



ræ, & prin-ci-pes con-ve-nérunt in u-num, ad-



ver-sus Dó-mi-num, & advérsus Christum e-jus.

ANTI-
PHON.

D



I-vi-fé-runt si-bi ve-fti-



mén-ta me-a: & fu-per ve-stem me-am.



mi-fé-runt sortem.

e. u. o. u. a. e.

Psalms 21.

183 **D**EUS DEUS MEUS,
réspice in me: I
quare me dereliquisti? *
longè à salúte mea I ver-
ba delictórum meórum.

Deus meus clamábo
per diem, & non exáu-
dies: * & nocte, & non
ad insipiéntiam mihi.

Tu autem in sancto há-
bitas; * Laus Israel.

In te speravérunt pa-
tres nostri: * speravérunt,
& liberásti eos.

Ad te clamavérunt, &
salvi facti sunt: * in te
speravérunt, & non sunt
confúsi.

Ego autem sum ver-
mis,

mis, & non homo : * opprobrium hominum, & abjectio plebis.

Omnes videntes me, deriserunt me : * locuti sunt labiis, & moverunt caput.

Speravit in Domino, eripiat eum : * salvum faciat eum, quoniam vult eum.

Quoniam tu es, qui extraxisti me de ventre : * spes mea ab uberibus matris meae. In te projectus sum ex utero.

De ventre matris meae Deus meus es tu, * ne discesseris a me.

Quoniam tribulatio proxima est : * quoniam non est qui adjuvet.

Circumdedérunt me vituli multi : * tauri pingues obsederunt me.

Aperuerunt super me os suum, * sicut leo rapiens & rugiens.

Sicut aqua effusus sum : * & dispersa sunt omnia ossa mea.

Factum est cor meum

tamquam cera liquef-cens * in medio ventris mei.

Aruit tamquam testa virtus mea, & lingua mea adhæsit faucibus meis : * & in pulverem mortis deduxisti me.

Quoniam circumdedérunt me canes multi : * concilium malignantium obsedit me.

Foderunt manus meas & pedes meos : * dinumeraverunt omnia ossa mea.

Ipsi verò consideraverunt & inspexerunt me : * divisérunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miserunt sortem.

Tu autem Domine ne elongaveris auxilium tuum a me : * ad defensionem meam conspice.

Erue a fræmea Deus animam meam : * & de manu canis unicam meam :

Salva me ex ore leonis : * & a cornibus unicornium humilitatem meam.

Narrabo nomen tuum frá-

fratribus meis : * in mé-
dio Ecclésiæ laudábo te.

Qui timétis Dómi-
num , laudáte eum : * uni-
vérsum semen Jacob glo-
rificáte eum.

Tímeat eum omne se-
men Israel : * quóniam non
sprevit , neque despéxit
deprecationem páuperis :

Nec avértit fáciem
suam à me : * & cùm cla-
márem ad eum , exaudí-
vit me .

Apud te laus mea in
ecclésia magna : * vota
mea reddam in conspéctu
timéntium eum .

Edent páuperes & sa-
turabúntur : & laudábunt
Dóminum qui requírent
eum : * vivent corda eó-
rum in sæculum sæculi .

Reminiscéntur & con-
verténtur ad Dóminum *
univérsi fines terræ .

Et adorábunt in con-
spéctu ejus * univérsæ fa-
miliæ Géntium .

Quóniam Dómini est
regnum : * & ipse domi-
nábitur Géntium .

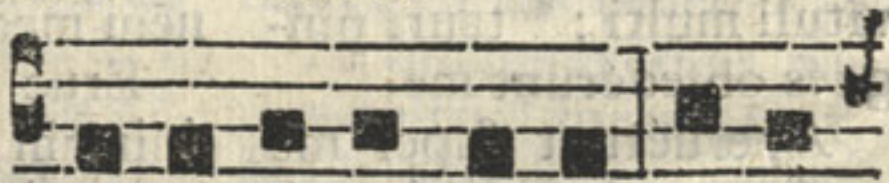
Manducavérunt & ad-
oravérunt omnes pingues
terræ : * in conspéctu ejus
cadent omnes qui descén-
dunt in terram .

Et ánima mea illi vi-
vet : * & semen meum sér-
viet ipsi .

Annuntiábitur Dómi-
no generátio ventúra : *
& annuntiábunt coeli ju-
stítiam ejus pópulo qui
nascétur , quem fecit Dó-
minus .

ANTI-
PHON.

D



I- vi- sé- runt si- bi ve- sti-



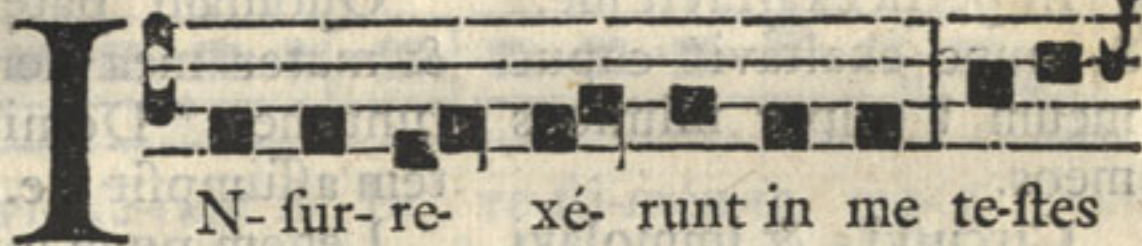
mén- ta me- a : & su- per ve- stem me-

am



am mi- fé- runt sortem.

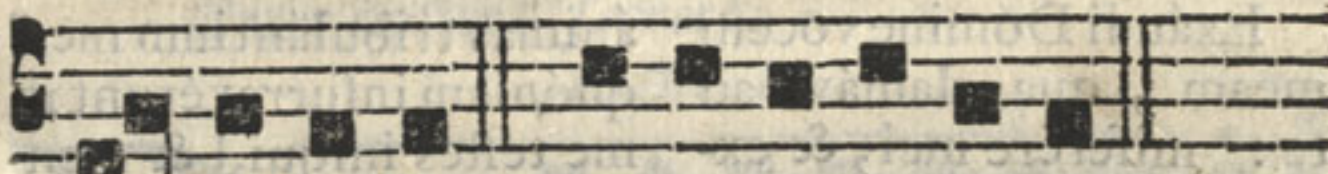
ANTI-
PHON.



N- fur- re- xé- runt in me te- ftes



i- ní- qui, & men- tí- ta est i- ní-



qui- tas si- bi. e. u. o. u. a. e.

Psalmus 26.

184

Dominus illumi-
natio mea, | &
salus mea, * quem timébo?

Dóminus protéctor vi-
tæ meæ, * à quo trepidá-
bo?

Dum apprópíant super
me nocéntes, * ut edant
carnes meas :

Qui tribulant me ini-
míci mei, * ipsi infirmáti
sunt, & cecidérunt.

Si consistant advérsus

me castra, * non timébit
cor meum.

Si exúrgat advérsus
me prælium, * in hoc ego
sperábo.

Unam pétii à Dómino,
hanc requíram, * ut inhá-
bitem in domo Dómi-
ni | ómnibus diébus vitæ
meæ :

Ut vídeam voluptátem
Dómini, * & vísitum tem-
plum ejus.

Quóniam abscondit me

in

in tabernáculo suo : *
in die malórum protéxit
me | in abscondito taber-
náculo sui.

In petra exaltávit me : *
& nunc exaltávit caput
meum | super inimicos
meos.

Circuíví, & immolávi
in tabernáculo ejus | hó-
stiam vociferatiónis : *
cantábo, & psalmum di-
cam Dómino.

Exáudi Dómine vocem
meam, qua clamávi ad
te : * miserere mei, & ex-
áudi me.

Tibi dixit cor meum, |
exquisivit te fácies mea : *
fáciem tuam Dómine re-
quíram.

Ne avértas fáciem tuam
à me : * ne declínes in ira
à servo tuo.

Adjútor meus esto : *
ne derelinquas me, | ne-
que despicias me Deus
salutáris meus.

Quóniam pater meus
& mater mea dereliqué-
runt me : * Dóminus au-
tem assúmpsit me.

Legem pone mihi Dó-
mine in via tua : * & diri-
ge me in sémitam rectam
propter inimicos meos.

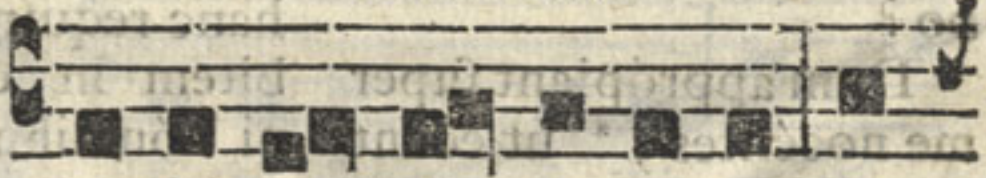
Ne tradíderis me in
ánimas tribulántium me : *
quóniam insurrexérunt in
me testes iníqui, | & men-
tita est iníquitas sibi.

Credo vidére bona Dó-
mini * in terra vivén-
tium.

Expécta Dóminum, vi-
ríliter age : * & conforté-
tur cor tuum, & sústiné
Dóminum.

ANTI-
PHON.

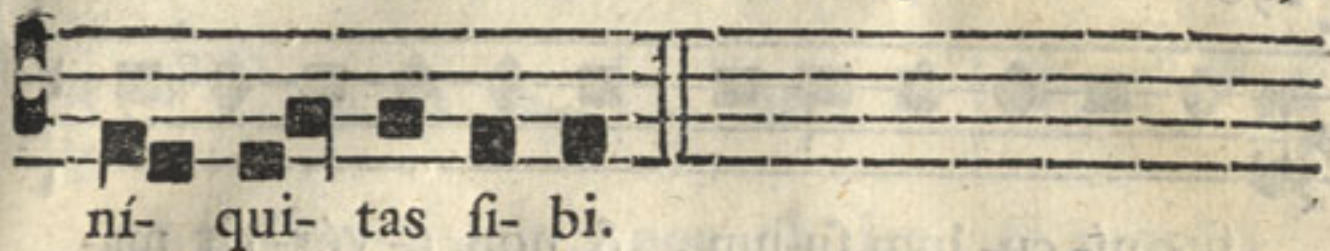
I



N- fur- re- xé- runt in me te-



stes i- ní- qui, & men- tí- ta est i- níqui-



Et fu- per vestem me- am mi- sé-runt for- tem.



Lectio I.

D E La- men- ta- ti- ó- ne Je- re-

mí- æ Pro- phé- tæ.

Heth. Co- gi- tá- vit Dó- mi- nus dif- fi-

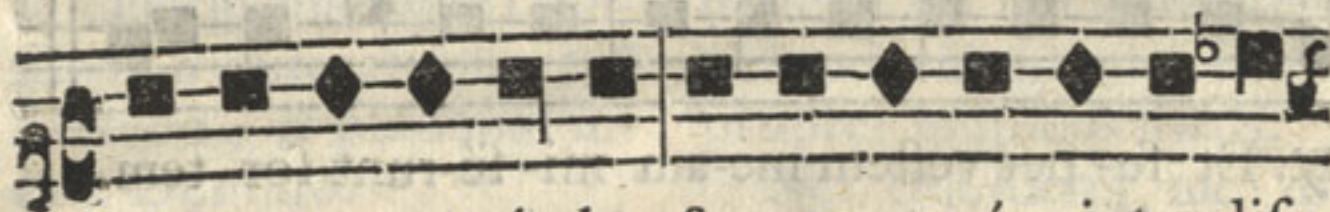
pá- re murum fi- li- æ Si- on : te- tén- dit
funi-



fu- ní- cu- lum su-um, & non a- vér- tit ma-



num su- am à per- di- ti- ó- ne: lu- xít-



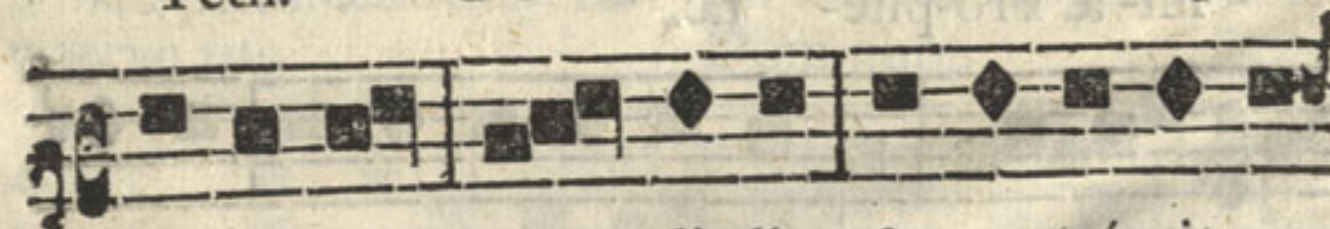
que an- te- mu- rá- le, & mu- rus pá- ri- ter dif-



fi- pá- tus est.



Teth. De- fi- xæ sunt in ter- ra por-

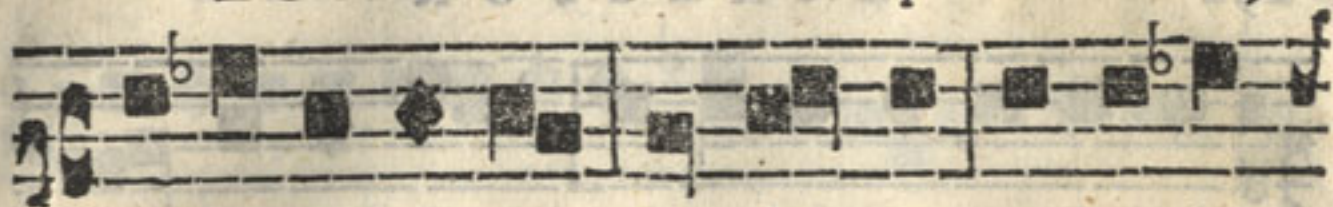


tæ e- jus: pér- di- dit, & con- trí- vit ve-



ctes e- jus: regem e- jus & prín- ci- pes e-

jus



jus in Gén-ti-bus : non est lex , & prophé-



tæ e- jus , non in- ve- nérunt vi- fi- ó-nem



à Dó- mi- no.



