

Que os dio como legitimos tutores,
Sea el electo auentajado,
Y en todo el mejor de los mejores
Fiel en esta Iglesia militante,
Y zeloso poblador de la Triunfante.

De esta portada entran a vn Rescebimiento, quadrado con muchas ventanas cerradas con vnas muy claras y hermosas vidrieras, las paredes deste Rescebimiento son de alabastro, esculpidas en ellas las historias de las hazañas q̄ los caualleros desta casa há hecho en defensa de Christo y de su Esposa la Iglesia. La boueda deste Rescebimiento es de Cedro artesonada con artesones de alabastro retocados de oro, en este Rescebimiento esta vn altar en el qual esta Christo puesto en oracion, y gran multitud de discipulos al rededor del, segun aquello del Euangelio que dice: Que trasnocho Christo en oracion, y passada la noche eligio los doze Apostoles, para que entiendan los hōbres como por medio de la oracion há de elegir los ministros del Euangelio, pues Christo siēdo Dios. Scrutans renes & corda. Eligio los Apostoles por este medio. Ante este altar arden tres lamparas de oro, con cuya luz parece la boueda vn cielo estrellado, y aqui estan recogidos los que del sacro Pastor son electos, para el ministerio y seruicio de la santa Iglesia nra madre y señora. Deste Recebimiento entramos a la Capilla principal donde se administra este diuino Sacramēto, la qual es de color de Cielo, la cruzeriade la Boueda es de oro, y las Clauas de diuersas piedras preciosas, esta solada de jaspe de diuersos colores con muy hermosa proporcion. En medio desta capilla esta vn altar de Porfirio quadrado, y labrado de imaginaria, y sobre el vn lienço blanco, y sobre el lienço vnos Corporales tendidos, sobre los quales estaua vn Caliz de oro muy

Libro segundo

rico con su Patena, y cubierto con vna red de hilo de oro
cō mucha pedreria, y en vna caxa de oro el pã, y en vasos
de plata el vino y agua para el diuino sacrificio, y a la ma-
no derecha del altar estaua vn real Aparador cō fuétes de
oro y vasos y incensarios cō lo demas necessario para este
ministerio. Este altar cercã cinco gradas en rededor, y en
la mas baxa estaua vna silla de marfil tachonada de oro, y
en ella sétado vn Obispo cō vestiduras Põtificales. Tenia
al cuello vna cruz de vn Rubi engastada en oro cō otras
piedras preciosas de q̄ estaua guarnecida, y en sus manos
calçados vnos guãtes de seda blãca cō muchos anillos de o-
ro en señal q̄ es esposo de la santa Iglesia, tenia calçadas v-
nas calças de seda blaca y çapatos de brocado. Estauan dos
viejos venerables cō vn palio delãte este Põtifice, y dos cō
ornamẽtos de brocado en traje de Diaconos, y estos teniã
sẽdos libros abiertos en sus manos luego los Acolitos en-
cendierõ seys velas blãcas en el altar en cãdeleros de oro, y
ellos q̄darõ cō dos ciriales de oro, y sus velas a los dos la-
dos del altar. A la parte derecha del altar, estaua otra silla
conio la q̄ esta el Põtifice, y en ella vna dõzella, vestida de
brocado blãco, y en su cabeça vna guirnalda de rosas, y en
la vna mano vn espejo, y en la otra vna serpiẽte de oro q̄
el sacra Prudencia, cõpañera deste santo mysterio, mediã
te esta es gouernada la familia de Dios, por los pastores
que aqui son electos. A la puerta desta capilla, estauã dos
vestidos de blanco sobre sus vestidos negros, y en sus ma-
nos vnos libros en q̄ teniã escritos los nõbres, de los elec-
tos para el ministerio del altar, y ansí fuerõ ordenados de
todas orðnes hasta la Sacerdotal, prosiguiẽdose el sagrado
sacrificio hasta el Ite missa est. Cõcluydo este ministerio,
hizo el sagrado Pastor vna larga platica, exortãdo a todos
los q̄auiã sido ordenados: aduirtiẽdoles su dignidad y oficio
y amo-

Prudencia

Del cauallero Peregrino. 99

y amonestandoles la limpieza, y fidelidad, que a tan insignes dignidades se deuen, pues soys instituydos ministros de la santa Eucharistia, que es Iesu Christo esposo verdadero desta santa Iglesia: madre y señora nuestra. Biuid en charidad, y amad la como Christo nuestro maestro os la enseño, y acordaos que auays professado castidad perpetua, y guardalda con gran limpieza, porque assi merezcays ver a Dios, que el mesmo Señor dize. Bienauenturados los limpios de coraçon porque ellos veran a Dios, y con tal limpieza vuestro sacrificio agradara a Dios y lo rescebirá en fauor de los biuos y de los muertos: pues por todos fue instituydo, y como el Pontifice ouiesse dicho estas y otras muchas cosas. Todo aquel ayuntamiento empezó a cantar, aquel solemne Hymno que los tres Niños cantaron en el horno de fuego en Babylonia, en hazimie-to, de gracias por los auer librado de aquel terrible fuego y abrafado sus enemigos que lo encendieron diziendo.

Bendezid todas las criaturas del Señor, al Señor, y con esto salieron en procesion, y se presentaron, ante el sagrado Trono de la Iglesia y rescebida la bendicion del soberano Pastor, fueron a la capilla del baptismo en donde a los que auian sido ordenados Sacerdotes, les desuendaron las manos que por reuerencia del sacro Olio cō q̄ las auian consagrado las lleuauan vendadas, y despues de lauados todos se fueron dando gracias a Dios por el don rescebido.

El cauallero Peregrino consideraua estas cosas y dezia. Bendito sea el Rey y Señor desta republica, que con tan diuino orden dispone todas las cosas, y dignidades della para fin de encaminar los hombres, a la vida eterna, ciertamente creo que no ay en la tierra otro camino para Dios, sino el que en esta casa se enseña. De aqui fue lleuado al sexto receptaculo.

*Benedicite
omnia opa
Dni dno,
laudate*

Libro segundo.

Capit. VI. Del Sacramento del

Matrimonio, y de la descripción de su Receptaculo, y Capilla.



Hora hijo (dixo el Doctor Euangelico al cauallo Peregrino) te resta de ver otro auxilio muy fauorable, q̄ tiene Dios para santificar los hombres, en la procreacion del linaje humano, y para remediar sus desordenados appetitos, por tanto vente cō nosotros, y todos jutos fuerō a otra capilla de gr̄a magestad y hermosura, cuya portada es de jaspe, a la traça de la q̄ acabamos de ver de la santa Eucharistia, en cuyo remate q̄es triángulado, esta vnhermoso escudo orlado de oro dētro del qual esta Christo y su Iglesia de las manos, y al rededor del escudo esta letra, grauada de oro. Ecce, Sacramentum hoc magnū est. Hoc enim dico in Christo & ecclesia. Y debaxo del Escudo, en vna tarja que alli se haze, esta esta letra.

*Sacramētū
hoc magnū
est.*

*Ad Efes. 5.
G.*

En la sangre diuina
De Dios, fue el matrimonio consagrado,
Y hecho medicina
Del mal encancerado,
En que el hombre incurrio por el pecado.

Encima deste remate esta vna donzella de alabastro, cō vn freno de oro en su mano, y los ojos puestas en vna calauera que junto a si tenia, y al rededor desta calauera, vna letra que dezia. Qui habent vxores: Tanquam non habentes sint, & qui vtuntur hoc mundo tanquam non vtantur. Los q̄ tienē mugeres tratē cō ellas como sino las tuiefsn, y los q̄ vsan deste mundo, como q̄ no osassen, entiēde se q̄ no hā de hazer presa en las cosas visibles pues tienē a los

*Qui habent
vxores: Tā
quā nō ha-
bentes sint.*

Del cauallero Peregrino. 100

los ojos la muerte, y debaxo los pies desta figura ay otra letra que dize assi.

Tanto quanto el hombre se aparto
Del summo bien, que es Dios por su contento:

Tanto dio su amor, y se entrego

Al mal concupistible y su tormento.

Por tanto el mesmo Dios que assi le vio

Puso tassa al codicioso viento,

Dando el matrimonio consagrado

Por freno contra el vicio del pecado.

*sempe
-raica*

*Adam,
y Eua*

*Hoc nunc est
ex ossibus
meis et caro
ro de carne
mea.*

Genes. 2.

Genes. 24

*Isaac
y Rebeca*

Entre las dos colūnas de la mano derecha, auia dos encasamētos de piedra purpurea y muy resplādeciēte retocada de oro, y en lo mas alto estauā los retratos de Adā y Eua hechos de Alabastro cō vnos cabellos largos y hermosos q̄parecia estauā biuos, y en rededor deste Tabernaculo vna letra q̄ dezia. Este es huesso de mis huesos, y carne de mi carne, y en la peaña del Tabernaculo otra que dize assi.

Toma Adam esta donzella,

Para que biuas v fano

De tu costilla, y mi mano.

En el otro encasamēto está las imagines de Isaac, y Rebeca hechas de vna piedra preciosa de color encarnado muy resplādeciēte y el ropaje guarnecido de oro, y en su peaña esta letra.

Por la graciosa Rebeca,

Oluido Isaac la tristura

De su madre, y sepultura.

En los encasamētos de la mano derecha q̄ está entre las otras dos colūnas está los retratos de los nouios a cuyas bodas se hallo Ch̄ro n̄ro Dios y su sacratissima madre cō todos sus Apostoles en Cana de Galilea, quando su Magestad suplio la falta cōuirtiēdo el agua en vino, tal q̄ esp̄ato a Arquiteclino padrino de los nouios. Eran estos retratos de

Libro segundo.

*Inouua a
ont nasso por
feg do goa vi-
-mho.*
vna piedra preciosa que llaman Calcedonia resplande-
ciente como fuego, y rajada de oro, y los mantos azules
con guarnicion de oro y piedras preciosas, y en sus cabe-
ças guirnaldas de seda y oro, con vna letra que dize.

IOAN. 2.

El matrimonio aprouo

Aqui el Verbo diuino,

Conuirtiendo el agua en vino.

En el pedestral de la columna, que es de vna piedra azul
guarnecida de oro, esta esta letra.

Quando el diuino artifice, crio

El cielo, tierra, y mar, con su potencia,

Al hombre Adam le dio la presidencia,

Y a Eua que de vn hueso la formo.

Alli el matrimonio instituyo

De amor, porque el amor con excelencia

Lo conseruale, y de su descendencia,

Poblasse lo que el Angel despoblo.

Mas ya despues que el Verbo fue encarnado,

Aquello que fue dado para officio

En Sacramento sacro a consagrado.

Y aqui con milagroso beneficio,

En nuestra utilidad, a confirmado,

Do dio remedio al hombre contra el vicio,

*S. Joachin
y Sta Anna.*
En el mas alto encafamento destas columnas. Estan los
venerables casados, Joachin y Ana, delas manos (hechas
de vna piedra que llaman Iacinto que es purpurea) y to-
do el ropaje sembrado de florones de oro, y entremedias
de los dos, esta vna preciosa vara con vna graciosa flor
que nace della: en la qual tenian puestos los ojos ambosa-
dos, y por guardapoluo del Tabernaculo, esta esta letra.

Egredietur virga: de radice Iesæ

Et flos, de radice Eius ascendet.

En

Del cauallero Peregrino. 101

En la peaña destas figuras, esta esta letra, hecha de letras de oro.

No te atreuas a apartar,

A aquellos que ya ayunto

El mesmo que los crio.

En el pedestral de la columna, esta escrito esto con letras de oro.

Las plantas que por secas se tñuieron,

A largos tiempos dieron fruto, y flor,

De donde los mortales rescibieron

Remedio, y medicina a su dolor.

Del sacro matrimonio procedieron

Los bienes, y fragancia deste olor,

Con que se sano el gusto ya estragado

De la mançana verde, y del pècado.

Por esta puerta entraron el cauallero Peregrino, y sus Padrinos, a vna hermosa capilla toda de vna preciosa piedra encarnada y resplandesciente gufaneada de oro, y de las quatro esquinas, se levantan quatro columnas de otra piedra azul, con los estriados de oro, con Basas y Chapiteles de otra piedra purpurea que llaman Ametisto tambien estriadas y guarnecidas de oro, sobre las quales, se arma vna riquissima boueda de la mesma piedra con cruzeria y Claués de oro, y el campo lleno de estrellas que causan hermosura y admiracion por el raro artificio y inuenciõ nunca vista. El suelo desta capilla es de laspe, y Alabastro, solada con muy hermoso consierto. Esta a la mano izquierda desta capilla vn altar al qual suben por cinco gradas labrado con mucha curiosidad y hermosura y adornado de paños preciosos, y de muchos candeleros de oro con sus velas, y los demas instrumentos necesarios para el ministerio deste diuino Sacramento. El Retablo de

*Quos Deus
cõiungit ho
mo non se
part.
Mat. 19. A*

Libro segundo.

En este altar son las imagines de la Virgen Maria, y de Ioseph su dichoso Esposo y en medio dellos el niño Iesus que su madre tenia de las manos, dando en esto a entender, q̄ aunque entre la Virgen y Ioseph fue verdadero matrimonio pero que el fructo fue solo del Espiritu santo y de la Virgen, y estaua sobre ellos vna Paloma blanca como la nieue, para significar esto, y que el matrimonio no solo es para procreacion del linage humano, y para remedio de la concupiscencia, sino que por virtud de la muerte y sangre de Christo es Sacramento que da gracia al q̄ con ella lo rescibe. Junto al altar estauan quatro sillas de marfil tachonadas de oro, y entre las gradas, y ellas estauan quatro cogines de brocado, y a la parte del Euangelio otra sillacompo las dichas: en que esta sentada vna venerable matrona de gran hermosura vestida de blanco bordado de oro, y perlas con vna guirnalda de rosas sobre sus muy dorados cabellos, cō vna mâtellina de terciopelo morado cō vnos florones de oro, y guarnecida de vn letrero que dezia.

La Tēplā-
ça aplicada
a este Sacra-
me nto.
Tēperācia.

No puede el hombre tener
Paz con Dios si es destemplado.
Ni ser del santificado.

Tenia esta Señora en su mano, vn freno de oro, y delante de si vn Bufete cubierto de vn paño de terciopelo morado, y en el vn libro abierto sobre vn atril de oro, y vna cruz negra en su mano, y vna letra que dize assi.

Tus apetitos enfrena
Con el freno del temor,
Y desharas la cadena
Con que ata el feo amor.

Adminis-
tracio del
matrimonio.

El cauallero Peregrino, que vido cosas tan de notar: preguntó al Doctor Euangelico, lo q̄ estas cosas significauā: el qual le respondió. Este es hijo el aparato cō q̄ se administra

este

Del cauallero Peregrino. 102

este diuino Sacramento del matrimonio, que Dios instituyó en el Parayso terrenal, quando despues de criado el hombre, de su propia costilla crio la muger que le dio en compañia. De la qual en viendola dixo. Este es tu esto de mis huesos, y carne de mi carne. Por esta dexara el hombre su padre y su madre, y se acópañara con su muger por medio del vinculo matrimonial, y despues que Christo en carne y nacio hecho hombre, en la fundacion de su Iglesia lo consagro en vno de los siete Sacramentos della, có tanta virtud, q̄ al q̄ como deue lo rescibe da gracia y lo haze a migo de Dios: y los hijos que del proceden, son hijos de bēdiciō y cōsagrados a la santa Iglesia Catholica. Estando en esto vio salir de vn Santuario q̄ en esta capilla esta, vn Varō vestido cō vna vestidura negra y sobre ella otra deli no blanca que llegaua hasta las rodillas, y traya en sus manos vna cruz de oro, en vna vara de plata cō vn paño de brocado que de la cruz colgaua, y acópañauanle dos niños vestidos de raso carmesí y roquetes de olanda, y en sus manos ciriales de oro con velas blancas encendidas, tras estos salio vna y llustre procesion de varones vestidos con vestiduras eclesiasticas, con velas encendidas en sus manos. En medio desta procesion venia vn varon con vna ropa talar de carmesí, y vn Ceptro de oro en su mano el qual concertaua todas las cosas pertenecientes a este ministerio, luego salio vn Obispo acompañado de su Arceidiano, y vn Subdiácono todos vestidos de vestiduras de brocado Sacerdotales y ministeriales, y delante el Obispo yuan dos varones venerables que lleuauan vn pali o de brocado, y otro con el Baculo pastoral, y dos niños vestidos de carmesí que lleuauan la falda al Obispo: Y así llego la procesion a la puerta de la capilla en donde hallaron mucha gente cortejana, así caualleros como

Libro segundo.

como ciudadanos ricamente aderezados, y quatro Reyes de armas armados con armas muy resplandescientes, y sobre las armas vnas ropas de dos faldas de brocado, con las armas reales, y en la ropa del primero, con letras de oro como por guarnicion esta letra.

Primero.

Todo el mundo me obedece,

Y a ningun traydor perdona

Mi imperial Corona.

Segundo.

Seruimos la sacra Iglesia,

Como fuertes protectores,

Los Reyes, y Emperadores.

Tercero.

Todo el imperio me adora,

Mas yo al supremo Pastor

Beſo el pie como a Señor.

Quarto.

Los Reyes, y Emperadores,

Y Principes deste suelo,

Reynan por el Rey del cielo.

A estos Reyes de armas seguia vna gente de guerra que trayan la guarda del Emperador, a su cuenta: El qual venia vestido con vna ropa de brocado hasta en pies, y en su cabeza vna corona de oro con Tiara de Emperador, con vna resplandesciente cruz por remate, y en la corona mucha pedreria preciosa, venia acompañado de los grandes de su corte. Luego lleuo vna Donzella de admirable hermosura vestida de brocado, la qual trayan de brazo dos varones ancianos que representauan mucha Magestad, y delante dellos venia vn mancebo vestido de carmesí con vna

Delcauallero Peregrino. 103

na fuente de oro en sus manos, y en ella vna corona cubierta con vna red de oro de la manera de la que traya el Emperador excepto que por remate tenia vna rosa hecha de Rubis y Diamates y Esmeraldas enlaçada cō oro q̄ caufaua gr̄a hermosura. Cō esta donzella venia vna venerable Matrona vestida de Damasco blāco bordado de oro, y cō ella gr̄a acōpañamiēto de damas y matronas cortesanas, apuestas como para tal acto, llegados a la puerta de la capilla, dōde estauā esperādo el Obispo, y su clerecia cō el aparato q̄ diximos. La sagrada Tēplāça q̄ estaua jūto al altar se leuātō y vino dōde los Principes estauā, y tomādo sus manos les dixo cō mucha grauedad, y modestia. Este es Principes soberano el lugar, q̄ la sagrada reyna desta torre y casa os a señalado como suprema señora y dispēsadora de los sacrosantos Sacramētos: para q̄ como hijos obediētes la reconozcays por tal, y della seays admitidos, al estado matrimonial: y rescibays la gracia deste diuino Sacramēto: cuya virtud mana y le viene del costado de Iesu Ch̄ro, de quiēte neys los Emperadores, el dominio y posesion del imperio, como de esposo desta santa Iglesia, a quiē doto, con el precioso tesoro de su sangre, y poned los ojos, en esta figura de la muerte, y considerad que en esto paran los Reynos y Imperios del mundo, por cuyo medio se reys presentados ante el tribunal del supremo Emperador Dios, a dar cuenta de la mayordomia que de su Magestad diuina rescibistes: porque escrito esta que en el consistorio de la santissima Trinidad, esta disinado, que todo hombre a de morir vna vez y despues de su muerte el cuerpo se convertira en ceniza, y el alma sera juzgada segun sus obras: que es inmortal, y esto predica su Apostol Paulo diziendo. Statutum est hominibus se mel mori, & post hoc iudicium. Lleuad con vosotros este G.

freno.

*Statutum est
hominibus se
mel mori, et post
hoc iudicium.
Ad Heb. 9.*

Libro segundo.

freno, en quien esta la virtud de la Templança: para que acompañado con el temor de Dios vsey de este santo matrimonio, solo para aquel fin para que fue instituydo, y amaos como Christo amo su Iglesia, que dio su sangre por ella, y acordaos de los santos Patriarchas y Profetas: y de la Templança y santidad con que usaron deste matrimonio que entonces era solo vinculo conuencional, y no sacramental como ahora, porque no auia muerto Christo de donde tuvieron virtud los Sacramentos de dar gracia, y en particular ymita a los santos Abraham, Isaac, y Jacob, y al pacientissimo Iob con otros muchos, a los quales ayũto Dios para seruirse dellos, por medio deste vinculo, y con esta imitacion, gozareys vuestros hijos, y despues gozareys la bienauenturança, en compañía destes santos, heredados y enriquezidos de las riquezas eternas, en el santo monte del reposo donde segoza Dios para siempre por medio destes Sacramentos. Dicho esto la Templança se boluio a su asiento. Y el Obispo que auia de administrar este Sacramento, lleugo donde los Principes estauan, y dixo a la Princesa. Supuesto que todas las diligencias necesarias: para poder licitamente contraer este matrimonio: estan hechas, y nos consta soberanos Principes, no auer ningun impedimento, para que seays reputados por inhabiles, para conseguir su efecto: conuiene que claramẽte declareys vuestras voluntades, y assi muy alta y poderosa señora, dezid si quereys por vuestro Esposo y marido ala Magestad del Emperador que esta presente? A lo qual la Princesa respondio. Si quiero. Al Emperador dixo. Vos soberano Señor, quereys por vuestra esposa y legitima muger a la Princesa que aqui teneys presente? Y como dieste manifestamente su consentimiento. El Pontifice alço los ojos y las manos al cielo, y dixo. Yo por la autoridad

forma
del ma-
trimonio

Del cauallero Peregrino. 104

dad de Dios todo poderoso y de la santa Iglesia Catholica confirmo este matrimonio contrahido entre estos soberanos Principes, en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espiritu santo, y como todos respondiessen Amén. Començo la musica con maravillosa melodia, y el Pontifice hizo las ceremonias que la Iglesia vsa en las bendiciones de los nouios. El Emperador antes de entrar en la capilla dōdē se auia de celebrar la missa Nuptial: tomo la corona de la fuente de oro en que la auian traydo y pufola sobre la cabeça de su Esposa, diziendo. Toma señora hermana la corona del imperio sobre el qual tendras el señorio como yo. Toma tambien el ceptro de la dignidad imperial, con el qual mandarás y subjectaras el imperio y del serás obedecida y adorado, como suprema señora. El Emperador vniuersal (dixo el Pontifice) que os dio tan suprema dignidad, y os ayunto en vno, por medio deste santo Sacramento os bendiga (cuyas criaturas soys) y yo por su autoridad, bendigo vna corona y ceptro; para que con la potencia que os es dada: subyeteys todas las naciones del mundo al yugo de Iesu Christo y de su santa Iglesia, toda la musica respondio Amen. Y començo aquel Psalmo que comiença. *Beatus vir qui timent Dominum, qui ambulat iubijs eius.* El Pontifice tomo las manos derechas de los Principes, precediendo toda la procession entraron en la sagrada Capilla, y sentados en las sillas que diximos, los nouios y sus padrinos, oyeron el diuino officio, y rescibieron las bendiciones del Pontifice, y acabado esto los bol- uio a tomar de las manos; y con la mesma procession y musica los sacó de la capilla, y vinieron ante el sagrado trono: ante el qual se arrodillaron y rescibieron la Apostolica bendicion, y assi con todo su acatamiento salieron de la sagrada torre. Espantado el cauallero Peregrino de cosas

Psal. 127.

