

- E** t lo svegliato cio, che uede, adhorre;  
 Si nescia e' la sua subita uigilia;  
 Fin che la stimatina nol socorre;  
**C** osi de gliocchi miei ogni quisquilia  
 Fugo Beatrice col raggio d'e' suoi,  
 Che risulgena piu di mille milia:  
**O** nde me, che dinanzi uidi poi;  
 Et quasi stupefatto dimandai  
 D'un quarto lume, ch'i uidi con noi.  
**E** t la mia donna; dentro da quei rai  
 Vagheggia il su' fattor l'anima prima,  
 Che la prima uirtu creasse mai.  
**C** ome la fronda; che stette la cima  
 Nel transito del uento, & poi si leua  
 Per la propria uirtu, che la sublima;  
**F** ec'io in tanto, in quant'ella diceua,  
 Stupendo; & poi mi rifece sicuro  
 Vn disio di parlar, ond'io ardeua:  
**E** t cominciai; o pomo, che maturo  
 Solo prodotto fosti, o Padre antico,  
 A cui ciascuna sposa e' figlia & nuro,  
**D** euoto, quanto posso, a te supplico,  
 Perche mi parli: tu uedi mia uoglia;  
 Et per uidirti presto, non la dico.  
**T** al uolta un animal couerto broglia  
 Si; che l'affetto conuien che si paia  
 Per lo seguir, che facea lui la uoglia;  
**E** t similmente l'anima primaia  
 Mi facea trasparer per la couerta  
 Quant'ella a compiacermi uenia gra.

**I** ndi spiro; sanz' essermi proferta  
 Da te la uoglia tua discerno meglio,  
 Che tu qualunque cosa è piu certa:  
**P** erch' i la ueggio nel uerace specchio;  
 Che fa di se pareglie l'altre cose,  
 Et nulla face lui di se pareglia.  
**T** u uiui udir quant' è che Dio mi pose  
 Ne l'excelso giardino, oue costei  
 A cosi lunga scala ti dispose,  
**E** t quanto fu diletto a gliocchi miei;  
 Et la propria cagion del gran disdegno;  
 Et l'idioma, ch'usai, et ch'io fei.  
**H** or Figliuol mio non il gustar del legno  
 Fu per se la cagion di tanto exilio;  
 Ma solamente il trapassar del se gno.  
**Q** uindi, onde mosse tua donna Virgilio,  
 Quatomilia trecento et due uolume  
 Di sol desiderai questo conualio:  
**E** t uidi lui tornar a tutti i lumi  
 De la sua strada nouecento trenta  
 Fiate, mentre ch'io in terra fumi.  
**L** a lingua, ch' i parlai, fu tutta spenta  
 Innanzi che a l'ouera inconsumabile  
 Fosse la gente di Nembrot attenta:  
**C** he nullo affetto mai rationabile  
 Per lo piacer human, che rinouella  
 Seguendo'l cielo, sempre fu durabile.  
**O** pera naturale è, è huom fauella:  
 Ma cosi, o cosi, natura lascia  
 Poi fare a uoi; secondo che u' abbellà.

**P**ria ch' i scendesse a l' infernal ambascia,  
 Vn s' appellaua in terra il sommo bene;  
 Onde uien la letitia, che mi fascia:  
**E** li si chiamò poi: & ciò conuiene:  
 Che l' uso d' e mortali e' come fronda  
 In ramo; che sen' ua, & altra uiene.  
**N**el monte, che si leua piu da l' onda,  
 Fu io con uita pura & dishonesta  
 Da la prim' hora a quella, ch' e' seconda;  
**C**ome'l sol muta quadra al' hora sexta.

## XXVII.

**A**l padre, al figlio, a lo spirito santo  
 Comincio gloria tutto'l paradiso;  
 Si che m' innebbriaua il dolce canto.  
**C**io, ch' i uedena, mi sembraua un riso:  
 De l' uniuerso: perche mia ebbrezza  
 Intraua per l' udir e' per lo uiso.  
**O** gioia, o ineffabile allegrezza,  
 O uita intera d' amor & di pace,  
 O sanza brama sicura ricchezza,  
**D**inanzi a gli occhi miei le quattro face  
 Stauan accese; & quella, che pria uenne,  
 Incomincio a farsi piu uinace:  
**E**t tal nella sembianza sua diuenne;  
 Qual diuerrebbe Giove; s' egli & Marte  
 F fosser augelli, & cambiassersi penne.  
**L**a prouidentia, che quivi comparte  
 Vice & officio, nel beato choro  
 Silentio post' hauea da ogni parte;

- Q**uand' i uidi; se io mi trascoloro,  
 Non ti marauigliar: che dicend' io  
 Vedrai trascolorar tutti costoro.
- Q**uegli; ch' usurpa in terra il luogo mio,  
 Il luogo mio, il luogo mio, che uacat  
 Ne la presența del figliuol di Dio;
- F**att' ha del amiterio mio cloaca  
 Del sangue & de la puzza; ond'el peruerso,  
 Che cadde di qua su, la giu si placat.
- D**i quel color; che per lo sole auerso  
 Nube dipinge da sera & da mane;  
 Vid' io allhora tutto'l ciel cosperso.
- E**t come donna honesta; che permance  
 Di se sicura, & per l'altrui fallanza  
 Pur ascoltando timida si fance;
- C**osi Beatrice trasmutato sembianza:  
 Et tal eclipsi credo che'n ciel fue;  
 Quando pati la suprema possanza:
- P**oi procedetter le parole sue  
 Con uoce tanto da se transmutata;  
 Che la sembianza non si mutò piu:
- N**on fu la sponsa di Christo allenuata  
 Del sangue mio, di Lin, di quel di Cleto;  
 Per esser ad acquisto d'oro usata:
- M**a per acquisto d'esto uiuer lieto  
 Et Pio, & Sisto, & Calisto, & Urbano  
 Sparser lo sangue doppo molto fieto.
- N**on fu nostra ntion, ch'a destra mano  
 D'e nostri successor parte sedesse,  
 Parte da l'altra del popol Christiano;

- N**e che le chiaui, che mi fur concesse,  
 Diuenusser se gnacolo in uexillo,  
 Che contra battezati combatteffe;  
**N**e ch' i fosse figura di sigillo  
 A priuilegi uenduti & mendaci;  
 Ond' io souente arrosso & isfauillo.  
**I**n uestra di pastor lupi rapaci  
 Si ueggion di qua su per tutti i paschi:  
 O difesa di Dio perche pur giaca?  
**D**el sangue nostro Caorsini & Guaschi  
 S'apparecchian di bere: o buon principio  
 A che uil fine conuien che tu caschi.  
**M**a l'alta prouidentia, che con Sapio  
 Difese a Roma la gloria del mondo,  
 Socorra presto, si com' io concipio:  
**E**t tu Figliuol, che per lo mortal pondo  
 Anchor giu tornerai, apri la boata;  
 Et non nasconder quel, ch' i non nascondo.  
**S**i come di uapor gelati fioata  
 In gusò l'aer nostro, quando'l corno  
 De la capra del ael col sol si toata;  
**I**n su uid' io cosi l'ether' adorno  
 Farsi, & fioatar di uapor triumphanti,  
 Che fatt' hauen con noi quiui soggiorno.  
**L**o uiso mio seguina i suoi sembianti;  
 Et segui, fin che'l mezzò per lo molto  
 Li tolse'l trapassar del piu auanti:  
**O**nde la donna, che mi uide ascioolto  
 De l'attender in su, mi disse; adima  
 Il uiso; & guarda come tu se uolto.

- D**a l' hora, ch'io hauea guardato prima,  
 I uidi mosso me per tutto l' arco,  
 Che fa dal mezzo al fine il primo clima;  
**S**i ch' i uedeua di la da Gade il uarco  
 Folle d'v lisse; & di qua presso il lito,  
 Nel qual si fece Europa dolce carco:  
**E**t piu mi fora discouerto il sito  
 Di quest' aiuola; ma'l sol procedea  
 Sotto i miei piedi un segno piu partito.  
**L**a mente innamorata; che donnea  
 Con la mia donna sempre; di ridure  
 Ad essa gliocchi piu che mai ardea.  
**E**t se natura, o arte fe pasture  
 Da pigliar occhi, per hauer la mente,  
 In carne humana, o ne le sue pinture;  
**T**utte adunate parrebber niente  
 Ver lo piacer diuin che mi risulse,  
 Quando mi uolsi al suo uiso ridente.  
**E**t la uirtu, che lo sguardo m'indulse,  
 Del bel nido di Leda mi diuulse;  
 Et nel ciel uelocissimo m'impulse.  
**L**e parti sue uiuissime & excelse  
 Si uniforme son; ch'i non so dire  
 Qual Beatrice per luogo mi scelse.  
**M**a ella, che uedeua il mio disire,  
 Incomincio ridendo tanto liete;  
 Che Dio pareua nel su uolto gioire:  
**L**a natura del moto; che quiete  
 Il mezzo, & tutto l'altro intorno moue;  
 Quina comincia, come da sua meta.