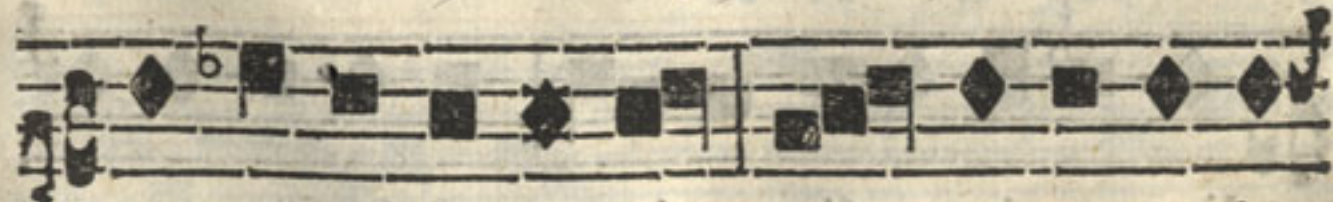
Jod. Se- dé- runt in ter- ra , con- ti-



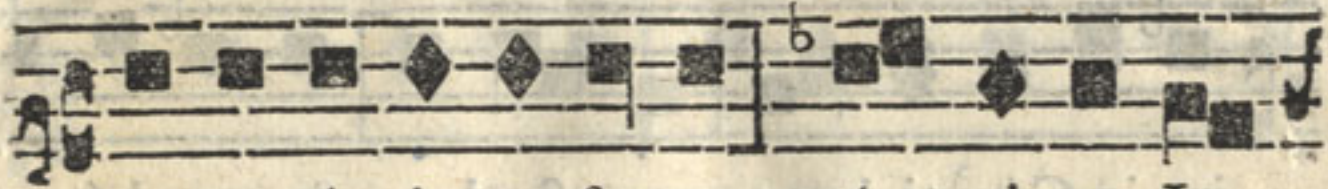
cu- é- runt fe- nes fi- li- æ Si- on : consper-



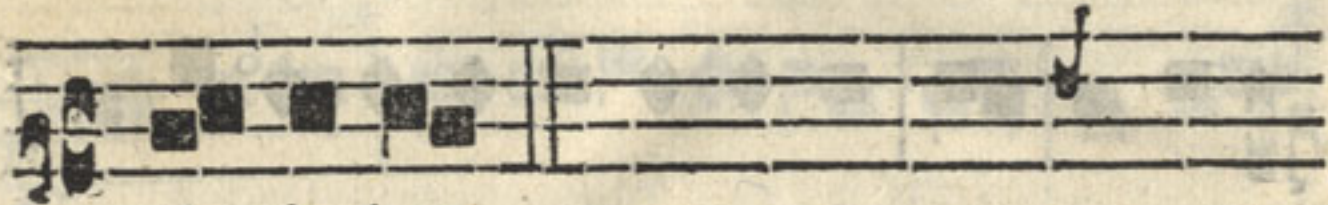
fé- runt cí- ne- re cá- pi- ta fu- a , ac- cín-



Etí sunt cí- lí- ci- is : ab- je- cé- runt in
ter-



terram cá- pi- ta fu- a vír- gi- nes Je-



rú- fa- lem.



Caph. De- fe- cērunt præ lá- cry- mis



ó- cu- li me- i, con- tur- bá- ta sunt víf-



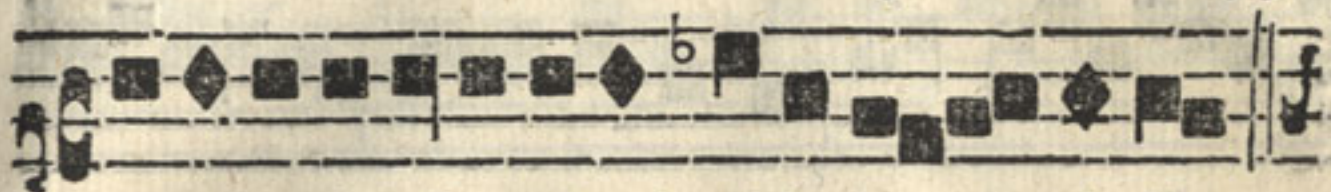
ce- ra me- a : ef- fú- sum est in ter- ra



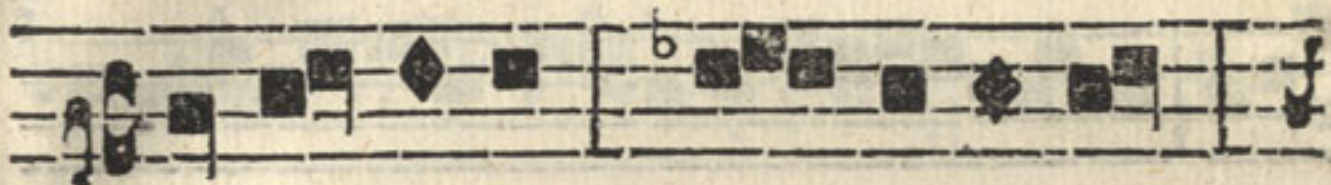
je- cur me- um fu- per contri- ti- ó- ne fi-



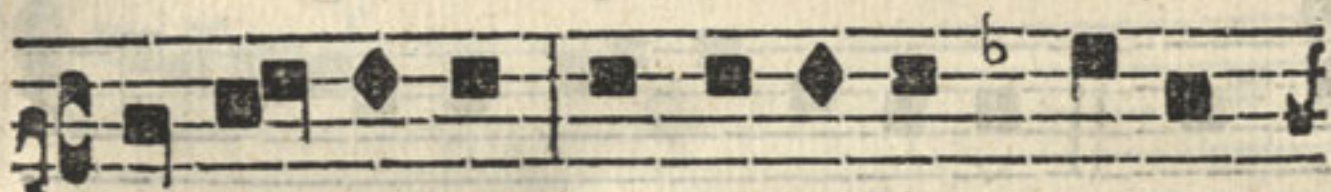
li- æ pó- pu- li me- i, cum de- fi- ce- ret
párvu-



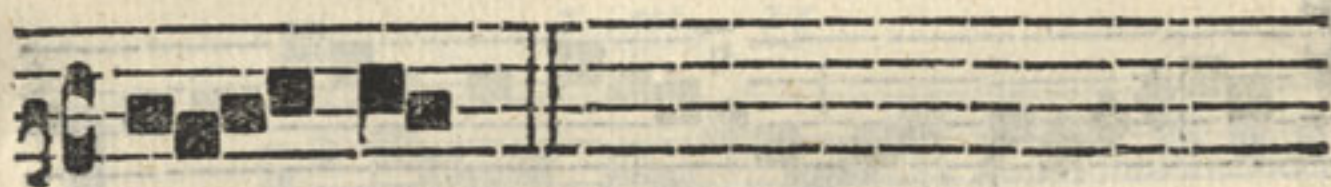
párvulus & lactens in pla-té-is óp- pi- di.



Je- rú- fa- lem , Je- rú- fa- lem ,



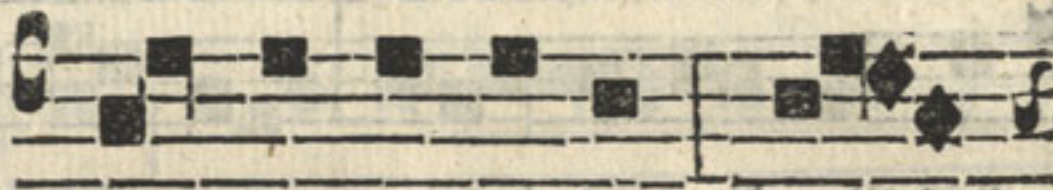
con- vér- te- re ad Dó- mi- num De- um



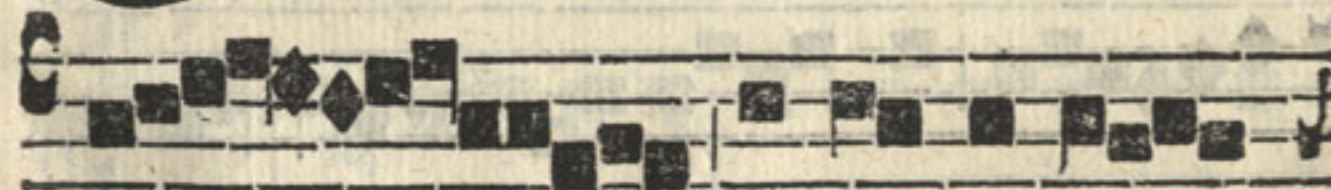
tu- um.

R E S P O N S O R I U M I.

O



M- nes a- mí- ci me-



i de- re- li- qué-



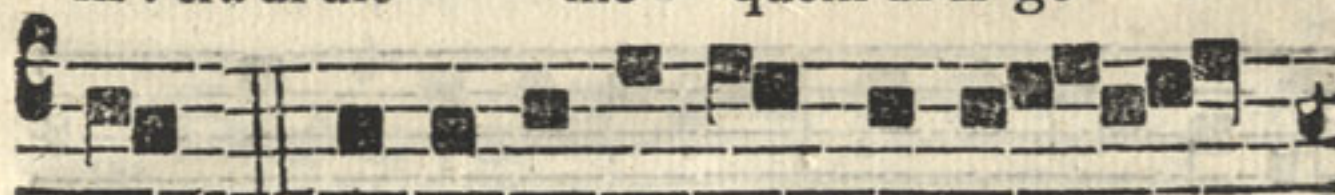
runt me , & præ- va- lu-
N é- runt



é- runt in- si- di- án- tes mi-



hi : trá-di-dit me quem di-li-gé-



bam : * Et ter-ri- bí- li- bus ó-



cu- lis pla- ga cru- dé- li



per cu- ti- én- tes, a- cé- to



po- tá- bant me.



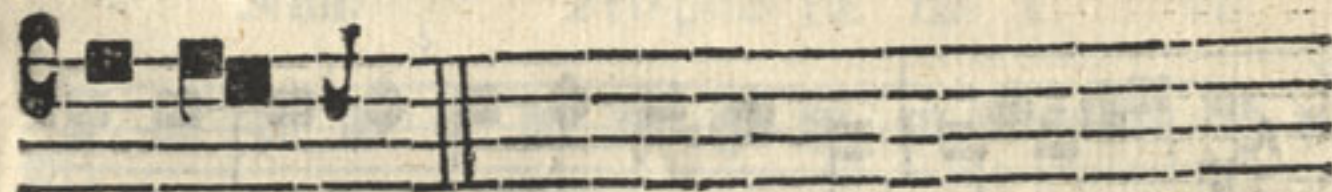
Ÿ. In- ter i- ní- quos pro- je- cé- runt



runt me, & non pe-percé-runt á-



ni mæ me- æ. * Et te- ri-



bí- li- bus.

Leção II.



A- med. Má- tri- bus fu- is



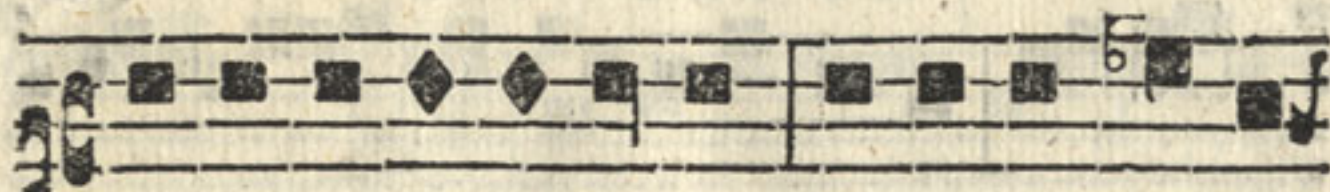
di- xé- runt: U- bi est trí- ti- cum & vi-



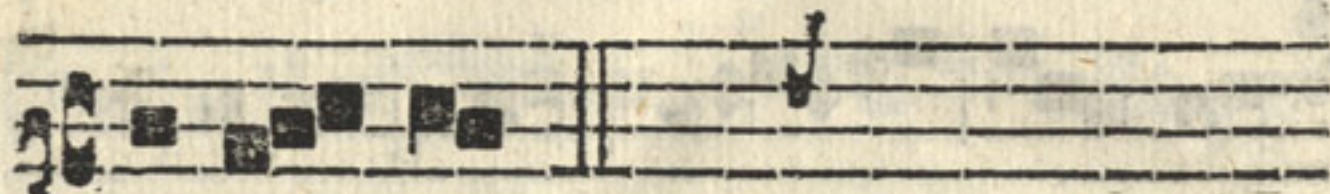
num? cum de- fi- ce- rent qua- si vul- ne- rá-



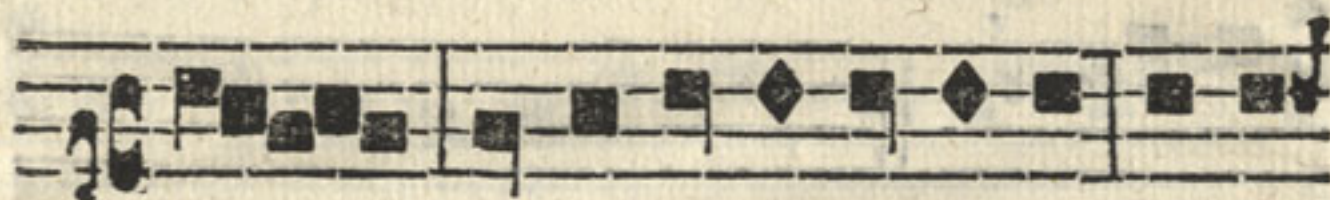
ti in pla- té- is ci- vi- tá- tis: cum ex- ha-



lá- rent á- ni- mas fu- as in fi- nu ma- trum



fu- á- rum.