Beatus vir qui

timent

Dominum

qui ambulat

iubijs eius.

Libro segundo.

tas tan maravillosas. Pregunto al Doctor Euangelico, le di xesse lo que significan las cosas que alli auia visto? Al qual respondio. Ya te dixehijo como el hijo de Dios conflagro el matrimonio legal, en Sacramento Euangelico: en el qual como en vn precioso Vaso esta la sangre de Iesu Christo, que da virtud a los Sacramentos, de perdonar pecados, y lo que aqui has visto es la execucion deste mysto rio; de cuyo fruto se gouierna el mundo, y se honra Dios en la tierra, y se puebla el monte santo del reposo, donde mora Dios con todos los justos para donde tu has de caminar por el camino estrecho de sus diuinos mandamientos, en el qual acabaras tu peregrinacion, y entraras en la patria eterna.

Capit. VII. Del vltimo Sacramen to de la extrema Vnction, y de la memoria que la Iglesia haze por los difuntos.



ISTAS, y consideradas estas cosas sobredichas, y aficionado elcaual llero Peregrino: a la gran bondad de Dios, y espantado del diuino artificio, con que proueyo al remedio del hombre, consideraua la preciosidad de su anima, ¡por quien Dios tantas y tales maravillas obro, al qual el Testamento viejo dixo. No te maravilles ¡hijo, que despues que la magestad de Dios crio al hombre tan recto, y justo, y digno de gozar su beatifica vision, y el por el pecado de la desobediencia cayo en tantas miserias y de su gracia. El mayor, y mas cuydadoso exercicio que

Del cauallero Peregrino. 105

q̄ su Magestad a tenido y tiene, es disponerle para q̄ buelua a esta dignidad, y esto despues de le auer redimido cō su s̄gre y preciosa muerte, se haze por medio de la digna recepcion de estos diuinos Sacramētos en los quales biue y esta presente essa mesma redēcion, y aũq̄ el hōbre los rescibe, por señales sensibles, y exteriores: Interiormente hazen efecto en el alma, q̄ exteriormente muestran en el cuerpo, porq̄ tienē virtud de santificar el alma, y hazerla agradable a Dios, si ella no se inhabilita para esta gracia, con algun impedimento, contrario a ella, y el Doct̄or Euāgelico dixo. Vente cō nosotros, que aun te q̄da por ver y considerar otro receptaculo, donde tãbiē se recoge y esta la sangre preciosissima, de Iesu Christo nuestro Dios, hecha vna cōfectiō para la vltima batalla, q̄ el hōbre a de tener en esta vida, y llamase Sacramēto de la Extrema Vnciō, cō la qual se perdonā los pecados, y se fortalece el alma, contra las afechāças de sus enemigos: q̄ aguardā este tiēpo: para q̄ hallādonos sin fuerças corporales, y las espirituales flacas cō las angustias de la muerte, y temor del suceso q̄ tendra despues del trago della, nos pueda cōbatir y derrocar de la fortaleza de la fē, o cō la fea, y vehemēte representaciō de los pecados, passados, caygā en desesperaciō: sin remedio, y assi los lleue a las tartareas tinieblas sin fin. Para cuyo remedio, el sapientissimo, y piadosissimo señor, que quanto dista Oriēte de Ocidēte, ahuyēto de nosotros nuestras maldades: Ordeno esta efficacissima medicina, y nos la manifesto, por medio de su Apostol Santiago, el qual dize assi. Quando alguno de vosotros enfermare: llame los presbiteros de la yglesia, y orē por el, vngiédolo, cō olio en el nōbre del Señor, y la oraciō de la fē, saluara al enfermo, y el señor piadoso, aliuiaara su enfermedad, y si estuviere en peccados serle hā perdonados. Diziēdo esto llego cō sus padri-

*Iacobi. 5.
Infirmat̄
quis in vo
bis inducat
presbiteros
ecclesie &
orent pro eo
vngētes eū
oleo in nomē
ne Dñi.*

Libro segundo

nos a vna capilla, cuya portada es de vna piedra morada ca-
teada de oro cō mucha hermosura, su Architectura escōfor-
me a las q̄ auemos cōtado, y en los encafamētos q̄ estā en-
tre las columnas, ay las figuras siguiētes. La primera es de la
muerte, la qual esta en el encafamēto de la mano derecha
mas alto, y su figura es la anotomia de vn cuerpo muerto, y
cōsumidas las carnes parece sola la armadura de los huesos
y es hecha de marfil, de tal manera labrado q̄ pone espāto,
tiene en vna mano vn relox, y en otra vna guadaña y en re-
dedor del encafamento vna letra que dize.

La muerte

*Statutum
est hominib;
semel
mori, et
post hoc iu-
dicium.*

Ad Hebr. 9. G.

Statutum est hominibus semel mori, & post hoc
Iudicium. Ad Hebreos. 9. G.

Y en la peaña que tiene debaxo sus pies ay esta letra:

O, desastrada vida,

Que al triste que te dexa tanto aqueexas,

Y al fin en su partida

No quieres oyr sus queexas,

Y quanto mas te llama, mas te alexas.

*Crifto re-
suscitando a S.
Lazaro.*

En otro encafamento mas baxo deste, esta Christo re-
suscitando a Lazaro, con vn graue aspecto y al rededor del
Tabernaculo con letras de oro, esta escrito esto.

Ego sum resurrectio & vita, qui credit in me etiam si mor-
tuus fuerit videt. Ioannes. c. ii.

En el pedestral de la columna esta este epitafio q̄ dize:

Aunque sin distincion, causo el pecado

En el linage humano, muerte dura,

Aquel Emanuel crucificado

Con vna confectio, la sana y cura:

Vngela con olio consagrado,

Que quita de la muerte la tristura,

Y fortalece el alma, con la vndition

Privando assi de fuerças, al Leon.

*Epitafio
de resurreccion, et vita
Joan. c. ii.*

Del cauallero Peregrino. 106

En el encafamēto mas alto de la mano yzquierda. Esta la figura de Christo nuestro Dios, vngiēdo los ojos del Euāgelico ciego dēde su nascimiēto, cō vn vnguēto, hecho de su saliuā, y del poluo de la tierra, como figurando este diuino Sacramento. Y por san Marcos, esta figurado, por el medio que los Apostoles tomaron para sanar los enfermos, vngendolos con azeyte, y por guarnicion, deste encafamēto esta esta letra escrita con letras de oro.

Iesus fecit lutū ex spūto & liniuet oculos ceci, & vidit. Ioā. 9.

Debaxo deste encafamento esta otra letra que dize.

El que dio al ciego la vista

Da al hombre con esta vñcion,

Su perfecta redencion.

En el vltimo encafamēto esta la figura del diuino capitā resuscitado, y como a la puerta del infierno: con vn espāto fo dragon a sus pies, que parecia echar fuego de su boca, y Christo traya vna lança en la mano con vna cruz, y vna vādera, cuyo regatō tenia enclauado, en la boca del dragon. Y estaua este encafamento guarnecido con esta letra.

In pin guasti in oleo capud meum. Psal. 22.

En el pedestral con letras de oro esta esta letra.

Salga seguro el vngido

Que el inuincible Leon

Prendio al infernal dragon.

El remate desta portada es triangulado y en la suprema esquina tiene vna cruz negra engastada en oro, y debaxo della vn escudo grāde, y hermoso, en el qual esta vna oliua de cuyas hojas mana azeyte ya la sōbra della vn hōbretēdi do sobre el q̄l se d̄stila el azeyte y cerca el escudo esta letra

El que yo vngiere crea,

Y espere lo prometido

Que para el cielo es vngido.

*Christo
ungido
de los doce
do euangeli*

*Jesus fecit
lutū ex spu
to & liniuet
oculos ceci
et vidit.
Ioan. 9.*

*Christo re
suscitado, ay
del infierno.*

*In pin guasti
in oleo capud
meum.
Psal. 22.*

*hija de
mano
de
de*

Libro segundo.

En el Architraue esta otra letra grauada en oro y es.

Obra mientras tienes luz,

Pues no sabes si la muerte

Te caera tan presto en fuerte.

Por esta puerta entrã a vna capilla labrada de piedra leonada, y negra pero muy resplandeciente, y canteada de oro. Tiene vna boueda con muy rica cruzeria de la mesma piedra y gusaneada de plata, que causaua mucha hermosura, y en medio desta capilla vn altar, y en vn sepulcro Christo: y Ioseph, y Nicodemus, con las Marias que lo estan vngiendo, segun se cuenta en el santo Euangelio, y en vn vaso grande de plata con su sobre copa esta el olio santo junto con este sepulcro, y este vaso esta labrado con el malte sanguineo, para dar a entender que la virtud deste Olio le viene de la sangre, del que estan vngiendo en el sepulcro. Notaua esto el cauallero Peregrino con gran atencion entendiendo que como en los demas Sacramentos tenia este diuina virtud, al qual el Doctor Euangelico dixo. Este es hijo el vaso del sacro olio materia del Sacramento dela Extrema Vncioñ, q̄ se aplica a los enfermos propinco a la muerte, cõ las palabras sacramẽtales q̄ s̄o la forma cõ q̄ se perfecciona, y tiene su efeto, este diuino sacramẽto en el alma dispuesta para lo rescebir, cõ la qual vncioñ sana el enfermo de las cicatrices de los pecados ya cõfessados, y perdonados por la verdadera penitẽcia, y da fuerça cõtra el enemigo antiguo q̄ en la muerte se esfuerça a descaminar los fieles, del camino de la vida eterna: y esto por virtud de la sãgre de Iesu Ch̄o crucificado por n̄ro remedio en quẽ tienẽ virtud todos los Sacramẽtos y el manãial de aq̄lla preciosa sãgre: rocia, refresca, y correbora los diuinos Sacramẽtos: por medio de los q̄ les se perdonã los pecados y el ministro deste Sacramẽto, es aq̄l Sacerdote q̄ alli esta,
y el

Del cauallero Peregrino. 107

y el enfermo que vfa del, es vngido en las partes eféciales de los stéidos; en las quales biue el apetito sensual: Al qual quando se ayunta la voluntad se cometen todos los pecados, cõ que desagradamos a Dios: enfermãdo el alma cõ el mal vfo dellos, por estar las potécia irascible, y cõcupiscible estragadas por el primer pecado de nros primeros Padres principio y origẽ de todos los pecados por el estrago que hizo en la naturaleza humana, y aunque esta medicina de los Sacramentos sana el alma y la libra de la muerte eterna, toda via por falta de entera, y perfecta satisfaciõ quedan las reliquias ocicatrices necessitadas de remedio pues en el monte santo que es donde se goza el sumo biẽ no se puede entrar con rastro ni seña de pecado, y para esto es este santo Sacramento en esta vida, y en la otra el Purgatorio. Los lugares que han de ser vngidos son. Los Ojos, y los Oydos, y las Narizes, y el gusto en la Boca, y el tacto en las Manos, y a este sentido se aplican los pies, y los lomos contra el vicio carnal como su fuente y origen. Tiene este Sacramento tanta virtud, que el que lo rescibe sin poder rescibir otro, pero con detestacion de sus pecados, si esta detestacion no llego a ser contricion q̄ lo ponga en gracia con este Sacramento, se haze de atrito contrito, y le da la primera gracia, y assi por su virtud se saluara el tal atrito, que sin lo rescibir en efecto se condenara conociendo Dios nuestra flaqueza (dixo el Testamento viejo) nuestro Dios dixo a Noe, despues del diluuiõ. Biue seguro Noe, que yo te doy mi palabra, de no maldezir mas la tierra por respecto de hombre, porque yo conozco su flaqueza. Y sus sentidos y pensamientos son inclinados a mal, dende su juuentud. Y el Apostol de Dios san Pablo (dixo el Doctõr Euangelico) escriuiendo a los de Corinto, y mostrando nuestra insuficiencia, estas

*Sacramētū
hoc cōfert
prēmā gratiā
suscipiēti cū sola
atritiōe putatū
confessione secū
dū aliquos
Doctores.*

*Genes. 8.
Nequam
vtria male
ditam terrā
propter. ho
mines.
2. Cor. 3.*

Libro segundo.

*Nō sum⁹ su
ficiētes cogi
tare aliquad
boni.* palabras. No somos suficientes para por nuestras fuerzas
*Psal. 102.
Quātū dis-
tat ortus ab
Occidente.* pensar algun buen pensamiento: Y si alguna vez lo pensa-
mos es por orden del cielo, y el Profeta David, exageran-
do en Dios esta misericordia dize. Quanto dista Oriēte de
Occidente, tanto ahuyento Dios de nosotros nuestras mal-
dades, y assi como el padre se compadece y sufre sus hijos.
Assi Dios se compadece de los que le temen, porque el so-
lo conoce nuestra flaqueza. Acordose que somos poluo: y
que los dias del hombre son como el heno: y que su flore-
cer es como la flor del campo (sugeta a la inclemencia de
los ayres y atento que su Magestad nos crio rectos, y que
el pecado nos desconcerto, y debilito: no se contento con
nos redimir de la seruidumbre del pecado, con su muerte,
pero quiso dexar los merecimientos, y virtud de su diui-
na sangre, en los Sacramentos: para armarnos y disponer-
nos a la batalla espiritual, contra nuestros espirituales e-
nemigos, y sanar nuestras enfermedades, esforzarnos, y re-
crearnos con su propia carne y sangre: y en fin vngirnos
para la vltima lucha con el demonio, y el mundo, y la car-
ne, a los quales si derrocamos, y vencemos, ganamos la
joya de la vida eterna. Administrase hiño este Sacramento
en modo de oració ayuntado la materia a la forma desta
manera, diziēdo el Sacerdote. Por esta sata vnció, y suply
sima misericordia, se perdone Dios, lo que pecaste por, la
vista, y juntamente vngido los ojos: y assi en todos los
demas sentidos. Y porque en el que recibe este Sacramen-
to van desfalleciendo las fuerzas corporales: Dale Dios
la virtud de la fortaleza para que con este fauor atemori-
ze al demonio que lo pretende descaminar. Y esta es aque-
lla señora que esta en aquel trono de metal, tan resplan-
desciente como ves, y aquella columna que tiene en su
mano, es para mostrar quan iauencible es aquel a quien
la

*Forma
de un ym*

la Fortaleza del Espíritu Santo, fortalece q̄ todas las fuer-
ças celestiales, ni terrenales, ni infernales bastaran a lo a-
partar de la caridad de Dios, que esta en Ieso Christo. Co-
mo lo testifico san Pablo. Esta diuina virtud es espanta-
ble a los demonios, y da a los que la posehen libre paso al
Monte santo del reposo. Esta virtud esta armada de vnas
armas de oro, para dar a entender la preciosidad de sus e-
fectos, y su no variable estabilidad. Y en vn manto que
trae cubierto de brocado carmesi, esta letra por guarni-
cion.

Fortaleza

Las Potestades que estan,
En los ayres escondidas:
Todas son por mi vencidas.

Fenia debaxo de sus pies, vn Leon desquixarado, y vn
Eitoque desnudo en su mano, y vna letra debaxo del
Leon, que dize assi.

El que las armas vfare
Deste fuerte Sacramento,
No tema el atreuimiento
Con que el Leon le amagare;

Del diuino artificio desta Torre, cō que el diuino Artifi-
ce ampara su Iglesia, y arruyna todas las potestades tene-
brosas de sus enemigos, quedo el cauallero Peregrino, es-
pantado, y muy fortalecido en la fe: y dio a Dios muchas
gracias por la diuina prouidencia, con que gouierna to-
das las cosas, y las dispone, suauemente, en fauor de sus es-
cogidos, y los guia al monte santo del reposo, donde su
Magestad se dexa gozar, por todos los siglos.

*En esta Ca-
pilla se ha-
zen los su-
fragios por
las Animas*

Salio este dicho cauallero, acompañado de sus pa-
drinos, el Doctor Euāgelico, y el Testamēto Viejo, y fue

Libro segundo.

Lleuado a la parte de la Torre que esta al Occidente en donde esta vna puerta pequeña de vna picarra negra muy bién labrada: Y por remate vn doloroso crucifixo, con muchas calaueras, y huesos de difuntos. Sobre este remate esta vn escudo de la mesma piedra orlada de oro con vna letra también de oro que dize.

Con la virtud, y fuerça de la muerte
De aquel, que en esta cruz nos redimio,
Los justos que padecē pena fuerte
De ellas, la Iglesia orando los libro
La culpa en biuas llamas los metio,
Mas con su amor la Esposa, y dulce suerte
Los lleua del destierro tenebroso,
Al monte alto, y claro del reposo.

*Memoria:
de los difun-
tos.*

Por esta puerta entro el cauallero Peregrino a vna capilla de la mesma piedra negra, y cantada de plata. Estaua toda labrada de figuras de muerte: que aunque fué hermosa agradaua, causaua tristeza y orror. Esta en ella vn altar cubierto de negro, y sobre el vn doloroso retrato de Christo en el sepulcro y enrededor del, las imagines de la Virgen, y san Iuan con las Marias, y los que mas alli se hallaron; muy tristes y llorosos. En medio la capilla vn tumulo, cubierto de negro, y vn lastimoso Crucifixo juto a el, y muchos ministros que con cantos tristes ofreciā el diuino sacrificio por los difuntos, el qual ofrecia vn venerable Sacerdote, vestido de vestiduras Sacerdotales negras, y sus ministros de lo mismo. El Peregrino estrañomuchos esta capilla como contraria a las que ya auia visto, y que tante prouocaua a tristeza. Al qual el Testamēto viejo dixoxo. Esto es hijo lo que Iudas Machabeo dio a entender por espiritu de Dios, quando embtio a Ierusalem diez mil dragmas de plata para las ofrecer a Dios por los pecados de los.

*Vir fortis-
sim^o Iudas
misit duode-
cim milia
drac.
Mac. 2. c.
12.*

Del cauallero Peregrino. 109

los ya defuntos, con cierta fe de la resurreccion de los muertos sabiendo que los que en el amor de Dios murieron, en la resurreccion les estava aparejada vna gloriosa retribucion, y assi entendia ser santa y saludable la oracion por los muertos para que sean desatados de sus pecados. Y el Doctor Euangelico le dixo. Ya has visto hijo como la Reyna y señora desta casa, espiritualmente engendra hijos mediante el santo baptismo, despues q̄ los tiene rehen gendrados los cria, y regala, y cura sus enfermedades; por medio de los demas Sacramentos, hasta el punto de la muerte, haze por cada vno dellos gran sentimiento con llantos y cubriendose de luto, y porque no sabe si satisficieron perfectamente por sus pecados: Y si por la deuda padecen en las penas del purgatorio hasta la plenaria satisficcion (pues es cierto que con mancha ni deuda de pecados no puede parecer ante Dios) y salidos del cuerpo no pueden merecer ni desmerecer para abreuiar sus penas: ofrece aqui a Dios sus sacrificios y ofrendas con muchas plegarias y oraciones de los fieles biuos para que apiadandose Dios dellas y aplacandose con los sacrificios de su Esposa la Iglesia, sean sueltos de sus pecados, y limpios suban a las moradas celestiales donde para siempre gozen la beatifica vision de su Dios en quien consiste nuestra bienauenturança. Esto es hijo lo que esta capilla y su ornato te enseña, y que entiendas que no solo la santa Iglesia tiene poder en esta vida para librar de los Pecados a sus hijos porque sus sacrificios y oraciones ayudan a los difuntos a salir de las penas y gozar de Dios que tanto desearon. Y al Apostol san Iuan en su reuelacion le fue dicho por vna voz del cielo. Bienauenturados los muertos, que mueren en el señor, y Iesu Christo nuestro Dios dize. Yo soy resurreccion y vida, el que en mi cree aunque sea muerto biui

*Beati mat
tui in Du
mino mo
riuntur.
Apoc. 14.
Ioa. 1. 11.
Ego sũ re-
si rector
v. 14.*

Libro segundo.