- E** t questo cielo non ha altro doue,  
 Che la mente diuina; in che s'accende  
 L'amor che'l uolge, & uirtu ch'ei piousse  
**L** uce & amor d'un cerchio lui comprende,  
 Si come questo gli altri; & quel precanto  
 Colui, che'l uolge, solamente intende.  
**N** on e' suo moto per altro distinto:  
 Ma gli altri son misurati da questo;  
 Si come dice da mezzo & da quinto.  
**E** t come'l tempo tengh in cotai testo  
 Le sue radici, & negli altri le fronde,  
 Homai a te puot'esser manifesto.  
**O** cupidigia; ch'e mortali affonde  
 Si sotto te, che nessun ha podere  
 Di ritrar gli occhi fuor de le tu onde;  
**B** en fiorisce ne gli huomini'l uolere:  
 Ma la pioggia continua conuerte  
 In bozzacchioni le susine uere.  
**F** ede & innocentia son reperte  
 Solo n'e pargoletti; poi ciascuna  
 Pria fugge, che le guancie sian coperte.  
**T** ale balbutiendo anchor digiuna;  
 Che poi duora con la lingua sciolta  
 Qualunque cibo per qualunque luna:  
**E** t tal balbutiendo ama & ascolta  
 La madre sua; che con loquela intera  
 Distia poi di uederla sepolta.  
**C** osi si fa la pelle bianca nera  
 Nel primo aspetto de la bella figlia  
 Di quei; ch'apporta mane, et lascia sera.

**T**u perche non ti faci marauiglia,  
 Pensa che'n terra non e', chi gouerni;  
 Onde si suia l'humana famiglia.  
**M**a prima che gennaio tutto si suerni  
 Per la centesima, ch' e' la gru neglecta;  
 Ruggeran si questi cerchi superni,  
**C**he la fortuna, che tanto s' aspetta,  
 Le poppe uolgera, u son le prore;  
 Si che la classe correrà diretta,  
**E**t uero frutto uerra doppo'l fiore.

## XXVIII.

**P**oscia che'ncontro a la uita presente  
 D'e miseri mortali aperse'l uero  
 Quella, che'nparadisa la mia mente;  
**C**ome in ispecchio, fiamma di doppiero  
 Vede colui, che se n'alluma dietro,  
 Prima che l'habbia in uista o in pensiero;  
**E**t se riuolue per ueder se'l uetro  
 Li dice'l uero; & uede che s'accorda  
 Con esso, come nota con su meiro;  
**C**osi la mia memoria si ricorda  
 Ch' i feci riguardando n'e begliocchi,  
 Ond' a pigliarmi fece amor la chorda.  
**E**t com' i mi riuolsi, & furon tocchi  
 Li miei da cio, che pare in quel uolume,  
 Quandunque nel su giro ben s' adocchi;  
**V**n punto uidi, che raggiava lume  
 A cuto si, che'l uiso ch' egli affoca,  
 Chiuder conuicnsi per lo forte acume.



- E** t quale stella quinci par piu poat;  
 Parrebbe luna locata con esso,  
 Come stella con stella si colloca.
- F** orse cotanto; quanto pare appresso  
**A** lo agner la luce, che'l dipigne  
 Quanto'l uapor che'l porta piu e' spesso;
- D** istante intorn' al punto un cerchio d'igne  
 Si giraua si ratto; c'hauria uinto  
 Quel moto, che piu tosto il mondo agne:
- E** t quest' era d'un' altro circonanto,  
 Et quel dal terço, e'l terço poi dal quarto;  
 Dal quinto'l quarto, & poi dal sesto il quinto
- S** oura seguina'l settimo si sparto  
 Gia di larghezza; che'l messo di Iuno  
 Intero a contenerlo sarebbe arto:
- C** osi l'ottauo, e'l nono: & ciascheduno  
 Piu tardo si mouea, secondo ch' era  
 In numero distante piu da l'uno:
- E** t quello hauea la fiamma piu sincera;  
 Cui men distana la fauilla pura;  
 Credo pero che piu di lei s'inuera.
- L** a donna mia, che mi uedena in cura  
 Forte sospeso, disse; da quel punto  
 Dipende il cielo, & tutta la natura.
- M** ira quel cerchio, che piu gli e' congiunto;  
 Et sappi che'l su muouere e' si tosto  
 Per l'affetto amor, ond' egli e' punto.
- E** t io a lei; se'l mondo fosse posto  
 Con l'ordine, ch' i ueggio in quelle rote;  
 Satio m'harebbe, cio, che m' e' proposto.

- M**a nel mondo sensibile si puote  
 Veder le uolte tanto piu diuine,  
 Quant' elle son dal centro piu remote.
- O**nde se'l mi disio de hauer fine  
 In questo miro & angelico templo,  
 Che solo amor & luce ha per confine;
- V**dir conuiemmi anchor, come l'exemplo  
 Et l'exemplare non uanno d'un modo:  
 Che io per me indarno ao contemplo.
- S**e li tuoi diti non son da tal nodo  
 Sufficienti; non è marauiglia,  
 Tanto per non tentar è fatto sodo:
- C**osi la donna mia: poi disse; piglia  
 Quel, ch' i ti dicero se uoi satiarti;  
 Et intorno da esso t'assotiglia.
- L**i cerchi corporai son ampi & arti  
 Secondo'l piu el vien de la uirtute;  
 Che si distende per tutte lor parti.
- M**aggior bontà uol far maggior salute:  
 Maggior salute maggior corpo cape,  
 S'egli ha le parti ugualmente compiute.
- D**unque costui; che tutto quanto rape  
 L'alto uniuerso seco; corrisponde  
 Al cerchio; che piu ama, & che piu sape.
- P**erche se tu a la uirtù circonda  
 La tua misura, non a la paruenza  
 De le sustantie, che t'appaion tonde;
- T**u uederai mirabil conuenenza  
 Di maggio a piu, & di minore a meno  
 In ciascun cielo a sua intelligenza.

C ome rimane splendido & sereno  
 L'hemisperio de l'aere, quando soffia  
 Borea da quella guancia, ond' e' piu leno  
 P erche si purga, & risolue la roffia,  
 Che pria turbaua, si che l'ciel ne ride  
 Con le bellezze d'ogni sua paroffia,  
 C osi fec'io, poi che mi prouide  
 La donna mia del su risponder chiaro;  
 Et come stella in cielo il uer si uide  
 E t poi che le parole sue restaro;  
 Non altrimenti ferro disfauilla,  
 Che bolle; come i cerchi sfauillaro.  
 L o'ncendio seguitaua ogni scintilla:  
 Et eran tante; che'l numero loro  
 Piu che'l doppiar de li sciocchi, s'immilla.  
 I sentiuua osannar di choro in choro  
 Al punto fisso, che gli tiene a l'ubi,  
 Et terra sempre, nel qual sempre foro.  
 E t quella, che uedena i pensier dubii  
 Ne la mia mente, disse, i cerchi primi  
 T'hanno mostrato i Seraphi e' Cherubi.  
 C osi ueloci seguono i suoi uini,  
 Per simigliarsi al punto, quanto ponno;  
 Et posson, quanto a ueder son sublimi.  
 Q uegl'altri amori, che'ntorno li uonno,  
 Si chiaman Throni del diuino aspetto;  
 Perche'l primo ternaro terminonno.  
 E t dei sauer, che tutti hanno diletto,  
 Quanto la sua ueduta si profonda  
 Nel uero, in che si queta ogn'intelletto.

- Q**uinci si puo ueder, come si fonda  
 L'esser beato ne l'atto, che uede;  
 Non in quel, ch'ama, che poscia seconda:  
**E**t del ueder e' misura mercede;  
 Che gratia parturisce, & buona uoglia:  
 Così di grado in grado si procede.  
**L'**altro ternaro; che così germoglia  
 In questa primavera sempiterna,  
 Che notturno ariete non dispoglia;  
**P**erpetualmente osanna suerna  
 Con tre melode, che suonano in tree  
 Ordini di letitia, onde s'interna.  
**I**n essa gerarchia son l'altre Dee,  
 Prima Dominationi, & poi Virtudi:  
 L'ordine terzo di Podestadi ee.  
**P**oscia n'è due penultimi tripudi  
 Principati & Arcangeli si girano:  
 L'ultimo è tutto d'Angelica ludi.  
**Q**uesti ordini di su tutti rimirano,  
 Et di giu uincon si, che uerso Dio  
 Tutti tirati sono, & tutti tirano.  
**E**t Dionisio con tanto disio  
 A contemplar quest'ordini si mise;  
 Che li nomo, & distinse, com'io.  
**M**a Gregorio da lui poi si diuise:  
 Onde si tosto, come gliocchi aperse  
 In questo ciel, di se medesimo rise.  
**E**t se tanto secreto uer proferse  
 Mortale in terra; non uoglio ch'ammiri:  
 Che chi'l uide qua su gli'l discouerse.

C on altro assai del uer di questi giri.