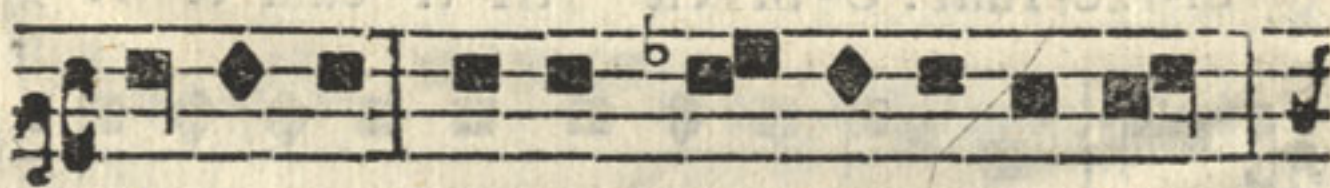
Mem. Cu- i compa- rá- bo te? vel cu-



i af- fi- mi- lá- bo te, fi- li- a Je- rú-



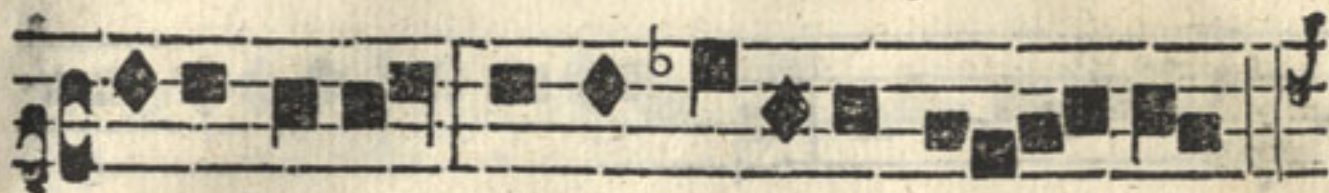
fa- lem? cu- i ex- æ- quá- bo te, & confo-



lá- bor te, vir- go fi- li- a Si- on?



ma- gna est e- nim vel- ut ma- re con- trí-
tio



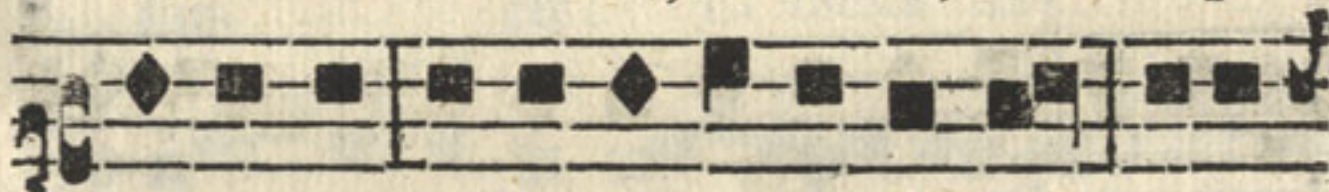
ti- o tu- a : quis me- dé- bitur tu- i?



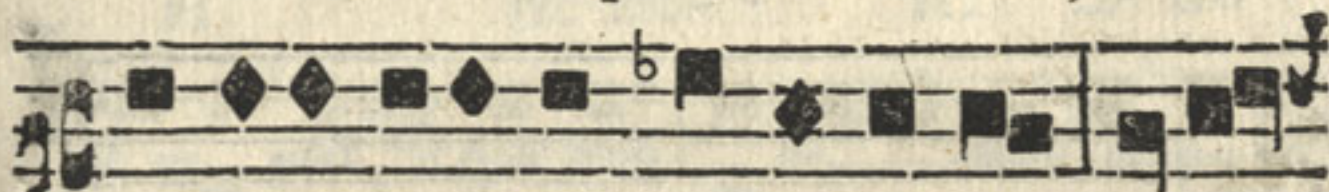
Nun. Pro-phé- tæ tu- i vi-



dé- runt ti- bi fal- sa, & stul- ta, nec a- pe-



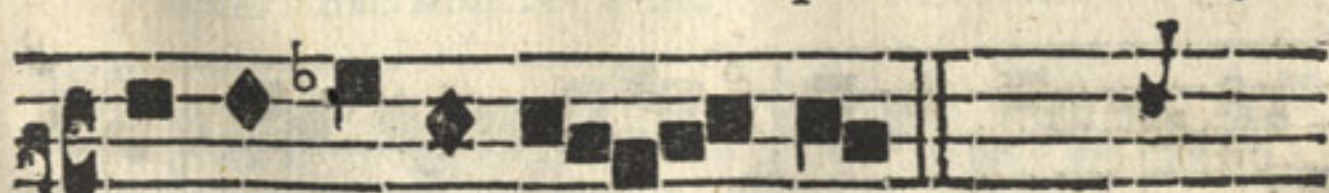
ri- é- bant in- i- qui- tá- tem tu- am, ut te



ad pœ- ni- ténti- am pro- vo- cá- rent: vi- dé-



runt au- tem ti- bi af- sum- pti- ó- nes fal- sas,



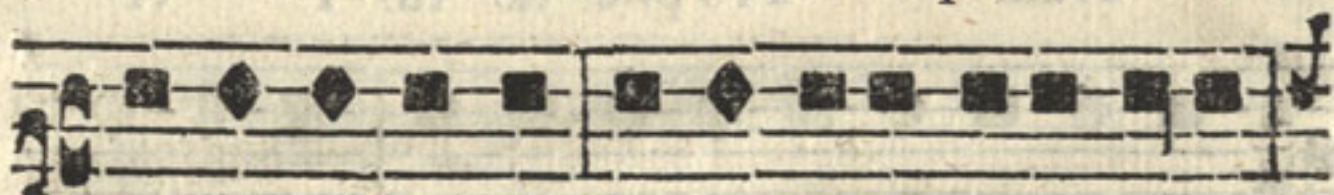
& e- jé- cti ó- nes.



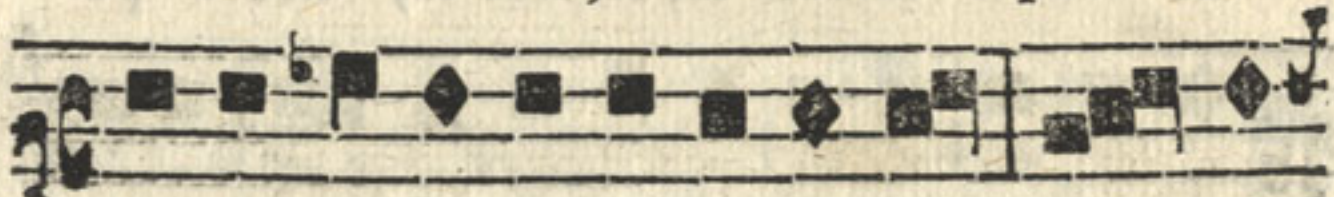
Sa- mech. Plausé- runt su- per te má-



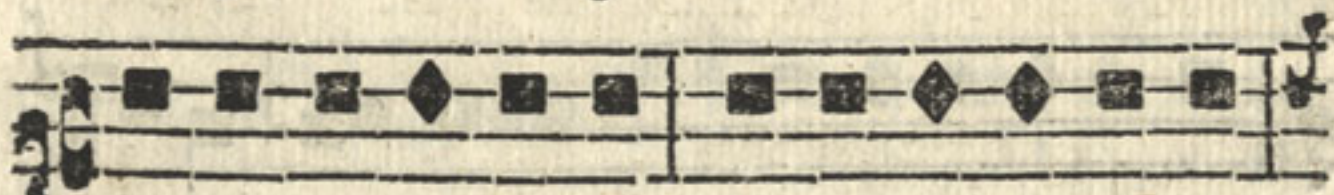
ni- bus o- mnes transe- ún- tes per vi- am :



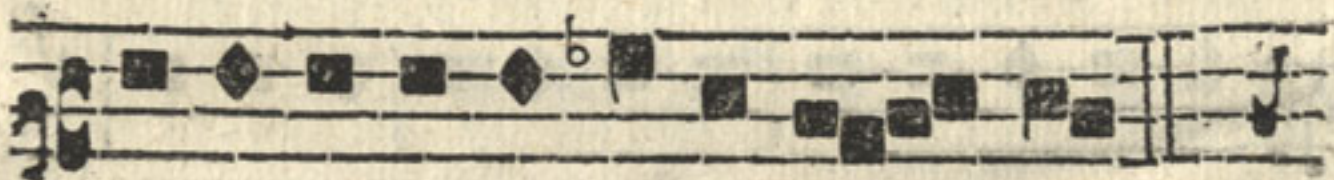
fi- bi- la- vé- runt, & mo- vérunt ca- put su- um



su- per fi- li- am Je- rú- fa- lem. Hæc- ci-



ne est urbs, di- céntes per- fé- cti de- có- ris,



gáu- di- um u- ni- vér- sæ ter- ræ?



Je- rú- fa- lem, Je- rú- fa- lem, con-
vér-

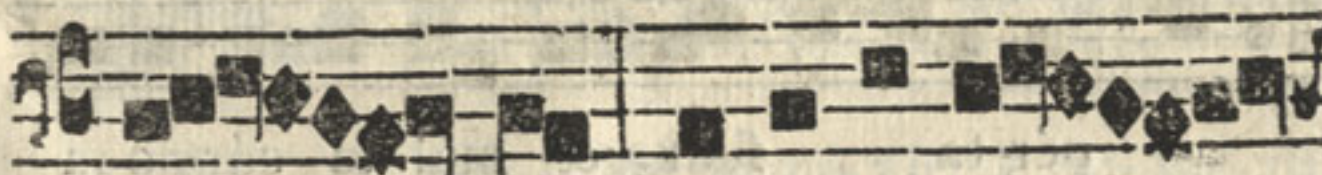


vér- te-re ad Dóminum Deum tu- um.

R E S P O N S O R I U M II.



E- lum tem- pli scif-



sum est, * Et omnis ter-



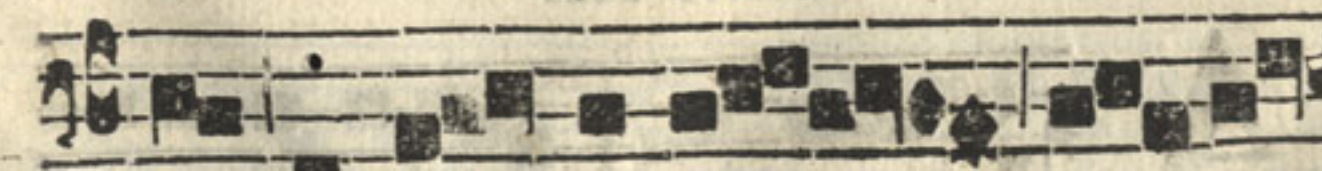
ra tré- mu- it: la- tro



de- cru- ce cla- mábat, di-



cens : Me- ménto me- i Dó- mi-



ne, dum vé- ne- ris in re-
N 4 gnum



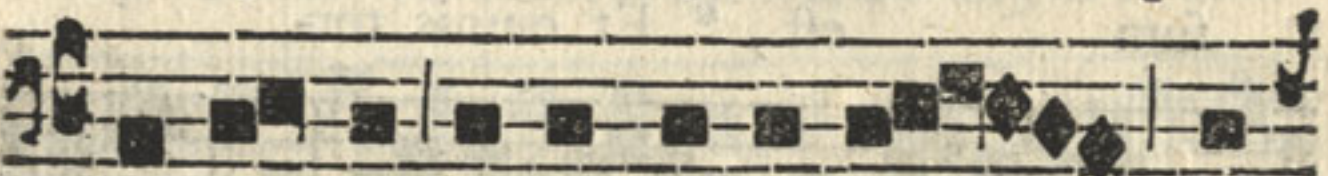
gnum tu- tum.



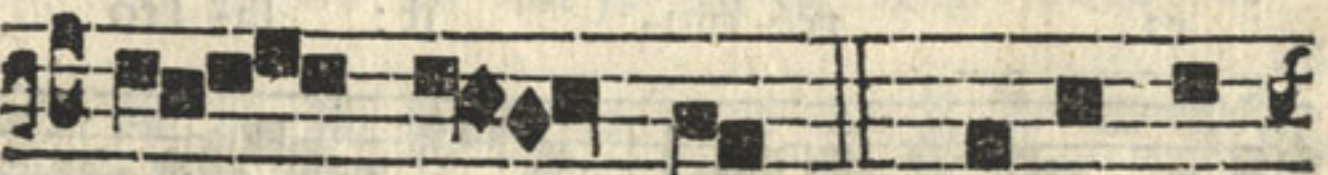
ŷ. Pe- træ scif- sæ sunt, & monu-mén-ta



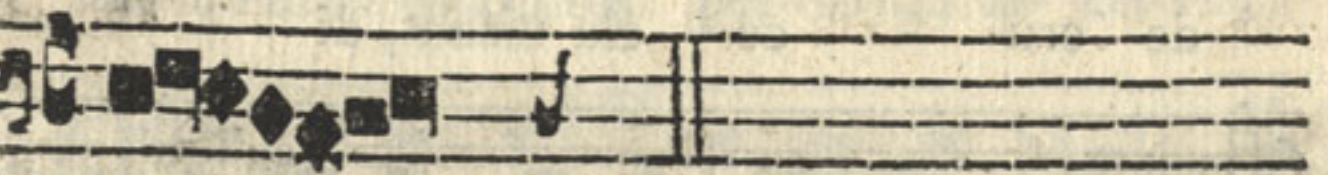
a- pér-ta sunt, & mul-ta cór-po-ra



fan-ctó-rum, qui dor-mí-e-rant, sur-



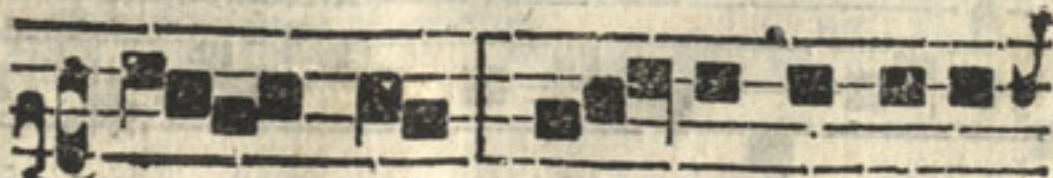
re- xé- runt. * Et o- mnis



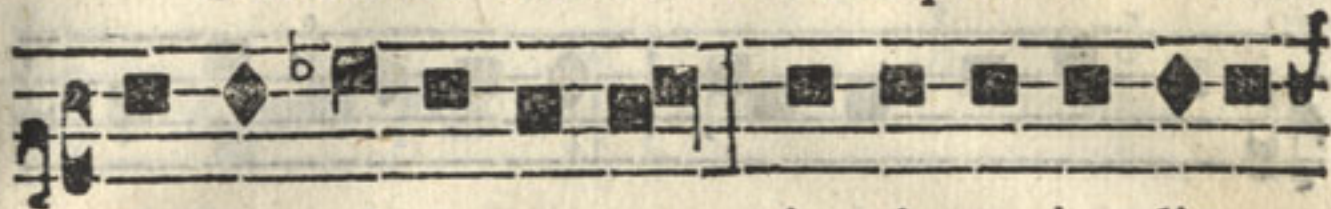
terra,

Lectio III.