*Psal. 115.
Preciosa in
pectu Dñi
mors sancto
rum eius.*

ra, y todo hombre que biue y cree, en mi no morira para siempre. El Profeta dize. En el acatamiento de Dios, es preciosa la muerte de sus santos. Esto es hijo lo que aqui haze la santa Iglesia sepultando los cuerpos de los difuntos en este lugar, y guardandolos en deposito hasta el vltimo dia, quando como dize el Apostol: Todos resuscitaremos en vn momento ta velozmete como se abre y cierra el ojo: porque al sonido de vna trompeta todos se levantaran incorruptibles con aquellos mesmos cuerpos en que biuieron, y se presentaran ante el Tribunal de Iesu Christo nuestro Dios: A quien el padre eterno hizo general juez por ser hijo de la Virgen, en cuyo juyzio recibira cada vno el premio de sus obras, sin ser en vn quadrante de fraudado. Como el cauallero Peregrino oyo esto, hizo muchas gracias a Dios por sus secretos juyzios, y diuina prouidencia: con que usa de misericordia con los hombres que de buena voluntad corren la carrera de los mandamientos de Dios. Saliendo desta Capilla, vinieron ante el trono donde esta junta con su Esposo la santa Iglesia militante, y su supremo Pastor, acompañando el cuerpo y sangre de Iesu Christo: Sacramentalmente encubier to, debaxo las especies de pany vino: En donde prostrado, adoro los sagrados mysterios, y pidio humildemente que pues tan misericordiosamente auian desterrado della ignorancia y enseñadole la ley de su Dios, y incorporadole en el cuerpo mistico de Christo por medio del santo bap tismo, tuuiesse por bien de le enseñar las obras con que se auia de acompañar la fe. El sacro Pastor le respondio. Dios todo poderoso hijo te enseñe su voluntad, y te de esfuerço para que pelees contra los enemi gos: fortalezca tu esperança, y encienda en ti su charidad, para que así corras la carrera de sus diuinos manda-

Del cauallero Peregrino. 110

mandamientos, hasta el monte santo del reposo donde no ay contradicion ninguna, guardando como animoso la doctrina que en diez Alcaçares que ay hasta la casa del oïdo, aprenderas, contra la de otras diez que a y que guian al despeñadero del varranco eterno, a las quales van por vnos caminos al parecer anchos llanos y frescos, pero tienen el fin malo y de eterna muerte, no dexes la senda que lleuares, aunque te parezca aspera y angosta, que te enseñaran tus padrinos y maestros, y di con el Profeta. *Psal. 118,*
me señor por el camino de tus santos mandamientos, y aparta de mi los caminos de la maldad, y no creas los que focolor de piedad te persuadieren a dexar tu camino porque son engañadores, y no pretenden sino tu perdicion, y aunque vayas cansado por el aspero camino, y hambriento y desfmayado, que el señor cuya voluntad hazes, te sacara a puerto seguro, para que te salues. Medita en tu coraçon lo que aqui as aprendido, y no creas doctrinas peregrinas y varias, aunque los que te las enseñaren te parezcan Angeles, porque son ministros de Satanas que se transfiguran en Angeles de luz, y sey cierto que no ay doctrina en la tierra, en que puedas ser saluo, sino la que aqui se te a predicado. Sigue a estos factos Doctores y no erraras. Considera con cuydado, lo que en esta casa te queda de ver, porque toda esta llena de mysterios, y ve con la bendiciõ de Dios Padre, y de Iesu Christo su Hijo, y del Espirtu santo consolador de los que aman la verdad, y respondiendo todos Amén. El Doctor Euangelico lo leuanto de tierra, y apartandose a vna parte de la Torre esperaron lo que se sigue.

Libro segundo.

Capit. VIII. de la fiesta que en presencia del cauallero Peregrino hizo la santa Iglesia: en honra y reuerencia del santissimo Sacramento.



RA Tanta el alegría, que el cauallero Peregrino tenia de su buena fortuna, en auer hallado el cumplimiento de su desseo tan cumplidamente en la sagrada casa del desengaño que le parecia mas estar en la compañía de los Angeles en el cielo que en la de los hombres en la tierra, y assi en la consideracion de las cosas que auia visto en esta Torre, descanto toda la noche sin dormir, pidiendo a Dios de rodillas perfeccionasse en el la obra que auia començado, y quando vino la media noche; oyo tan gran suauidad de musica, que parecia no ser musica de la tierra sino del cielo vio toda la Torre llena de lumbres, y vido entrar gran multitud de varones que despues de adorado el Sacramento se sentauan en los vancos que cercan la Torre, y luego gran compañía de mugeres de todos estados adereçadas ricamente cada vna segun su estado, y luego vio que el sacro Pastor, y la santa Iglesia que alli estaua en guarda de la santa Custodia y del sacro Caliz se leuantaron en pie: Y el soberano Pastor, signandose con la señal de la cruz, y todos con el començo a cantar, y toda la musica que estaua en los corredores que diximos respondieron con admirable melodia y consonancia de bozes. Y diziendo, Gloria Patri. El sacro Pastor y la santa Iglesia con todos los que assistian al diuino officio se inclinaron a la santa Custodia, y la santa Iglesia, y el soberano Pastor se sentaró en sus sillas, y los demas de rodillas, oyeron

Del cauallero Peregrino. III

ron las alabanças de Dios con mucho silencio y deuocion
cātauā este diuino officio con musica de bozes, y instru-
mētos, con tanto concierto que suspendia los sentidos, de
lo qual admirado el Peregrino, le dixo el Doctor Euāgeli-
co: Este es hño el dia en q̄ la reyna desta casa cō el sacropas-
tor celebrā la fiesta de la instituciō q̄ su sagrado espu fo. Le
su Christo hizo quādo instituyo aq̄l diuino Sacramēto de
su cuerpo y sangre q̄ esta en aq̄llas especies de pā y vino, sin-
gularissimo cōsuelo, y refugio de todo el pueblo Christia-
no, y ahora empieçā sus diuinas alabāças cō esta solēnidad
q̄ vees, de lo qual veras oy marauillas. Luego vio entrar so-
lēne procesiō en q̄ veniā, doze varones cō Mitras, y Bacu-
los y ornamētos pōtificales, y otros doze cō ropas rozagā-
tes de carmesi y Capelos de lo mesmo en sus cabeças q̄ sō
dichos Cardenales. Luego entrarō otros doze en traje de
Diaconos, cō encēsarios de oro en sus manos y vasos de o-
ro en q̄ trayā odoríferos perfumes, y veniā otros doze con
ropas de carmesi y roq̄tes cō doze ciriales de oro, cō velas
blācas ardiēdo, los quales todos se arrodillarō delāte el sa-
cro trono, los q̄ vinierō primero cō aparato pōtifical subie-
rō al trono de la Iglesia y tomādo los Incēsarios de mano
de sus Arcedianos incēsarō los sacros mysterios, y el supre-
mo pastor y la sātā Iglesia reyna desta casa, y cō el ordē q̄
vinierō haziēdo la deuida reuerēcia al sacro trono se bol-
uierō y subierō a los corredores dōde se hazia el diuino o-
ficio y incēsados los mysteriosos altares q̄ diximos estauā
alli por los mesmos Arcedianos y luego todo el clero, y ba-
xādo al cuerpo de la Torre incēsarō todo el pueblo q̄ alli
estaua ayūtando, y arriba prosiguierō el sacro officio hasta
cabarlo q̄ fue hasta q̄ vino el dia perseverādo todos en ora-
cion. Esto hecho, entrarō muchos niños graciosamēte dis-
fracados cō muchos instrumētos y cō sonācia de bozes, cā-
taron

*Ordē de la
gerarchiade
la Iglesia*

Libro segundo. 151

tarō muchas letras, en hōra del santo Sacramēto y baylarō y dançaron delante el sagrado trono, con tanto concierto y graciosidad que parecia traslado del monte santo del re-
poso. Luego entro vn carro triunfal, todo de oro con qua-
tro ruedas y mouiase con vn secreto artificio, venian con
cada vna de las ruedas vn varon venerable que parecian
mouer el carro, venian vestidos de Pontifical y dezian ser
los quatro Doctores de la Iglesia. Estauan sobre el carro,
ocho columnas de plata estriadas, y con curiosa labor her-
moseadas sobre las quales estaua vn precioso palio de bro-
cado ricamente bordado, y cercauan estas columnas vnos
vancos de marfil con la clauazon de oro, y los espaldares
de brocado y en ellos sentados veynte y quatro cardena-
les vestidos de carmesi, con hachas blancas encendidas en
sus manos. En esto baxaron de los corredores todos los O-
bispos con sus ministros y toda la clerecia y musica que a-
lli estaua. Los Obispos subieron al sacro trono y despues
de auer cō mucha reuerencia turificado el sacro altar, y ba-
xaron la santa Iglesia, y el soberano Pastor, y subiendolos
en el carro los sentaron en sendas sillas de oro que alli es-
tauan, a los lados de vn riquissimo altar que estaua apare-
jado debaxo el palio, y luego dos Obispos baxaron la sa-
grada Custodia y el santo Caliz cō los diuinos mysterios,
y lo pusieron sobre el altar teniendolos con sus manos la
santa Iglesia y el soberano Pastor, perseveraua a todo es-
to la musica de instrumentos y bozes con gran concier-
to y melodia. Luego se pusieron todos en orden de pro-
cesion, llevando todos velas blancas encendidas, lleva-
uā el carro en medio de si los Obispos y Cardenales y las
demas dignidades, y precedia la salutifera cruz con toda la
clerecia, y religiones, con toda la musica, lleuauan tanto si-
lencio, que no se sentia otra cosa sino la musica y himnos
alabando

alabando al sacro Cordero, y assi mouio la procesion, con tanta suauidad que parecia no mouerse el sagrado carro. Seguian la procesion todos los estados seglares. Salieron por la puerta del Oriente todos los que precedian a esta procesion, primero los carretones en que se representauan historias de gran contento significadoras de estos diuinos mysterios, y luego toda la clerecia, y gran multitud de antorchas ardiendo, y luego el sacro carro, con todo el pueblo. En el patio que esta ante esta puerta auia muy hermosa tapiceria de sedas y brocados, y auia dâças, y regijos, demas de los niños q̄ acõpañauã el sacro carro. Frõtero desta puerta esta la sala delas virtudes Cardinales y Theologales, cuyos corredores, y anteportales estauã cubiertos de oro y sedas y muchas frescuras q̄ parecia vn parayso en los quales estauã todas las Virtudes las quales cantarõ cõ Arpas, y Vihuelas, y fiautas y otros dulces y graciosos instrumetos, esta letra, regalãdose cõ este satissimo Sacramento, como con faete y origẽ de todas ellas: diziẽdo.

Dios mio de mi alma y de mi vida,

Mi bien, mi Criador, y mi consuelo,

Rey mio, gloria mia en este suelo,

Mi bien y mi esperança muy cumplida,

Pues que tu larga mano me combida:

Allegome sin miedo ni recelo

A me refectonar del pan del cielo,

Que oy se da a los hombres en comida,

Que aunque soy miserable y vil gusano,

Tu me levantañas de mi vileza,

Y con tu liberal, y larga mano.

Haras rica de gracias mi pobreza,

Y con fuego de amor tan soberano

Haras que se inflame mi tibieza.

Las Virtudes cantã al sacro Carro.

En

Libro segundo.

En este primer patio que esta al Poniente, y haze plaza a la Sala de las soberanas Virtudes: Maestras y Doctoras de los que por medio del santo Baptismo, se encorporan y hazen miembros de la santa Iglesia, que mora en esta casa. Tendra de ancho cinquenta passos, y esta foliado de muy hermoso jaspe, y en medio del esta vna fuente, de blanco Alabastro, en medio de la qual esta vn pilar de altura de estado y medio, cuyo Chapitel es como vna bola redonda del mesmo Alabastro, todo canteado de oro. Salian desta columna quatro caños de agua muy clara y hermosa. Sobre esta columna esta vna hermosa figura de vna Donzella y sobre su brazo derecho tiene escrito su nombre que es Ley de gracia, con vna guirnalda de flores en su cabeza. Y en la mano derecha vn manojo de espigas, muy hermosas y granadas. Y en la yzquierda vna Paloma blanca, y por guarnicion de su manto vna letra que dize así.

Ley de gracia.

Lo que en la ley vieja estaua

Del Cordero figurado,

Veys lo aqui frutificado.

*La hermosa
ra de la Igle
sia significa
da por esta
Torre.*

No estoruauan al cauallero Peregrino las diuersas inuenciones y regozijos, que aqui auia; para dexar de considerar la magestad de la Torre por esta parte de fuera, ya q̄ lo que ay dentro a visto con tanta curiosidad como auemos contado, es esta Torre de muy hermosa canteria, de diuersos colores: y con tanta policia edificada: q̄ muestra bien, la potencia, hermosura, y prouidencia, del Señor que la edifico. Tiene esta Torre, quatro hermosos y gruesos Cubos en las quatro esquinas: de piedra purpurea, canteada de oro, y en toda en rededor vn rico ventanaje, cō hermosas rejas doradas, sobre los quatro Cubos, quatro Chapiteles de Christal, cō cruces de oro por remate, y vāderas coloradas,

Del cauallero Peregrino. 113

coloradas, de cubo a cubo vna hermosa galeria como que da dicho en el capitulo quarto del primer libro, con otras particularidades que aqui callamos. A esta parte Occidental estan las tres puertas alli dichas, con muy ricas portadas en cuyo encañamento estan tres figuras de tres Apostoles, en la de en medio, la del Apostol san Pedro, Principe de los Apostoles, hecha de vna piedra purpurea, de color escuro con gran hermosura, y esmaltada de oro. Tiene en la mano derecha dos llaves de fino oro, y en la izquierda vn mundo con vna cruz verde sobre el: Para dar a entender el poder que Christo le dio de abrir y cerrar el cielo, y en el pie del encañamento esta letra.

Las Llaues del alto cielo
De Pedro a Dios confiado,
Y en la tierra su ganado.

S. Pedro

En la puerta de la mano derecha, esta la figura de san Andres hecha de Calcedonia, y labrada de oro con vna Cruz en su mano, y en su encañamento esta letra.

S. Andre.

Los eternos fundamentos
De esta casa a Dios sacado
De su fuerte Apostolado.

La santa Iglesia esta fundada en la doctrina Apostolica, segun aquello del Psalmista que dize. Sus fundamentos en los montes santos, porque los santos Apostoles en la Escripura son llamados montes por su alteza, fortaleza, y fecundidad. Alteza en la doctrina que fue del cielo dada del Espiritu santo: Fortaleza porque resistieron, y vencieron los Potentados del mundo, diciendo. Obedire oportet Deo magis quam hominibus, facundia

Psal. 86.

AEn. 2. A
AEn. 5. E.

P

sembrada

Libro segundo.

Inonē ter- rā exiuit Jo- nus eorum.
Pfal. 18.

sembrada por todo el mundo lo fertilizo de tal manera q̄ hizo fruto de treynta, de sesenta, y de ciento en la tierra abta y dispuesta donde cayo, y assi se estendio por toda la tierra como dize el Profeta. En toda la tierra salio su sonido: y por todos los fines de la tierra su predicacion, y estas puertas son las q̄ ama Dios sobre los Tabernaculos de Iacob que son los de la Iglesia, y es Iesu Christo, como el lo dize. Yo soy puerta, y el q̄ por mi entrare sera saluo. A la mano yzquierda esta la imagē de Sātiago el mayor hecha de porfirio, con vna palma en la mano derecha y en la yzquierda vna torre; para dar a entender la vitoria de su martyrio, y la que a dado a los Reyes de España, contra los infieles y por guarnicion de su manto esta letra.

La Fè y proteccion de España

Os cupo Diego a vos

Por ser tan cercano a Dios.

Sātiago el mayor.

De aqui despues de muchos regocijos y sātas representaciones, partio la procesion para el Angulo que esta al medio dia, en donde fue rescebida con gran musica y diuinos cantares, en donde se representaron historias de la escriptura concernientes a este mysterio. Estauan los corredores altos y baxos de aquella parte ricamente adereçados con dofeles de brocado, y seda y mucha imagineria, y otras ricas inuenciones que era gloria de verlas, en los corredores altos estauan tres dofeles, vno de brocado blanco, y en este estaua el Entendimiento, y otro de brocado carmesi y en el estaua la Verdad, y otro de brocado verde y en este estaua la Razõ todas cõ coronas de oro, y en sus manos el Entendimiento vna Harpa, y la Verdad vna Vihuela de arco, y la Razon vna citara, los quales quando el sagrado Carro vuo llegado, cantaron vna graciosa letra, que dezia la Razon al Entendimiento.

De cauallero Peregrino. 114

El alto y prespicaz entendimiento

Que buela con tan presta ligereza,

Y puede penetrar el firmamento,

Y entiende su galana gentileza.

Acerca deste santo Sacramento

Confiesa a boz en grito su rudeza

Que gran honra resulta para el mismo

Que el no sepa de tan hondo abismo.

Luego q̄ vuiere cãtado esta letra, el Entẽdimiẽto cãto otra
a la Razon, con vna Vihuela de arco dulcissimamente.

Qual temer suele, el que llevar intenta

La nao segura al venturoso puerto:

Asi tu Razon teme la tormenta

No te anegue el peligroso puerto.

No midas por razon ni entre en cuenta

El fruto mysterioso deste guerto

Ni escudriñes mas el pan de vida

Pues el mas alto: Da mayor cayda.

Acabada esta comẽço la Verdad q̄ estaua vestida de damas

co blãco bordado de oro, y sobre sus muy ruuios cabellos te

nia la corona q̄ diximos de oro, como fũdamẽto y reynade

todos los santos q̄ testificarõ deste diuino Sacramẽto, y en

sus manos vna sonora Harpa, a la qual canto dulcemen-

te esta letra, y despues le ayudaron todos.

La verdad.

Quien de manjar tan suaue

Guisado del Trino y vno

No sabe a lo que se sabe:

No sabe de bien ninguno.

Manjar de la Trinidad

Puso todo su dulçor

Que no tiene otro mayor

La Razõ al
Entẽdimiẽ
to.

El Entẽdi-
miento a la
Razon.

La verdad.

Libro segundo.

Ni demas eternidad:

Mira no quedes ayuno

Que quien de cosa tan graue:

No sabe a lo que se sabe: Y

No sabe de bien ninguno.

El dulcor del Padre va,

Y el del Espiritu santo

En Christo y el tiene tanto

Como en todos tres esta.

Quien deste del Trino y vno

Siendò manjar tan suaue:

No sabe a lo que se sabe,

No sabe de bien ninguno.

Symbolo de la Ley natural. En medio deste patio que esta al medio dia, esta vnafuente de vnapietra verde de gran claridad, y en medio vn pyramide de dos estados en alto, con vn bato de lo mesmo con su sobrecopa assentado sobre ocho cabeças de aguilas, por las quales caen ocho caños de agua: Sobre la sobrecopa esta vna ymagen anciana y graue, con el ropaje blanco, y en la mano yzquierda, vna saeta, y en la derecha vn Spheramuy redonda, y en sus hombros dos alas, y en la cabeça sobre vn velo blanco, vna corona de oro. El nombre desta ymagen, y lo que significa es la Ley natural porque buela por todo el mundo, y como reyna de todas las leyes lo rige y gouierna, y por guarnicion de su saya esta letra,

Ley natural.

La ley natural es Reyna,

De las positiuas leyes,

Y da prudencia a los Reyes.

La pared de la Torre q cae sobre este patio, corresponde en edificio y hermosura con las demas: Y sobre las tres puertas desta parte q entra a la torre ay tres encajamientos de marfil labrados

Del cauallero Peregrino. 115

labrados de oro con mucha policia, y en ellos las figuras de tres Apostoles. San Iuan Euangelista de Alabastro, labrado de oro con vn Aguila en su mano, y por guarnicion del encasamento, esta letra grauada de oro.

S. Iuan Euangelista.

Con la ciencia que aprendi

En aquel pecho sagrado

Este retrato he sacado

De la casa que alli vi.

En la peaña deste encasamento dize.

¶ La ciudad que yo mostre

En mi gran reuelacion,

Fue desta demonstracion.

En la puerta de la mano derecha, esta la figura de san Filipe con vna Cruz en su mano, y en la otra vn Compas, y en la guarnicion del encasamento, esta letra.

Quando Dios fundo esta casa

Con su potencia real,

Yo fuy della el Oficial.

A la mano izquierda esta Santiago el menor, con vn Cartabon en su mano, y en la peaña de sus pies esta letra.

Tus muros Hierusalem

Estos los fortalecieron

Quando por tu amor murieron.

S. Phelip: pe.

Santiago el menor.

Entre tanto que en este patio se celebrauan, las fiestas que estauan aparejadas para el rescibimiento de la sagrada Custodia, y el sacro Caliz que la santa Iglesia y el sagrado Pastor trayan, el Doctor Euangelico y el Testamento Viejo, lleuaron al Peregrino al otro Patio, que esta al Oriete, q̄ es de la mesma hermosura q̄ el q̄ acabamos de ver: assi en la Torre como en el angulo y corredores q̄ haze la sala de las virtudes Equidad, y Misericordia, y en medio del patio vn pozo hodo, cō vn hermoso brocal, de

Libro segundo:

muy resplandesciēte jaspe, y vn arçria de plata cō pozal y cādena de lo mesmo, y sobre el vna hermosa Ninfa de vna preciosa piedra, purpurea, q̄ llama ametisto, cō vn aguinaldo de laurel, y en su mano vn ramo de oliua, y cō el dedo señala el pozo, como quiē cōbida cō el agua del, y es el retrato de la Misericordia, y en la letra q̄ tiene en la peaña, dize

Misericordia

Con pan de entendimiento, y dulce vida,

Sustentas oy Señor a tu criatura,

Dandole agua clara aqui cogida,

Llena de salud y hermosura.

Vengan pues que es Dios el que combida,

Y gozen desta celestial frescura,

Y darles han la ciencia en esta fuente.

Que alumbra y haze sabio al inocente.

Puertas orientales

Sobre las tres puertas q̄ en esta oriental parte tiene esta torre, estan tres retratos de muy blāco y hermoso Alabastro.

El primero del Apostol s̄to Tomas, el segundo del Apostol S. Bartolome, y el tercero del Apostol y Euāgelista S. Matheo. Tenia cada vno en su mano, el instrumento de su martyrio con vna letra encima la puerta principal q̄ dize

Las puerras de Sion, tan estimadas

De Dios; cuyo edificio, y fundamento

Estan con el diuino firmamento

Con fuerças Apostolicas guardadas.

Tienelas Thomas, encomendadas

Con el Apostol fuerte en su tormento,

Y el Coronista sacro que a aquel quento

Llamo de las vsuras reprouadas.

El cargo destas puertas les es dado

A estos Apostolicos varones

Por el Cordero sacro en confiança.

Su oficio es echar de su ganado

Thomas
Bartolome
Matheo

Del cauallero Peregrino. 116

Los lobos, que de ouejas traen blasones
Por robar mejor, y hazer matança.

