


 4
 Meu caro Amigo J. Henriques
 Rio 27 de Junho 82

Para chegar mais depressa ao principio, acho
 mais agradável começar pelo fim.
 Vai neste paquete um jornal de 2 de Outubro, que
 foi ir à Escola Politecnica mais de um esqua-
 drão de curioso, entre os quaes lá foi este seu enado.
 Não julgue, que estava em opposição a theoria de Ptolomea
 podava nos mostrar um ponto negro pousado no disco
 do Sol, como queriam - aqui está o camarim de Ve-
 nus; não senhor, nada disso faria a cou correnteia
 do gabinete da Escola. Não a penas umas côres en-
 esfradas de Pom, que Silvano a proceitou para emal-
 tar a sua corôa, teida nas multiplicasões de Flor.
 E que de este embaçada ante a novidade, da rarida-
 de do estoffo! Flavia apenas duas reliquias, como dos ca-
 bellos de Santa Genevêva - um em poder do papa; outro de Carlos III. de
 Inglaterra; e entre nos - um raminho da oliveira santa em po-
 der da Princesa Imperial, entre no gabinete da Escola Polytechnica de
 Rio de Janeiro. A cubica é um agilhão da curiosidade.
 Como, havia só um caminho para a India? O mar ali esta-
 va aberto para quem quizesse lá ir. Coragem e audacia.
 Entendi, que devia ali ter tãõ bem que mostrar, as raridades
 que chamávam o Rio à Escola. Era uma nova folha do
 livro da natureza que ali se espinha, e de que lhe remetto
 uma inédita. Pim folgo tractei de descobrir algum

Estudante do Pará, e achei o homem que me convivia.
Eu, disse-lhe: creveni a meu Pai, pediudo alguns ramos do
vegetal, porque como tenho de apresentar alguns exemplares
na aula pratica de Botânica, se heide levar um ramo de
erva de bico ou de hortela, melhor levarei este pela raridade.
Poi meu amigo, eu tenho grande respeito ao menos n'um ra-
mo d'essa planta e porta na Escola P., e depois desejo tambem
a semente. Então entrou-me o Estudante a qui com
3 ramos dos quaes me deu os 2 que lhe euivio.

Guarde-os, meu am?, nê que são raros, e nem chegar bom.
Eu sou muito impertinente quando passo, e disse ao bom do
Estudante: o Senhor não se canque se eu lhe fallar todos os dias
nas plantas, por que é isso do meu genio; faça-me o mes-
mo quando me pedir alguma coisa.

Quanto ao seu pedido de Arruda, tenho o deparar
de não o poder servir: Depois de revolver todas as bibliothecas
de antiguidades, e as casas de livros em primeira mão; de
pois de ter batido alguns amadores e professores sem
achar o livro que lhe pede, recorri ao Mar litterario
a Bibliotheca Publica. Nada! Dêrão-me para ver o dictiona-
rio de Botânica Maritima, ou compendio de vegetaes do Brasil, tanto indi-
genas como acclimatadas, coordenado e redigido em grande parte
sobre os manuscritos do D.^o Manoel Arrudada Camara - por
J.^m de Alm.^o Pinto. 1872 = Equanto a mim, um livro inutil e por isso
o não mando. Nada tem de scientifico, nem instructivo.

Em todo o caso se deseja o livro, manda-lo hei

Na Bibliotheca existe um discurso sobre a utilidade da
instituição de jardins nas principaes provincias do Brasil, off.
ao principe Regente nosso Senhor, por ell.^o Arrudada Camara - Rio de Ja-

neiro 1812, in 8.º de 52 paginas.

Vi tambem = dissertação das plantas do Brasil, que podem dar linho.

Na Bibliotheca disse-me: Do Arruda ficaram muitos manuscritos, que se julga perdidos. Nós não faremos questão de dinheiro, mas sim em adquirir qual quer escripto ou impresso, que seja impresso no Brasil, esobre assumptos Brasileiros.

Agora quanto a outros escriptos sobre botânica, nada acho de merecimento. Os compendios são uma copia dos authors francezes

Na obra de H. Koster (Travels in Brasil, pg 475 - appendice) encontrao Julio a referencia ao pamphlet do Arruda sobre as fibras de que fallei.

Diga-me ao Paulino, que hoje não the escrevo, porq. o paquete larga á a horas, mas que no paquete passado the enviei duas boetas com insectos. Recomende-me a elle, e ao J. Saadura.

P.S. meu am.º tenha saude á pasta edispouha do seu the envia um abraço como

Recados do Al.º Real.

Amr. sub grato

Impreise

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