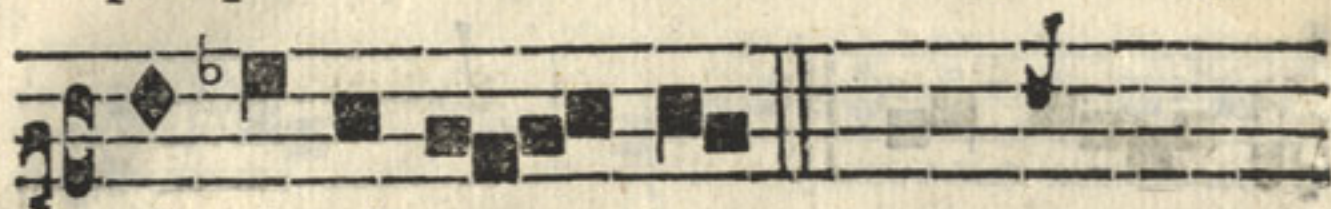
A



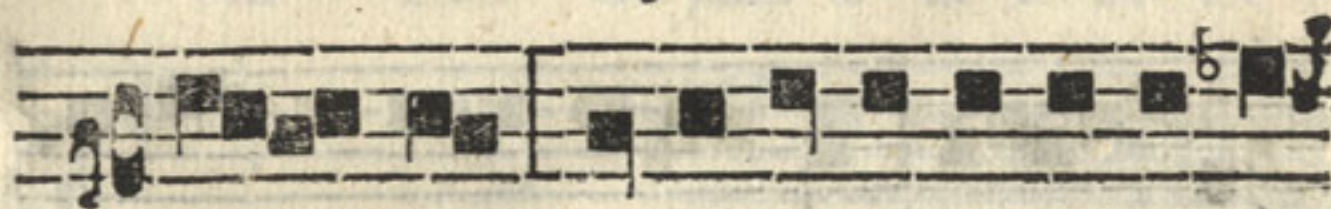
Leph. E- go vir videns
pau-



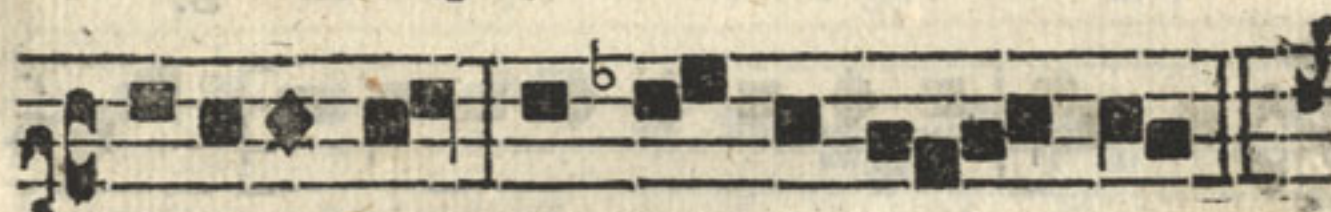
pau-per-tá-tem me-am in vir-ga in-di-gna-



ti-ó-nis e-jus.



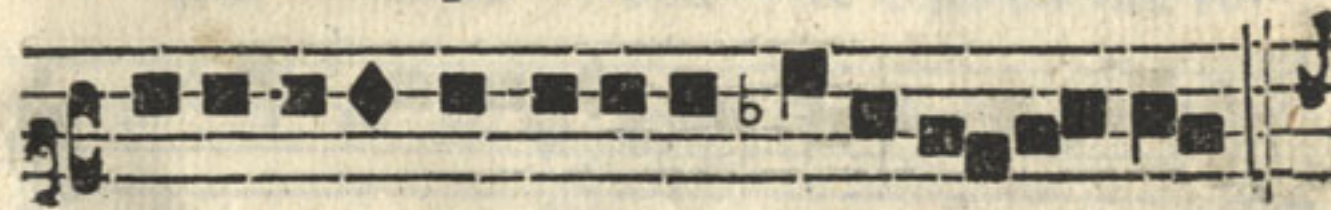
A-leph, Me mi-ná-vit, & ad-dú-xit



in té-ne-bras, & non in lu-cem.



A-leph. Tan-tùm in me ver-tit,



& convértit manum suam to-ta di-e.

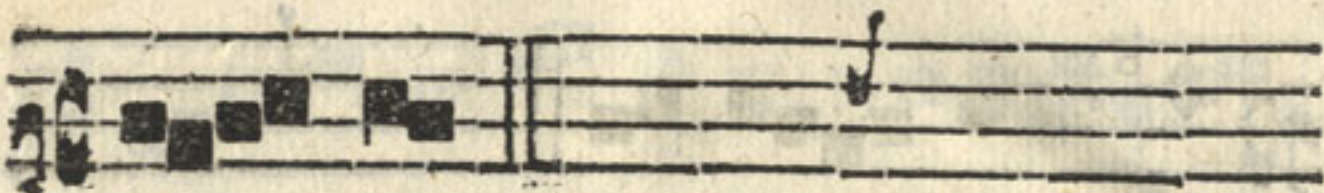


Beth. Ve-tú-stam fe-cit pellem meam,

& car-



& car-nem me-am , con-trí-vit of-fa



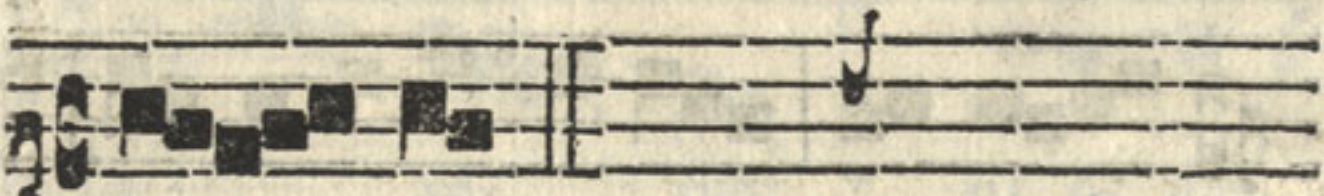
me- a.



Beth. Æ-di-fi-cá-vit in gy-ro



me-o , & cir-cúm-de-dit me fel-le , & la-



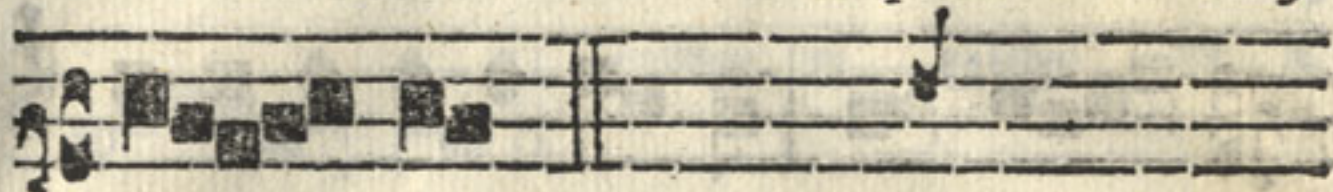
bó-rem re.



Beth. In te-ne-bró-fis col-lo-



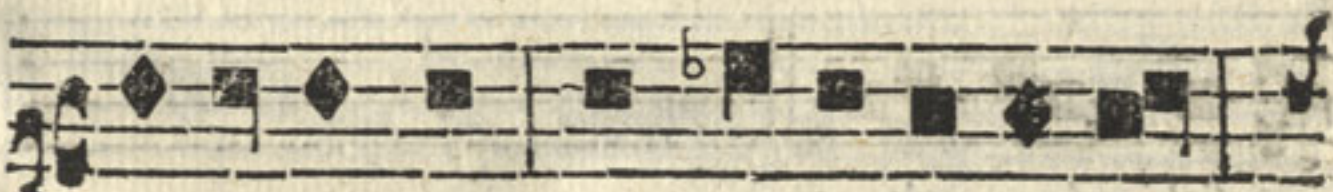
cá-vit me , qua-si mór-tu-os sem-pi-
térnos.



tér- nos.



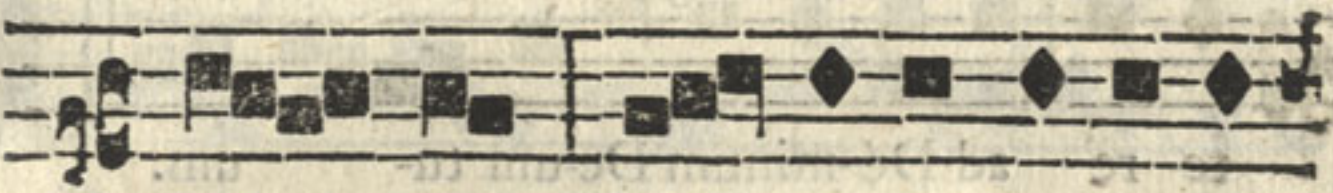
Chi- mel. Cir-cum-æ- di- fi- cá- vit



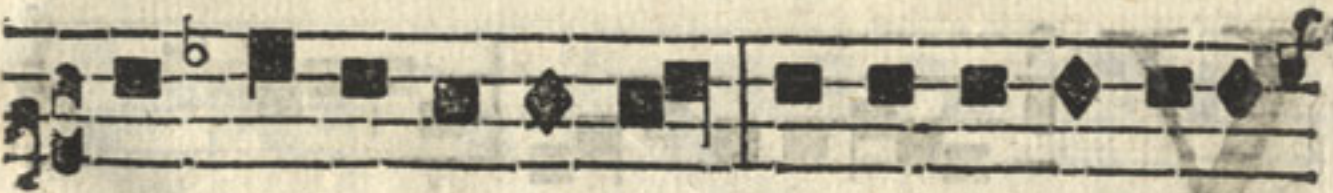
ad- vérsu- me , ut non e- gré- di- ar :



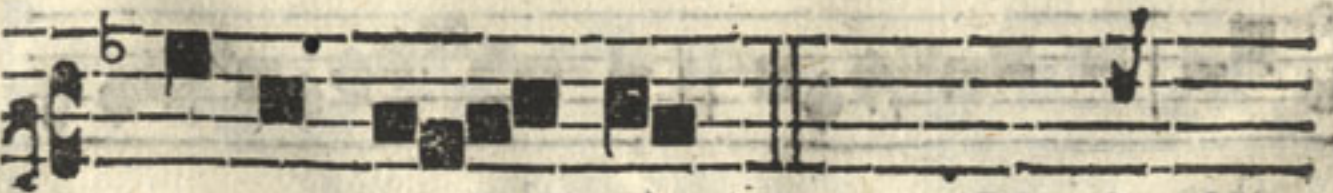
aggra- gá- vit compe- dem me- um.



Chi- mel. Sed & cum cla- má- ve-



ro , & ro- gá- ve- ro , exclu- fit o- ra- ti-



ó- nem me- am.

Chi-



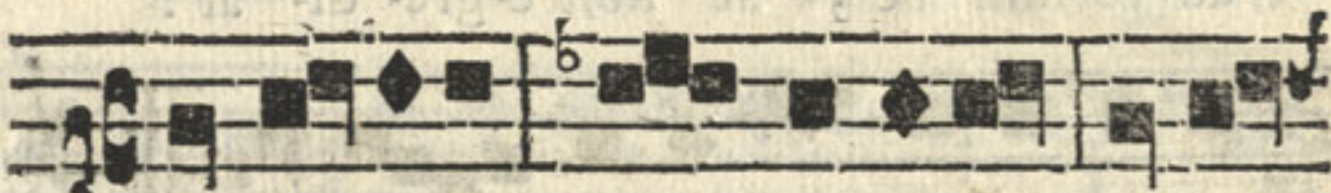
Chi- mel. Con-clú- fit vi- as me- as



la- pí- di- bus qua- dris, fé- mi- tas me- as



sub- vér- tit.



Je- rú- fa- lem, Je- rú- fa- lem, con-ver-



te- re ad Dó- minum De- um tu- um.

R E S P O N S O R I U M III.