El quarto q̄ esta, en este angulo oriētal con sus corredores, altos y baxos, es de vna piedra negra pero muy resplādeciente y clara, cō muy ingeniosa architettura, y vna riquissima salatoda labrada de mosayco de diuersos colores, cuyo maderamiēto, es de Cedro (madera incorruptible) artesonado cō muy gracioso artificio, y en cada arteson vna piña de oro, era tal el olor q̄ de si daua, y la hermosura q̄ tenia suspendia los sētidos. En esta sala esta vn trono, de oro y piedras preciosas, y en el trono dos assiētos de precioso marfil, tachonados de oro, con espaldares de terciopelo carmesi, sobre este trono esta vn dosel brocado, y ala vna mano ya la otra dela sala estā vācos de Cipres, tachonados de plata, cō espaldares de damasco verde, y subia al dicho trono cō seis gradas anchas: de manera q̄ en cada vna auia dos assiētos, arimados a las paredes de ambas partes: Tenia esta sala seys vētanas cō ricas rejās q̄ salē sobre vn rio q̄ cerca esta diuina casa (como despues veremos) cō el q̄l se riegā vnoshermosos vergeles, q̄ estā plātados entre el rio y la casa, y otros de aq̄l cabo del rio a rayz de otro muro, en dōde ay vnahermosa huerta cō muy deleytable arboleda de diuersos generos de frutales. En el trono de la sala en los dos asientos principales, estauā dos señoras, de grā hermosura y resplādor: La vna vestida de terciopelo carmesi recamado d'oro y en su cabeçavna Diadema de oro, cō muchas piedras preciosas, y tenia el rostro seüero y graue q̄ a los malos pone temor y a los buenos vn reuerēcial amor. Esta señora auia por nōbre Equidad, y estaua cubierta de vn paño encarnado tenia sobre la Diadema vna cruz de vna preciosa esmeralda que resplandecia como estrella, en su mano derecha tenia vn cetro de oro, y en la yzquierda vn peso de balan-

*Sala de las
virtudes
Equidad, y
Misericordia
en cuya
descripciōse
señala la ex
celēcia des
tas virtu-
des.*

*Symbolo de
la Equidad*

Libro segundo.

*Equidad.
Indicat po-
pulos in e-
quitate.
Psal. 97.*

cas, y por guarnicion de su manto esta letra.

Mi origen tengo en Dios,
Y alli juzgo rectamente.
Al malo, y al inocente.

La que esta en el otro asiento es la Misericordia, y esta vestida de vna tela de plata blanca, guarnecida con preciosa pedreria; y cubre su muy ruuia cabeçacõ vn velo vareteado de oro, y sobre el la Diadema de oro. Tenia el rostro alegre y benigno. Tiene en su mano vn ceptro de oro, y vn ramo de oliua y en las hojas de la oliua esta escrito Misericordia, cubriase con vn Manto de tafetan blanco desde baxo el braço yzquierdo, hasta encima el hombro derecho donde se prendia con vn nudo de oro, y por guarnicion esta letra.

*Misericor-
dia.*

*Melior est
Misericor-
dia Dei, su-
per vitas.
Psal. 62.*

La misericordia en Dios por excelencia.
Tiene entre sus obras el primado,
Y en ella ser inmenso se a mostrado.
Tratando aun a los malos con clemencia.
Doctora es y Maestra de paciencia.
La mansedumbre, y paz trae a su lado,
Y al que la sigue en Templo a consagrado,
De Dios su criador suma sapiencia.

En los vancos que estan a los lados de las virtudes estauan quatro Varones ancianos con vnas ropas de carmesi bordadas de oro, y delante de si vnas mesas con Tapetes de brocado guarnecidas de oro, y en ellas vnos libros en que estan las leyes de Dios y de la santa casa del desengaño, para el gouierno de sus subditos, por toda redondez del mundo. Estos quatro Varones tienen por nombre al lado de la Equidad, Inquiridor y Calificador. Al lado de la Misericordia estan el Zelo, y el Temor, como Iuezes. En el espaldar de sus assiẽtos està vnas letras bordadas qdize.

En Iuezes despertad,
 Y los que juzgays la tierra
 A la injusticia dad guerra
 Guardando siempre equidad.
 En el asiento junto a la Misericordia esta, esta,
 Mezclad la misericordia
 Iuezes, con el castigo,
 Y seanos desto testigo
 Amor, Iusticia, y Concordia!

Inquiridor
Calificador
Zelo.
Temor.

En los asientos mas baxos destos, estan a la mano derecha, tres Varones en cada grada vno, con ropas de Tercipelo violado guarnecidos de oro, y estos son los letrados de la ley, y lobre ellos esta esta letra que dize.

No se ceue la discordia
 Doctores con vuestra ciencia,
 Mas hazed que la concordia
 Crezca mas con la paciencia.

Defensor,
Acusador,
Abogado,

A la otra parte estan otros tres no tan ancianos, con libros en las manos en que escriuen las causas de los que estan agraviados: vestidos de Tercipelo encarnado y sobre ellos esta letra.

Notarios que hazeyz memoria
 De las causas litigiosas,
 No enfucieys la fama, y gloria
 Con marañas, engañosas.

Memorial
Scrutinio
Recurso.

Cada vno de todos estos tiene su officio. En el Tribunal de la Misericordia, y Equidad, el Inquiridor, rescibe los agrauios del pueblo, el Calificador los examina, el Zelo los trae a entera execucion, y el Temor, pronuncia las sentencias En los que estan en las gradas mas abajo. El primero es el Defensor, que escudriña las causas, el Acusador descubre los delictos, paliados, el Abogado concuerda los

Libro segundo.

litigantes moderando las leyes rigurosas. Los que estan a la otra parte tienen su distinto officio. Memorial, escriue las queexas, Scrutinio examina las causas, y el Recurso las guarda, para acudir a cada vno con su justici. En los van- cosque estan por toda la sala, estan los Reos a la manoyz quierda, y los Actores a la derecha: esperádo el suceſſo de sus causas, y assi la Iusticia pesaua las sentencias con el pe- so dela Equidad, y la Misericordia las moderaua, y cócorda- ua las partes, de manera q̄ ni el Reo, ni el Actor q̄ dauã q̄ xo- fos, y assi se cūplia aq̄llo del Profeta q̄ dize. La Iusticia y la paz seã cófederado, porq̄ en la tierra parecio la verdad, y la Iusticia miro desde el cielo. Y en otro Psalmo dize. Cã- tarte Señor vn cãtar ordenado de tu misericordia y de tu juyzio: porq̄ ni el juyzio se exocute sin misericordia, ni la misericordia impida la reãtitud de tu justicia. Viẽdo pues el cauallero Peregrino, el ordẽ y cócierto desta sala, y con quãta cóformidad se despachauã los negocios, por estas ce-lestiales virtudes, y como se pacificauã los inquietos, y se cócordauã los discordes, y en fin todos salia de alli en paz, alabo la prudencia destas sagradas virtudes, y de los officia- les de su tribunal, y entẽdio ser virtudes del pecho de Dios y có mucho acatamiẽto y humildad, les dixo. Poderosas se- ñoras, y pacificas reãtoras desta republica, yo os suplico me recibays debaxo de v̄ro amparo para q̄ guardãdo v̄a doãtri- na pueda pacifico llegar almõte sãto del reposo. Ve en paz le respõdio la Equidad, y cósiderada la flaq̄za de su fragil naturaleza, humillate debaxo la poderosa mano de Dios, y sea siẽpre su ley tu espejo en q̄ te mires y remires, q̄ alũ- bra los ojos del coraçõ y armado cõ la fe, resiste fuer temẽ- te los enemigos q̄ te salierẽ al enquẽtro, q̄ para esto has si- do armado cauallero en esta casa, y si tuuieres memoria de n̄ra doãtrina, no otras estaremos a tu diestra, para q̄ no te puedan

Iustitia & pax oscula- te sunt. Psal. 84.

Misericor- dia & iudi- cium cãtabo zibi Dñe. Psal. 100.

Isai. 40. 1. 2. 3.

puedan

Del cauallero Peregrino. 118

puedan mouer las furiosas tentaciones del enemigo: y salgas de tus peleas vencedor, anda con alegría el camino de Dios, y sea tu guia su santo Euangelio, que no te podra vencer todo el infierno con sus asechanças y mañas. Dicho esto, y despedidos desta sala: salieron al recebimiento de la sagrada procesion, y luego toda esta sola se puso en orden, y salio al enquentro, y hecho su acatamiento al sacro carro, y tocando sus muy dulces instrumentos, las dos sagradas virtudes començaron esta letra, con marauillosa deuocion, respondiendoles todos los oficiales de su sala con mucho concierto.

O, que comida diuina,

O, que comida.

Oy el Pastor soberano

Hallo la oueja perdida,

Oy la saca a apacentar

Al pasto de eterna vista,

O, que comida.

Con morir aun no contento

Porque fuesse redemida

Por mostrarle mas amor

A su mesa la combida,

O, que comida.

La vianda que le pone

Nunca fue vista ni oyda,

Su mesma carne es manjar,

Y su sangre es la beuida,

O, que comida.

Tomad y comed le dize

Con charidad encendida,

Este es mi cuerpo y mi sangre

Que

*edad, y
Misericordia
cantando el
letargo.*

811 **Libro segundo.**

Que ha de ser por vos vertida,

O, que comida.

A fuer de buen amador

Al tiempo de la partida,

Dio muestras de mas amor

A su Iglesia muy querida,

O, que comida.

No le da anillo o cadena:

Sino cosa mas subida,

En prendas le da a si mesmo

Con que sea mantenida,

O, que comida.

O, rehenes soberanos,

O, que prenda esclarecida,

Tanto vale como el mesmo

Que la dexo repartida,

O, que comida.

Ya no tiene que añadir

A dadiua tan subida,

Porque dandose a si mismo

El resto de amor embida,

O, que comida diuina,

O, que comida.

Auiendo estas sagradas virtudes, Equidad, y Misericordia, con todos los Ministros de su sala cantado y dançado muy dulcemente ante el Sagrario de Dios, a imitacion de Dauid que baylo ante el Arca del Testamento. A vna de las ventanas, que salen a este Patio se puso vna Donzella, vestida de blanco recamado de oro con gran hermosura y sobre sus muy dorados cabellos vna guirnalda de rosas, y en sus manos vna Harpa, y con ella otras dos del mesmo trage con Vihuelas de arco, cuyos nombres eran,

Del cauallero Peregrino. 119

ran. Diuina contemplacion, y vida Contemplatiua, y vida Actiua, las quales con gran melodia cantaron esta letra diziendo.

Quien va, quien passa, con fausto tan glorioso

Por quien ya, quien estan solemne fiesta

Que Rey, o Capitan tan valeroso

Lleuo jamas tal pompa como aquesta.

Es nuestro buen Pastor Dios piadoso

Que su inflamado amor, nos manifiesta

Oy da su cuerpo, y sangre consagrada

En refecion real a su manada.

Hizieronse en este patio fiestas, y regozijos que no sólo alegrauan el sentido a los presentes: mas tambien leuauan el espiritu a glorificar a Dios que tales maravillas obro por los hombres, y por mejor considerar, el cauallero Peregrino, lo que restaua por ver se passo con el Doctor Euangelico y el Testamento viejo, al patio que esta al Septentrion, y entre tanto que la sagrada procesion veniale mostraron las cosas maravillosas que alla auia, y assi le dixo el Doctor Euangelico. Estas son hijo las vltimas tres puertas, por las quales entran todos los que son de la familia desta casa, por la vnion que el santo baptismo hizo de los que se baptizaron en esta gloriosa Iglesia, y han recebido las armas de la cavalleria Christiana, por medio de las sacras vniones, del olio santo, y lacto santo Chrisma, con que professan la fidelidad que deuen a esta casa, y su sacroy general Pastor en nombre de Christo Rey y señor de todos, y fundador desta sagrada casa. El cauallero Peregrino, vio que esta parte de la Torre es como las demas, y sobre las tres puertas vio las figuras de tres Apostoles. San Simon. S. Iudas Thadeo, y san Matia en vnos hermosos encañamētos los retratos son de Alabastro con las sobre ropas de

*Diuina
Contemplación*

vida actiua

La vida contemplatiua.

Libro segundo.

de diuersos colores guarnecidas de oro, y en sus manos los instrumentos de sus martyrios, y sobre las puertas este letrero hecho con letras de oro.

Simon.

Judas Thadens.

Mathia.

Matthias.

Lucrecia

La sacra Hierusalem

Con pura sangre es fundada

De Christo y de su manada.

Esta en medio deste patio vna fuente, de muy hermoso jaspe con su Pyramide con vn chapitel de Christal con muchos caños de clarissima agua, y sobre el chapitel, vna figura de vna venerable matrona hecha de vna piedra parada rajada de oro, vnas tocas largas que cubren la cabeça, y acaña, y el cabello luengo. Tiene en su mano yzquierda vn libro cerrado, y con la derecha señala la fuente, de la qual se lleva el agua al santo Baptisterio. Esta figura es Symbolo y emblema de la ley vieja dada por Moysen al pueblo Israelitico, y en la peña de sus pies tenia esta letra.

Silencio puso Christo a mi doctrina

Porque lo figurado ya es cumplido,

Y empeço a obligar su ley benigna

En el baptismo por el instituydo.

En la palabra de virtud diuina

Que consumatum est a pronunciado

Fin y quito a dado a lo legal,

Y principio a su doctrina celestial.

Considerando el cauallero Peregrino todas estas cosas vio salir de vna sala vna graciosa compañia, en que venian las virtudes Theologales, y Cardinales con la Misericordia y la Humildad, con todos sus oficiales, y la Razon con el Entendimiento, y la Verdad, ataviados como para tal fiesta conuiene, y con muchos y diferentes instrumentos bien concertados, rescibieron el sagrado Carro con toda la procesion cantando y tañendo con mucha

Del cauallero Peregrino. 120

cha melodia, Hymnos y Psalmos en honra deste diuino mysterio, y arrodillados pusieron en vaso de oro con sus brasas muchos y muy odoriferos perfumes y luego la Fe, y la Esperança, y la Caridad con dulce consonancia cantaron esta letra.

O, buen Dios poderoso, trino, y vno:
Eterno, sabio, rico, omnipotente,
Dezid quedaos por dar ya don alguno
Sino daros a vos patentemente.

Ya distes vuestro cuerpo, al hombre ayuno
Con que en este destierro se sustente,
Ya el resto del amor esta embidado
Pues vos a todo vos os aueys dado.

Sal hombre, mira que eres combidado
A las diuinas bodas del Cordero
Guardate no seas deshechado
Si a tal combite vienes el postrero.

No ay qualquier manjar aparejado
Que el que es combidador, se te da entero:
Dasete so especies corporales
Que haze alma, y cuerpo celestiales.

Iusticia, y Misericordia con sus acõpañados dixeron?

En que trabajas Mente delicada
Especulando el como, porque, y quando
Esta comida sacra fue guisada,
Y tu no ves que en balde vas balando.

Tras cosa tan excelsa y emcumbrada
Por mucho que te canfes repensando
Por tanto acerca deste Sacramento
Confieffa tu ignorancia, entendimiento.

Despues que estas sagradas virtudes, vieron cantado
estas letras haziendo profundo acatamiento, al sacro Car

Las Cardinales.

Iusticia y Misericordia

Libro segundo.

ro, con mucha mesura y grauedad, rodeandolo por todas partes dançaron suauemente, y cantaron este Villancico en nombre de Christo.

VILLANCICO.

Los ojos con que os mire
Me hizieron hombres dar
A mi mesmo por manjar
Con que yo os sustentare,
Miraron vuestra pobreza,
Mis ojos, y me pidieron
V fasse de mi franqueza,
Y al fin me persuadieren,
Y a que os diesse me mouieron
Por vuestro bien, y consuelo
El pán que baxo del cielo
Llegad que yo os lo dare.
El vanquete aparejado
Tengo para el que viniere
A fer oy mi combidado
Dichoso quien del comiere;
Pero si alcançar quisiere
Su valor y su sustento
Bajando el entendimiento
Mas subira con la fe.

Acabado el rescibimiento de las virtudes en las ventanas y galeria de la Torre se oyo muy suauemúsica que hazia gloriosa la fiesta cantauan Hymnos y Psalmos alabando la magestad de Dios en este diuino mysterio, con tanta concordancia que parecia mas celestial música que de la tierra, alabauan todos la magestad de la santa Iglesia y del

y del soberano Pastor, vestidos de gloriosos ornamentos, y en sus cabeças Tiaras de oro con tres coronas, y con la sagrada Custodia y el diuino Caliz en sus manos. Sonauan dentro de la Torre muchas musicas de cantores, y ministriles con otros muchos generos de musicos instrumentos, que hazian glorioso aquel dia, y assi entro toda la procesion con el sacro Carro en la Torre, y llegado al sagrado Trono: salieron los que en el yuan, y con la sagrada Iglesia y el glorioso Pastor subieron al Trono, y dos Obispos delante dellos llevaron la santa custodia, y el saludable caliz, y los ministros con los encensarios turificaron el santissimo Sacramento, y el supremo Pastor cesando la musica y todos de rodillas, sacó de la custodia la salutifera Hostia, y la mostro al pueblo, y adorada de todos con singular deuocion la boluio a su lugar, y dio la bendicion al pueblo y los cantores començaron la missa, la qual se celebrou con gran magestad, ministrando en ella los Cardenales, y Obispos que alli asistian, con todos los demas ministros, la qual acabada, y dicho, *Ite missa est*, el sacro Pastor se boluio al pueblo y dio su bendicion, la qual rescebida, alabando a Dios cada vno se recogio a su aposento. Entonces el Doctor Euangelico y el Testamento viejo salieron de la Torre, por la puerta que esta al Oriente, en el qual esta la puerta que guia al monte santo que ha por nombre *Porta celi*.

Capit. IX. De la puerta que sale a

los muros, y antemuros de la casa del desengaño,

y es llamada *Porta*

taceli.

Q

Despues

Libro segundo.



Después, que el cavallero Peregrino, huuo vistoto das las grádezas desta casa del deségaño, en dó de rescibio los Sacramétos necesarios para la perfectiõ Christiana, vino có sus padrinos ala puerta que sale al Oriéte, por la qual sale, al cami no del móte santo del reposo: vestido có las vestiduras que le dierõ el dia de su baptismo. Llevaua la cabeça descubier ta có vn largo cabello hasta mas de la cinta, negro y crespo, lleva consigo el libro que dierõ los sacros Testamentos: y vna cruz por baculo, y los pies descalços. Esta puerta esta cerrada có puertas de brõze, có muy fuertes cerraduras, y esta entre dos Torres, de muy hermoso jaspe por táartifi cioso ordê edificadas, que a quie có acuerdo las mira, su her mosura y fortaleza admira. Tiene vn hermoso vêtanage có rejas de azero doradas, y en lo mas alto dellas vna hermo sa galeria, y encima vn Zimborrio hermoso y fuerte có vna cruz de christal engastada en oro que respládece como el sol. En estas Torres está siépre seséta varones, armados có las armas de la fe, que velá y defiédé esta casa como lo dize I saias por estas palabras. Ve y põ atalayas, para que auisé de lo que vieré. Y Ieremias destas guardas. Leuantaos, y subamos a Sion, porque el Señor dize. Alegraos con alegría los de Iacob, y hazeos a vna contra la cabeça de los infieles dad bozes, y cantad y dezid. Salua Domine populum tuum. Salua Señor tu pueblo lo que a quedado de Israel. Estos Euangelicos predicadores guardan y defienden la casa de Dios que es la santa Iglesia, atalayando y espatádo có sus bo zes los enemigos, que son los herejes, y infieles que trabajá por la pertubar, y destruyr, y esto es lo que en los cánticos se dize de Salomõ: Que guardauá la sala de su reposo seséta caua lleros, de los fortissimos de Israel, todos con sus armas y muy sagazes en las cosas de la guerra, cada vno có sus es pada

*Fortitudo
Ecclesie.*

*Predicatio
res Euange
licis.*

*Vade & po
nes speculato
re & quod
cuq; vide
rit annuntiet.*

Isaie. 21.

Iere. 31. B.

*Surgite &
ascendam in
Sion.*

Cant. 3.

Enlecliu

Salomonis

pada sobre su muslo por los temores de la noche, y a este proposito dize el Profeta. Vele y soy hecho como pajaro solitario en el texado, y mis enemigos haziã befa de mi cada dia, y los q̄ me adulauã cõ falsas alabãças, se cõjurarõ cõtra mi, y en otra parte esta escrito. Antes del dia velaron en el cãpo Azor (q̄ quiere dezir) en defẽsa de su exercito. Tiene cada Torre destas, vn Alcayde. El de la vna sellama Temor, y el de la otra Zelo, sõ varones de aspecto graue y venerable, ambos ados vistẽ pieles de animales feroces traẽ el cabello largo, y crespo, y sobre sus cabeças vnas tocas de diuerfos colores al trage de los armenos, y la barua largay cana. Estos tienẽ grã cuydado de la guarda destas puertas, y quãdo a ellas llamã, primero q̄ abrẽ se informã de la persona y vida, y de la razõ porq̄ vienẽ, y si vienẽ de paz lesabrẽ y entre las dos puertas los disponẽ para los entregar a la lade las virtudes para ser enseñados de la ley d̄ Dios, y esto porq̄ los lobos no vẽgã disfrazados, cõ pieles de ouejas, a destruyr el ganado de Iesu Chõ, como el mesmo señor nos auisa por sã Mateo diziẽdo. Atẽded y gurdaos de los falsos profetas: q̄ vienẽ a vos otros cõ vestidura de ouejas, y de dẽtro sõ lobos robadores. Viẽdo el cauallero Peregrino estas cosas dixo. Verdaderamẽte se echa de ver en el cõcierto y ordẽ de esta diuina casa, ser ordenada por el Espiritu sãto, por tãto señores os suplico q̄ pues por medio destes padres mis padrinos, he rescebido el remedio de mi animatẽ gays por biẽde me enseñar el ordẽ, q̄ tẽgo de llevar, para caminar seguro el camino del mõte sãto del reposo, el qual camino de mi libre volũtad quiero andar, cõ la mas ligereza que me sea possible. Eſso hijo (dixo el Temor) cõsiste en q̄ lleues por escudo el temor de Dios, porq̄ como dize el Psalmista. El principio de la sabiduria, es el temor de Dios, y aq̄llos q̄ se amparã de este escudo, sustẽta Dios cõ el

*seſanginta
forte ſan-
tiunt.*

Pſal. 101.

Vigilaui

& factas

Mac. 11.

ſuſcitãſer

ſimbulo

del Zelo y

del Temor

Alcaydes

de las Tor-

res.

110m h. m.

e. id. 11

e. id. 11

e. id. 11

e. id. 11

Attendite

ã falſis pro-

phetis.

Mat. 7. B.

Libro segundo.