## XXIX.

Q uand' ambodue li figli di Latona  
 Couerti del montone & de la libra  
 Fanno de l'ori & de l'insieme Zona,  
 Q uant'è dal punto, che l'cint inlibra  
 Infìn che l'um et l'altro da quel cinto  
 Cambiando l'hemisferio si dilibra;  
 T anto col uolto di viso dipinto  
 Si tacque Beatrice riguardando  
 Fisso nel punto, che m'hauena uinto;  
 P oi comincio; i dico; & non dimando  
 Quel, che tu uoi udir; perch' i l'ho uisto,  
 Oue s'appunta ogni ubi & ogni quando.  
 N on per hauer a se di bene acquisto  
 (Chè esser non puo;) ma perche suo splendore  
 Potesse risplendendo dir, subsisto;  
 I n sua eternità di tempo fore,  
 Fuor d'ogni altra comprender, come piacque,  
 S'aperse in nuou' amor l'eterno amore.  
 N e prima quasi torpente si giacque:  
 Che ne prima ne poscia procedette  
 Lo discorrer di Dio soua questi acque.  
 F orma, & materia congiunte & purette  
 Vsciro ad atto; che non hauea fallo;  
 Come d'arco tricorde tre facte:  
 E t come in uetro in ambra & in cristallo  
 Raggio risplende sì, che dal uenire  
 A l'esser tutto non è interuallo;

- C**osì l' tri forme effetto, del su sire  
 Nel esser suo raggio insieme tutto  
 Senza distation ne l' exordire.
- C**oncreato fu ordine, e costrutto  
 A le sustantie; e quelle firon cima  
 Nel mondo, in che pur' atto fu prodotto.
- P**ura potentia tenne la parte ima;  
 Nel mezzo strinse potentia con atto  
 Tal uime; che giamai non si diuima.
- H**ieronimo' ui scrisse lungo tratto  
 D' e secoli de gli angeli creati,  
 Anzi che l' altro mondo fosse fatto.
- M**a questo uero è scritto in molti lati  
 Da gli scrittor de lo spirito santo:  
 Et tu lo uederai; se ben ne guati:
- E**t ancho la ragion lo uede alquanto;  
 Che non concederebbe che motori  
 Senza sua perfettion fesser contento.
- H**or sai tu doue, e quando questi amori  
 Furon creati, e come; si che spenti  
 Nel tu disio gia son tre ardori.
- N**e guagneriasi numerando al uenti.  
 Si tosto come de gli angeli parte  
 Turbo' l' soggetto d' e uostri elementi.
- L'** altra rimase; e comincio quest' arte,  
 Che tu discerni, con tanto diletto;  
 Che mai da circuir non si di parte.
- P**rinapio del cader fu il maladetto  
 Superbir di colui; che tu uedesti  
 Da tutt' i pesi del mondo costretto

Quelli

- Q**uelli, che uedi qui, furon modesti  
 A riconoscer se de la bontate,  
 Che gli hauea fatti a tanto intender presti:
- P**erche le uiste lor furo exaltate  
 Con gratia illuminante, & con lor merito;  
 Si c' hanno piena & ferma uolontate.
- E**t non uoglio che dubbi, ma sie certo,  
 Che receuer la gratia è meritorio,  
 secondo che l'affetto l'è aperto.
- H**omai d'intorno a questo consistoro  
 Poi contemplar assai; se le parole  
 Mie son ricolte; senz' alero lauoro.
- M**a perche n terra per le uostre schole  
 Si legge che l'angelica natura  
 È tal; che ntende, & si ricorda & uole;
- A**nchor dire; perche tu ueggi pura  
 La uerita, che la giu si confonde  
 Equiuocando in si fatta lettura.
- Q**ueste sustantie poi che sur gaconde  
 De la faccia di Dio; non uolser uiso  
 Da essa, da cui nulla si nasconde:
- P**ero non hanno ueder interaso  
 Di nouo obbietto; & pero non bisogna  
 Rimemorar per concetto diuiso.
- S**i c'ne la giu non dormendo si sogna  
 Credendo & non credendo dicer uero;  
 Ma ne lun'è piu colpa & piu uergogna.
- V**oi non andate giu per un sentero  
 Philosophando; tanto ui trasporta  
 L'amor de l'apperenza, e'l su pensero.

- E**t anchor questo qua su si comporta  
 Con men disdegno; che quand' e' postposta  
 La diuina scrittura, & quando e' torta.
- N**on ui si pensa quanto sangue costa  
 Seminarla nel mondo, & quanto piace  
 Che humilmente con essa s'acosta.
- P**er apparer a' scun s'ingegna, & face  
 Sue inuentioni; & quelle son trascorse  
 Da predicatori; e' l'vangelio si tace.
- V**n dice, che la luna si ritorse  
 Ne la passion di Christo; & s'interpose  
 Perche' l'lume del sol giu non si sporse;
- E**t altri, che la luce si nascose  
 Da se; pero a gl' Hispani & a gl' Indi,  
 Com' a Giudei, tal eclissi rispose.
- N**on ha in Fiorenza tanti Lapi & Bindi;  
 Quante si fatte fauole per anno  
 In pergamino si gridan quina & quindi;
- S**i che le pecorelle, che non fanno,  
 Tornan dal pasco pasciute di uento;  
 Et non le scusa non ueder lor danno.
- N**on disse Christo al su primo conuento,  
 Andate, & predicate al mondo ciance;  
 Ma diede lor uerace fondamento:
- E**t quel tanto sono ne le sue guance:  
 Si ch' a pugnar, per accender la fede,  
 Del'Euangelio fero scudi & lance.
- H**ora si ua con motti & con iscede.  
 A predicar; & pur che ben si rida,  
 Gonfia' l' cappuccio; & piu non si richiede.



**M**a tal uacel nel becchetto s'annida;  
 Che se'l vulgo il uedesse, uederebbe  
 La perdonanza, di che si confida;  
**P**er cui tanta stultitia in terra crebbe;  
 Che sanza proua d'alcun testimonio.  
 Ad ogni promessa si conuerrebbe.  
**D**i questo n'grassà l'porco san' Antonio,  
 Et aleri anchor, che son assai piu porci,  
 Pagando di moneta sanza conio.  
**M**a perche sem di gressi assai; ritorca  
 Gliocchi hor amai uerso la dritta strada;  
 Si che la uia col tempo si racorda.  
**Q**uesta natura si oltre se'ngrada  
 In numero; che mai non fu loquela,  
 Ne concetto mortal, che tanto uada.  
**E**t se riguardi quel, che si riuela.  
 Per Daniel; uedrai che'n sue migliaia  
 Determinato numero si ceta.  
**L**a prima luce, che tanto la raia,  
 Per tanti modi in essa si ricepe;  
 Quanti son li splendori, a che s'appaia:  
**O**nde pero ch'a l'atto, che concepe,  
 segue l'affetto; d'amor la dolcezza  
 Diuersamente in esse ferue & tepe.  
**V**edi l'excelso homai, & la larghezza  
 De l'eterno ualor; poscia che tanti  
 speculi fatti s'ha, in che si spezza  
**V**no manendo in se, come dauanti:


- F**orse famiglia miglia di lontano  
 Ci ferue l' hora sexta; e questo mondo  
 China già l' ombra quasi al letto piano;  
**Q**uando l' mezzo del cielo a noi profondo  
 Comincia a farsi tal, ch'alcuna stella  
 Perde'l parer infìn a questo fondo:  
**E**t come uien la chiarissim' ancella  
 Del sol piu oltre; così l' ciel si chiude  
 Di uista in uista in fin a la piu bella:  
**N**on altrimenti l' triompho, che lude  
 Sempre dintorno al punto, che mi uinse  
 Parendo in chiuso da quel, ch'è gl' inchiude,  
**A** poc' a poco al mi ueder si finse:  
 Perche tornar con gli occhi a Beatrice  
 Nulla ueder e' amor mi costrinse.  
**S**e quanto infino a qui di lei si dice,  
 Fosse conchiuso tutto in una loda;  
 Poco sarebbe a fornir questa uice.  
**L**a bellezza, ch' i uidi, si trasmoda  
 Non pur di la da noi, ma certo i credo  
 Che solo il su fattor tutta la goda.  
**D**a questo punto uinto mi concedo  
 Piu che gramai da punto di suo thema  
 Soprato fosse conico, o tragedo.  
**C**he come sole il uiso, che piu trema;  
 Così lo rimembrar del dolce riso  
 La mente mea da se medesima scema.  
**D**al primo giorno, ch' i uidi' l' su uiso  
 In questa uita, infìn a questa uista:  
 Non e' l' seguire al mi cantar precioso:

- M**a hor conuien che'l mio seguir desista  
 Piu dictr' a sua bellez<sup>za</sup> poetando;  
 Com' a l'ultimo suo ciascun artista.
- C**otal; qual io la lascio a maggior bando,  
 Che quel de la mia tuba, che deduce  
 L'ardua sua materia terminando;
- C**on atto & uoce di spedito duce  
 Ricomincio; noi semo usciti fore  
 Del maggior corpo al ciel, ch'e' pura luce;
- L**uce intellettual piena d'amore;  
 Amor di uero ben pien di letitia;  
 Letitia, che trascende ogni dolore.
- Q**ui uederai l'una & l'altra militia  
 Di paradiso; & l'una in quelli aspetti,  
 Che tu uedrai a l'ultima iustitia.
- C**ome subito lampo, che discetti  
 Li spiriti uisui si, che prima  
 De l'atto l'occhio di piu forti obbietti;
- C**osi mi arconsulse luce uiua;  
 Et lasciommi fasciato di tal uelo.  
 Del su fulgor, che nulla m'apparina.
- S**empre l'amore, che quieto il cielo,  
 A coglie in se cosi fatta salute,  
 Per far disposto a sua fiamma il candelò,
- N**on ser piu tosto dentr' a me uenute  
 Queste parole brieui; ch'io compresi  
 Me sormontar disopra mia uirtute:
- E**t di nouella uista mi raccesi  
 Tale; che nulla luce e' tanto mera,  
 Che gliocchi miei non si fosse difesi:

P A R.

