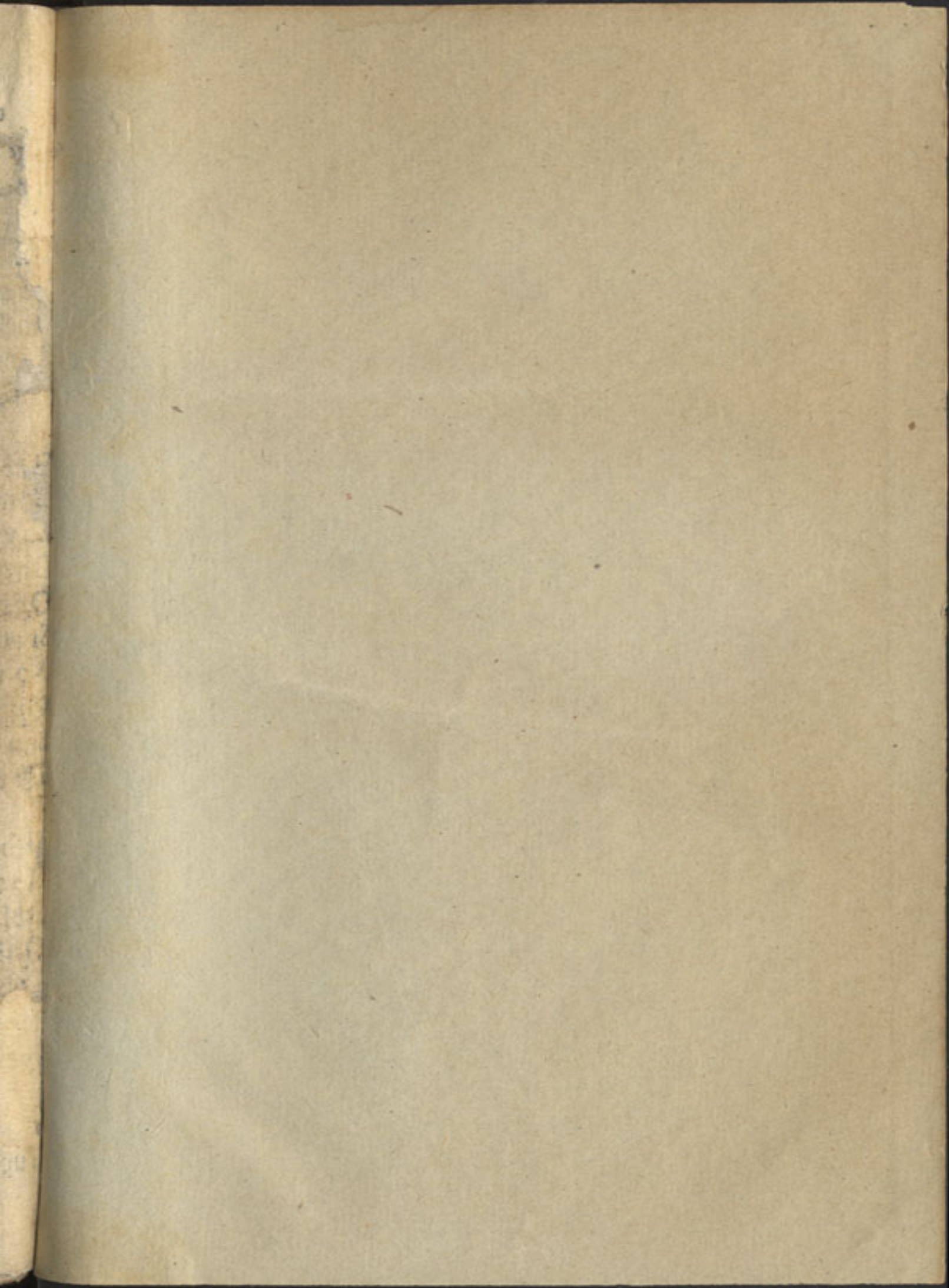
Eso no te sobrefaltas
 No turbas, y alteras todo?
 Del immenso amor sin modo
 Quien fizo cosas tan altas
 Cobrirse de nuestro lodo?
 Virgen y madre sin par
 Alçad lo que abaxo yo
 En vos se vino a encerrar
 Dios que no cabe en lugar
 Vuestro pecho lo crio.