Initium sapientie timor Domini.
Psal. 110.
Psal. 68.
Zelus domus tue comedit me.
Statutum est hominibus semel mori.
Hebr. 9.
Ibi ubi in igne eternum iustitiam vitam.
Math. 25.
Ioan. 5.

pã del cielo, q̄ es la defensa contra todos los males q̄ pueden suceder. El zelo le dixo. Zela hermano con gran zelo la honra de Dios, y desta santa casa, en dõde a depositado todos los mysterios de su fè, y di cõ el Profeta. El zelo señor de vuestra casa me cõsume, y tẽ en tu memoria la ley de Dios, q̄ cõtine esse libro q̄ ay lleuas, y este santo zelo te defendera de los peligros q̄ ay en esse camino q̄ comieças a andar: y todos tus enemigos se te rẽdirã, sin ser poderosos a te derrocar del alcaçar fortissimo de la fè ni impedir tu intẽto, para esto te fera de gran prouecho: tener siẽpre en tu memoria los quatro terminos del hõbre: q̄ son, el diade tu corporal muerte, q̄ es el remate del tiempo meritorio: y en cõplimiẽto del plazo es q̄ has de recebir el premio de tus obras, segun aq̄llo del Apostol q̄ dize escriuiendo a los Hebreos. Ordenado esta por ley diuina, q̄ el hõbre muera vna vez, y en muriẽdo se presente ante el tribunal de Dios a ser juzgado. Destos dos fines resultan los otros dos: q̄ sõ el vno para los q̄ bien pelearõ la corona de la justicia en la bienauenturança, y el otro la confusion eterna en compaõnia de su padre Satanas en el abismo del infierno: porque de su libre voluntad se entregaron a sus enemigos desfalliendo en la virtud, y esto es lo q̄ el eterno juez Christo dize en su Euãgelio. Irã estos (hablado de los malos) al fuego eterno, pero los justos a la vida eterna. El cauallero Peregrino respondio. Dende que tuue vso de razon señores, he deseado conocer enteramente a Dios; no solo en la prouidencia que tiene en el gouierno de todas las cosas criadas, pero el sucesso del hombre despues de la muerte: que aunque estoy enseñado de los doctores desta casa de las marauillas que nuestro Dios hecho hombre obro en la tierra, para la salud y remedio del hombre. Pero viendo yo a quel monte santo tan lleno de estrellas y tan marauilloso

fauillosas lumbreras, creo dene auer alla grandes marauillas, por tanto, pues voy informado, del camino que deuo llevar, para no errar la subida de tan alto y dificultoso monte os pido Doctores de mi anima, me declareys estos terminos que me aueys dicho, en cuya consideracion me dezis esta el remedio para nunca pecar. El Zelo le respondió. En muchos lugares de la Escripura sagrada que contiene esse libro que lleuas, nos lo declara el Espíritu Santo, pero demas desto la experiencia nos lo enseña claramente. Porque cada dia vemos morir hombres: y esta muerte ya te han enseñado, que vino por el pecado del primer hōbre, el qual cometio traspasando el precepto de Dios, y de tal manera esta desobediencia estrago la naturaleza, que siendo como era por la justicia original, en que fue criada, inclinada a las cosas celestiales: se inclino y arrojó a las terrenales, y perecederas, que si esse mesmo que la crió no la fauorece no le es posible aun pensar vn buen pensamiento, y assi para endereçar este auielo, sō menester leyes para q̄ la q̄ de su mala inclinacion, se va tras las cosas de la tierra: cō el temor de la pena cō q̄ las leyes amenazā, se esfuerze a v̄cer su mala inclinacion: y contra ella obrar justicia, y assi alentada del fauor de Dios, pueda subir al monte santo del reposo: para dōde fue criada. Y esto q̄ te he dicho escriue esse mesmo Apostol diziendo. Assi como por vn hōbre entro el pecado en el mundo, y por el pecado la muerte, assi por otro hōbre Iesu Ch̄o entro la gracia mediante la qual son hechos justos los pecadores, q̄ creyēdo le obedesciere, y aunq̄ la muerte es pena del pecado pero es puerta de la vida: por la gracia de Iesu Ch̄o q̄ murio por los hōbres; el q̄ nos amonesta q̄ velemos porq̄ no sabemos la ora, quādo nos saltara la muerte, y se nos llegara la ora de dar quenta a este mesmo Señor de la mayordomia, de

Ad Rom. 5

nuestra vida que su Magestad nos encomendo, en donde esta nuestro remedio, y de aqui resultara en la resurreccion general, la retribucion eterna que es vna de los terminos q̄ profundamente, has de considerar, en la qual se da a los justos, la corona de justicia, y a los pecadores obstinados, la confusion que merecio su desobediencia, en el abismo del infierno: que Dios aparejo a Lucifer y a sus Angeles, y la corona es para los muy buenos, y la pena para los muy malos. Pero a los que no son tan malos, que se les ayade dar la pena eterna, ni tan buenos que luego puedan bolar al cielo, dar se les a otro lugar penoso, y obscuro y lleno de tormentos, pero purgatiuos, y temporales: y este se llama Purgatorio, y toma el nombre de su efecto, que es purificar los que han de ser presentados, ante aquellos purissimos ojos de Dios, y tardaran en este lugar hasta tanto que la diuina justicia sea satisfecha de la deuda que resto de pagar en la vida presente por sus pecados, cuya culpa, por la misericordia de Dios, les fue perdonada, y parte de la pena segun la satisfacion q̄ por la penitencia hizieron en esta vida, y satisfecho Dios por esta pena o por los sufragios de su esposa la Iglesia: passara a la bienauenturaca, con gra alegria. El ultimo termino del hombre sera el iuyzio final: en el qual al hombre, ya resuscitado, y con su propio cuerpo, se le dara la retribucion de las obras. Porq̄ assicomo fueron avna en el obrar assi jutos resciban el premio de sus obras, o pena por los pecados: gloria: por la guarda de los mandamientos de esse mesmo Dios, y esto es lo q̄ dize Job, por estas palabras. Se cierto, q̄ biue mi redetor, y q̄ tengo de resuscitar en el ultimo dia: y me tengo de boluer a veitir mi piel, y en mi carne mesma vere a Dios mi Salvador, al qual yo mesmo y no otro por mi, y estos mis ojos lo han de ver, y no otros ni de nueue criados. Esta esperaca tengo fixada, y guardada en el seno.

El purgatorio.

El iuyzio final ultimo termino del hombre.

Job. 19.

Del cauallero Peregrino. 124

seño de mi coraçon, con que alegremente sufro mis trabajos. Y aludiendo a esto dize el Apostol. Todos resuscitaremos, en vn abrir y cerrar el ojo, al llamamiento de aquella nouissima trompeta: y boz del Archangel a cuyo espantable sonido, los hōbres resuscitaran incorruptibles, y por el ministerio de los Angeles seran presentados, ante el tribunal de Dios, en dōde seran, abiertos los libros de las conciencias, y las obras de los hōbres, seran manifestadas: en presencia de todas las criaturas angelicas, y humanas: para que a todos conste la rectitud del juez en la pronunciaciō de la sēcēcia de cada vno, y este sera Iesu Chōo hijo de Dios hūo, al qual lo comētiō el Padre eterno, por ser tābiē hijo del hōbre, como lo dize su Coronista S. Iuā en su Euāgelio por estas palabras. Como el padre tiene vida en si mesmo sin la recebir de otro, assi dio a su hijo q̄ tenga vida en si mesmo, y diole potestad de juzgar por ser hijo del hōbre, y no os espāteys desto porq̄ vēdra ora, en laqual todos los que estan en los monumētos, oyrā la boz del hijo de Dios y resuscitarā los q̄ obrarō biē para la vida eterna, y los que mal para la pena q̄ se les aplicara en este juyzio. Saldrā pues este inuitissimo juez, cō tā grā magestad, q̄ atemorizara aū a los justos, acompañado de sus Angeles, como Rey y criador de los Angeles: y verdadero Dios, y assi sera juez de los biuos y de los muertos al qual nada se le puede encubrir ni el la puede ignorar, y a este seño se atribuyē las hazañas, q̄ por espacio de treynta y tres años obro por la salud del hōbre, y prēderle a el fuego como executor de su diuina justicia, q̄ abrasara todos sus enemigos, cōtra los quales peleara toda la redōdez de la tierra porq̄ se atreuerō a su criador y seño. Dara este juez aqui a los cuerpos resuscitados, y incorruptibles, el premio d̄ sus obras. A los justos les sera cōcedido gozar los dotes gloriosos q̄ Dios tiene p̄me

*Omnes qui
aē re, urge-
m̄ in omē
tō mixtura
li. in m̄
Ad. Cor. 1.
c. 15. G.*

*Sicut preba
bet vitā in
semetipso.
Ioā. 5. D.*

*Psal. 96.
Sapien. 5.*

*Pugnabit
pre orbis
terrarum.*

Libro segundo.

Dotes Corporis.

Claritas subtilitas.

Agilitas.

Impossibilitas.

Dotes animae.

Visio beatitudinis mundi corde.

Mat. 5. 2. Fruitius.

Comprehensio.

tidos a los cuerpos gloriosos de los justos: de los quales: El primero es, Claridad, porque resplandeceran como el Sol en la presencia de Dios. El segundo es el de la subtilidad: porque los cuerpos gloriosos no solo careceran de toda pesadumbre, pero seran tan subtiles que ni ellos ocuparan lugar ni podran ser impedidos de ninguna corporal materia para no executar todos los actos que les concede la gracia de la inmortalidad y subtileza. El tercero dote corporal es Agilidad, o ligereza; porque sera tanta la de los cuerpos gloriosos; casi como la del pensamiento que podra rodear los cielos y todas las cosas criadas en vn breue instante, gozando de todo lo que pudiere apetecer su entendimiento, y gozaran este bien, porque regularon sus appetitos con la voluntad de Dios, mientras biuieron en el cuerpo. El quarto es, impassibilidad que corresponde a la prudencia, con que rigio y gouerno todas sus acciones sufriendo con mas dureza y paciencia todos los trabajos de la vida humana endereçando lo todo a Dios como a principio y fuente de todo bien. Al alma empero le seran concedidos otros dotes mas nobles en que consiste su bienauenturança, y estos gozara, dende el punto que limpia de las maculas de la vida humana entrare a la presencia de Dios. El primero es, la vision beatifica de Dios, en quien esta nuestra bienauenturança: Y deste dize el mesmo Dios en el euangelio. Bienauenturados los limpios de coraçon porque ellos veran a Dios. El segundo es fruycio: que nace de la eterna possession que Dios le dara de la gloriagozando esta fruycion, con gozo de ardentissimo amor que corresponde a la charidad con que amaron a Dios, y esta charidad se perfeciona en el cielo: y assi gozan los santos esta diuina alegria para siempre. El tercero, comprehensio que corresponde a la esperança que en su criador tuuieron

uieron de gozar los bienes que su Magestad promete a los justos, que guardaren sus diuinos mandamientos, y alli se les comunica Dios en aquel grado que merecio su virtud y la indubitable esperança de alcançarlo que alli gozan, y estos dotes, de tal manera, glorificaran al justo que lleno de tan inefable gloria, reconozca la verdad que dixo el Apostol. Ni ojo vio, ni oreja oyo, ni en el coraçon del hombre pudo caber lo que Dios tiene aparejado para los que le temen, por el contrario a los que sin temor le ofendieron, y murieron en complacencia de sus pecados como a pertinaces enemigos de Dios, se les conuertira todo en mal, y en lugar de la claridad de los justos: seran embueltos en tinieblas: y horrible rancor y tristeza contra Dios, segun lo merecio su mala vida, y en lugar de la subtilidad; padeceran hedionda pensadumbre: y assi, porque sus cuerpos ocuparan lugar, y en el infierno estaran ahazinados como piedras en el horno de la cal ardiendo para siempre, y en lugar de la agilidad y ligereza estaran como sapos torpes y pesados sin se poder escapar vn momento, de sus tormentos, ni hallar puerta para su libertad, y en lugar de la impassibilidad padeceran tormentos sensibles y eternos sin esperança de aliuio, para siempre. Alli seran hechos pasto de la muerte. Porque assi como la yerua de las dehesas pacida vna vez buelue en virtud de su rayz a retoñecer, para ser de nuevo pacida, assi estos malauenturados gustaran siempre la muerte sin acabar de tragar su trago, porque esta siempre viva la rayz de su soberuia, como dize el Profeta. La soberuia de los condenados siempre arde y crece, y en otra parte dize. Como cuejas estan en el infierno, y la muerte los apacienta: Alli los justos se vengaran de ellos en aquella terrible mañana del juyzio, y se la uaran las manos en su sangre. Alli padeceran intolerables

Libro segundo.

*Lanabūma
nus suas in
Sanguine
peccatores.* dolores, quales nunca se vieron ni oyeron en la tierra, ar-
diendo eternalmente en aquel confuso fuego amonto-
nados y ahaziados por su grosa y pesadumbre, y aulla-
ran como perros raiosos eternalmente, donde los ator-
mentara la horrible confusion, correspondiendo a su fo-
beruia, y la mordaz necesidad, a su avaricia, y la hidiondez
por la luxuria, y la raiosa hambre por la gula y embria-
guez, y la sangrienta vengança que los demonios tomarã
dellos por la yra con q̄ exercitaron sus venganças contra
los proximos, roerles han el coraçon, vnos crueles serpiẽ
tes por la embidia y tristeza que tuuieron del bien de sus
hermanos, y seran atormentados con agujones de fuego,
por el ocio y acidia cõ q̄ biuierõ, y en fin se les acumularã
todos los males, a aq̄llos q̄ aborrecierõ el fumo biẽ. En aq̄l
triste lugar nose oye otra cosa sino lametaciones cõbozes
y gemidos de hõbres cargados de todo mal, y desesperados
de para siẽpre poder alcãçar ningũ genero de biẽ, cõ espãto
fo crugimiẽto de diẽtes; y de todos los hueffos, maldiziẽdo
su desauẽturada suerte tan sin remedio, encruelcerseã, cõ
tra si mesmos, y cõtra sus engẽdradores, blasfemaran de su
Dios, como de injusto, y cruel, y encruelcerseã cõtra suma
gestad, y quãtomas impotẽtes se vierõ dese vẽgar, tãto mas
cercara su soberuia y se encẽdera su yra, y cumpli se a en
ellos lo q̄ dixo David. No te oluides Señor de las bozes de
tus enemigos, por q̄ su soberuia, crece mas cada dia: por el
grãde odio q̄ tienẽ a tu bõdad, y a tu recta justicia. Estas sõ
hijo las postremerias y terminos vltimos del hõbre, los q̄
les si cõ biua fẽ meditaras, nũca para siẽpre pecaras, como
el Espirtu santo por estas palabras. Tẽ en tu memoria tus
postremerias; y para siẽpre no pecaras. El Temor le dixo,
mas has de cõsiderar acerca del primer precepto de los diez
cuyo camino has de correr: q̄ se incluye en el, todo lo q̄ la fẽ
yla

*Ne obliuis
caris voces
inimicorũ
tuorum.*

Psal. 73.

*Memorare
nouissima
tua & in
ternũ nõ pe
ccabis.*

Eccles. 7.

y la Esperança te hã enseñado a creer y esperar, por dõde se
 conoce el fumo bien ser digno de ser amado, y con arden-
 tísimo amor deseado, segun has visto en la sagrada Tor-
 re, y sus ministros, y ministerios, y esto mediante la execu-
 cion, de las quatro virtudes Cardinales que alli viste, y de
 quien fuyte enseñado: de aqui el Profeta dixo. El manda-
 miento de Dios es resplandeciente y alumbra los ojos, y
 el temor de Dios santo permanece para siempre, y con es-
 ta doctrina y las armas que contigo llevas seras amparado:
 y venceras todos tus enemigos. Oyendo esto el cauallero
 Peregrino, con muy grande humildad dixo. Muchas gra-
 cias os hago Señores por el saludable auiso que me aueys
 dado: pido os por el Señor a quien seruis tengays siempre
 memoria de mi para que yo no os aparte de mi coraçon,
 y rogueys por mi al comun Señor de todos, para que por
 vuestra intercession, pueda yo andar seguro, el camino del
 monte santo del reposo, y para esto os pido vuestra bendi-
 cion. El Señor (respondio el Zelo) cuyo es el gouerno
 desta casa, te bendiga, y te guie, y haga prospero tu camino.
 En esto abrieron las puertas, y salieron el Doctor Euange-
 lico, y el Testamento viejo con el Peregrino el qual mos-
 tro mucha tristeza por se apartar de la santa compañia q̃
 tanto tiempo a tenido en esta casa celestial: pero conside-
 rando que para yr a Dios, no deuemos buscar nuestro bien
 sino el buẽ cõtẽtamiẽto divino, negãdo la propia volũtad:
 salio cõ sus padrinos, y luego fuerõ cerradas las puertas, q̃-
 dãdo ellos entre el primero y segũdo muro, cõsiderãdo las
 cosas maravillosas q̃ auia, como veremos en este capitulo.

Capit. 10. de los muros y fortaleza,

de la casa del desengaño, q̃ el cauallero Peregrino vio, q̃ es
 la Iglesia de quiẽ dixo Christo. Porte in teri non

preualebũt ad versus eã.

Salido

Psal. 18

Libro segundo.



Alido el cauallero Peregrino, de las prime-
ras puertas desta diuina casa que guian al
monte santo: quiso ver, y pasear todos sus
muros llenos de mysteriosos documentos,
y sus fuertes Torres al qual acompañaron
sus padrinos, dandole noticia de todas las cosas notables
que alli ay. El primer muro que esta en saliendo desta sa-
grada casa, es ochauado, y dende la puerta donde salieron
hasta cien passos. Passa por en medio desta distancia, vn po-
deroso rio, que rodea todo el termino desta casa, cuyo
nombre es, el Rio de la fe: que significa la doctrina Euan-
gelica, de que esta cercada la Iglesia, segun aquello de la Es-
critura que dize: Cebolo con el pan de vida y de entendi-
miento, y diole a beuer el agua de la sabiduria saludable. Es-
ta cercado de muy fresca arboleda de frutales, y yeruas o-
doriferas, y hermosas, que son las virtudes desta doctrina.
Causase desto gran suauidad a los verdaderos siervos des-
ta casa. Tine este Rio vna fuerte puente leuadiza, entre
dos inexpugnables Torres, y alçase con dos gruesas cade-
nas de hierro, quando ay algun peligro, y todas las noches
por los temores nocturnos quando los enemigos fueren a
cometer. Puestos pues el Peregrino, y sus Padrinos sobre
la puente boluio a mirar aquella sagrada casa, de cuyo pri-
mer muro caya sobre el Rio vn muy hermoso ventanaje:
con rejas de azero doradas de gran hermosura, y el muro
era todo de jaspe resplandesciente, y sobre este ventanaje
vnos hermosos corredores de muy blanco Alabastro, y en
las esquinas deste muro, Torres muy fuertes, edificadas de
vna piedra azul canteada de oro, y sobre ellas muy hermo-
sos chapitales, de piedras de diuersos colores. Tenia por
remate vna hermosa Cruz, y en la vara della vna vandera
con vn escudo orlado de oro, y diuidido en dos partes. En
la

la vna, vna cruz verde en campo blanco, y en la otra vn Caliz de oro con vna forma blanca y redonda encima, en vn campo azul debaxo del qual esta como vn mar ayrado dentro del qual esta el pie del caliz, y de la cruz, y en la otra esta letra que dize:

*Sua bon
diano
muy
yche
vna y dafie*

No basta la mar ayrada
Aunque a la garganta llegue
Para que la fe se anegue.

En el remate de la portada, por donde salieron: que es de Ametisto muy resplandesciente, esta otro escudo, con la armas Apostolicas, que son dos llaves con que la Iglesia abre y cierra el cielo; atadas con vn cordon de oro, y encima dellas vna Tiara pontifical, y debaxo vn leon despedaçando vn lobo, todo en vn campo colorado, y en rededor con letras de oro este letrero.

*La Santa
Iglesia.*

La que el ciclo abre y cierra
La mas podra ser vencida
Pues es reyna conocida
Por suprema aca en la tierra.

*La Santa
Iglesia.*

Vista y considerada esta casa, cuya prouidencia y fortaleza, pone espanto, a los que bien la consideran, passaron la puente, y comengaron a visitar las ocho Torres, que este echauado muro contiene: las quales tienen en tenencia las virtudes Theologales y Cardinales, y guardanlas por sus fieles Tenientes, y assi vinieron a la primera que es de la fe: cuyo Teniente es el Zelo, en la qual esta colgado de vna ventana vn escudo con esta letra.

*Primera
Torre de la
Fe.*

El zelo de tu casa me consume,
Y tus injurias tengo yo a mi cuenta
Para quitar la vida al que presume
Hazer contra tu honra alguna afrenta.

*Zelo su Te
niente.*

La

Libro segundo.

Segunda torre de la Esperança.

La segunda Torre es de Iacinto muy hermosa y resplandeciente, cuyo Alcayde es la Esperança, y su Teniente es su Temor santo, y sobre la puerta, que esta cerrada con puertas de enzina, y aferradas con cueros de Bufaios tachonadas de azero. Esta vn escudo con esta letra.

*Timor Dñi
Sanctus Al
cayde de la
Esperança.*

Teme a Dios con confiança
Que te dara el bien eterno,
Librandote del infierno.

Tercera Torre de la Charidad.

De aqui fueron cantado con alegria, aquel hymno que la Iglesia canta en la dedicacion suya diziendo. *Vr̄s beata Hierusalem dicta pacis visio, quę construitur in coelis vitis ex lapidibus, & Angelis coronata: Vt sponsata cõmite.* Y llegaron a la tercera Torre, que es de Saphirio, piedra preciosa, de color de cielo canteada de plata, la qual de tal manera resplandecia con el rayo del sol, y de noche con las lumbres que alli arden que parece vn cielo estrellado, de la qual es Alcayde la Charidad, y tiene por Teniente al desseo, para dar a entender que la caridad siempre arde cõ desseo de gozar de su amado. Tiene en vn escudo de piedra blanca esta letra.

Desseo Anexo a la Charidad.

El fuego que arde, y tura
A la par de mi desseo
Es el amor que posseo
Por mi dichosa ventura.

Quarta de la Fortaleza.

La quarta Torre, es de vna fuerte piedra, de color de fuego que es llamada Calcedonia, y quando le da el Sol echa de si rayos a manera de fuego, y su dureza es tal que no se puede labrar con hierro. Es su Alcayde la Fortaleza, y su Teniente el Sufrimiento que es el que vence todas las cosas, porque la virtud de la fortaleza no solo haze inflexible al hombre, como lo es esta piedra pero dale fortadia para acometer cosas graues, ayudada del sufrimiento

Del cauallero Peregrino. 128

miento, y sobre la puerta tiene, sızelada en la piedra esta letra,

Fauorable es la fortuna

Sufrimiento

Al sufrido y animoso,

Y huye del temeroso.