- E** t uidi lume in forma di riuera  
 Fuluido di fulgor intra due riue  
 Dipinte di mirabil primavera.
- D** i tal fiumana uscian fauille uiue;  
 Et d'ogni parte si metten n'e fiori;  
 Quasi rubin, che oro arconsciue.
- P** oi, come inebbriate da gliodori,  
 Reprofondauan se nel miro gurge;  
 Et s'una intraua, un'altra n'uscita fuori.
- L'** alto disio; che mo t'infiamma & urge  
 D'hauer notizia di cio, che tu uei;  
 Tanto mi p'ace piu quanto piu turge.
- M** a di quest'acqua conuien che tu bei,  
 Prima che tanta sete in te si satij:  
 Così me disse'l sol de gliocchi miei
- A** ncho soggiunse; il fiume, & li topatij;  
 Ch'entr'an & escono; e'l rider de l'herbe  
 Son di lor uero ombriferi prefatij:
- N** on che da se sian queste cose acerbe:  
 Ma e' difetto da la parte tua;  
 Che non hai uiste anchor tanto superbe.
- N** on e' fantin, che si subito rua  
 Col uolto uerso il latte se si suegli  
 Molto tardato da l'usanza sua;
- C** ome fec'io, per far migliori spegli  
 Anchor de gliocchi chinandomi a lo'nda;  
 Che si deriva, perche ui s'immegli.
- E** t si come di lei beue la gronda  
 De le palpebre mie; così mi parue  
 Di sua lunghezza diuenuta tonda.

- P**oi come gente stata sotto larue;  
 Che par altro che prima se si sueste  
 La sembianza non sua, in che disparte;  
**C**osi mi si cambiaro in maggior feste  
 Li fiori & le fauille; si ch' i uidi  
 Ambo le corti del ciel manifeste.  
**O**isplendor di Dio, per oi' io uidi  
 L'alto triumpho del regno uerace,  
 Dammi uirtu a dir com'io il uidi.  
**L**ume e' la su; che uisibile face  
 Lo creator a quella creatura,  
 Che solo in lui ueder ha la sua pace:  
**E**t si destende in circular figura  
 In tanto; che la sua circonferenza  
 Sarebbe al sol troppo larga apertura.  
**F**assi di raggio tutta sua paruenza  
 Reflesso al sommo del mobile primo;  
 Che prende quindi uiuere, & potenza.  
**E**t come cliuo in acqua di suo imo  
 Si specchia, quasi per uedersi adorno,  
 Quant'è nel uerde et n'è fioretti opimo;  
**S**i soprastando al lume intorno intorno  
 Vidi specchiarsi in piu di mille foglie,  
 Quanto di noi la su fat ha ritorno.  
**E**t se l'infimo grado in se raccoglie  
 Si grande lume: quant'è la larghezza  
 Di questa rosa ne l'extreme foglie?  
**L**a uista mia ne l'ampio & ne l'altezza  
 Non si smarrina; ma tutto prendena  
 Il quanto e' l'quale di quella allegrezza.



**P**resso & lontano li ne pon, ne leua:  
 Che doue Dio sanza mezzo gouerna;  
 La legge natural nulla rileua.


**N**e'l giallo de la rosa sempiterna;  
 Che si d'late; rigrada, & ridole.  
 Odor di lode al fior, che sempre uerna.

**Q**ual e' colui; che tace & dicer uole;  
 Mi trasse Beatrice; & disse; mira  
 Quant' e' l' conuento de le bianche stole.

**V**edi nostra citta, quant' ella gra:  
 Vedi li nostri scannu si ripieni,  
 Che poca gente ho mai a si disira.

**I**n quel gran seggio; a che tu gliocchi tieni  
 Per la corona, che gia u'e' su posta;  
 Prima che tu a queste nozze ueni,

**S**edera l'alma, che fia piu angosta  
 De l'alto arigo; ch'a trizare Italia  
 Verra in prima ch'ella sia disposta.



**L**a cieca cupidigia' che u'ammalia,  
 Simili fatti u'ha al fantolino;  
 Che muor per fame et caccia uia la balia.

**E**t fia prefetto nel foro diuino  
 Allhora tal; che paese & couerto  
 Non andera con lui per un camino.

**M**a poco poi sara da Dio sofferto  
 Nel santo officio: che sara detruso  
 La doue simon mago e' per suo merito,

**E**t fara quel d'Alagna esser piu giuso.

- I**n forma dunque di candida rosa  
 Mi si mostraua la militia santa,  
 Che nel suo sangue Christo fece sposa.
- M**a l'altra; che uolando uede & canta  
 La gloria di colui, che la mammora,  
 Et la bonta, che la fece cotanta;
- S**i come schiera d'api; che s'infiora  
 Vna fiata, & una si ritorna  
 La, dou' il su lauoro s'insapora;
- N**el gran fior discendeua, che s'adorna  
 Di tante foglie, & quindi risalina  
 La, dou' il su amor sempre soggiorna.
- L**e face tutte haueu di fiamma uiua,  
 Et l'ale d'oro, & l'altro tanto bianco,  
 Che nulla neue a tal termine arriuua.
- Q**uando scende an nel fior di banco in banco;  
 Porgeuan de la pace & de l'ardore,  
 Ch'egli acquistauan uentilando'l fianco.
- N**e l'interposi tra'l di sopra e'l fiore  
 Di tanta plenitudine uolante  
 Impediua la uista & lo splendore:
- C**he la luce diuina e' penetrante  
 Per l'uniuerso secondo ch'e' degno;  
 'si che nulla le puot' esser dauante.
- Q**uesto sicuro & gaudioso regno  
 Frequente in gente antica & in nouella  
 Viso & amor hauea tutto ad un segno.
- O**trina luce; che unica stella  
 Santillando a lor uista si gli appaga;  
 Guarda qua guso a la nostra procella.

- S** e' Barbari uenendo di tal plaga,  
 Che ciascun giorno d'Helice si cuopra  
 Rotante col su' figlio, ond' ell'e' uaga,  
**V** eggendo Roma e' l'ardua su' opra  
 Stupefacensi, quando Laterano  
 A le cose mortali ando di sopra;  
**I** o, che al diuino dal humano,  
 A l'eterno dal tempo era uenuto,  
 Et di Fiorenza in popol giusto e' sano;  
**D** i che stupor douea esser compiuto?  
 Certo tra esso e' l'giudio mi facea  
 Libito non udire, e' starmi muto.  
**E** t quasi peregrin, che si recrea  
 Nel tempio di suo uoto riguardando,  
 Et spera gia ridir com' egli stea;  
**S** i per la uina luce passeggiando  
 Menaua io gliocchi per li gradi  
 Mo su, mo giu, e' mo recirculando.  
**V** edea di charita uisi suadi  
 D'alterui lume fregiati, e' del su' riso,  
 Et d'atti ornatj di tutte honestadi.  
**L** a forma general di paradiso  
 Gia tutta il mio sguardo hauea compresa,  
 In nulla parte anchor fermato uiso:  
**E** t uolgeami con uoglia riaccesa  
 A dimandar la mia donna di cose,  
 Di che la mente mia era sospesa.  
**V** no intendea; e' altro me rispose:  
 Credea ueder Beatrice; et uidi un seno  
 Vestito con le genti gloriose.



- D** iffuso era per gliocchi & per le gene  
 Di benigna letitia in atto pio  
 Qual a tenero padre si conuene.
- E** t ella ou'è, di subito diss'io.  
 Ond'egli; a terminar lo tu disiro  
 Mosse Beatrice me del loco mio:
- E** t se riguardi su nel terzo giro  
 Del sommo grado; tu la riuedrai  
 Nel throno, ch'è suoi meriti le sortiro.
- S** anzà risponder gliocchi su leuai;  
 Et uidi lei, che si facea corona  
 Riflettendo da se glieterni rai.
- D** a quella region, che piu su tuona,  
 Occhio mortal alcun tanto non dista,  
 Qualunque in mare piu giu s'abbandona;
- Q** uanto li da Beatrice a la mia uista:  
 Ma nulla mi facea: che sua effige  
 Non discendeua a me per mezzo mista.
- O** donna; in cui la mia speranza uige,  
 Et che soffristi per la mia salute  
 In inferno lasciar le tue uestige;
- D** i tante cose, quant' i ho uedute,  
 Dal tu podere & da la tua bontate  
 Riconosco la gratia & la uirtute.
- T** u m'hai di seruo tratto a libertate  
 Per tutte quelle uie, per tutt' i modi;  
 Che di cio fare hauean la potestate.
- L** a tua magnificentia in me custodi  
 Si; che l'anima mia, che fatt' hai sana,  
 Piacente a te dal corpo si disnodi.

- C**osi orai: & quella si lontana,  
 Come pareva, sorrise, & riguardommi;  
 Poi si torno a l'eterna fontana:
- E'** l santo senie; acio che tu assommi  
 Perfettamente, disse, il tu cammino,  
**A** che prego & amor santo mandommi;
- V**ola con gliocchi per questo giardino:  
 Che ueder lui t'acouera lo sguardo  
 Piu a montar per lo raggio diuino.
- E**t la regina del ciel, ond'i ardo.  
 Pieno d'amor, ne fara ogni gratia;  
 Pero ch'i sono il su fedel Bernardo.
- Q**ual e' colui; che fosse di croatia  
 Vien a ueder la Veronica nostra;  
 Che per l'anticta fama non si satia;
- M**a dice nel pensier fin che si mostra,  
 Signor mio Giesu Christo Dio uerace  
 Hor fu si fatta la sembianza uostra?
- T**al era io mirando la uinace  
 Charita di colui, coe'n questo mondo.  
 Contemplando gusto di quella pace.
- F**igliuol di gratia questo esser giocando,  
 Comincio egli, non ti sara noto  
 Tenendo gliocchi pur qua giu al fondo.
- M**a guarda i cerchi fino al piu remoto;  
 Tanto che ueggi sedex la reina,  
 Cui questo regno e' subdito & deuoto.
- I**leuai gliocchi: & come da mattina  
 Le parti oriental del orizzonte  
 Souerchian quella, doue'l sol declina;

- C osi quasi di ualle andando a mente  
 Con gliocchi uidi parte ne lo stremo  
 Vincer di lume tutta l'altra fronte.
- E t come quiui, oue s' aspetta il temo,  
 Che mal guido Phetonte, piu s' infiamma;  
 Et quina & quindi il lume e' fatto sermo;
- C osi quella pacifica oria fiamma  
 Nel mezzo s' auuana, & d'ogni parte  
 Per igual modo allentaua la fiamma.
- E t a quel mezzo con le penne sparte  
 Vidi piu di mille Angeli festanti,  
 Ciascun di tanto di fulgore & d'arte.
- V idi quiui a i lor giochi & a i lor canti  
 Rider una bellezza; che letitia  
 Era ne gliocchi a tutti gli altri santi.
- E t s' i hauesse in dir tanta diuitia  
 Quanto a l'imaginar; non ardirei  
 Lo minimo tentar di sua delitia.
- B ernardo come uide gliocchi miei  
 Nel caldo suo calor fissi et attenti;  
 Gli suoi con tanto affetto uolse a lei,
- C he miei di rimirar fe piu ardenti.

