

UNIVERSIDADE DO PORTO

INSTITUTO DE BOTANICA

L. M. P.  
W. hu.



Ainda temos bastante trabalho e estudo das Iberias, porque outras ocupações me têm levado todo o tempo, ultimamente. No entanto espero que brevemente ali possorei ir, levando o trabalho concluído.

Há dias vi no "Diário de Notícias", de Lisboa, uma carta de um senhor Prof. Guido Ballelli sobre o Jardim Botânico de Coimbra. Este professor, que não sou, contestava uma afirmação de um artigo publicado anteriormente, afirmando coisas que dariam que desfiar um fósse, ao mesmo tempo uma falsidade demonstrável.

Não sei se V. Ex.º conhece esse professor; no caso de o conhecer seria bom prevenir-l-o, para que ele não reproduza esse erro no artigo que diz que vai publicar na revista "Biblos". Esse erro tem certa im-

portuguesa e, numa vez publicada, por ser reproduzida.

Sig o referido professor que Brotero foi discípulo de Vandelli. Isto é uma pura invencão. Brotero era estudante para páre quando fugiu com Filiberto Chico para França — onde se fez botânico creou nome de soro daquela das pessas com plantas que foram aqui, para professor da U. de Coimbra. O que dizem os documentos e escritos de pessoas do tempo é que Vandelli querendo mostrar a sua superioridade, logo que Brotero desembarcou em Lisboa, o considerou para imediatamente se dar um passio botânico nos arredores da cidade — o que realmente se fez na companhia de varias pessoas. Por tal motivo se honra o português que Vandelli entendeu fazer-se seu amigo e não o hostilizou nunca, como não



hostilizou. Contentou - u em tomar sempre os portos  
mais rentáveis para si e dar os outros a Protetos. Vello  
delli ganhava rios & dinheiros, constituinto os seus  
ordenações a admiracão de Link, que os especificou,  
em que auto que Protetos vivem sempre pobres.

Vandelli e Sela Bella foram encarregados, real-  
mente, de dirigir as obras do Jard. Botânico, mas os  
seus planos não foram adoptados e tiveram de sofrer  
a reprovação do Marquês de Pombal, como se vê pelo  
ofício datado de 1750 - Ofício que veio na "História  
da Faculdade de Medicina de Coimbra", do Shephyto  
de Braga. Nesse jardim é necessário ver - u o que é  
de italiano e o que é de Protetos. As coisas não  
se resolvem <sup>com</sup> facilidade. Bem mais

Também este senhor encarreia dramaticamente  
os méritos botânicos de Vandelli. Neste ponto muito

u poderia dizer.

A flora portuguesa que muito prezou a Vanellii, engravado  
que a Motaes que cunheu. O italiano, no seu publicon sis-  
bre a flora portuguesa, mostra conhecimentos botânicos muito  
redigidos, tendo comelos erros crassissimos, que em gran-  
de parte Motaes corrigeu.

Motaes discípulo de Vanellii! Esta nem ao diabo hui-  
leava!

V. L. compreende que eton a reverte isto simplicamente  
porque me interro a verdade e não por vontade de zombar mi-  
grem. No entanto, além disso, apressadamente, não posso ob-  
servar o que digo nem desenvolver o assunto, que  
daria para muitas cartas. O sr. Battelli demonstra desco-  
nhecer a história botânica da época de Vanellii e de Mota-  
es e acharia com mais profundezia não se metendo em cois-  
as que só tem interesse muito local, local ou maior para quem

publicar. Se tem respeito pela memória de Vandelli  
é melhor não lhe meter muito, para não ferir o leitor  
bem o muito que ele vio com a Portugal e o povo  
que produziram. Isto não quer dizer que ele fosse um  
muito; entre conveniências no entanto de que valia mui-  
to pouco, mesmos muitos pouco. Lá se está a obra e  
figuei desolado pela insignificância dela em quanti-  
dade e qualidade. A sua correspondência com Linnaeus  
não o impulsionou de que uma criatura que envia-  
va a Linnaeus as plantas que outros colhiam e das  
quais ~~ele~~ ele extraiava incompletamente um numero  
extremamente reduzido. Chegou a coisa como abu-  
rmar-se a Linnaeus, para ele classificar, a Warneckia  
sabularia, como sendo uma planta do Pará! Quem  
não a planta não descobriu uma espécie nova era  
um ignorante Chapman em botânica, seu contemporâneo

possivel. Vija-nos o seu Link diz-lhe.

Isto de querer dizer as nossas grandezas sem querer de tal forma mecer-me com os nervos. Vou-lhe não dizerem nem um só suspiro em Portugal? Disseram muitos, que foram todos aqueles de quem a história não rega. A protecção ás multidões é uma angústia e o desprazer pelos valores nacionais já nem é louge, em Portugal, infelizmente.

Desculpe-me este desabafo e cuide-me sempre

Amigo M. reacheiro

Porto, 28-2º - 1929

Fernando Lampa

C. Spt. — Não repare um erro ou inexacto na carta, enrigida muito apressadamente.

J.S.