La quinta Torre es de Berillo, piedra preciosa de color verde que haze como vnas aguas amarillas y es de mucha hermosura. Su Alcayde es la Prudencia y Teniente de la Prudencia es el Discurso, porque assi como no se puede llamar racional, el que no discurre, assi el auisado discurso le haze prudente a quien conuiene en los negocios que le ofrece el etendimiento, y el apetito, presentarlos a la razon la qual discurrendo por los prouechos o daños que en tales negocios se pueden ofrecer, escoje con la prudencia lo que mas le conuiene. En la puerta desta torre estan esculpidas estas letras.

Torre de la prudencia

Tu ley Dios, es mi consejo,

Discurso

Y el discurso mi acertar

Sin jamas poder errar.

La sexta Torre es de vna piedra: Que llaman Sardonias. Es muy hermosa compuesta de tres colores. Negro, blanco, y colorada, guardala la Iusticia, y tiene su tenencia el Rigor, porque el justo rigurosamente guarda la ley de Dios, segun aquello del Profeta que dize. Confessaros he Señor, con la rectitud de mi coraçon porque conozco los preceptos de vuestra justicia, y en vn escudo que esta colgado de vn almena desta Torre esta vna letra que dize.

Torre de la justicia. 6.

Psal. 113.

En las obras de justicia

Rigor

Antepongo yo el rigor

A mi sensual fabor.

De aqui fue lleuado el cauallero Peregrino, de sus padrinos

Torre de la
Templança. 7

drinos a otra Torre muy hermosa, hecha de jaspe: cuyo Alcayde es la Templança, y su Teniente es el Ayuno freno del apetito sensual, con el qual detiene al hombre en medio de la carrera quando va corriendo a buscar algun deleyte. En vna vandera que cuelga de vna ventana estavn escudo con vn cauallo enfrenado, y vn niño que le tiene de la rienda y le amenaza con vna vara con vna letra por orla del escudo que dize.

Ayuno Te
niete de la
Templança.

Resiste la destemplança
Con el ayuno y temor
Si quieres salir vencedor.

Octava
Torre de la
mortifica-
cion,
Ad Col. 3.
A.

Tras esta, esta la octaua y vltima Torre, edificada de vna piedra que a por nombre Ametisto muy mas preciosa que todas sus sobredichas: es de color purpureo, y su Alcayde es la Mortificacion, cuyo Teniente es el propio conocimiento, guia que a sido del cauallero Peregrino en todas sus aventuras y lo fera hasta ponerlo en el monte santo, porque tiene por oficio amilanar y destruir la hinchada soberuia enemiga de la humilde mortificacion, y a este proposito dize el Apostol. Mortificad vuestros miembros que estan sobre la tierra, y al rededor desta Torre esta vn letrero que dize.

Propio Co
noscimiento

Quebranta en la piedra dura
Tus altiús pensamientos
Y amortigua tu locura
Con humildes sentimientos.

Capit. XI. En el qual se descriue la

hermosura del vltimo muro. Y de la significacion de sus quatro puertas. Y de lo demas que ay hasta salir de los terminos desta sa-

grada casa

Por

Del cauallero Peregrino. 129



RO R Ser de tanta preciosidad y hermosura este muro y tan digno de consideracion: los sacros testamentos detuvieron aqui al cauallero Peregrino algunos dias, y considerando vio, que no solo era todo de riquissimo jaspe; y sus torres de piedras preciosas, pero su almenaje y troneas son de Calcedonia vna piedra infectible y tan dura q̄ no se puede labrar con hierro, como diximos de la torre de la fortaleza cuyo resplandor yllustra toda la tierra, y esto es lo que san Iuan vido en su reuelacion, por lo qual dize. El edificio de su muro era de jaspe, y su fudamēto adornado de piedras preciosas. Este muro tiene quatro puertas a las quatro partes del mundo, conuiene saber, al Oriente, al Poniente, al Septentrion, y al Medio dia. Este muro se guarda con vn foso de agua muy hondo, y en lo hondo del tiene de ancho vna tercia, la hondura es quinze estados, y en ancho treynta pasos esta losado de piedra pizarra de diuersos colores que haze imposible la subida al q̄ vna vez cae en el. En cada puerta de las quatro ay vna puente leuadiza, que se leuanta cō vnas gruesas cadenas rebuel- tas a vnos gruesos tornos de hierro que estan fixados en los torrejones de las puertas, y cierranse con gran ruydo, porque assi sean los enemigos atemorizados, En estas puertas ay siempre centinelas para que no se encubran, y dan bozes clamando y diziendo. Velad y estad sobre auiso porque vuestro enemigo, con grande exercito rodea los muros para en viendo la fuya dar asalto a esta diuina casa. En los dos torrojones ay vnas ricas vanderas con las armas imperiales: y de la Iglesia, y vna letra que dize,

No duermas hombre y veras
Tu enemigo de suelado

Los enen-
gos de la I-
glesia.

Vigilate
quia nesci-
tis eram.

Math. 26.

Sibrij esto-

te & vigi-
late quia ad-
uersarius

vestrū dia-
bolus cir-

cuit querē
quendeno.

G. Petri. 5.

R

Que

Libro segundo.

Que si biues descuydado

A sus manos moriras.

*Puerta
del Oriete
por la qual
entra los
Judios.*

*Symbolo de
la Vigilã
cia.*

*Cuydado
Su torium*

Esta puerta esta dedicada, para los del pueblo Iudayco, que conociendo su error, se conuierten al euangelio de Iesu Christo, viendo clara la verdad que los profetas de la venida del hijo de Dios profetizaron y por ser ellos del pueblo para quien fue embiado, y de cuya gente se plãto esta casa se les da la puerta del Oriete, la qual tiene por guarda, vna donzella que a por nombre Vigilancia: y tiene vn Teniente anciano y venerable, que llaman Cuydado. Estaua la Vigilancia vestida de tela de oro encarnado cõ vna faldilla de tela verde q̄ se parecia algũ tãto debaxo de la encarnada tenia su cabeça apretada cõ vn escofiõ de oro muy rico lleno de piedras preciosas: tenia en su mano derecha vn estoq̄ desnudo, y jũto a si vna hermosa grulla q̄ se tenia en solo vn pie, y en el otro q̄ tenia encogido vna piedra apretada cõ las vnas, para euitar el sueño, y guardar su ganado. Estauan en los torre jones dos escudos grãdes de Alabastro, cõ dos letras q̄ declarã la dignidad desta casa, y puerta, y de su Alcaydey el Cuydado q̄ se tiene en la guarda del ganado, y pueblo de Dios, que dizen assi.

La puerta de Sion, porti guardada

O illustre Vigilancia, y poderosa

Pondra temor y espanto, a la celada,

De la serpiente antigua, y por ço ñosa.

Tu fama en todo el mundo es celebrada,

Y tu fortuna noble, y victoriosa

Pues Christo es el que vela sin dormir

Al qual nadie es possible restir.

En la otra parte esta otra letra q̄ mĩa ser esta la puerta pro la qual el pueblo Iudayco entra a rescebir la ley Euãgelica y dize assi.

Los

Del cauallero Peregrino. 130

Los del Iudayco pueblo descreydo
Que buscan de su error el desengaño
Huyendo aqui se acojen de su daño
Con triste coraçon, y arrepentido,
A Christo van llamando Rey vngido
Como a Pastor fiel de su rebaño
Que guarda sus ouejas del estraño,
En este aprisco del, aqui elegido.
Atraelos la inmensa claridad
Que del sacro Euangelio se produce
El qual descubre en ellos el error,
Que les cauó su torpe ceguedad,
Y a lo seguir con gozo los induze
Con obras encendidas de su amor.

La segunda puerta q̄ esta al septentrion, es dedicada al recibimiento de los Gētiles, y en su orden, puente, y perruchos es como la que acabamos de contar, y encima della, esta vn escudo con las armas imperiales, y su Alcayde es la prouidēcia: Tiene vn vestido blanco vareteado de oro, y en los pechos el sol y la luna bordados de oro y plata, y mucha pedreria, y en su cabeça vna diadema de doze Estrellas, y en la mano derecha vna culebra de plata con vna mançana en la boca, y en la yzquierda, vna vara de oro con muchos marcos, y vn peso con dos Espheras, y entre el Sol y la Luna de los pechos siete Estrellas, para dar a entender, la prouidencia de Dios, en el gouierno de sus criaturas celestiales, las quales no exceden vn punto del orden en que fueron criadas, y de las terrenales, assi acerca de los hombres: pesando y midiendo sus obras, como de todas las demas criaturas, procreandolas, y conseruandolas, con las influencias del Sol y de la Luna, y de los de-

*Puerta del
Septentrion
dedicada a los
gentiles.*

*Symbolo de
la prouiden
cia.*

Libro segundo.

mas planetas. Tiene guarnecida su saya con vna bordadura de oro, en que estan escritos estos versos.

Aspiciunt oculis. Superi. Mortalias iustis
Estq; Deis superi: Scilicet iste labor.

*Symbolo
del Tiempo.*

Que quiere dezir. Los ciudadanos celestiales, miran las cosas mortales con ojos rectos y justos, cuyo cuydado esta a cuenta destas virtudes celestiales. Tiene esta celestial señora, por su Teniente al Tiempo: vestido de azul y verde. Tiene en su mano vn Relex y en su cabeça quatro alas en que muestra su veloz mudança, y que por horas va criãdo, y acabando todas las cosas. A esta puerta vienen los que por la prouidencia de Dios, con el discurso del tiempo son sacados de la gentilidad: y menospreciados sus falsos dioses, reconocen vn solo Dios criador del cielo y de la tierra; y en el escudo que esta sobre la puerta esta, esta letra.

Aquel mortal dragon, y falso Lucifer

Que a Dios quiso en el cielo ser igual,

Tambien aca en el reyno terrenal

Del hombre quiso hazerse obedecer

Fingio en los falsos Dioses gran poder.

Mostrando en si tener gloria eternal

Siendo caduca falsa, y temporal

Buscando como a Dios escarnecer

Mas Dios que es buen pastor a escogido

De la gentilidad predestinados

Para su gloria: vienen a esta fuente.

Como el Cieruo que viene mal herido

Buscando con esta agua ser librados

Del veneno mortal de la Serpiente

Otra puerta ay tercera por la qual entran los que fueron

*Quarta del
bonieta
por la qual
el m. loj
hereticos.*

ſon engaãados de los falſos Profetas, y Apoſtoles, que des-
pues de regenerados, por eſta ſanta madre Igleſia y cria-
dos y alimentados con la ſangre y carne de Jeſu Chriſto
nueſtro Dios que es la leche de diuina ſubſtancia, fueron
engaãados de Satanas: y leuantados en ſoberuia confiados
en ſu falſa opinion, y ciegos con la multitud de ſus peca-
dos, dexaron la fe deſta ſanta caſa, de los quales dize el Pſal-
miſta. De caſta les viene errar y hablar falſedades dende el
vientre de ſu madre, y el Apoſtol dize (deſteſtando la codi-
ciada) La rayz de todos los males es la codicia y los que
ſin templança la ſiguieron, cayeron de la fe y incurrieron
en infinitos dolores. Deſtos los que Dios ſaca de ſus erro-
res, y cõuertidos ſe reducen a ſu madre la ſanta Igleſia, por
eſta puerta los reſcibe, cuyo Alcayde es la Reconciliacion
la qual eſtaua veſtida de cilicio los pies deſcalços y en ſuca-
beça vna corona de eſcãbrones, y en ſu mano vn manojo
de varas, para ſignificar la humilde penitencia con que hã
de agradar a Dios, quando vna vez lo huieren negado, y
el Teniente deſta ſeñora es el Llãto que eſtaua veſtido de
vnas ropas negras haſta en pies: el cabello deſmelenado, y
aſpero, la barua larga y deſcompueſta, y los ojos lloroſos
y tris-tes: para ſignificar la triſteza ay dolor que deue traer,
los que deſpues de auer ſido traydores a Dios, le vienen a
pedir perdon. Eſta ſobre la Torre vna vãdera con vn ef-
cudo grãde en q̄ eſta eſte epitafio con letras negras q̄ dize

*Alienati
ſu eus, adu-
na erra ve-
rũt abute-
ro locuti: ſu
falſa.
Pſal. 57.
1. Timo. 6.
Radixorũ
malorũ co-
piditas.
Symbolode
la Recõci-
liacion.*

*el Santo
tenete.*

Los que de vueſtra madre vays huyendo
Con falſas opiniones engaãados
Bolued a eſta puerta confiados
Que por vueſtro remedio eſta muriendo.
Con ſus abiertos braços y riyendo
Sereys con mil amores abraçados
Viniendo a ſu apriſco confiados.

Libro segundo.

Vuestros errores vanos maldiziendo.
Huyd doctrinas varias y seguid
Aquesta mi Euangelica doctrina
Que es vna, y da la vida celestial.
Huyd las heregias, ea venid,
Y en mi terneys segura medicina
Que sane totalmente vuestro mal.

En la quarta puerta q̄ esta al medio dia (dixó el Doctor Euāgelico, al cavallero Peregrino) s̄o rescibidos los Christianos q̄ auiendo sido pecadores, contradiziendo con la Fè y Charidad su mala concupiscencia y deprauados appetitos se conuierten a Dios, y humildes y auergonçados vienen pidiendo penitencia, a su piadosa madre la santa Iglesia, la qual aplicādoles la sangre del cordero Iesu Christo por medio del Sacramento de la penitencia, los reconcilia con Dios, perdonandoles sus pecados, y poniendolos en su gracia. Desta puerta es Alcayde la Memoria, que es la que acusa al pecador, presentando a su entendimiento la mala vida passada: Y el peligro de su eterna condenacion, y esta memoria es el fomes peccati que nunca cessa de roer la consciencia. Tiene por su Teniente al Entendimiento con vn aspecto triste y lloroso: dando en efecto a entender la perdicion de los que dexando el sumobiẽ se conuirtieron al bien aparente falso y temporal, y Dios con su acostumbrada misericordia los rescibe por medio de su querida esposa la Iglesia, y le comunica su cuerpo y sangre medicina efficacissima contra la ponçoña del pecado. Rodea esta puerta vn hermoso letrero con letras de oro que dize:

Dichoso aquel que nunca desatina
Passando deste mar a la ribera
Que tiene en si vna eterna primavera,

Adonde

*Puerta del
medio dia.
por la qual
entran los
pecadores.*

*alcayde:
Memoria*

*Teniente:
Entendimiento.*

Adonde por trebajos se camina.

Qual es el pecador que así atina

A aquel Norte diuino, y dexa a fuera

A la Sirena falsa y lisongera

Que a tantos con su canto contamina.

Laurel sagrado, y palmas inuincibles

Tendra siempre quien huye aquel halago

Del mundo que al mejor tiempo nos dexa.

Passarse han penas duras y terribles

Dando a los pecados justo pago

Tan grande que traspasse toda queixa.

el Doctor Euangelico dixo al Peregrino, con todas las virtudes que has visto, tiene Dios cerrada y guardada su Iglesia que es la significacion destas Torres, y muros y puertas con sus atalayas y centinelas, q̄ son los predicadores Euangelicos, desterradores de los lobos que persiguen el ganado de Dios. Ahora veras otras guardas poderosas y eficaces, que con su valor vencen las batallas de los enemigos: armados con sola la paciēcia y oraciō, y amparados cō la roca firme de la fe. El Peregrino le dixo. Gracias os doy señores, por la misericordia que conmigo auēys vsado, en me auer sacado de mi ignorancia, y enseñado me el camino de la verdadera sabiduria: pidoos humildemente que no quede cosa en esta santa casa y sus muros que no me mostreys, y declareys sus mysterios, y significacion para que así edificado y bien informado publique y pregone por todo el mundo, las gradezas de mi Dios y de su Iglesia. Entōces el Doctor Euangelico, mando abrir la puerta que sale al Oriente, la qual abierta, y baxada la puente, salieron todos tres y passaron el foso y vinieron a vn hermoso valle, que esta entre el muro sobre dicho, y otro que estava ocho estados del, que sera media legua, del muro donde sa-

*Fluminis
imbetus le
tificat ciui
tatē Dei.*

Libro segundo.

Psal. 45.

*El desierto
de los Pa-
dres ael yer-
mo.*

*Faciaborcū
aparuerit
gloria.
r Jab. 16.*

*Los Padres
del yermo.*

lieron. Por en medio deste valle passa vn rio caudaloso: de vn agua clarissima bien poblado de preciosos pescados. Corre con vn impetu tan sonorofo y suauē, que alegra toda esta gloriosa casa, segun aquello que dize el Profeta El impetu del rio alegra la ciudad de Dios, y el altissimo santifico su Tabernaculo. La ribera deste rio, haze fresca y hermosa, la multitud de arboles que le cercan assi fructiferos como Siluestres, y mucha diuersidad de yeruas y flores y rosales de muy suauē olor que hazen deleytoso este valle: Por la parte de la casa. De la otra ay gran multitud de Palmas, enzinas y robles y otros muchos arboles Siluestres, entre muy asperos riscos y peñascos con muchas cueuas y cauernas, en las quales y en los huecos delos arboles, auia gran multitud de varones venerables, vnos cubiertos de solos sus cabellos, y otros con hejas de palmas texidas a manera de espuerta, otros con pieles de animales y de otras diuersas maneras, cuyo sustento es la fruta de los arboles que alli ay y rayzes de yeruas. Es su exercicio orar continuamente segun el consejo del Apostol q̄ dize. Orad sin interualo, y de Christo nuestro Dios q̄ manda orar a sus Apostoles, para no caer en tentacion. Estauan estos santos varones siempre ocupados, a ratos orauā que era su quotidiana ocupacion, y lo que de aqui les sobraua, ocupauan en hazer cesticos de Palma, y de la fusta que criaua a quel valle, y vendian su lauor, y dauan el precio a los pobres, sabiendo que quien pretende el monte santo del reposo, ninguna cosa la tierra, satisface su coraçon, y assi cantauan con el Psalmista y dezian. Entonces señor sere harto quando yo os viere en vuestra gloria. Este valle cerca toda la casa del desengaño en rededor, y tienen vn pastor que los gobierna, puesto por el supremo pastor. Y segun me dixeron estauan por aquel valle repartidos mas de veynte

Del cauallero Peregrino. 133

veynte mil hermitaños, que a porfia procuran de exceder en santidad y probocá vnos a otros y apresuranse por qual llegara mas presto a la cumbre de la perfeccion. Conto al cauallero Peregrino aquel santo capitán que los gouierna a todos grandes hazañas y victorias que aquella y excelente compañía auia tenido contra el demonio y sus esquadrones, con solas las armas de la fe, y de la oracion y con sus vigiliyas y abstinencias que parecian mas obras de Angeles que de hombres. Este Rio tiene ocho puentes que coresponden a ocho puertas que este muro tiene, por las quales son rescebidos todos los que de las ocho partes del mundo vienen a rescebir la fe y subjectarse al yugo del santo Euangelio, que son los que se hallaron en Hierusalem el dia de Pentecostes quando el Espiritu santo baxo a enseñar alumbrar y fortalecer a los Apostoles y discipulos del Señor que en la mesma ciudad subio por nosotros en el sacrosanto arbol de la cruz, y estos son como cuenta san Lucas en el libro que escriuio de los actos de los Apostoles. Los Partos, los Medos, y los de Clomita, y los que moran en Mesopotamia, de Iudea, y Capadocia, del Ponto, y de la Asia, de Frigia, y de Panphilia, de Ehypto, y de las partes de Libia, que esta cerca de los Cireneos, y los Romanos que alli se hallaron, los Iudios y los Profelitos, los de Creta, y Arabia. De todas estas provincias y regiones vienen a esta santa Iglesia y son rescebidos por estas ocho puertas prouocados de la diuina luz que por todo el mundo resplandece del santo Euangelio y de la santa Iglesia, encendida por los santos Apostoles martyres, y confesores, y los demas predicadores que el Espiritu santo a embiado a los alumbrar, conforme aquello que dize el Profeta. Alumbrando vos Señor admirablemente de los montes eternos, fueron turbados los locos y sin prudencia

Act. 2.

Psal. 75.

Libro segundo.

*Illuminās
tā rabi lite
va mōnib'
eternis.*

*Psal. 12.
In omni
terra exi-
sit sonus eo-
rum.*

*Innocens
manibus
& mundo
corde.
Psal. 23.*

*Este mu-
ro significa
la fortaleza
y preciosi-
dad de las
religiones*

pero hizistes saluos a los mansos, y pacificos de la tierra, y en otra parte dize. Salio por toda la tierra el sonido de los predicadores Euangelicos y sus palabras sonaron por toda la tierra, y sus fines. Porque aunque el numero de los locos es infinito, pero de entre ellos saca Dios los pobladores del monte santo. El cauallero Peregrino dixo aquel venerable Padre: Dime señor, este santo monte pues es tan famoso y tan alto, de donde se puede ver, dende aqui donde estas (respondio el viejo) alça los ojos y mira, que aquel que alli vees es el monte que todos buscamos, del qual nos viene todo el bien que en la tierra poseemos, assi las criaturas racionales, como todas las demas que crio el que tiene alli su asiento y corte celestial: Pues señor (dixo el Peregrino) quien podrá subir alla de los mortales? A esto hijo (dixo el viejo) responde el Espiritu santo por el Profeta, diciendo. El perfecto en sus obras, y limpio en el coraçon. El que no emplea mal su vida, ni jura maliciosamente contra su proximo, para lo qual se disponen todos estos que aqui moran con todos los que en esta santa casa son enseñados, en la ley deste nuestro Dios primera y vniuersal causa de todas las causas. Oydo esto el Peregrino se despidio del santo Viejo, y de toda aquella santa compañía, y encomendandose en ellos se fueron para las puertas del segundo muro que cerca toda esta casa con todos sus muros, y florestas, y todas estas habitaciones de santos que aue-
mos contado. Este muro es ochauado, como el pasado, y muy grueso, y de fortaleza inexpugnable: labrado por todas las Religiones Apostolicas que en la santa Iglesia los santos han instituydo. Tiene en alto veynte estados, y las Torres del veynte y cinco, su edeficio es de piedras preciosas y fortissimas tanto que con ningun instrumento, se
pue-

pueden quebrar, resplandecen al tocamiento del Sol como el mesmo Sol, todo este muro esta almenado y muy fuertemente Torreado con edificio de gran hermo- Puertas
del ultimo
muro,
fura, y en lo alto de las Torres vanderas, que muestran los capitanes que defienden esta santa cala con sus exerci-
tos.