I- ne- a me- a e- lé-



ta, e- go te plan-

ta-



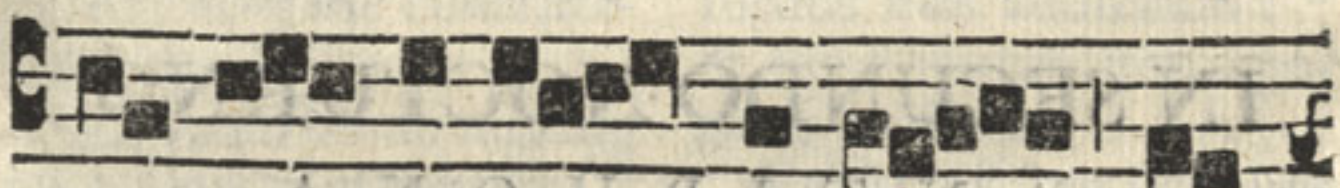
tá- vi: * Quó- mo- do con-



vér- fa es in a- má-



ri- tú- di- nem, ut



me cru- ci- fi- ge- res, &



Ba- rá- bam di- mít-

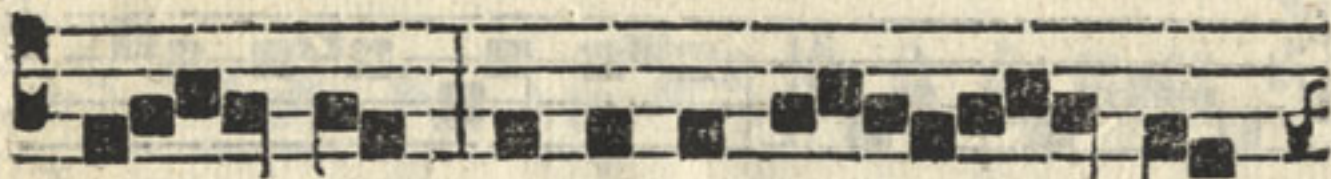


te- res? y. Se- pí- vi te,



& lá- pí- des e- lé- gi

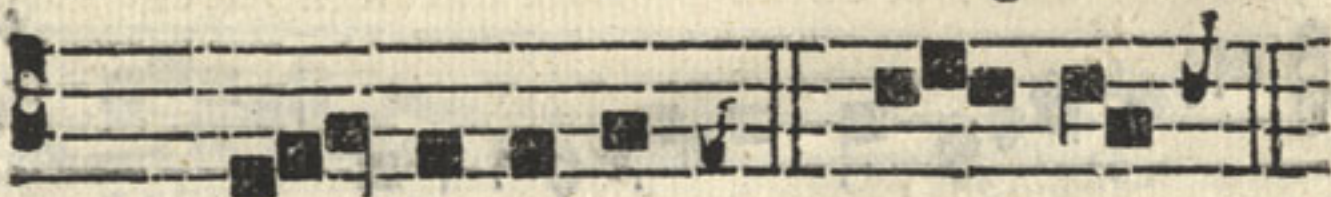
ex



ex te, & æ-di-fi- cá-



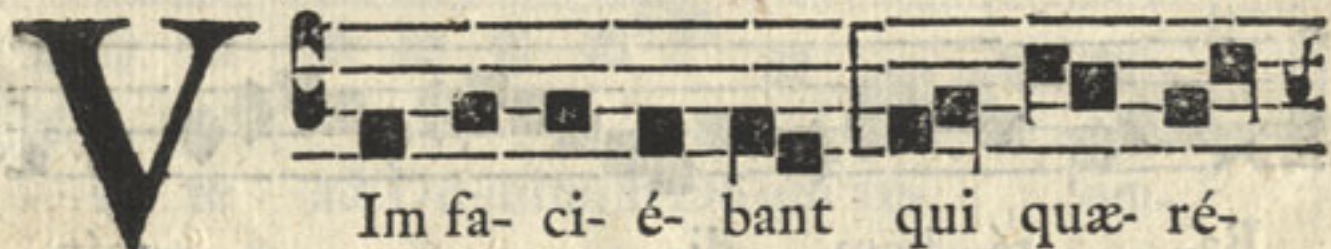
vi tur- rim. * Quó- mo- do.



Repet. Ví- ne- a me- a. * Quó- mo- do.

IN SECUNDO NOCTURNO.

A N T I P H O N A.



Im fa- ci- é- bant qui quæ- ré-



bant á- ni- mam meam. e. u. o. u. a. e.

Psalms 37.

185

Domine ne in fu-
róre tuo árguas
me, * neque in ira tua cor-
rípias me :

Quóniam sagittæ tuæ
infixæ sunt mihi; * & con-
firmásti super me manum
tuam.

Non est sánitas in car-
ne

ne mea à facie iræ tuæ : *
non est pax óssibus meis à
facie peccatórum meórum.

Quóniam iniquitátes
meæ supergréssæ sunt ca-
put meum : * & sicut onus
grave gravátæ sunt super
me.

Putruérunt , & corrú-
ptæ sunt cicatríces meæ , *
à facie insipientiæ meæ.

Miser factus sum , &
curvátus sum usque in fi-
nem : * tota die contristá-
tus ingrediébar.

Quóniam lumbi mei im-
pléti sunt illusióne : *
& non est sánitas in car-
ne mea.

Afflíctus sum , & hu-
miliátus sum nimis : * ru-
giébam à gémitu cordis
mei.

Dómine , ante te omne
desidérium meum : * &
gémitus meus à te non est
abscónditus.

Cor meum conturbá-
tum est , & dereliquit me
virtus mea , * & lumen
oculórum meórum , &
ipsum non est mecum.

Amíci mei , & próxi-
mi mei * advérsus me ap-
propinquavérunt , & ste-
térunt.

Et qui juxta me erant ,
de longè stetérunt : * &
vim faciébant qui quæré-
bant ánimam meam.

Et qui inquirébant ma-
la mihi , & locúti sunt va-
nitates : * & dolos tota
die meditabántur.

Ego autem tanquam
furdus non audiébam : *
& sicut mutus non apé-
riens os suum.

Et factus sum sicut ho-
mo non áudiens : * & non
habens in ore suo redar-
gutiónes.

Quóniam in te Dómi-
ne sperávi : * tu exáudies
me Dómine Deus meus.

Quia dixi : Ne quando
supergáudeant mihi ini-
míci mei : * & dum com-
movéntur pedes mei , & su-
per me magna locúti sunt.

Quóniam ego in flagél-
la parátus sum : * & dolor
meus in conspéctu meo
semper.

Quó-

Quóniam iniquitatem
meam annuntiábo: * & co-
gitábo pro peccáto meo.

Inimíci autem mei vi-
vunt, & confirmáti sunt
super me: * & multipli-
cáti sunt qui odérunt me
iniquè.

Qui retríbuunt mala pro

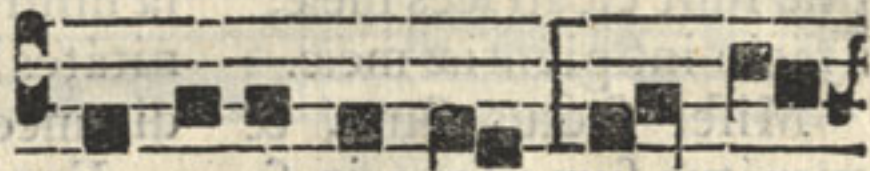
bonis, detrahébant mihi: *
quóniam sequébar boni-
tátem.

Ne derelínquas me Dó-
mine Deus meus: * ne dif-
césferis à me.

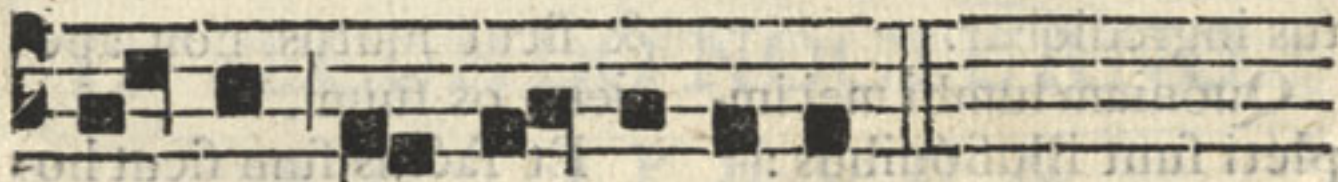
Inténde in adjutórium
meum, * Dómine Deus
salútis meæ.

ANTI-
PHON.

V



Im fa- ci- é- bant qui quæ-



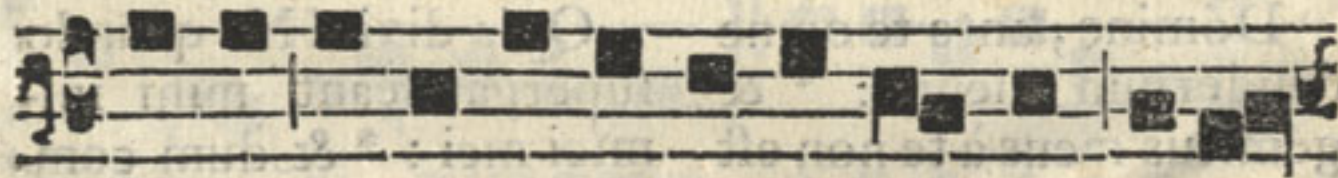
ré- bant á- ni- mam meam.

ANTI-
PHON.

C



On- fun- dán- tur, & re- ve- re-



án- tur, qui quærun- t á- nimam me- am, ut áu-



fe- rant e- am. e. u. o. u. a. e.

Psal.

Psalms 39.

186 **E**Xpéctans | ex-
pectávi Dómi-
num : * & inténdit mihi.

Et exaudívit preces
meas : * & edúxit me de
lacu misériae, & de luto
fæcis.

Et stáruit super petram
pedes meos : * & diréxit
gressus meos.

Et immísit in os meum
cánticum novum, * car-
men Deo nostro.

Vidébunt multi, & ti-
mébunt : * & sperábunt
in Dómino.

Beátus vir, cujus est no-
men Dómini spes ejus : *
& non respéxit in vanitá-
tes & infánias falsas.

Multa fecísti tu Dómi-
ne | Deus meus mirabília
tua : * & cogitatióibus
tuis non est qui similis
tibi.

Annuntiávi, & locútu
sum : * multiplicáti sunt
super númerum.

Sacrificium & oblati-
onem nolúisti : * aures au-
tem perfecísti mihi.

Holocáustum & pro
peccáto non postulásti : *
tunc dixi : Ecce vénio.

In cápite libri scriptum
est de me, | ut fácerem vo-
luntátem tuam : * Deus
meus vólui, | & legem
tuam in médio cordis
mei.

Annuntiávi justítiam
tuam in Ecclésia magna, *
ecce lábia mea non prohi-
bébo : | Dómine tu scísti.

Justítiam tuam non abs-
cón-di in corde meo : * ve-
ritátem tuam & salutáre
tuum dixi.

Non abscondi miséri-
córdiam tuam, & veritá-
tem tuam, * à concílio
multo.

Tu autem Dómine | ne
longè fácias miseratiónes
tuas à me : * misericórdia
tua & veritas tua semper
suscepérunt me.

Quóniam circumdedé-
runt me mala, quorum
non est númerus : * com-
prehendérunt me iniqui-
tátes meæ, | & non pótui
ut vidérem.

O Mul-

Multiplicatæ sunt super capillos capitis mei: * & cor meum dereliquit me.

Compláceat tibi Dómine ut éruas me: * Dómine ad adjuvándum me respice.

Confundántur & reve-reántur simul, | qui quæ-runt ánimam meam, * ut áuferant eam.

Convertántur retrór-sum, & reve-reántur * qui volunt mihi mala.

Ferant conféstim confusiónem suam, * qui dicunt mihi: Euge, euge.

Exúltent & læténtur super te & omnes quæren-tes te: * & dicant semper: Magnificétur Dóminus, | qui díligunt salu-táre tuum.

Ego autem mendícus sum, & pauper: * Dóminus solícitus est mei.

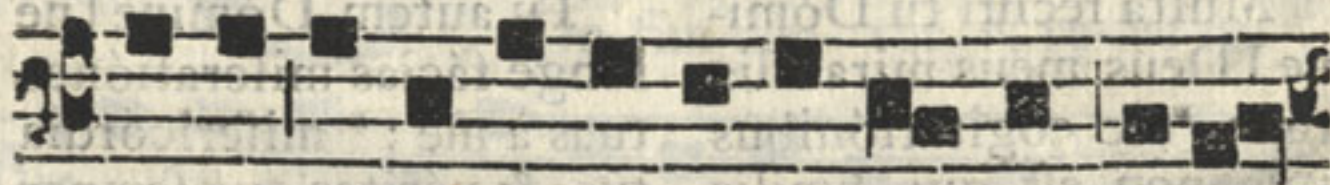
Adjútör meus, & pro-téctor meus tu es: * Deus meus ne târdáveris.

ANTI-
PHON.

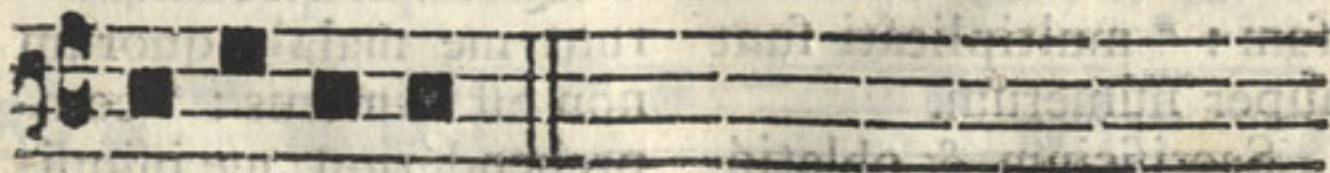
C



On-fun-dán-tur, & re-ve-re-



án-tur, qui quæ-runt á-nimam me-am, ut áu-

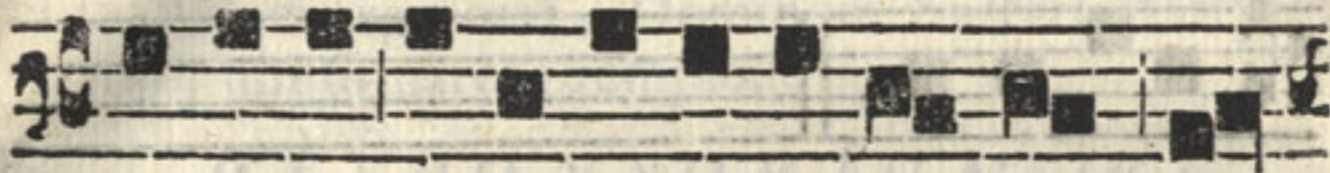


fe-rant e-am.

AN-

ANTI-
PHON.**A**

Li-é-ni in-sur-re-xé-



runt in me, & for-tes quæ si-é-runt á-



ni-mam meam. e. u. o. u. a. e.

Psalmus 53.

187

Deus in nómine
tuo saluum me
fac: * & in virtúte tua jú-
dica me.

Deus exáudi oratió-
nem meam: * áuribus pércipe
verba oris mei.

Quóniam aliéni in-sur-
rexérunt advérsum me, &
fortes quæsiérunt ánimam
meam: * & non propo-
suérunt Deum ante conf-
péctum suum.

Ecce enim Deus ádu-
vat me: * & Dóminus suf-
céptor est ánimæ meæ.

Avérte mala inimícis
meis: * & in veritáte tua
dispérde illos.

Voluntárie sacrificábo
tibi, * & confitébor nó-
mini tuo Dómine, quón-
iam bonum est.

Quóniam ex omni tri-
bulatióne eripuísti me: *
& super inimícos meos
despéxit óculús meus.