## XXXII.

- A fpetto al su piacer quel cotemplante  
 Liber officio di dottor assunse;  
 Et comincio queste parole sante.
- L a piaga, che Maria richiuse & unse,  
 Quella, ch' e' tanto bella da suoi piedi,  
 E' colci, che l'aperse & che la punse.

**N**e l'ordine, che fanno i terzi sedi,  
 Siede Rachel di sotto da costei  
 Con Beatrice si come tu uedi.

**S**arra, Rebecca, Indir, & colei,  
 Che fu bisoua al cantor, che per doglia  
 Del fallo disse miserere mei,

**P**oi tu ueder costi di foglia in foglia  
 Giu di gradar; com'io, ch' a proprio nome  
 Vo per la rosa giu di foglia in foglia.

**E**t dal settimo grado in giu, si come  
 Insino ad esso, succedon Hebrei  
 Dirimendo del fior tutte le chiome:

**P**erche secondo lo sguardo, che fec  
 La fede in Christo, queste sono il muro,  
 A che si parton le sacre scalee.

**D**a questa parte, ond'è'l fior è maturo  
 Di tutte le sue foglie, sono assisi  
 Quei, che credetter in Christo uenturo.

**D**a l'altra parte, onde sono interasi  
 Di uoto i semicirculi, si stanno.  
 Quei, ch' a Christo uenuto hebber li uisi.

**E**t come quinci il glorioso scanno  
 De la donna del cielo, e gli altri scanni  
 Di sotto lui cotanta cerna fanno;

**C**osti di contra quel del gran Giouanni;  
 Che sempre santo il deserto e'l martiro  
 Sofferse, & poi l'inferno da due anni:

**E**t sotto lui costi arner sortiro  
 Francesco, Benedetto, et Agostino,  
 Et gli altri sin qua giu di giro in giro.

- H** or mira l'alto proueder diuino:  
 Che l'uno e l'altro aspetto de la fede  
 Igualmente empierà questo giardino.
- E** t sappi che dal grado in giù, che siede  
 A mezz'ò l' tratto le due discretioni  
 Per nullo proprio merito si siede;
- M** a per l'altrui con certe conditioni:  
 Che tutti questi son spiriti assolti  
 Prima, e' hauesser uere elettioni.
- B** en te ne puoi accorger per li uolti,  
 Et ancho per le uoca puerili;  
 Se tu gli guardi bene, e' se gli ascolti
- H** or dubbi tu, e' dubitando sili:  
 Ma io ti soluerò forte legame;  
 In che ti stringon li pensier sottili.
- D** entr' a l'ampiezza di questo reame  
 Casual punto non puot' hauer sito;  
 Senon come tristitia, o sete, o fame:
- C** he per eterna legge e' stabilito,  
 Quantunque uedi, si; che giustamente  
 Ci si risponde da l'anello al dito.
- E** t pero questa festinata gente  
 A uera uita non e' sine causa:  
 Entrasi qui piu et men eccellente.
- L** o rege; per cui questo regno pausa  
 In tanto amore e' in tanto diletto,  
 Che nulla uolontade e' di piu ausa;
- L** e menti tutte nel su lieto aspetto  
 Creando a su piacer di gratia dota  
 Diuersamente: e' qui basti l'affetto.

- E** t cio espresso e chiaro ui si nota  
 Ne la scrittura santa in que gemelli,  
 Che ne la madre hebber l'ira commota.
- P** ero secondo il color d' e capelli  
 Di cotal gratia, l'altissimo lume  
 Degnamente conuien che s'incapelli.
- D** unque sanza merce di lor costume  
 Locati son per gradi differenti  
 Sol differendo nel primiero acume.
- B** astanasi n' e secoli recenti  
 Con li' innocentia, per hauer salute,  
 Solamente la fede d' e parenti.
- P** oi che le prime etadi sier compiute;  
 Conuene a maschi a gl' innocente penne,  
 Per arconader, acquistar uirtute.
- M** a poi che'l tempo de la gratia uenne;  
 Sanza battesimo perfetto di Christo  
 Tal innocentia la gu si ritenne.
- R** iguarda homai ne la faccia, ch' a Christo  
 Piu s' assomiglia, che la sua chiarezza  
 Sola ti puo disporre a ueder Christo.
- I** uidi soua lei tant' alle grezza  
 Piuuer portata ne le menti sante  
 Create a trasuolar per quella altezza;
- C** he quantunqu' io hauea uisto dauante  
 De tant' admiration non mi fossese;  
 Ne mi mostro di Dio tanto sembante.
- E** t quell' amer, che primo li discese,  
 Cantando auè Maria gratia plena  
 Dinanza lei le su ale discese.

- R ispose a la diuina cantilena  
 Da tutte parti la beata corte;  
 Si ch'ogni uista sen fe piu serena.
- O sancto Padre; che per me comporte  
 L'esser qua gu lasciandò l dolca loco;  
 Nel qual tu siedì per eterna sorte;
- Qual è quel Angel, che con tanto gioco  
 Guarda ne gliocchi la nostra regina  
 Innamorato si, che par di focò?
- C osì ricorsi anchor a la dottrina  
 Di colui; ch'abbellina di Maria,  
 Come del sol la stella matutina.
- E t egli a me; baldez Za & leggiadria,  
 Quant'esser puote in Angelo & in alma,  
 Tutta è in lui: & si uolem che sia:
- P erchè egli è quegli; che porto la palma  
 Giu a Maria, quandò l figliuol di Dio  
 Carcar si uolse de la nostra salma.
- M a uienne homai con gliocchi si, com'io  
 Andro parlando; & nota i gran patrici  
 Di questo imperio giustissimo & pio.
- Quei due; che se ggon la su piu felia,  
 Per esser propinquissimi ad augusta;  
 Son d'esta rosa quasi due radici.
- C olui; che da sinistra le s'aggiusta;  
 E' l padre; per lo cui arditò gusto  
 L'humana specie tant'amaro gusta.
- D al destro uedi quel padre uenusto  
 Di santa chiesa; a cui Christo le chiaui  
 Racomando di questo fior uenusto.

**E** t que; che uide tuti i tempi graui  
 Pria che morisse de la bella sposa,  
 Che s'acquisto con la lancia & co' chiauui;  
**S** iede lung'esso: & lungol' alero posa  
 Quel duca; sotto cui uisse di manna  
 La gente ingrata mobile & ritrosa.  
**D** i contra Pietro uedi seder Anna  
 Tanto contenta di mirar sua figlia,  
 Che non muoue occhio per cantar osanna.  
**E** t contr' al maggior padre di famiglia  
 Siede Lucia, che mosse la tua donna,  
 Quando chinauì a ruinar lo' aglia.  
**M** a perche tempo fugge, che e' assonna;  
 Qui farem punto; come buon sartore,  
 Che com'egli ha del panno, fa la gonna:  
**E** t drizzeremo gli occhi al primo amore;  
 Si che guardando uerso lui penetri,  
 Quanti e' possibil per lo suo fulgore.  
**V** eramente, ne forse, tu e' arretri  
 Mouendo l'ale tue credendo altrarti:  
 Orando gratia conuien che s'impetri  
**G** ratia da quella, che puote airtarti:  
 Et tu mi seguì con l'affettione;  
 Si che dal dicer mio lo cor non partì:  
**E** t comincio questa santa oratione.

## XXXIII.

**V** ergine madre figlia del tuo figlio,  
 Humil & alta piu che creatura,  
 Termine fìsso d'eterno consiglio,



- T**u se colei; che l'humana natura  
 Nobilitasti sì, che'l su fattore  
 Non si degnò di farsi sua fattura.
- N**el uentre tuo si raccese l'amore;  
 Per lo cui caldo ne l'eterna pace  
 Così e' germinato questo fiore.
- Q**ui se a noi meridiana face  
 Di caritate; et giu'so intra mortali  
 Se di speranza fontana uiuace.
- D**onna se tanto grande, et tanto uali;  
 Che qual uol gratia, et a te non ricorre,  
 Sua disianza uol uolar senz'ali.
- L**a tua benignità non pur soccorre  
 A chi dimanda; ma molte fiata  
 Liberamente al dimandar precorre.
- I**n te misericordia; in te pietate;  
 In te magnificèntia: in te s'aduna,  
 Quantunque in creatura e' di bontate.
- H**or questi; che da l'infima lacuna  
 De l'uniuerso insin qui ha uedute  
 Le uite spiritali ad una ad una;
- S**upplicat a te per gratia di uirtute  
 Tanto; che possa con gliocchi leuarsi  
 Più alto uerso l'ultima salute.
- E**t io; che mai per mi ueder non arsi  
 Più ch'io fo per lo suo; tutt'i miei prieghi  
 Ti porgo; et prego che non siano scarsi;
- P**erche tu ogni nube gli dislegghi  
 Di sua mortalità co prieghi tuoi,  
 Si chel sommo piacer gli si dispiegghi.