1 La primera piedra es de piedra Smaredinea, y tiene en su defensa al grande y poderoso Augustino con toda su illustre familia

2 La segunda es de Berillo, y guardala el valeroso Benedicto con su exercito.

3 La tercera es de piedra Sardonica, y tiene en su defensa al deuotissimo Bernardo, con su religiosa capitania.

4 La quarta es de Chrysolito, y es su capitan el insigne Bruno, con toda la sagrada Cartuxa.

5 La quinta es de Calcedonia, y esta guarda el santissimo Hieronimo, con vn fuerte y poderoso exercito.

6 En la sexta puerta que es de Topazio, preside el inuincible Dominico, general del mas fuerte y poderoso campo que a tenido el mundo.

7 La septima, es de piedra preciosa que es llamada Crisopaso, es dignissimo capitan que con su humildad, y de su innumerable familia a derrocado la soberuia de nuestros tres enemigos. Diabolo, Mundo, y Carne, y triunfa dellos en la silla que perdio el soberuio Lucifer, y cerca todas las partidas del mundo en favor desta santa Iglesia, que es el humilde san Francisco.

8 La octaua es de vna piedra preciosa blanca como marfil, y preserua de corrupcion los cuerpos q̄ en ella s̄o sepultados. Esto dize Plinio, en el libro treynta y seys de la propiedad Pli. li. 36
de

Libro segundo.

de las cosas, y q̄ el sepulcro de Dario rey de los Persas fuē hecho della, y llamase Chermita, a esta puerta el supremo Pastor puso a aquel Angelico Doctor Basilio con toda aq̄lla compañía que trae su denominacion de aquel dei-fico monte Carmelo, con cuya defenfa y de su familia: es guardada esta diuina casa.

Junto con estas religiones, tiene esta casa por amparo, y Patrona a aquella Señora de todas las virtudes, que merecio ser madre del cordero de Dios Maria: de quien son amparados todos los moradores della, de la fortaleza y prouidencia con que Dios guarda esta casa, dize Christo en el Euangelio a san Pedro estas palabras. Yo te digo que tu eres Pedro, y sobre esta piedra, edificare mi Iglesia (tã fuerte) que las puertas del infierno, no preualezcan contra ella. Y assi cree sabio Peregrino (dixo el Doctor Euangelico). Que si guardas las leyes desta casa, todos los poderios del mundo y de la carne, no seran bastantes a te descaminar del camino que has comenzado del monte santo del reposo. Despues que el cauallero Peregrino huuo visto y considerado todas estas cosas. Admirado de la prouidencia grande de Dios pregunto al Doctor Euangelico diziendo. No puede señor ningun juyzio humano percebir la grandeza, y profundidad de los mysterios desta casa, por tanto te suplico me digas quien fue el fundador de ella y de sus muros? Porque me parece, que para tan admirable cosa, no ay poder en la tierra. A esto el Doctor Euangelico respondio. Esta es hijo aquella esposa del diuino cordero, y edificada con su diuina sangre, que san Iuan vido en su reuelacion, tan ricamente adereçada, como has visto cuya ocupacion es disponerse y atauirse para celebrar las bodas sagradas con el diuino cordero en el monte santo,

del

del reposo, en donde la rescebirá en su diuino talamo: Y celebrará las bodas eternas con gustos espirituales: que es el lugar para donde tu caminas; de las quales gozará con gran gloria, si guardares y obrares las cosas que aquí has visto, y aprendido. Por tanto salgamos por esta puerta que mira al Oriente: y ponerte he en el camino del monte santo, el qual aunque es angosto y aspero, pero muy cierto. A y en el discurso deste camino que se apartan del a la mano izquierda, anchos llanos, y delectables, no te apartes del que llevas por aspero y trabajoso que sea: porque el fin de los otros es el despeñadero eterno que priua de Dios, y el que llevares no para hasta poner en salvo los que con senzillo coraçon, y fe biua le andan llorando sus pecados, y pidiendo a Dios fauor para se librar dellos, y adierte que el primer alcaçar q̄ encontrares tiene el nombre del Cordero en vn escudo sobre sus puertas y dize assi

IESVS:

Iesus, bendigo yo tu santo nombre,

Iesus, mi coraçon en ti se emplee,

Iesus, mi alma siempre te deslee,

Iesus, loete yo quando te nombre.

Iesus, yo te confieso Dios y hombre,

Iesus con biua fe por ti pelee,

Iesus, en tu ley santa me recree,

Iesus, sea mi gloria tu renombre.

Iesus, medite en ti mi entendimiento,

Iesus, mi voluntad: en ti se inflame

Iesus, contemple en ti mi pensamiento.

Iesus, de mis entrañas yo te ame

Iesus, biua yo en ti todo momento

Iesus, oyeme tu quando te llame.

Alli hallaras noticia del santo nombre de Dios, al qual
fino

Camino aspero de la penitencia con la guarda de los mandamientos de Dios por medio de toda la infidelidad y vicios del mundo ope sin temor.

Libro segundo.

Salida del Peregrino desta casa.

Rio q̄ significa la ley escrita, y el varco la ley euāgelica q̄ todo lo subiecta.

Symbolo de la penitencia la senda aspera.

Isai. 30. E.

Math. 7.

Math. 5.

si no dexas el camino, y tuuieres valerosamente con los enemigos desta casa y su fe, llegaras prosperamente, y veras la virtud de los preceptos de Dios, dicho esto salieron el Doct̄or Euangelico y el Testamento viejo, y el cauallero Peregrino por la puerta oriental y llegaron a vn poderoso rio que por alli passa el qual no tiene puente, de que el Peregrino quedo turbado, pero sus padrinos llegaron vn varco que alli estaua, y passaron todos tres el rio en el nombre del Señor. (Este rio significa los impedimientos que el demonio pone al nueuo conuertido para que se acouarde con la aspereza de la penitencia, y el varco el temor de Dios, acompañado con la doctrina de los dos testamentos, con que se arrojan al agua y la dexan atras) de a poco espacio esta vn espeso monte de enzinas, y çarcas, y escambrones y otras muchas asperezas, por medio del qual va vna senda angosta y aspera llena de espinas y abrojos, y muy pedregosa, que es figura de la penitencia de los que caminan al monte santo del reposo, dixeronle sus padrinos. Este es hijo el verdadero camino que Isaias te enseña para el monte santo del reposo, no te espante su aspereza, ni te apartes del porque guia a la vida y mira que te auiso que aunque veas otros mas triados llanos y delectables, no dexes el que llevas que te perderas para siempre toma el cōsejo de Isaias que dize. Este es el camino camina por el y no os aparteyas a la diestra ni a la siniestra, y el Salvador dize en el Euangelio. El camino que lleva a la perdicion, es ancho llano y delectable. Mas el que guia a la vida es angosto, y aspero y pocos andan por el, salirtean al camino gentes, resplandeciendo con oro y piedras preciosas que te combidaran con muchos deleytes, y riquezas: no los creas, sino mira lo que te dize Christo en su euangelio. Bienauenturados los pobres de espíritu, porque el reyno

Del cauallero Peregrino. 132

reyno de los cielos es suyo, y en otra parte dixo. El que no *Luc. 14.*
renunciare, todas las cosas que posee no puede ser mi discipulo ni entrar en el reyno de los cielos. Pues esto supuesto, considera que todos los deleytes, riquezas, salud, honra y la vida que veras que poseen los que andan los caminos anchos, y llenos de deleytes, no les duraran mas que vn momento, en comparacion de la eternidad de los tormentos que les estan aparejados como lo dize el Profeta. Vi alma lo leuantado, y crecido como los Cedros del Libano y en bolviendo la cabeza ya no parecia, busquelo y no se pudo hallar rastro del, por el contrario dize de los justos. Mas vale lo poco al justo que las muchas riquezas de los pecadores, y assi es gran ganancia la de los que menos precian los bienes temporales dandolos a los pobres, y no estimando la vida ni la salud en nada a trueco de gran gear a Dios, y gran perdida la de los auarientos que todo lo quieren gozar aca, porque les durara poco, segun le caecio a aquel rico auariento, a quien Abraham dixo pidiendole vna gota de agua, acuerdate hijo que en tu vida recibiste bienes: y Lazaro males, y ahora tu eres atormentado por tus deleytes y desatinada auaricia, y este es consolado por su gran pobreza y sufrimiento: y la eternidad de su perdicion no terna fin, y Christo nuestro Dios dize. *Luc. 16.*
Que aprouecha al hombre si ganare todo el mundo, y que su anima padezca detrimento, por tanto esfuerçate a andar el camino de Dios menospreciadas todas las riquezas de la tierra; porque assi configas las riquezas y gloria del cielo. El cauallero Peregrino muy contento, y animado, con los auisos del Doctor Euagelico, dixo. Muchas gracias os hago señores: por la misericordia que conmigo auéis vñado, suplico os me bendigays, y ellos le dieron su bendicion, y boluieron a passar el rio y entrarõ *Math. 16.*

Libro segundo.

se por la puerta que salieron la qual cerrada el cauallero
Peregrino camino vn poco y subio a vn cerrillo que esta
ua cerca, y boluiendo la cabeza viose solo, y mirando la di
uina casa y derramando lagrimas, dixo alabandola esta le
tra.

Las loas que de ti ciudad gloriosa
Publica, y canta el mundo sin cansar
No dizen de tu gloria alguna cosa
Que baste dignamente a te alabar,
Sola aquella lengua prodigiosa
De Christo tu pastor podra cantar
Las gracias y grandezas que te dio
Quando en su sangre propia: te engendro.

O biuo memorial y santa Sion
De la Sion impirea y celestial,
Iamas te olvidara mi coraçon
Porque tu auñencia es pena en mi mortal
No pierda yo de ti la posesion
Pues tengo en ti mi gloria y mi caudal
Porque con tu auxilio poderoso
Me suba al monte santo del reposo.

O dulce aprisco ganado dichoso
Con sangre apacentado del pastor
Que buelue al que es cobarde, animoso,
Y con su esfuerço sale vencedor,
En ti del sol mas claro y luminoso
Nos da vn radiante resplandor
Que en esta obscura sombra de la muerte
Ilustra y esclarece nuestra suerte.

Los hymnos y cantares cantare
Que a Dios Hierusalem te oy cantar
Con que mi soledad consolare

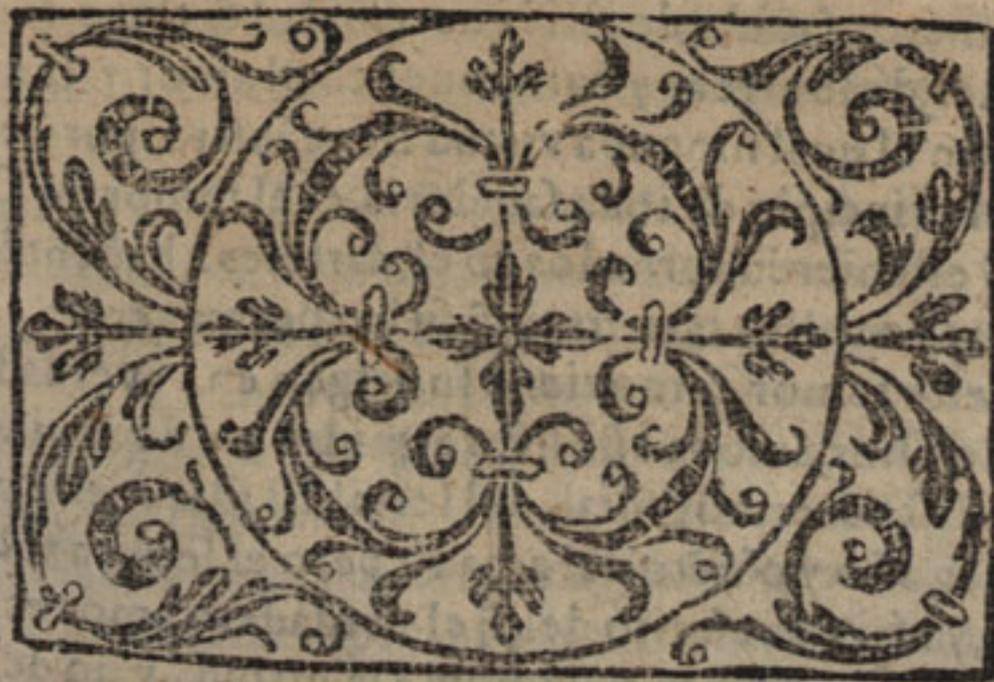
Y a tu

Y a tu pastor cantando sin cesar
Llorando y meditando alabare
Que puede mis cuydados releuar
Buelue oy a mi tus ojos buen pastor
Dende essa tu camaña con amor.

Acabados de cantar el cauallero Peregrino estos versos cubierto de sus largos cabellos, que se tendian sobre la ropablanca que rescibio en el baptismo, los pies descalços, y el baculo de la santa cruz en sus manos, y llevando consigo el libro de los dos Testamentos, se dispuso para andar el camino de la ley de Dios sin ninguna pereza, y lo que en el le acaecio veremos en el libro que se sigue.

Gloria al Señor.

S LIBRO



LIBRO TERCERO:
Delcauallero Peregrino, y de las
auéturas q̄ tuuo en el camino del monte santo.

P R O L O G O.



EL SITIO Y HERMOSURA de la casa del desengaño: y el serui-
cio della largaméte auemos escrito,
en los libros passados, cō todos sus muros
y antemuros y las guardas q̄ tiene
lo qual todo se aplica a la sãta Iglesia
catolica, y a su ordẽ y concierto, y a la
hermosura de las animas de los justos

Psal. 110.

q̄ en ella morã, significada por la riquiza, grãdeza y hermosura
cō q̄ estã atauizadas las virtudes Theologales, y Cardinales,
fũdãdolo todo en la sãta escriptura de los dos sacros
Testamẽtos, sacãdo de alli la necessidad q̄ tienẽ todas las
virtudes, de se arrear y componer cō el amor y temor de
Dios, sin el qual ninguna virtud tiene lustre, por q̄ escrito
esta. El principio de toda sabiduria, es el temor de Dios, y
a los q̄ estuuiere adornados cō el, darseles a buẽ entẽdimiẽto,
y hara en ellos tãto fruto, q̄ su loa permanecera para siẽpre,
y este temor como tiene su origen en el verdadero amor de
Dios, ambos estã siẽpre vnidos, y de aqui vemos quãto dista
el temor filial, del seruil. El filial tiene por objeto el gusto y
cõtrẽto del amado, pero el seruil a solo el interese, y assi
esta escrito del, q̄ el verdadero amor echa fuera el temor,
es a saber el q̄ impide la virtud, y no de aq̄l q̄ dice el Profeta.
El temor sãto de Dios permanece por todo el siglo de los siglos,
y ni quẽ amor sãto lo echara de si
mas

Psal. 118.

mas al q̄ es interesal no lo puede sufrir el amor verdadero de Dios, y assi el Profeta señala qual es el verdadero temor de Dios, diziendo. Los q̄ amays a Dios aborrecen el pecado q̄ es cōtrario al amor de Dios y pierdē pecado este sãto temor. En el libro tercero q̄ se sigue, trataremos de la guarda y exercicio de los diez mādamiētos de Dios, y de las batallas q̄ el cauallero Peregrino tuuo cō los enemigos de la sãta Iglesia, y las q̄ cada Christiano de ordinario tiene cōtra los vicios cōtrarios a esta ley de Dios, y esto significa el camino aspero del mōte sãto del reposo: en dōde los vēcadores reposarã para siēpre sin ninguna cōtradiciō, repartiēdo en diez alcaçares, en los quales asisten los sagrados Doctores q̄ enseña andar varonilmēte este camino de la ley de Dios significãdo en ellos los Perlados y Doctores de la santa Iglesia, guia cierta de la biēauēturãça signifi cada por el mōte sãto del reposo, adōde camina este cauallero Peregrino, metafora y parabola del justo, q̄ desãpara do el mūdo, y desnudo de los regalos del, y vestido de n̄o señor Iesu Christo, atropella todos los vicios hasta llegar cō victoria al fin deseado. Adōde nos guie Dios Amen.

Psal. 96.

C A P. I. D E C O M O E L C A V A L L E
ro Peregrino camina el camino del mōte santo, y de vna
cruel batalla q̄ vécio antes de llegar al primer alcaçar, q̄ se
intitula del honor de Dios.

Como el cauallero Peregrino se vio solo, y vio
cerradas las puertas de la casa del desēgaño, dōde
tãto tiēpo auia estado aprēdiēdo las leyes de lami
licia espiritual q̄ empeçaua a seguir, empeço como visō
a temer la carrera, pero cōfiado en su capitã Iesu Christo
anduu vn rato, y como se viesse en vn cerro alto del qual
se deuisaua la ciudad de Dios, parose a la mirar y dezir cō

muchas lagrimas. O sagrada Hierusalẽ. O ciudad de Dios, a dornada y ilustrada cõ la presencia de tu criador, y tu esposo y rodeada de todas las virtudes, en ti como en su propia y digna morada, habita y preside el Espiritu santo, viuificãdo y aumentãdo tu hermosura, cõ el pasto de los diuinos Sacramẽtos y obrãdo cõtinuamẽte marauillas en ti.

Quã menos son las encarecidas alabãças q̃ los hõbres publicã de ti; q̃ las virtudes de q̃ estas hermoſeada. Quiẽ me dara fuẽtes de lagrimas y llorate amargamẽte la auſenciade los gustos celestiales q̃ en ti seſcebi. Quiẽ podra mirar estos tus resplãdesciẽtes muros, sin q̃ de dolor se le rasguẽlas entrañas viẽdoſe priuado de tu dulce conuerſacion, alça pues o piadosa ſeñora estos tus atractiuos ojos, y tus poderofas manos a tu esposo, y pidele me ſea amparo, guia, municion, y defẽsa, en este mi camino y me de victoria, cõtra tus enemigos y mios: para q̃ no se enſeñoreẽ de mi. Estando este ſolitario cauallero llorãdo ſu ſoledad, y ſu anima ſuſpẽsa en la cõſideraciõ de aq̃lla ſagrada caſa oyo vnaboz que le dixo. Camina hõbre, y pelea varonilmte, eſpera en el ſeñor, y ſea cõfortado tu coraçõ, q̃ yo ſere cõtigo. Como oyo tã dulce boz; eſtauo atento, y mirãdo a vna parte y a otra, por ver ſi veria quiẽ le hablaua y como no viesẽ a nadie, entẽdio ſer el fauor de Dios q̃ el pedia, y alçtãdo y alegre comẽço a dar bozes y a dezir enſeñame ſeñor tus caminos, y muẽſtrame tus ſẽdas. Ande yo el camino de tu verdad por q̃ tu eres mi Dios y mi ſalud, en quiẽ ſiẽpre eſpere, y diziẽdo eſto proſiguio ſu camino cõ tãta velocidad y ligereza que parecia que bolaua, y cantaua al Señor y dezia. El camino Señor corri de tus mandamientos, quando tuuiſte por bien, de dar aliuio a mi coraçõ, y como el camino era aspero, pedregoso, y lleno de espinas, muchas vezes ſe laſtinaua los pies deſcalços. Acordandẽſe

*Expectu
Dominũ
viriliter a-
ge & cõfor-
tet cor tuũ
Pſal. 26.
Vias tuas
Dñe demõſ-
tra mihi &
ſeuitas
me.
Pſal. 24.
Viã viãda
rorũ tuorũ
eſcurre cũ
dilatãſti
cor meum.
Pſal. 118.*

ſe

Del cauallero Peregrino. 139

se de los auisos que el Zelo, y el Temor, porteros de la primera puerta de la casa del desengaño le auian dado, esforçaua su flaqueza, y dezia. Buelto me he señor a mi miseria con el dolor que me causan las espinas. Mis pecados te he manifestado, y no escondi mis injusticias, ayudame se pues tu eres mi salud. Diciendo esto lleuó a vn valle muy fresco y lleno de flores por en medio del qual yua el camino que lleuaua, y trauesaua vn arroyo de muy clara agua por el mesmo valle de que fue alegre porque entendio la bondad de Dios, que en medio de los trabajos da el consuelo, y sentose junto a el, y beuio del agua, y descanso algun espacio, y vio del otro cabo del arroyo vn pilar de marmol con vn escudo y en el vna letra que dezia,

*Conuersus sum
in erūna
me ad te cōfite-
bitur in se-
culū.*

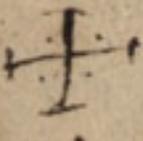
O tu que en esta senda pedregosa
Con ansia vas buscando, algun reposo,
Camina con codicia presurosa,
Y mira que el descanso es peligroso.
No creas la Serpiente ponçosa
Que es falso su consejo y engañoso,
Y no tomes camino de su mano
Sino quierres tu camino echar en vano.

Como el cauallero Peregrino huuo leydo este epitafio entendio que yua a el aquellas palabras, y tomando sus armas, que eran la señal de la cruz su fuerte baculo, y el libro de los sacros testamentos passo el rio, y prosiguió su camino con mucha ligereza, temiendo no le acaeciése algun mal por su tardança, y abrio el libro, y leyó lo primero que se le ofrecio a los ojos, que dezia. No te detengas en el campo del desierto esta noche mas sin dilacion passa adelante porq̄ no caygas en algū peligro. Este cōsejo dió

*Nemoreris
hac noctem
cāpestri-
lus aelerti
2. Ro. 17^o
A^o*

Libro tercero.

a David para lo librar de su hijo Absalon, y el tomolo por
fi: y en vn punto se leuanto sin mirar su propio trabajo, y
prosiguio su camino, y dende a poco entro en otra espelura
temerosa, y por desterrar el temor començo a cantar y
dezir. Huyendo me alexe y more en la soledad, esperando
al que me hizo saluo de la pufilaminidad y tempestad. Y
yendo ocupado en esto vio vn camino muy ancho y tria-
do que se apartaua del que traya muy cercado de arbole-
das verdes y frescas ileno de flores y rosas de muy suaue o-
lor, y apartose del como si viera vna serpiente y llaman-
do a Dios en su ayuda dixo. Aparta señor de mi el cami-
no de la maldad: que yo tus verdaderos caminos escogi, y
delante mis ojos tengo vuestros juyzios. Mirando a aque-


+
**Batalla pri-
mera cōtra
los enemi-
gos del pri-
mer manda-
miento.
Symbolo de
la idolatria**

**Significã
los reynos,
los Impe-
rios y Rey-
nos mas po-
derosos del
mundo.
Idolatria.**

lla parte donde venia el camino, vio vna torre muy alta
encendida q̄ parecia arderse toda. Vio tãbien salir della v-
na espãtable bestia como vn dragon verdinegro con vn os-
dietes largos como vn palmo, y la cola gruessa y larga jũ-
to vna lãça, y sobre si vn sillõ de oro, y sentada sōbre el vna
muger vestida de oro y perlas y sobre su cabeça vna coro-
na de oro, y tras ella muchos reyes y emperadores y otras
innumerables gentes que la seruian y obedecian, traya en
su mano vn vaso de oro con su sobre copa, y delãte de si la
imagẽ de Iupiter hecha de oro desnudo y con mucha her-
mosura, la serpiete en q̄ venia tenia en la cabeça diez quer-
nos, y los ojos encẽdidos q̄ parecia echar fuego dellos, y
de las narizes y boca, como pinta Iob a Leuiatã, tenia los
pies de leõ, y en el pecho vn pretal de azero cõ esta letra.