ANTI-
PHON.**A**

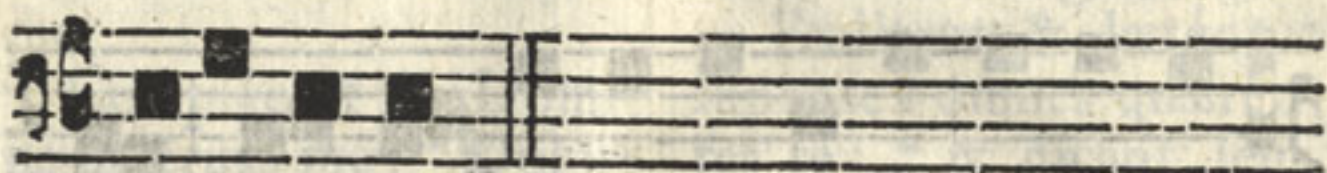
Li-é-ni in-sur-re-xé-

O 2

runt



runt in me, & fortes quæsi-erunt á-



ni-mam meam.



ŷ. In-surre-xerunt in me testes i-ni-qui.



℞. Et mentita est i-ni-qui-tas si-bi.

Pater noster, *secretò*.

Ex Tractátu S. Augustíni Epíscopi super Psalinos.

In Psalm. 63. ad vers. 2.

Lectio IV.

Protexísti me Deus à convéntu malignántium, à multitudíne operántium iniquitátem. Jam ipsum caput nostrum intueámur. Multi Mártyres tália passi sunt, sed nihil sic elúcet, quómo- do caput Mártyrum: ibi méliùs intuémur, quod il- li expéti sunt. Protéctus est à multitudíne ma- lignántium, protegénte se Deo, protegénte car- nem suam ipso Fílio, & hómíne, quem gerébat, quia filius hómínis est, & Fílius Dei est. Fílius Dei:

pro-

propter formam Dei : filius hóminis , propter formam servi , habens in potestáte pónere ánimam suam , & recipere eam. Quid ei potuérunt fácere inimíci ? Occidérunt corpus , ánimam non occidérunt. Inténdite. Parum ergo erat , Dóminum hortári Mártýres verbo , nisi firmáret exémplo.

R E S P O N S O R I U M I V.

T  Am- quam ad la- tró- nem ex-

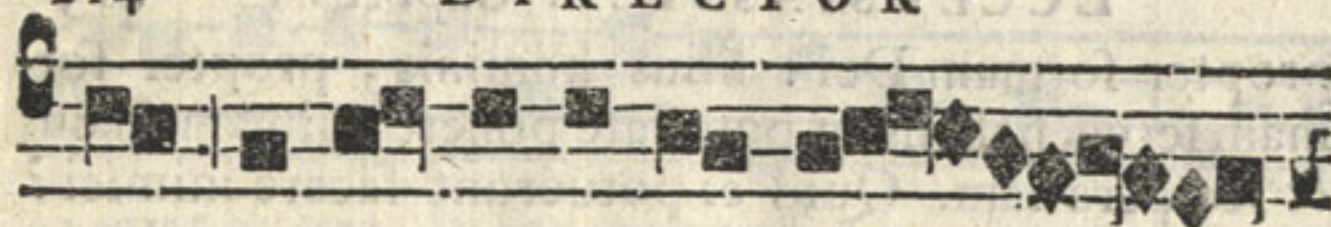
 í- stis cum glá- di- is & fú- sti- bus

 com- pre- hén- de-

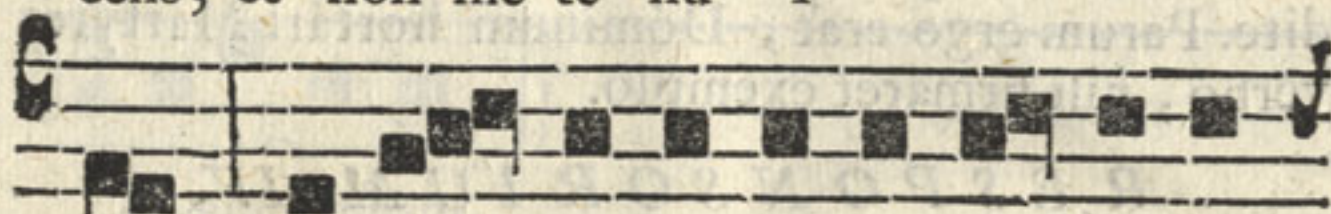
 re me : * Quo- tí- di- e a- pud

 vos e- ram in tem- plo do- cens ;

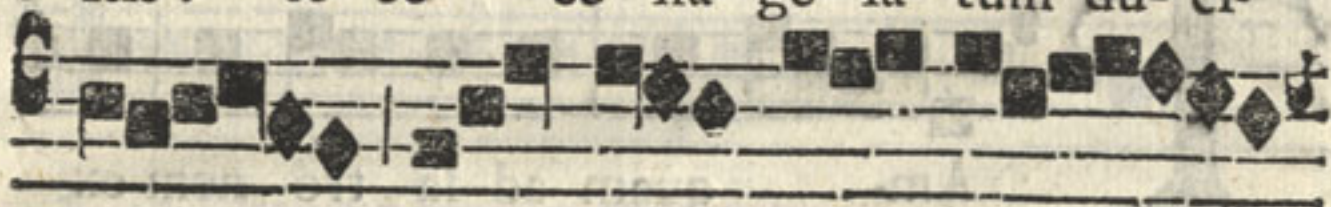
O 3



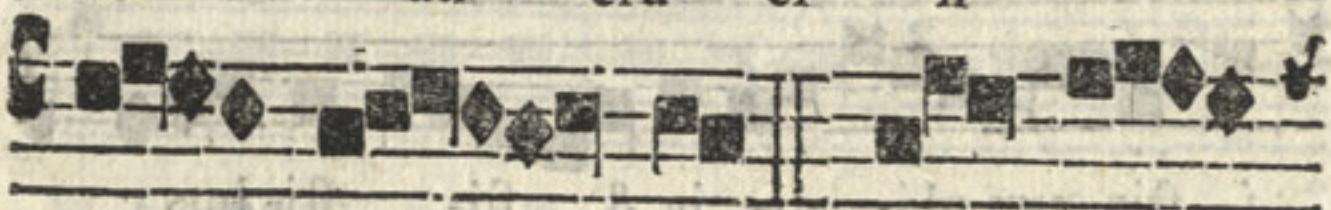
cens, & non me te- nu- í-



ftis: & ec- ce fla- ge- lá- tum dú- ci-



tis ad cru- ci- fi-



gén- dum. y. Cùm- que



in- je- cí- sent manus in Je- sum,



& te- nu- í- sent e- um, di-



xit ad e-

* Quo-



* Quo- tí- di- e.

Lectio V.

Nostis qui convéntus erat malignántium Judæórum, & quæ multitúdo erat operántium iniquitátem. Quam iniquitátem? Quia voluérunt occídere Dóminum Jesum Christum. Tanta ópera bona, inquit, osténdi vobis: propter quod horum me vultis occídere? Pértulit omnes infirmos eórum, curávit omnes lánguidos eórum, prædicávit regnum cœlórum, non tácuit vítia eórum, ut ipsa pótius eis displicérent, non médicus, à quo sanabántur. His ómnibus curatióibus ejus ingrátí, tamquam multa febre phrenétici, infaniétes in médicum, qui vénerat curáre eos, excogitavérunt consilium perdéndi eum: tamquam ibi volétes probáre, utrùm verè homo sit qui mori possit, an áliquid super hómines sit, & mori se non permíttat. Verbum ipsórum agnóscimus in Sapiéntia Salomónis: Morte turpíssima, inquit, condemnémus eum. Interrogémus eum: erit enim respéctus in fermónibus illíus. Si enim verè Fílius Dei est, liberet eum.

R E S P O N S O R I U M V.

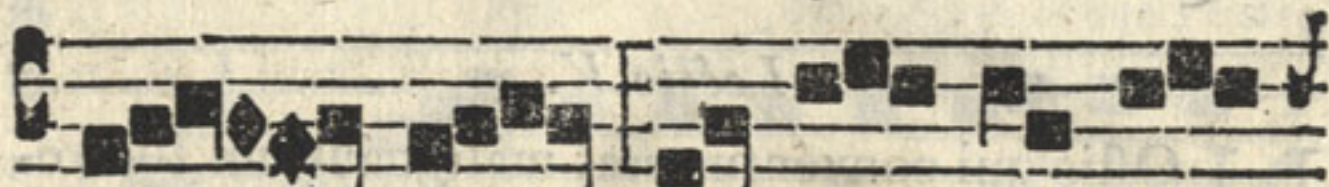
TE- ne- bræ fa- ctæ sunt,

O 4

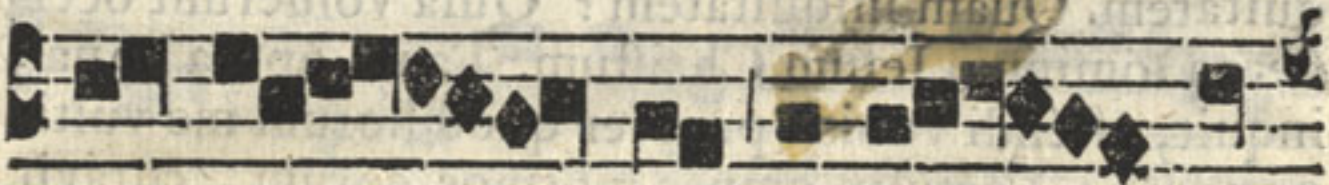
dum



dum cruci-fi -xif-fent Je- sum Ju-



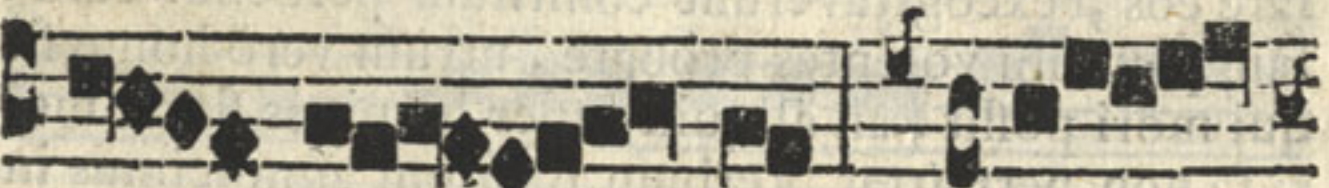
dæ- i: & cir- ca ho-



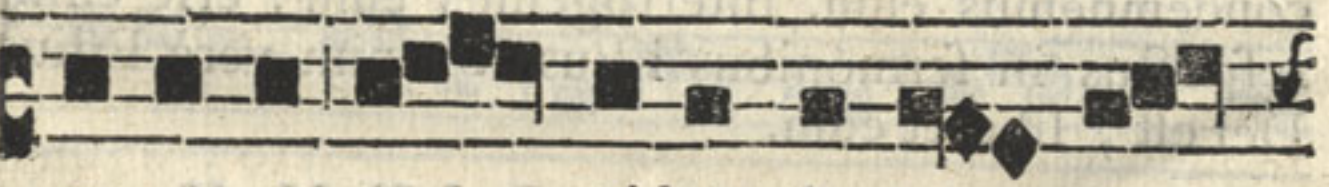
ram no- nam ex-cla- má-



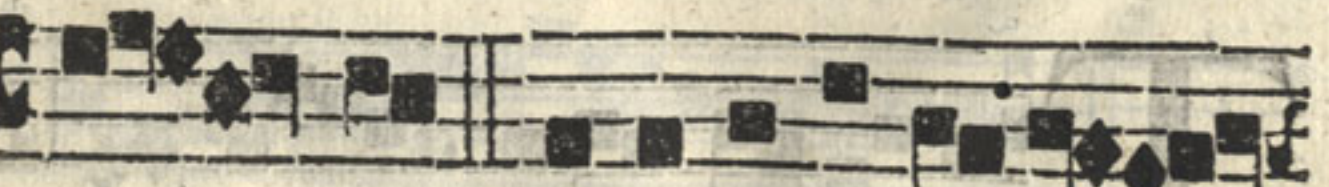
vit Je fus vo- ce



ma- gna: De-



us, me-us, ut quid me de-re- li-



quí- sti? * Et in- cli- ná- to cá-

pi-



pi- te, e- mí- fit spí- ri-



tum. ŷ. Exclá- mans Je- fus vo-ce



ma- gna, a- it: Pa- ter, in ma-



nus tu- as cómendo spí- ri- tum



me- um. * Et in- cli- ná-to.

Lectio VI.

EXacuérunt tamquam gládium linguas suas. Non dicant Judæi; Non occídimus Christum. Etenim propterea eum dedérunt júdici Piláto, ut quasi ipsi à morte ejus videréntur immúnes. Nam cùm dixisset eis Pilátus: Vos eum occídite: responderunt: Nobis non dicet occídere quemquam. Iniquitátem facínoris sui in júdicem hóminem refúndere volébant: sed numquid Deum júdicem fallébant? Quod fecit Pilátus, in eo ipso quod fecit, aliquántum párticeps fuit:

fuit : sed in comparatione illorum multò ipse innocèntior. Institit enim quantum pòtuit , ut illum ex eórum máribus liberáret : nam propterea flagellátum produxit ad eos. Non persequendo Dóminum flagellávit , sed eórum furóri satisfácere volens : ut vel sic jam mitéscerent , & desinerent velle occidere , cùm flagellátum vidérent. Fecit & hoc. At ubi perseveravérunt , nostis illum lavisse manus , & dixisse , quod ipse non fecisset , mundum se esse à morte illius. Fecit tamen. Sed si reus, quia fecit vel invítus: illi innocèntes , qui coëgérunt ut fáceret? Nullò modo. Sed ille dixit in eum senténtiam, & jussit eum crucifigi , & quasi ipse occidit : & vos ò Judæi occidístis. Unde occidístis? Gládio linguæ:acuístis enim linguas vestras. Et quando percussistis , nisi quando clamástis : Crucifige , crucifige?

R E S P O N S O R I U M VI.