- A** nchor ti prego Regina; che puoi;  
 Cio che tu uoi; che tu conserui sani  
 Dopo tanto ueder gli affetti suoi.
- V** ince tua guardia i monumenti humani:  
 Vedi Beatrice con quanti beati  
 Per li miei prieghi ti chiudon le mani.
- G** liocchi da Dio dilette & uenerati  
 Fissi ne gli orator ne dimostraro,  
 Quanto i deuoti prieghi gli son grati.
- I** ndi a l'eterno lume si drizzaro;  
 Nel qual non si de creder, che s'innuij  
 Per creatura l'occhio tanto chiaro.
- E** t io, ch' al fine di tutt' i disij  
 M' appropinquaua; si com' io douea,  
 L'ardor del desiderio in me finij.
- B** ernardo m' accennaua, & sorridea,  
 Per ch' i guardassi in suso: ma io era  
 Gia per me stesso tal, qual ci uolea:
- C** he la mia uista uenendo sincera  
 Et piu & piu entrana per lo raggio  
 De l'alta luce, che da se e uera.
- D** a qui ne innanzi il mi ueder fu maggio,  
 Che l'parlar nostro, ch' a tal uista cede;  
 Et cede la memoria a tant' oltraggio.
- Qual e' colui, che sognando uede;  
 Che dopo'l sogno la passione impressa  
 Rimane, et l'altro a la mente non riede;
- C** otal son io: che quasi tutta cessa  
 Mia uisione; & anchor mi distilla  
 Nel cor lo dolce che nacque da essa:

- C** osi la neue al sol si disigilla:  
 Così al uento ne le foglie lieui  
 Si perdea la sententia di sibilla.
- O** somma luce, che tanto ti lieui  
 Da concetti mortali, a la mia mente  
 Ripresta un poco di quel, que pareui;
- E** t fa la lingua mia tanto possente;  
 Ch'una fauilla sol de la tua gloria  
 Possa lasciar a la futura gente:
- C** he per tornar alquanto a mia memoria;  
 Et per sonar un poco in questi uersi,  
 Piu si concepera di tua uittoria.
- I** credo per l'acume, ch'i soffersi  
 Del uiuor aggio, ch'i sare smarrito;  
 Se gliocchi miei da lui fosser auersi.
- E** mi ricorda ch'i fu piu ardito  
 Per questo a sostener tanto, ch'i giunsi  
 L'aspetto mi col ualore infinito.
- O** abbondante gratia; ond'i presunsi  
 Fiar lo uiso per la luce eterna  
 Tanto, che la ueduta ui consunsi.
- N** el su profundo uidi che s'interna  
 Legato con amore in un uolume,  
 Cio che per l'uniuerso si squaterna;
- S** ustantia, & accidente, & lor costume,  
 Tutti conflatì insieme per tal modo;  
 Che cio, ch'i dico, è un semplice lume.
- L** a forma uniuersal di questo nodo  
 Credo ch'i uidi; perche piu di largo  
 Dicendo questo mi sento ch'i godo.

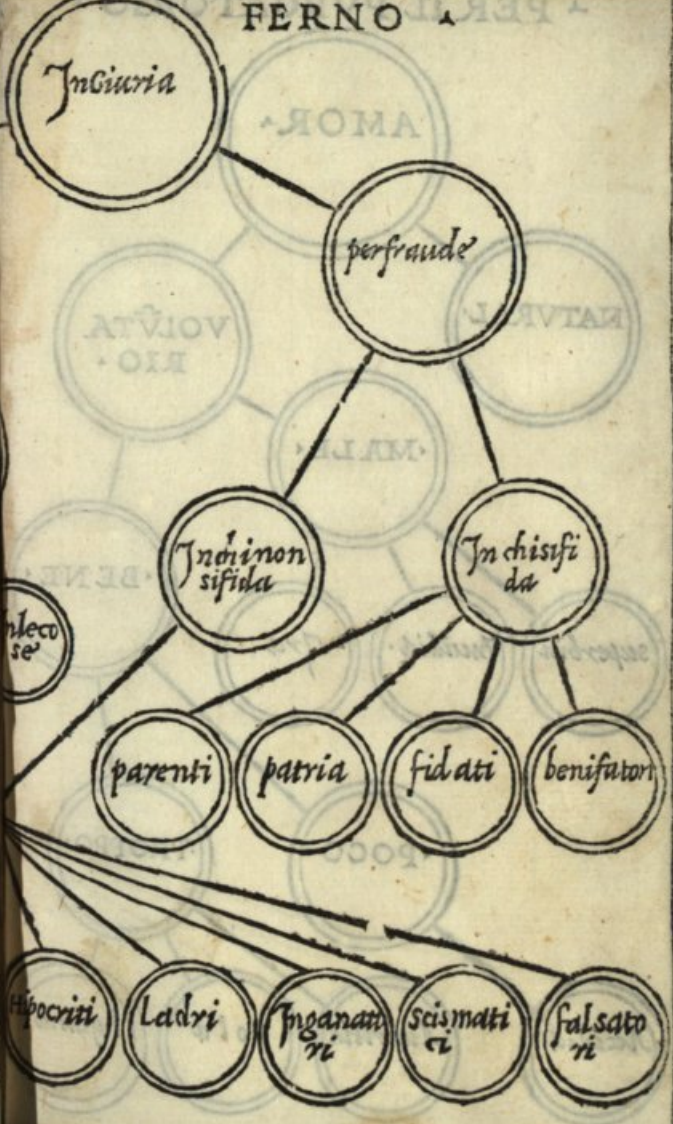
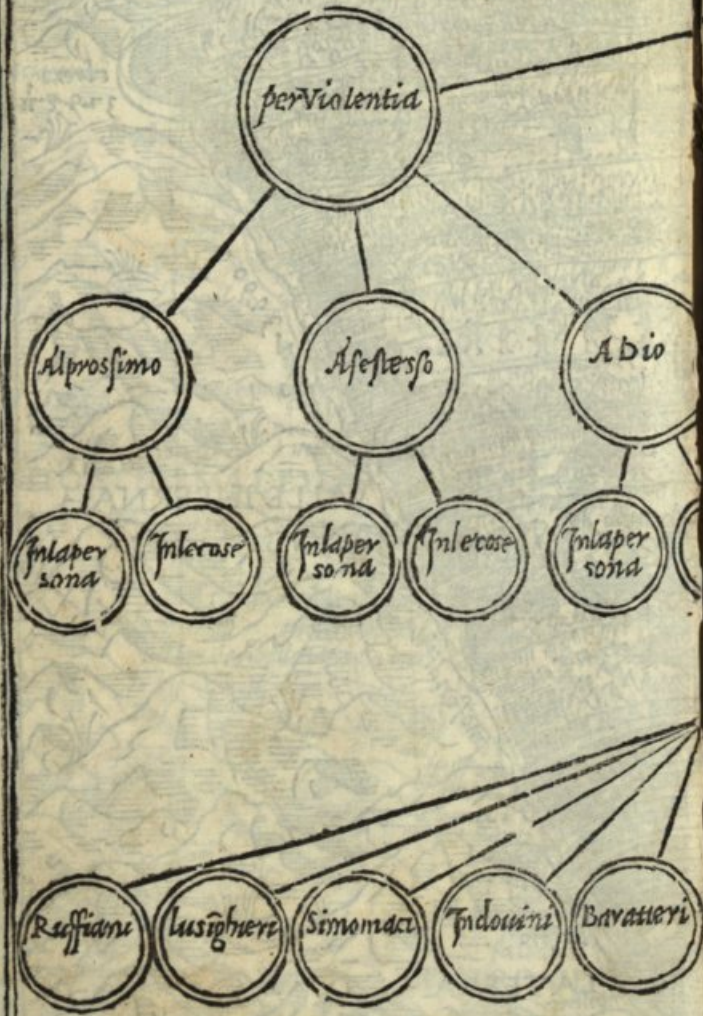
- V**n punto solo m'è maggior lethargo;  
 Che uentianque secoli a la'impresa,  
 Che fe Nettuno a mirar l'ombra d'Argo.
- C**osi la mente mia tutta sospesa  
 Miraua fissa immobile et attenta;  
 Et tutta nel mirar face'si accesa.
- A** quella luce cotal si diuenta;  
 Che uolgersi da lei per altro aspetto  
 È impossibil che mai si consenta:
- P**ero che'l ben, che'è del uoler obietto,  
 Tutto s'accoglie in lei; & fuor di quella  
 È defettiuo cio, che li è perfetto.
- H** omai sarà piu corta mia fauella  
 Pur aquel, ch'i ricor do; che d'infante,  
 Che bagna anchor la lingua a la mammella;
- N**on per che piu ch'un semplice sembiante  
 Fosse nel uiuo lume, ch'i miraua;  
 Che tal è sempre, qual era dauante;
- M**a per la uista, che s'aualoraua  
 In me guardando una sola paruenza;  
 Mutandom'io a me si trauagliaua.
- N**e la profonda & chiara subsistenza  
 Del alto lume parueni tre giri  
 Di tre colori & una continenza:
- E**t l'un da l'altro: come iri da iri,  
 Pare a reflexo; e'l terzo pare a foco,  
 Che quina & quindi igualmente si spiri.
- O** quant'è corto'l dire, & come fioco  
 Al mi concetto; et questo a quel, ch'i uidi,  
 È tanto, che non basta dicer poco.