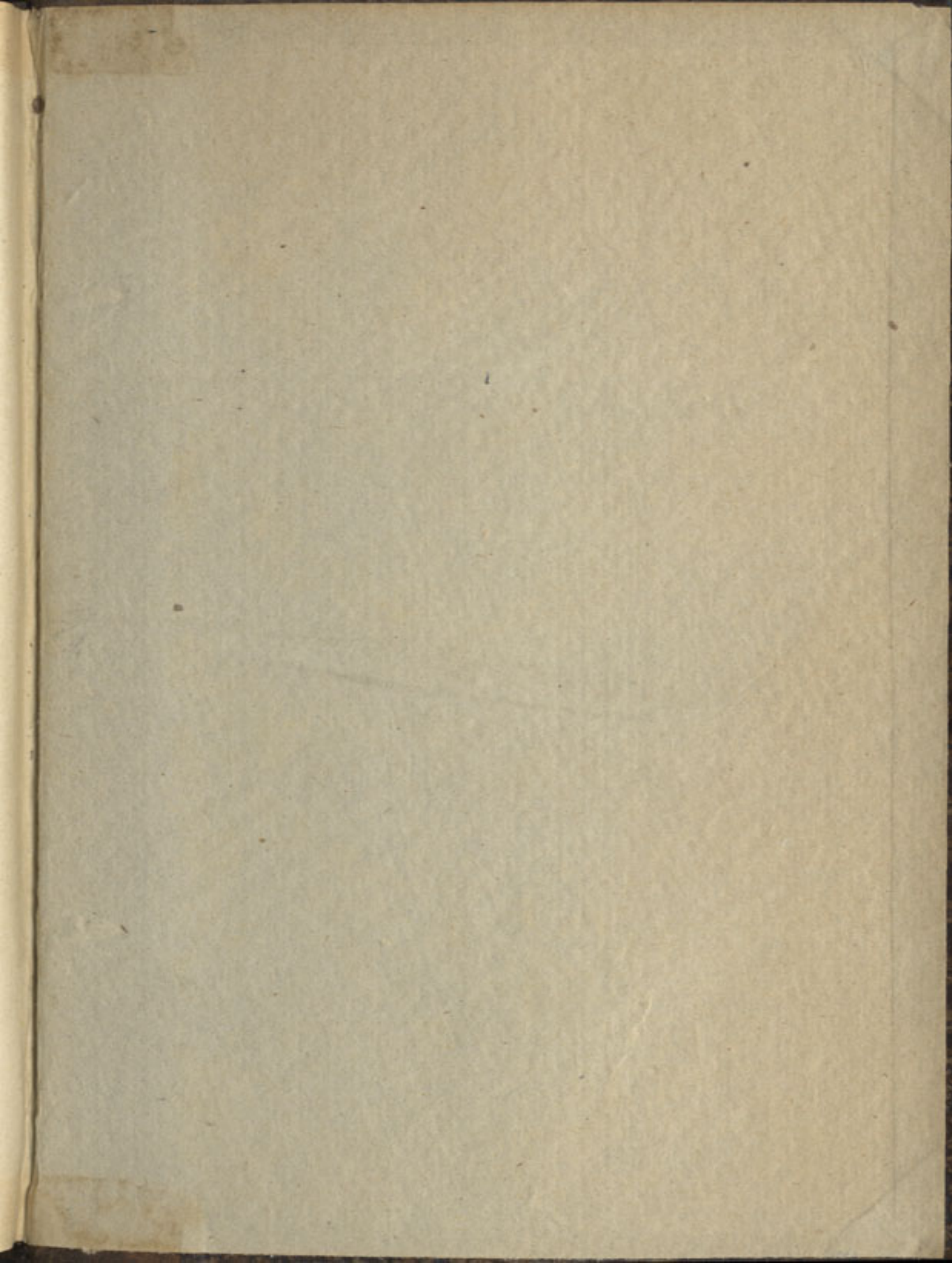
Madre y Virgen juntamente
 (Quien nõca tal cosa oyera?)
 El que en principio ya era
 Del golpe de la serpiente
 Preseruada os vuo entera?
 Esto como puede ser
 Que contradize la edad
 Quien todo lo puede haerz
 Como Dios, tuuo poder
 Como hijo voluntad.

Fuente donde gracia mana
 Siempre clara, limpia y agena
 Del turbio, digan, que suena
 Quando por cosa tan llana
 Os llaman de gracia llena,
 Virgen diuino sacratio,
 No tuuo poder alguno
 Cõtra vos nuestro aduersario
 Que no pudo el vn contrario
 Con otro estar de confuno.

Boluia al camino, errado
 De en ti hablar Señora indino
 Madre del verbo diuino
 De tal claridad turbado
 Como atinare sin tino?
 Limpio espejo de la fẽ
 Escurecido ja mas
 Ah Señora, ah que dire?
 Ah, que soy niño, y no sè
 Que haga, o que diga mas.









UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Faculdade de Letras



1315608393



M. SA DE MIRANO

ESTERNA

OBRAS



CF
B
—
2
—
1