A  Ni- mam me-am di- lé-

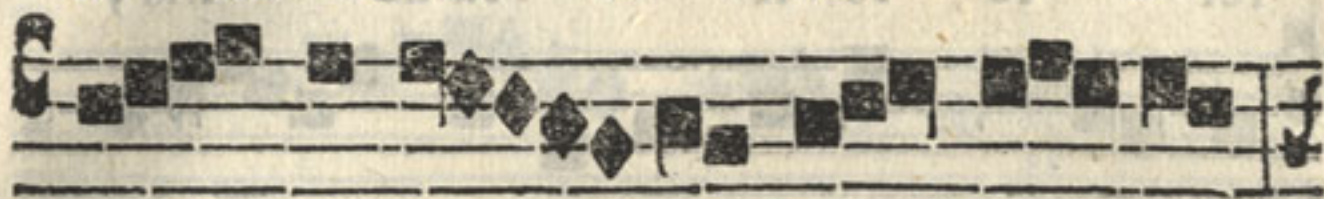
 Etam trá- di- di in ma-nus i-

 ni- quó- rum, & fa-cta est mi-

hi



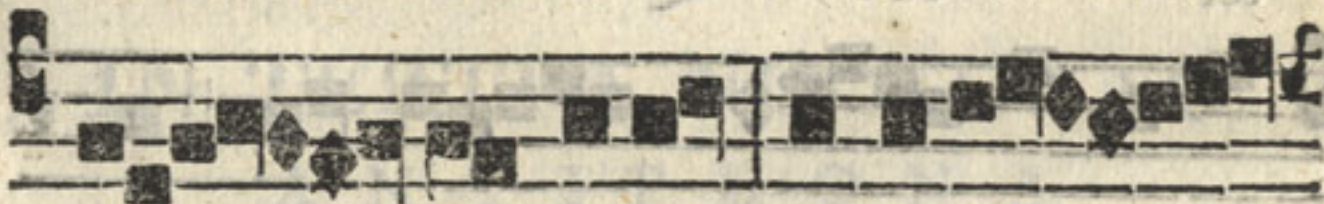
hi hæ- ré- di- tas me- a



fic- ut le- o in fil- va :



de- dit con- tra me vo- ces ad- ver- fá-



ri us, di- cens: Congregá-



mi- ni, & pro- pe- rá- te



ad de- vo- rán- dum il- lum: po-



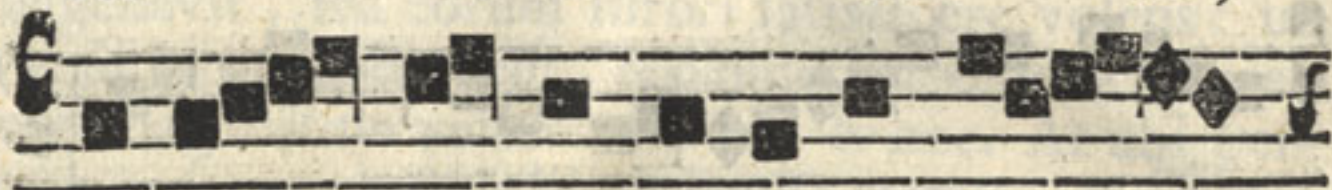
fu- é- runt me in de-

non

fér-



fér- to fo- li- tú-di- nis,



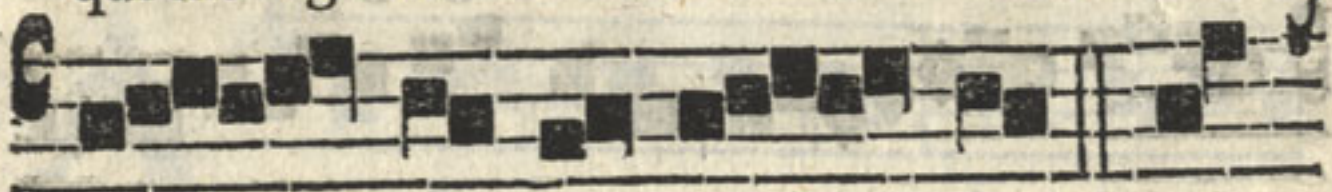
& lu- xit fu- per me om- nis



ter- ra : * Qui- a non est in- vén- tus



qui me ag- nó- fce- ret, &



fá- ce- ret be- nè. y. In-



fur- re- xé- runt in me vi-



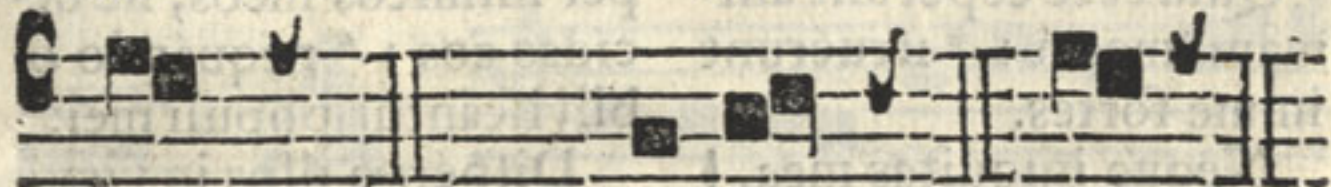
ri abs- que mi- se- ri- cór- di- a,
& non



& non pe-per-cé-runt á-ni-



mæ me-æ.

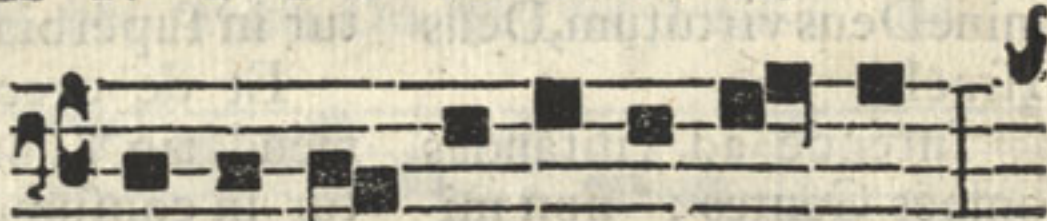


* Qui- a. *Repet.* A- ni- mam. * Qui- a.

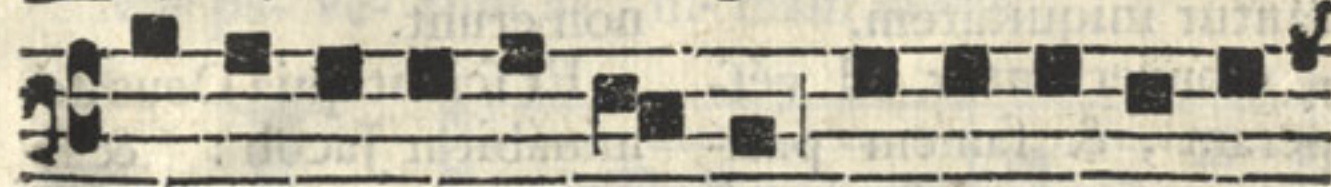
IN TERTIO NOCTURNO.

A N T I P H O N A.

A



B in- fur- gén- ti- bus in me



lí- be- ra me Dó- mi- ne, qui- a oc- cu- pa-



vé- runt á- nimam meam. e. u. o. u. a. e.

Psal-

Psalms 58.

188 **E**Ripe me de inimicis meis Deus meus: * & ab insurgentibus in me libera me.

Eripe me de operantibus iniquitatem, * & de viris sanguinum salva me.

Quia ecce cepérunt animam meam: * irruerunt in me fortes.

Neque iniquitas mea, | neque peccatum meum Domine: * sine iniquitate cucurri, & direxi.

Exúrge in occursum meum & vide: * & tu Domine Deus virtutum, Deus Israël.

Inténde ad visitandas omnes Gentes: * non miserearis omnibus qui operantur iniquitatem.

Convertentur ad vesperam, | & famem patientur ut canes, * & circuibunt civitatem.

Ecce loquentur in ore suo, | & gladius in labiis eorum: * quoniam quis audivit?

Et tu Domine deride-

bis eos: * ad nihilum deduces omnes Gentes.

Fortitudinem meam ad te custodiam, | quia Deus susceptor meus es: * Deus meus misericordia ejus praveniet me.

Deus ostendet mihi super inimicos meos, | ne occidas eos: * nequando obliviscantur populi mei.

Dispérge illos in virtute tua: * & depone eos protector meus Domine:

Delictum oris eorum, | sermonem labiorum ipsorum: * & comprehendantur in superbia sua.

Et de execratione & mendacio | annuntiabuntur in consummatione: * in ira consummationis, & non erunt.

Et scient quia Deus dominabitur Jacob: * & finium terræ.

Convertentur ad vesperam, | & famem patientur ut canes, * & circuibunt civitatem.

Ipsi dispergentur ad manducandum: * si verò

non

non fuerint saturati, & murmurabunt.

Ego autem cantabo fortitudinem tuam: * & exultabo manere misericordiam tuam.

Quia factus es suscep-

tor meus, * & refugium meum, in die tribulationis meae.

Adjutor meus tibi psallam, quia Deus susceptor meus es: * Deus meus misericordiam mea.

ANTI-PHON.

A



B in- sur- gén- ti- bus in



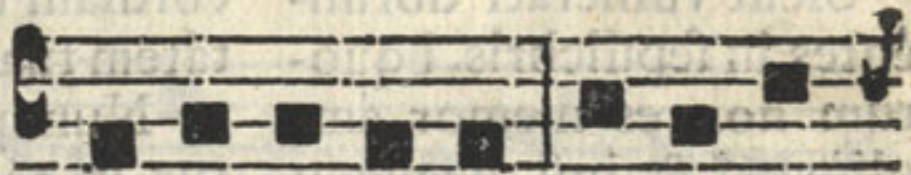
me lí- be- ra me Dó- mi- ne, qui- a oc-



cu- pa- vé- runt á- ni- mam meam.

ANTI-PHON.

L



On- ge fe- cí- sti no- tos me-



os à me: trá- di- tus sum, & non e-

gre-

lis orationem meam : * tuae : * & terrores tui conturbaverunt me.

Pauper sum ego , & Circumdedérunt me sicut aqua tota die : * circumdedérunt me simul.

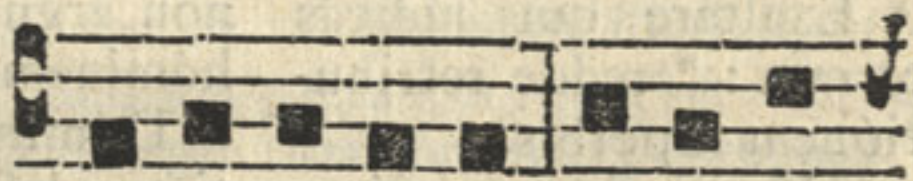
mea : * exaltatus autem, humiliatus sum & conturbatus. Elongásti à me amicum & proximum : * & notos meos à miséria.

In me transierunt iræ

meos à miséria.

ANTI-
PHON.

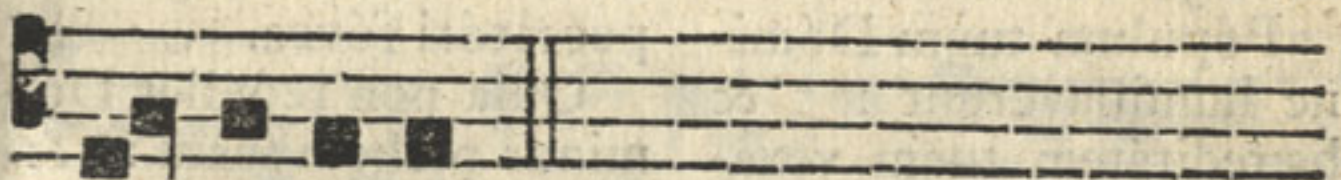
L



On-ge fe- cí- sti no- tos me-



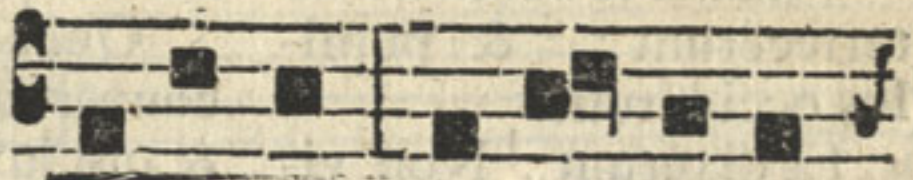
os à me : trá- di- tus sum, & non e-



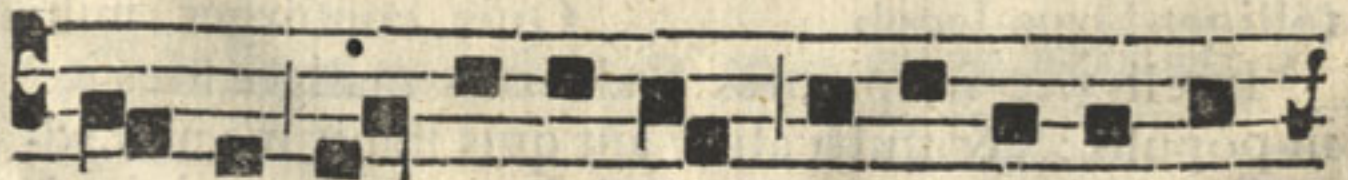
gre- di- é- bar.

ANTI-
PHON.

C



A- ptá-bunt in á- ni- mam



ju- sti, & sán-gui-nem in- no- céntem con-

P

demná-



demnábunt. e. u. o. u. a. e.

Psalms 93.

190 **D**eus^l ultiónum
Dóminus : *
Deus ultiónum líberè egit.

Exaltáre qui júdicas
terram : * redde retribu-
tiónem supérbis.

Usquequò peccatóres
Dómine, * úsquequò pec-
catóres gloriabúntur :

Effabúntur, & loquén-
tur iniquitátem : * loquén-
tur omnes, qui operán-
tur injustítiam ?

Pópulum tuum Dómi-
ne humiliavérunt : * &
hæreditátem tuam vexa-
vérunt.

Víduam & ádvenam in-
terfecérunt : * & pupíl-
los occidérunt.

Et dixérunt :^l Non vi-
débit Dóminus, * nec in-
télliget Deus Jacob.

Intelligite insipientes
in pópulo : * & stulti ali-
quándo sápite.

Qui plantávit aurem,

non áudiet ? * aut qui fin-
xit óculum, non confi-
derat ?

Qui córripit gentes,
non árguet : * qui docet
hóminem sciéntiam ?

Dóminus scit cogita-
tiónes hóminum, * quó-
niam vanæ sunt.

Beátus homo, quem tu
erudieris Dómine : * & de
lege tua docúeris eum.

Ut mítiges ei à diébus
malis : * donec fodiátur
peccatóri fóvea.

Quia non repéllet Dó-
minus plebem suam : * &
hæreditátem suam non-
derelínquet.