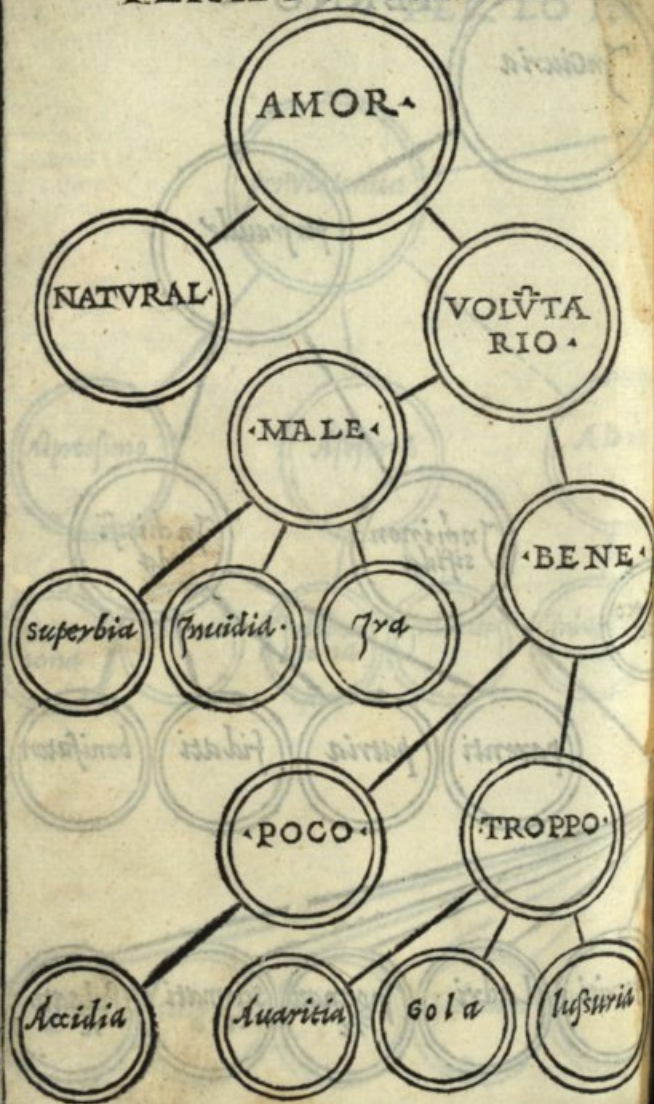
- O luce eterna; che sola in te sidi,  
 Sola t'intendi, & da te intelletta  
 Et intendente te a me arridi;
- Quella circulation, che si concretta,  
 Pareua in te, come lume riflesso,  
 Da gliocchi miei alquanto circospetta,
- D entro da se del su colore stesso  
 Mi parue pinta de la nostra effige:  
 Perche'l mi uiso in lei tutt'era messo.
- Qual è'l geometra; che tutto s'affige  
 Per misurar lo cerchio, & nol ritroua,  
 Pensando quel principio, ond'egl'indige;
- T al era io a quella uista noua:  
 Veder uoleua, come si conuenne,  
 L'imgo, e'l cerchio, & come ui s'indoua.
- M a non eran da cio le proprie penne:  
 Senon che la mia mente fu percossa  
 Da un fulgor, in che sua uoglia uenne.
- A l'alta fantasia qui manco possa:  
 Ma già uolgeua il mi disio, e'l uelle;  
 Si come rota, ch'igualmente è mossa;
- L' amor, che moue'l sole & l'altre stelle.

Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo &  
 d'Andrea di Asola suo suocero nell'  
 anno M. D. XV. Del  
 mese di Agosto.

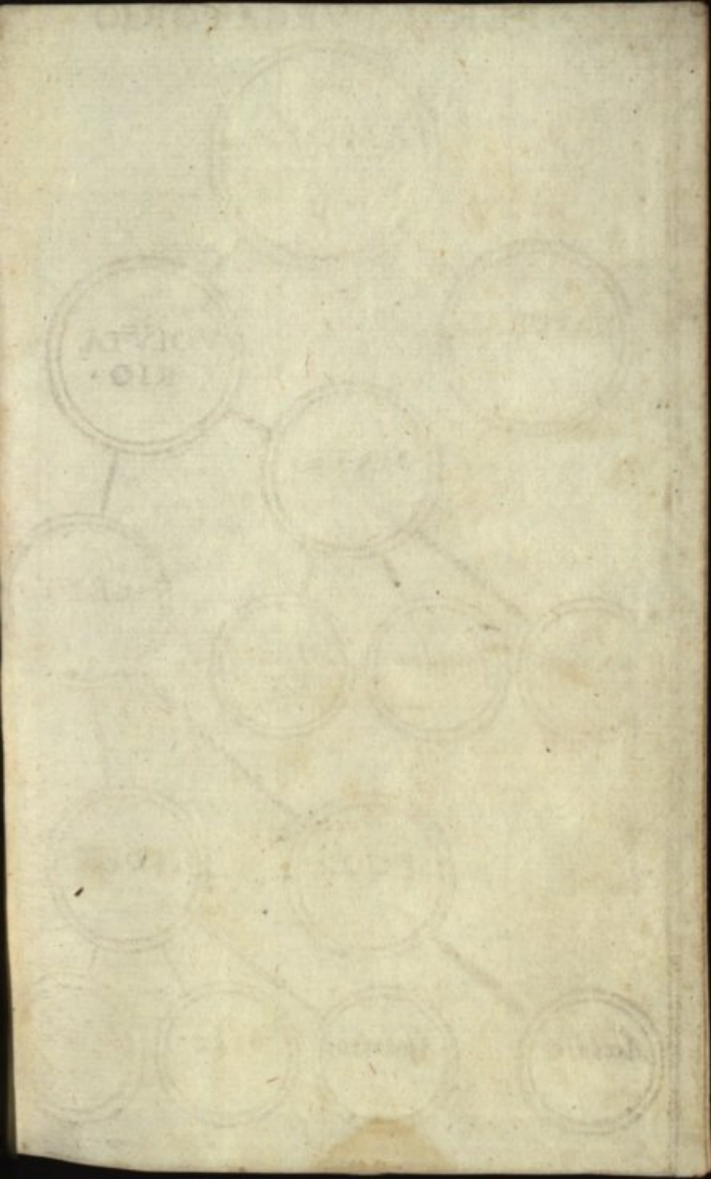
a b c d e f g h i k l m n o p q r s  
 u x y z A B C D E F G H  
 Tutti sono quaterni