Las Monarchias del mundo

Con quien vfo de clemencia

Me adoran con reuerencia.

Llegando cerca del todo este ayuntamiento de maldad lo
llamo la idolatria por su nombre y le dixo. Hombre Pere-
grino

grino dime adonde vas por este desierto? que buscas? do
de vienes? El cauallero Peregrino, como hombre que to-
das las cosas de la tierra estima como estiércol en tal de-
grangear a Christo, le respondió fuerte y animosamente
Vengo de la santa casa del defengaño, y voy al mōte santo
del reposo visitando los alcaçares santos donde se enseña
la ley del verdadero Dios. Errado vas le dixo la q̄ veniã en
la serpiente, véte cōmigo en cōpañia de todos estos prin-
cipes q̄ aqui vees yo te moſtrare lo q̄ desſeas, y te dare la
bienauenturãça que buscas, por q̄ fuera de mi no hallaras re-
poso, ni seguridad; por q̄ essa casa dōde tu vienes no es co-
mo tu dizes del defengaño, mas del engaño: por q̄ cō fusen
cãtamiãtos, saca los hōbres de su juyzio, y les haze andar
perdidos, descalços y desnudos y en peligro q̄ los anima-
les y saluajes deste desierto los matẽ, y comã, y quãdo esto
no sea iran a parar a vn despeñadero, donde perezcan mi-
serablemente: y por evitar este daño, yo destruyre essa ca-
sa, y assi no tẽdran los hombres otro recurso sino a mi: por
que yo tengo cerca de aqui mi corte donde los Principes
del mundo, guardando el pleyto omenaje que me tie-
nen hecho, como a su Dios y señoer: me dan la obedien-
cia y honra que me deuen, y yo los honro como a lea-
les nassallos, y ciudadanos de mi corte, y conoceras la ver-
dad que te predico, en la apostura riqueza y grandeza
que traen estos que me acompañan y siruen: y la que tu
traes. Essos que te acompañan (dixo Peregrino) vienen
de tu librea, y su gloria, y contento todo estriba, y tie-
ne su fundamento, en el falso mundo y sus falsas, ca-
ducas, y breues promessas. Mas yo traygo la librea
de mi señoer Iesu Christo, que para nos enriquezer de
riquezas infinitas: nascio, biuio, y murio pobre, y resus-
cito rico de riqueza celestial llena de todos los bienes,

Libro tercero:

con que en el monte santo del verdadero reposo enriqueze sus seguidores: y nos enseña ser bienaventurados los pobres de Espiritu, y tener accion al reyno de los cielos, por tanto voy contento con mi pobreza, y porque yo se bien adonde se han de acabar vuestras prosperidades y asechanças, y mis trabajos.

†
Symbolo de
la heresia.

† Tras esta monstruosa bestia, venia otra muy mas monstruosa y espantable: y esta era vn Tigre rufo, y la cabeça llena de corneçuelos, las manos de Oño, y los pies de Cabron, los ojos grandes como de Vezerro, cercados de vnas cejas y pestañas blancas y negras y encarnizados, de los quales, y de la boca y narizes, salian llamas de fuego, traya en la frente vna plancha de azofar con vna letra que dezia. Ira Dei. Sobre este monstruo venia otro mas espantable y fiero cuyo cuerpo era como de hombre, vestido de pieles de diuersos animales conforme a los rostros que en la cabeça tenia, la qual era quadrada con quatro rostros. El de delante, y que parecia natural, de Muger hermosa y halagueña, adornado de muy ruuios cabellos con muchas joyas y perlas en ellos, y en los braços, y pechos, con que halagaua y atraya a si las gentes. El rostro que correspondia a las espaldas: era de vn Gimio animal luxurioso, y aquella parte vestida de pellejos del mesmo Gimio. El del lado derecho era vn rostro de Onza, vestido de sus pieles. El lado yzquierdo era vn rostro de lobo vestido de sus pellejos. Era este monstruo tan fiero y espantable q̄ no se podia mirar sin gran horror, sobre esta cabeça traya vna corona de oro con quatro letras que sobre cada rostro dezian. Sobre el rostro de Muger, Ignis de vorans. Sobre el de Gimio, Voluptas. Sobre el de la Onza, Crudelitas, sine misericordia. Sobre el de Lobo, Lupus rapax. En la guarnicion del vestido de la Muger estaua esta letra bordada.

Con

Del cauallero Peregrino. 141

Alger
Halagos de
la heregia.

Con halagos, y blanduras
Abraço los coraçones,
De mugeres y varones.

Esto se dize porque los Heresiarchas persuaden a su heregia con halagos y con leyes que prometen libertad, y quitan las asperezas de la vida Christiana para ceuar los hombres focolor de bien a su heregia. En la guarnicion del faldamento que corresponde al rostro de Gimio tenia esta letra.

Gimio
Mañas de
la heregia.

Con mañas dones, y miedo,
Saco al que confia de si:
De su fe, y lo traygo a mi.

El Gimio es vn animal mañoso, del qual tiene figura el herege en sus mañas y falsedades maliciosas mezclando a su doctrina, ritos, y ceremonias piadosas llenas de ponçoña, interpretando la santa escritura al modo de sus errores. En la guarnicion que corresponde a la Onça, ay esta letra.

Con sangre roja, y feruiente
De chatolice's Christianos
Lauo mi cara y mis manos.

La Onça.
crueldad de
herege.

La Onça es vn animal carnicero y sangriento cuya crueza y impiedad imita el herege que viendo con las razones eficazes de los Christianos, y viendo que con ellas le deshazen y derruecan el edificio diabolico de sus falsedades se encrueleze, y por fuerça le haze y pretende hazer seguir su opinion heretica y falsa, y si con esto no puede vsar de su crueldad matando, y despedaçando a los que siguen la verdadera y Apostolica fe de nues-

Crueldad
del herege.
a imitaciõ
de la Onça.

Libro tercero.

tro Señor Iesú Christo, como a accaduto en muchas heregias de los tiempos passados, y ahora se executa en Inglaterra, y en todas las ciudades y reynos donde a cundido la heregia luterana. En la ropa que corresponde al rostro del lobo esta por guarnicion esta letra.

Como Lobo roba y mata

El herege al que es fiel,

Y beue la sangre del

*Lobo
Avaricia
del herege.*

Es el Lobo animal auariento y carnicero capital enemigo de las ovejas y corderos, al qual tiene semejança el herege el qual no solo persigue y mata los catholicos Christianos, pero como lobo hambriento les beue la sangre que es la hazienda temporal despojandolo de todos sus bienes roban los templos destruyen las sagradas religiones con que echan rayzes las heregias, de tal manera que por no dexar los vicios que sus deprauadas leyes les conceden ni deshazerse de las haziendas que han robado, aunque veen claros sus errores no se atreuen a dexarlos ni boluer a ponerse debaxo el yugo de la Iglesia Romana. El cauallero Peregrino espantado de ver dos tan horrendas bestias, quisiera escusar de tener trauaquentas con ellas, y seguir su camino, y como no le dexassen, pregunto quien eran. A esto respondio vno que alli venia vestido con vna ropa hecha de pieles de raposas el cuerpo grueso el rostro grande y encendido, con vna guirnalda de pluma sobre su cabeza, porque el que desatinadamente se ama como su amor tiene su fundamento en cosas vanas y percederas le viene bien coronarse de pluma, que facilmente la lleua el viento, traya este en el pecho vn escudo de oro, y en el esta letra. Amor sui vsq; ad contetum Dei.

*El amor
propio causa
sede la heregia.*

Este le dixo. Aquella señora que trae aquel vaso de oro en su mano es la zeladora de la honra de los dioses que

nos

Del cauallero Peregrino. 142

nos criaron y nos sustentan, y hazen bienauenturados sus seguidores, y llamanla, soberana y dolatria, y el que trae en sus brazos, es el Dios Iupiter soberano Principe de los dioses, al qual si tu adorares gozaras las riquezas, y gloria desta vida.

Esta que viene sobre este Tygre es la moderadora de las crueles leyes de essa engañosa casa que tullamas dei del engaño y con su moderacion son leues de llevar. Quita lo que es aspero y da libertad a los que la siguen para que gozen los bienes y riquezas que el mundo tiene para sus seguidores, fauorece las vlturas y simonias, y a por nombre: la mañosa y sagaz heregia. Y tu (dixo Peregrino) quien eres, soy respondio el que do y fuerça y calor para que la idolatria y la heregia perseueren y atraygan a si todo el mundo, el qual estuuiera ya debaxo de su mano, sino lo estorudara essa casa del desengaño de donde tu vienes y cuyas doctrinas te traen engañado, y mi nombre es Amor propio que incita a los hombres a que se amen a si mesmos, sobre todas las cosas; para que con este amor propio, atropellen todo lo que contra el se les pusiere delante. Muy bien muestra este monstruo (dixo Peregrino) la monstruosidad de la infernal heregia, pues no solo es cara de dos hazes, sino de quatro para con las mañas y ardides de todos, desquiciar a los hombre de la verdadera religion: a vnos con halagos y blanduras, a otros con interesefes, y a otros con deleytes de feas carnalidades de adulterios, incestos: y sacrilegios contra toda naturaleza, violando las virgines y los templos: forçandola y torciendola, segun el abuso de sus deprauadas costumbres como lo muestra en el rostro de Gimio, y a otros con tormétos sangrientos, como lo muestra el rostro de Onça, y a otros por auaricia, ambicion, y fenacidad, como lo muestra

Libro tercero.

tra en el rostro de Lobo, que por no ser priuados de sus haciendas, y honrosas dignidades, se sujetan a seguir falsedades contra Dios y su yglesia, y en fin el animo cruel que generalmente tiene, contra los seguidores de la verdadera religion, que ensenó mi señor Iesu Christo y es enseñada en la casa santa del desengaño. Tambien muestra esto en el Tygre con que se honra y en quien descansa, y en el sollicitador que trae en ti mañoso cruel, y falso, como lo muestra el traje que traes de cuydadofo, y sollicito, poblador de las cauernas infernales, donde ellas y tu teneys vuestro tronco y asiento, porque como sea vn solo Dios que crió todas las cosas, y glorifica en los cielos sus fieles adoradores, y castiga en los infiernos, a los demonios por su soberuia, y a los que con falsos ritos y dioses, vosotros sus hazedores engañays, pues considerado esto que es infalible verdad, como podran los que esto saben y creen adorar dioses falsos y hechos por manos de hombre, con materiales inferiores a los mesmos hombres: y seguir falsas religiones, en las quales no se enseña otra cosa sino doctrina falsa y deprauada, a cuya retribucion se siguen la pena del infierno para siempre. Como la Heregia oy esse todas estas cosas respondió. A esse Dios que tu dizes adorá todos mis seguidores pero cō ritos y leyes q̄ yo les ensenó por medio de mis doctores, q̄ cōformã cō la felicidad de la naturaleza humana, y acuden a sus apetitos. Quien son (dixó Peregrino) estos tus Doctores tan famosos? Sō (dixó la Heregia) el famoso Arrio, Sabelio, Vuicleph, Iuan hus. El uidio, Pelagio, Iouiniano, Martin Luthero, y Caluino, con otros muchos que enseñados de mi, han dado leyes escrito libros, y enseñado doctrinas con que han traydo a mi obediencia Reyes, y Principes, y Emperadores, Reynos, y Imperios como vees, en estos que me siguen por tanto

Del cauallero Peregrino. 143

no deues tu ser mas soberuio que todos ni seguir dotrinas
varias a tu aluedrio que te traen engañado y puesto al
mayor de los peligros que es la muerte, vente conmigo
que yo te puedo librar de todos los males y hartarte de
bienes que los has bien menester. Holgado he mucho, di-
xo Peregrino, de saber quiẽ fueron estos tus Doctores, los
quales despues de en publicos argumentos y disputas que
tuvierõ cõ los sagrados Doctores de la casa del desengaño,
Gregorio, Augustino, Ambrosio, y Hieronymo cõ otros
muchos y auer q̄dado vécidos y cõuécidos y afretados, en
fin tuvierõ sus cuerpos fines desatinados, y sus almas arden
cõ vosotros eternalmẽte en los infiernos para siẽpre, porq̄
veays en q̄ para v̄ras falsas promesas y regalos y el fruto
q̄ de seguir a vosotras ya v̄ros Profetas y Doctores se saca,
y no venis tan disfraçadas que no se eche de ver, no ser o
tra tu pretension y desta traydora idolatria, sino quitar la
honra al verdadero Dios, criador de todas las cosas, celestiales, terrenales, y infernales, y a Iesu Christo su vnico y
consubstancial hijo y al Espiritu santo, tres personas dis-
tintas, pero vn solo Dios, vna substancia, y vna sola essen-
cia, del qual es enseñada la santa casa del desengaño,
cuyo perpetuo afsistente es el Espiritu santo, y del es en-
señada por medio de los Apostoles, y concilios de sus
sagrados Doctores, y Perlados. Augustino, Grego-
rio, Ambrosio, y Hieronymo con todos los demas de
cuya doctrina se precia esta santa casa del desengaño,
que enseña a amar a Dios y a sus proximos, y a menos-
preciarse a si, y al mundo con todos sus contentos, y
a seguir las virtudes que duran para siempre, y les da
paz aqui y en la vida perdurable, a estos digo yo: y
abjuro de testõ, y maldigo a vosotras y vuestras ini-
quas leyes, y conficisso no auer otro nombre en la
tierra.

Libro tercero.

tierra ni en el cielo, en el qual podemos ser saluos, sino en el nombre de mi señor Iesu Christo, al qual predica y adora la santa casa del desengaño y los santos Apostoles y discipulos y doctores deste mesmo señor, usando de piedad con los pecadores, a diferencia de vosotras que soys impias y crueles, y vuestros preceptos y de vuestros seguidores, y contrarios a toda virtud y santidad, sino miralo por el estrago que esta traydora a hecho, en la gentilidad favorecida de los Emperadores idolatras, persiguiendo esta fe y Iglesia que yo sigo, derramando la sangre de tantos santos que la defendieron y siguieron, entre los quales idolatras, fueron. Herodes, Neron, Eliogabalo, Magimino, Magencio, Diocleciano, Maximiano, y Decio, y aquel fementido a Dios y a la santa Iglesia, que se llamo Iuliano, que siendo Arcediano desta santa yglesia, lo engañaste y con interese y ambicion del imperio apostato de la fe, y perseguir la Iglesia de quien auia rescebido tanta honra, los quales todos por no querer seguir a Iesu Christo, y su doctrina llena de santidad y virtud, dieron en seguir la tuya, llena de adulterios, fornicaciones, inmundicias, homicidios, y todo genero de vicios, y ahora encerrados en las carceles del infierno, con vuestro padre Satanas de quien aprendieron tan iniquas y crueles leyes pagan con penas eternas, los contentos momentaneos que escogieron, y el que tu traydora has hecho como auctora de todos los errores y heregias, favorecida de los Heresiarchas que tu enseñaste, en todos los reynos del mundo, y ahora hazes en Inglaterra, y Bernia, Escocia, y Francia, y Flandes con otras muchas naciones, y reynos que has inficionado con tu veneno, matas las animas de los fieles y pueblas dellos los infiernos, o matando los cuerpos de los fieles que contradizen tus opiniones falsas, y entregandote en su sangre, y
de

despojandolos de los bienes temporales, robando los Templos: haziendo todas las maldades que has podido para quitar a Dios su reyno, y poblar el de tu padre Sathanas. Pero como no ay potencia ni virtud contra Dios, todo no te aprouechado nada: que la santa Iglesia no puede faltar: sino mira qual paraste a Enrique octauo Rey de Inglaterra, y a Eduardo sexto, ya la maluada de Isabel Boleña q̄ ahora reyna, y en q̄ pararon las carnalidades y adulterios y incestos y sacrilegios de su padre pues se caso cō la hija que vao de adulterio, y della procedio esta serpiente ponzoñosa que ahora reyna, falsa y tiranica y desatinadamente persigue la yglesia catholica, y se nombra cabeça de la yglesia en sus reynos, cosa nunca vista ni oyda en todos los siglos: passados que muger tuuiesse jurisdicione eclesiastica, y con esta rauiosa ambicion y crueldad a embiado infinita multitud de martyres al cielo. Pues parecete traydora que sera bien seguir a quien tales obras haze. Mira hombre dixe la Idolatria como hablas que estas apasionado y te auemos sufrido mucho, y tratas mal a quien dessea tu bien, porque estas cosas que nos atribuyes a no lo tras, sō falsas y si acaescieron, los viciosos, y ambiciosos las inuentaron? Y estas inuenciones, y ambiciones quien se las pego sino vosotras que soys el origen y rayz de todos los males, les respondió Peregrino, que teneys por officio inuentar todos los males que los hombres cometen, por tanto no pe, seys tener paz conmigo sino yos al fuego eterno vuestra propia posesion y lugar, y no vsurpeys la posesion de Dios y de su Iglesia, en la tierra. Sosiegate (dixo la heregia) y salua tu vida obedesciendo nuestros mandamientos, y vente con nosotras, sino auras de passar por las penas y muerte que dizes han dado a los rebeldes que tu has contado. Peregrino respondió. Quando mi señor Iesu

Libro tercero

Tristis est anima mea usque ad mortem. Spiritus qui de proceribus est caro autem in firma.
Math. 26.

Christo, precedio a sus seguidores sufriendo el tormento de la cruz les quito el miedo de las amenazas de los tiranos y el amor de sus promesas, y mostrando tristeza y flaqueza les dio fortaleza, y alegria en los tormentos que por su amor padeciesen: por tanto con la parte que desta alegria y fortaleza me cupo ofrezco mi cuerpo, con alegria de mi coracon para sufrir todo lo que mi señor Iesu Christo fuere seruido, y permitiere que yo padezca de vuestra crueldad, que el daño que me hareys sera darme, o a Sion que vaya por atajo con mas breuedad a gozar de su Magestad, porque sin su permission, no podreys vosotros ni todos los potentados del mundo moueros contra mi, ni apartarme vn punto de la charidad de Dios que esta en Iesu Christo nuestro Dios y señor, y hagote saber que ha puesto mi Dios en mi coracon tanta osadia, que me atreuo a dezir con su Apostol aquellas animosas palabras que el dixo: forçado del amor de esse mesmo Dios. Quien me apartara de la charidad de Dios, la tribulacion, o la angustia, o el cuchillo, o la hambre, determinado estoy de no me apartar de mi señor Iesu Christo, por el interese de la vida ni por el temor de la muerte, ni por el cielo ni por la tierra, ni por alguna otra criatura. Di proteruo (dixo la Idolatria) que esperas despues desta vida. Espero (dixo Peregrino) posscer la vida eterna que es el premio que da Dios a los que legitimamente pelean, que ordenado tiene Dios, que el hombre muera vna vez en el cuerpo, y el anima sea juzgada y resciba el premio que en el cuerpo merecio, y en el dia vltimo resuscitara este mesmo cuerpo y animarlo a la propia anima con que biuió, y rescibiran ambos el premio que biuiendo merecieron. Muy desatinado andas (dixo la heregia) no sabes lo que escriuieron aquellos famosos y antiguos Filósofos, afirmando que

Quis nos separabit à charitate Dei, &c.
Ad Ro. 8.

Del cauallero Peregrino. 144

que no ay otra vida y assi si pierdes la ocasion de tu contēto y remedio tanto te auras perdido, perdiendo lo que falsamente esperas gozar alla, y lo que al presente te ofrecemos, buelue en ti, y toma mi consejo. O sagaz y mañosa Heregia, dixo Peregrino, tu auias de ser la que primero te auias de declarar por enemiga del santo Euangelio q̄ nos amonesta diziendo. Que aprouecha al hombre si ganare todo el mundo, y su anima padece detrimento. O que trueco dara el hombre por su anima, claro esta que el anima es inmortal, y criada a imagen de Dios, luego despues desta vida mortal otra espera donde perseuere en su inmortalidad, y esta es doctrina euangelica, predicada por mi maestro y señor Iesu Christo a cuya sabiduria no pueden resistir todos los sabios del mundo porque en su comparacion todos son mudos y ignorātes, por tãto apartaos de mi malignos en el fuego eterno, contra toda naturaleza (dixo la Idolatria) biues porq̄ todos los biuientes amā su vida, y aborreces tu los bienes de naturaleza, q̄ escrito esta. Ni a ninguno jamas aborrecio su carne, y tu todo lo aborreces. El Peregrino le respōdio. Como tu alegas esso q̄ es a tu favor, por q̄ no te acuerdas q̄ el mesmo q̄ dixo lo vno, dixo tãbiē? Que el q̄ no renūciare todo lo q̄ posee y tãbiē la vida, no puede ser discipulo de la verdad q̄ es Ch̄no. Dexate (dixo la Idolatria) de tantas bachillerias y v̄e cō nosotras por este camino fresco y llano y delectable a la vista, y dartee abeuer cō este vaso de oro q̄ traygo en mi mano en cuyo licor esta la biēaueturāça, porq̄ soy la virtud deste poderoso Dios q̄ cōmigo traygo, por tãto arroja esos embaraços y v̄tras mi. Esso no, respondio Peregrino, porq̄ el orden q̄ traygo es el que sigo, y no me podras inclinar a lo cōtrario, q̄ ya se tus astucias y engaños cō q̄ traes enredado todo el mundo, pero a mi no me podras engañar, q̄ estoy fudado en el

*Epicurei
& stoici
firmabāt a
nimā peri-
re cū corpo-
re.*

*Lact. li. de
falsis apit.
fo. l. 233.*