AMOR

NATURAL

VOLUNTARIO

MALUM

BENIGNUM

Superbia

Invidia

Ira

ROCCO

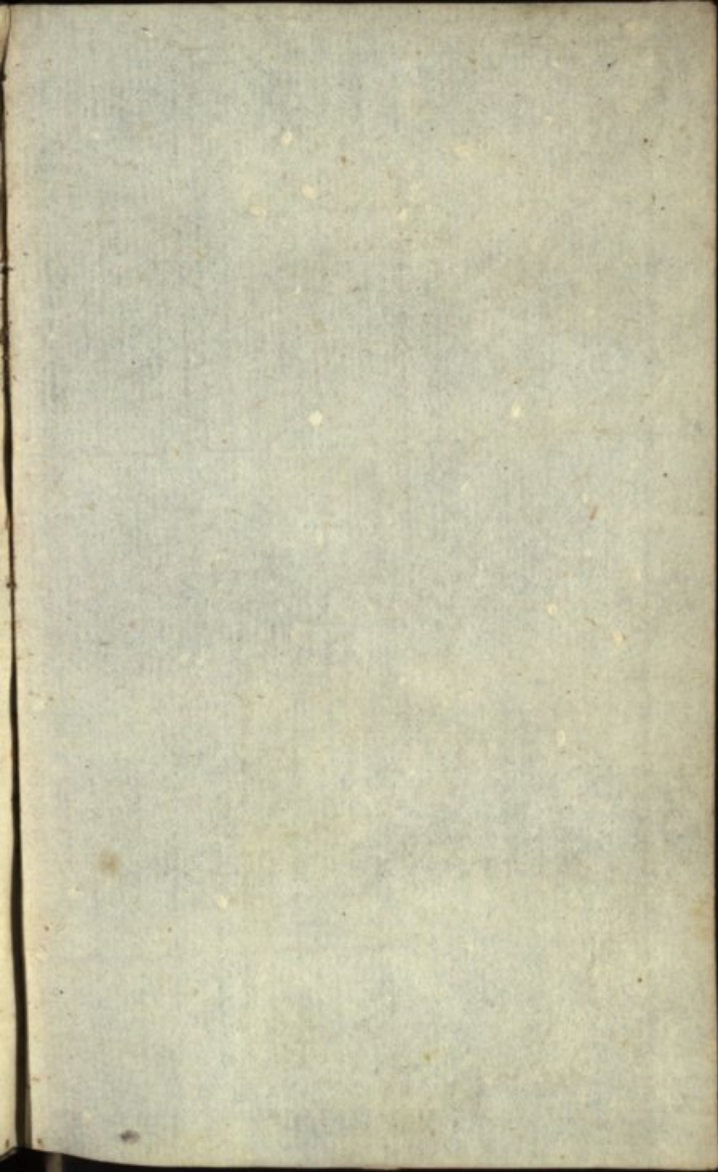
TRISTITIA

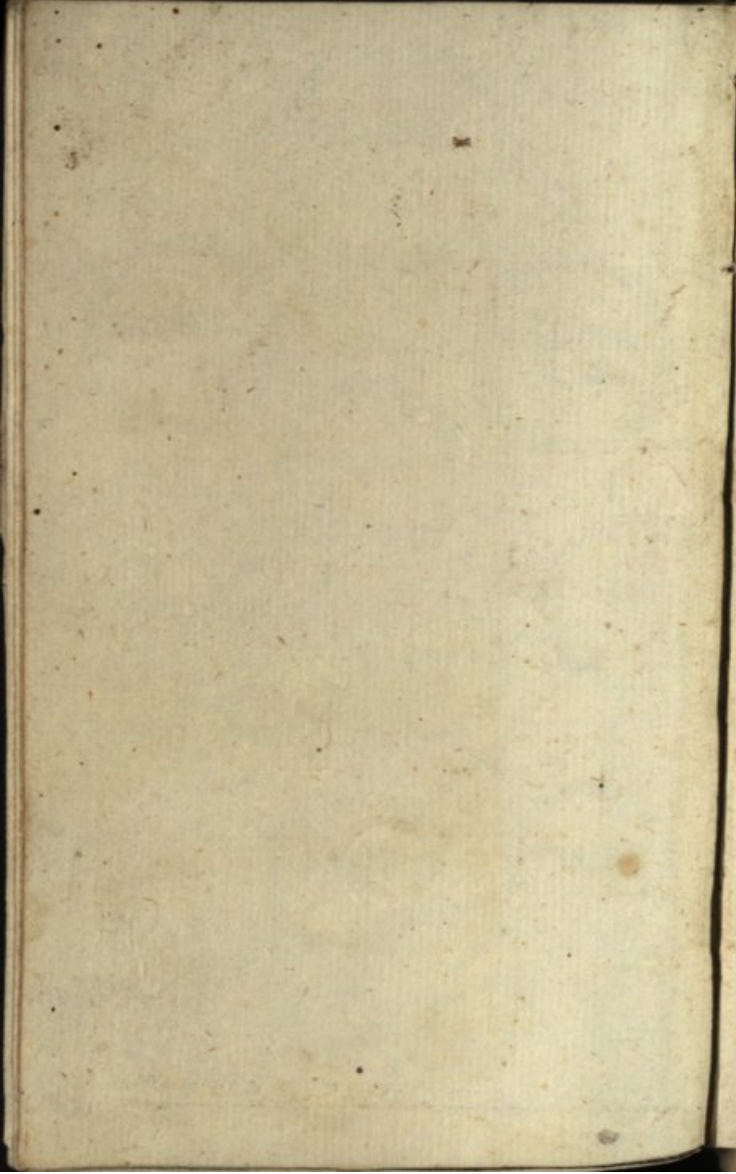
Timor

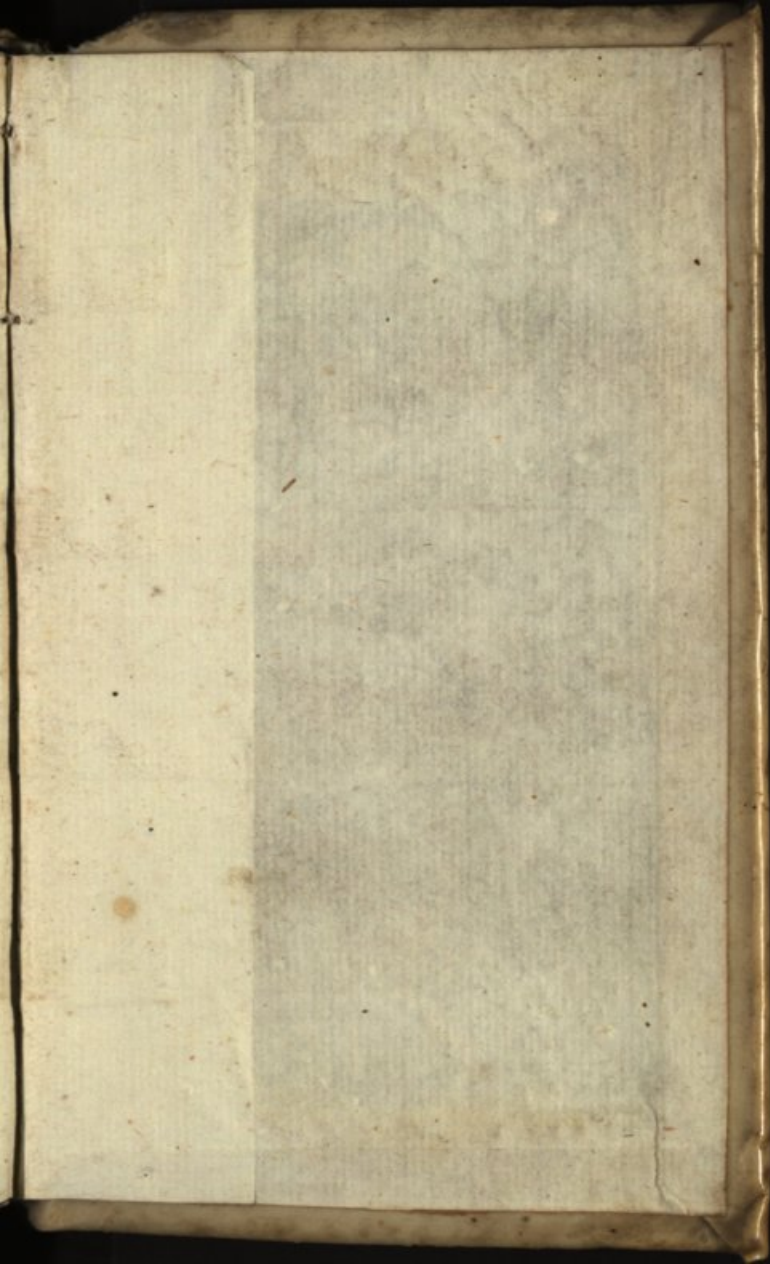
Avaritia

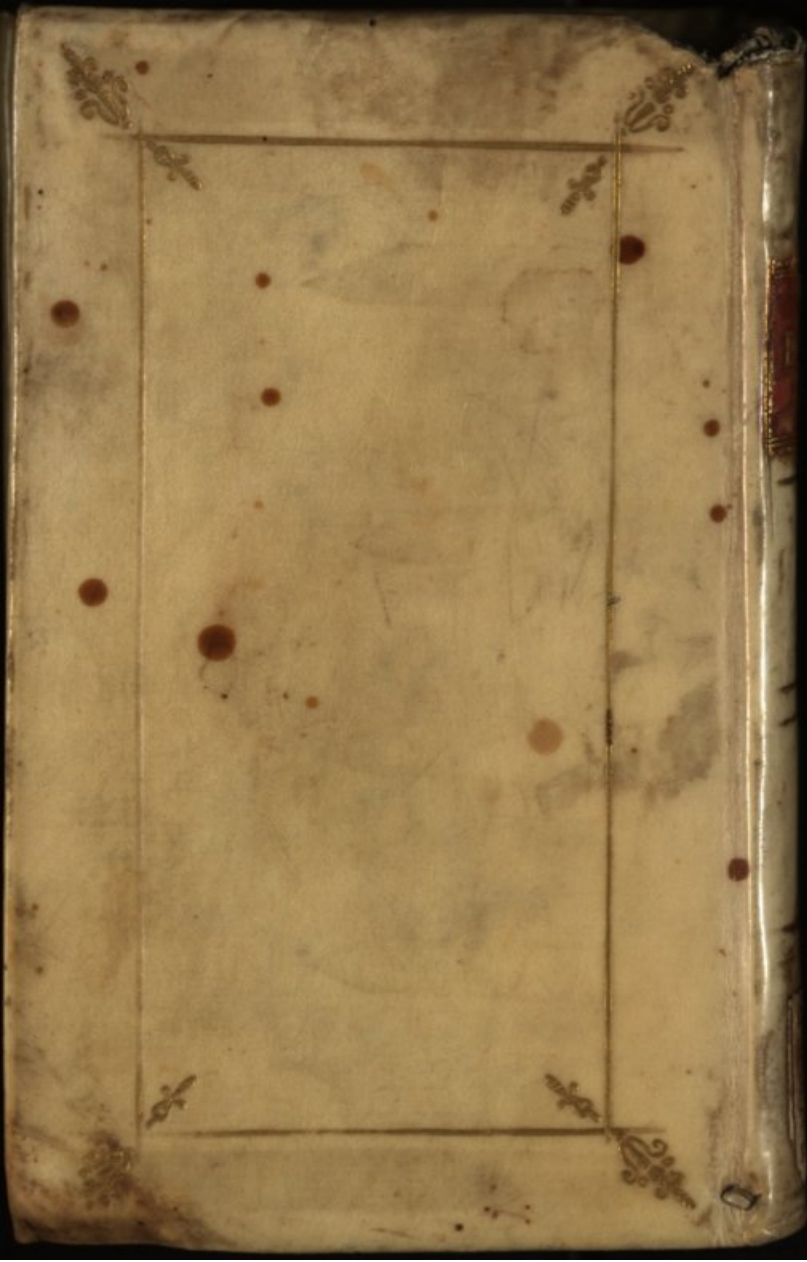
Gula

Debaucheria











DANTE



Casa  
Gab.  
Est.  
Tab.  
N.º