Quoadúsque justítia
convertátur in iudícium : *
& qui juxta illam omnes
qui recto sunt corde.

Quis confúrget mihi
advérsus malignántes ? *
aut quis stabit mecum ad-
vérsus operántes iniqui-
tátem ?

Nisi

Nisi quia Dóminus ad-
júvit me : * paulò minùs
habitáffet in inférno áni-
ma mea.

Si dicébam^l: Motus est
pes meus : * misericórdia
tua Dómine adjuvábatur
me.

Secúndùm multítudi-
nem dolórum meórum in
corde meo , * confola-
tiones tuæ lætificavérunt
ánimam meam.

Numquid adhæret tibi

sedes iniquitátis: * qui fin-
gis labórem in præcepto?

Captábunt in ánimam
justi: * & sánguinem inno-
céntem condemnábunt.

Et factus est mihi Dó-
minus in refúgium : * &
Deus meus in adjutórium
spei meæ.

Et reddet illis iniquitá-
tem ipsórum : l & in malí-
tia eórum dispédet eos: *
dispédet illos Dóminus
Deûs noster.

ANTI-
PHON.

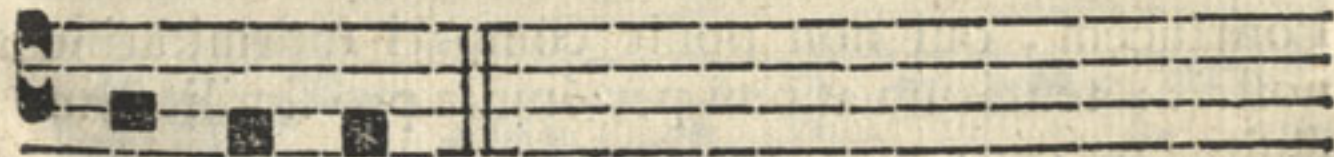
C



A- ptá-bunt in á- ni- mam



ju- sti, & sán-gui-nem in- no- céntem con-



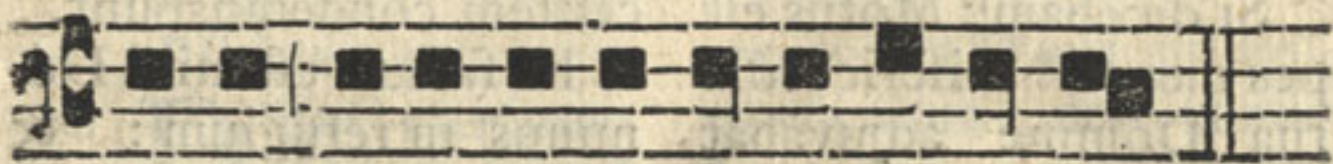
de- mná-bunt.



ŷ. Locúti sunt advérsus me lin-gu-a dolósa.



R. Et ser-mó-ni-bus ó-dii cir-cum de-dé-runt



me, & ex-pu-gna-vé-runt me grá-tis.

Pater noster, *secreto.*

De Epístola prima beáti Pauli Apóstoli ad Hebræos.

Leção VII.

Cap. 4. c. 5.

F Estinémus ingredi in illam réquiem : ut ne in idípsum quis incidat incredulitátis exéplum. Vivus est enim sermo Dei, & éfficax, & penetrabílior omni gládio ancípiti : & pertíngens usque ad divisiónem ánimæ ac spíritus, compágum quoque ac medullárum, & discrétor cogitatiónum & intentiónum cordis. Et non est ulla creatúra invisibilis in conspéctu ejus : ómnia autem nuda & apérta sunt óculis ejus, ad quem nobis sermo. Habéntes ergo Pontíficem magnum, qui penetrávit cœlos, Jesum Fílium Dei : teneámus confessiónem. Non enim habémus Pontíficem, qui non possit cómpati infirmitátibus nostris ; tentátum autem per ómnia pro similitúdine absque peccáto.

R E S P O N S O R I U M VII.



Ra-di-dé-runt me in ma-nus

nus im-pi-ó-rum, & in-
 ter i-ní-quos proje-
 cé-runt me: & non pe-per-
 cé-runt á-ni-mæ me-
 æ: congre-gá-ti sunt ad-vér-sum
 me for-tes: * Et sic-ut
 gi-gán-tes ste-té-runt con-

P 3

con- tra me. ꝑ. A- li- é-

ni in- sur- re- xé- runt

ad- vér- sum me, & for- tes quæ- si- é-

runt á- ni- mam me-

am. * Et sic- ut.

Lectio VIII.

A Deámus ergo cum fidúcia ad thronum grátia, ut misericórdiam consequámur, & grátiam inveniámus in auxílio oportúno. Omnis namque Pón- tífex ex homínibus assúptus, pro homínibus con- stitúitur in iis quæ sunt ad Deum, ut ófferat dona & sacrificia pro peccátis : qui condolére possit iis qui ignórant & errant : quóniam & ipse circúmdatus est infirmitáte : & proptéreà debet, quemádmódu pro pópulo, ita étiam & pro semetípso offérre pro pec- cáti.

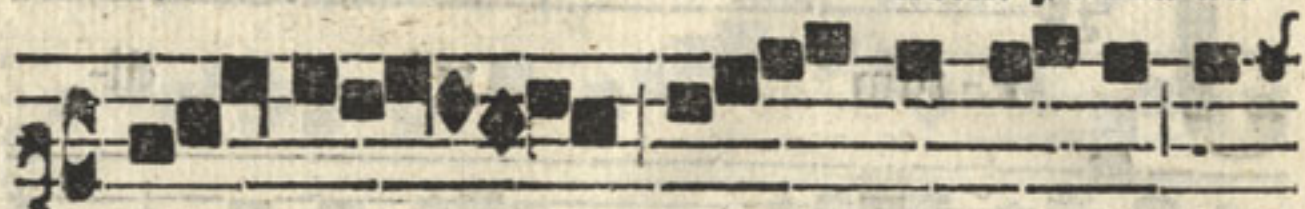
RESPONSORIUM VIII.

J E- sum trá- di-
 dit ím- pi- us sum-
 mis prin- cí- pi- bus fa-
 cer- dó- tum, & fe- ni- ó- ri-
 bus pó- pu- li: * Pe- trus
 au- tem fe- que- bá- tur e-
 um à lon- gè, ut vi- dé-
 ret

P 4



ret fi- nem. ŷ. Ad du-



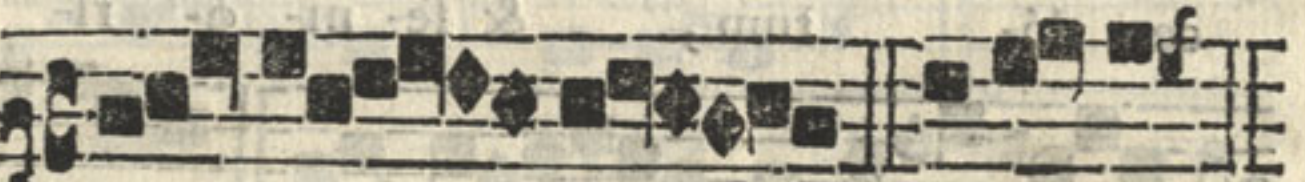
xé- runt au- tem e- um ad



Cá- ipham prínci- pem fa- cer- dó-



tum, u- bi Scribæ, & Pha- ri- sæ- i con-



vé- ne- rant. * Petrus autem.

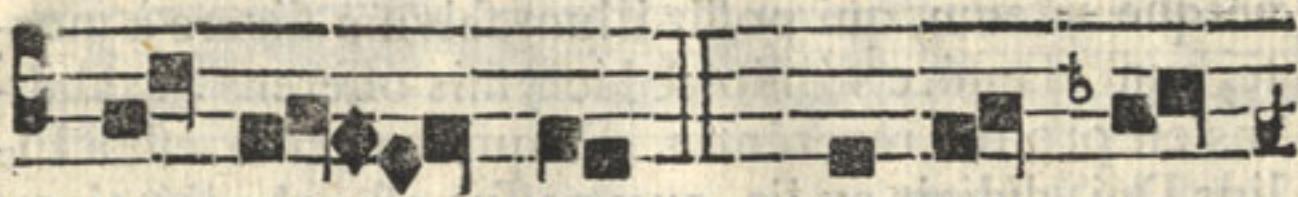
Lectio IX.

N Ec quisquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur à Deo, tanquam Aaron. Sic & Christus non semetipsum clarificavit ut Póntifex fieret: sed qui locutus est ad eum: Fílius meus es tu, ego hódie génui te. Quemádmódu & in álio loco dicit: Tu es sacérdos in ætérnum secúndum órđinem Melchisedech. Qui in diébus carnis suæ preces, supplicatio-
nésque

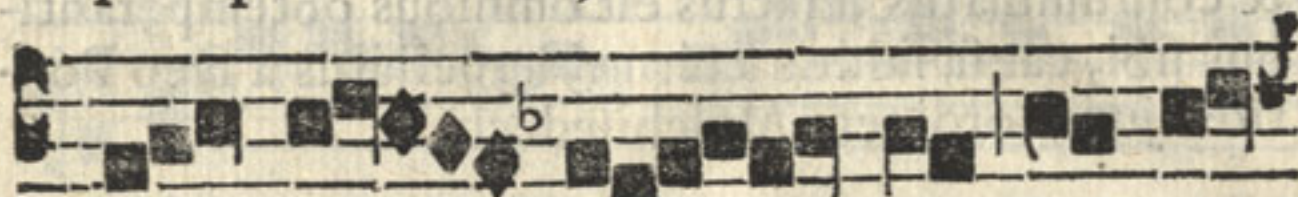
nésque ad eum, qui possit illum salvum facere à morte, cum clamóre válido & lácrymis ófferens, exaudí-
tus est pro sua reveréntia. Et quidem cum esset Fí-
lius Dei, dídicit ex iis, quæ passus est, obediéntiam:
& consummátus, factus est ómnibus obtemperánti-
bus sibi, causa salutis ætérnæ, appellátus à Deo Pón-
tífex juxta órđinem Melchisedech.

RESPONSORIUM IX.

C A- li- ga- vé- runt ó- cu- li
me- i à fle- tu
me- o: qui- a e- lon- gá- tus
est à me, qui con- fo- la-
bá- tur me. Vi- dé- te o- mnes
pópu-



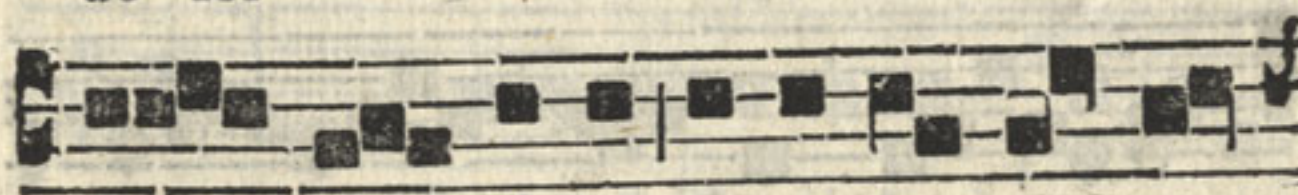
pó- pu- li, * Si est do-



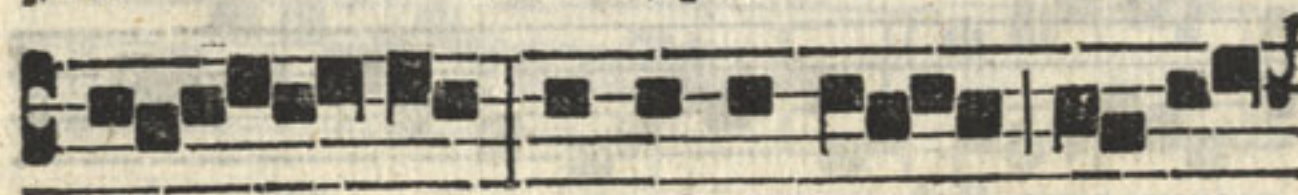
lor fi- mi- lis sic- ut



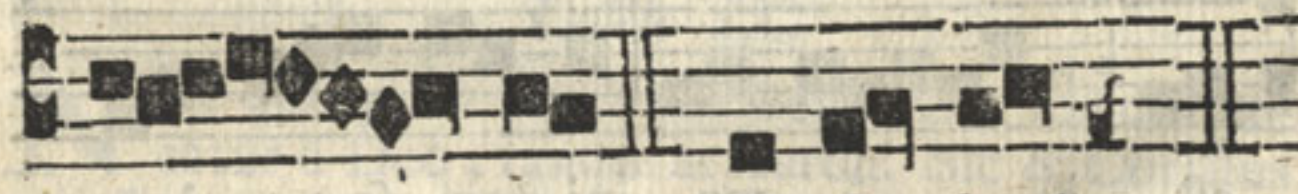
do- lor me- us.



Ÿ.O vos omnes, qui transi- tis per



vi- am, at- tén- di- te & vi-



dé- te * Si est do- lor.



Repet. Ca- li- ga- vé- runt. * Si est do- lor.

A D

A D L A U D E S,

191

A N T I P H O N A.

P 
 Ró-pri-o Fí-li-o su-o

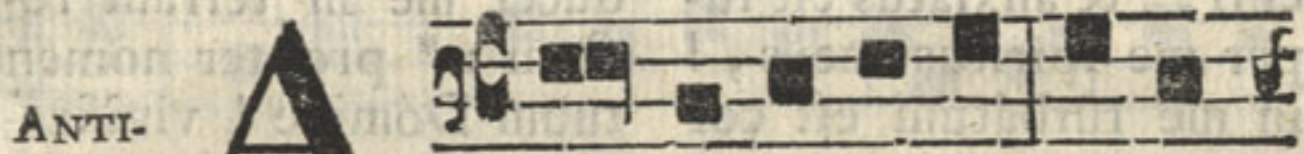


non pe- pér- cit De- us, sed pro no- bis ó-



mnibus trá-di- dit il- lum. e. u. o. u. a. e.

Psal. 50. Miserere. Vide pag. 119.

ANTI- **A** 
 PHON. N- xi- á- tus est su- per



me spí- ri- tus me- us: in me tur- bá- tum est



cor me- um. e. u. o. u. a. e.

Psal.

Psalmus 142.

Domine exáudi orationem meam, ^l áuribus pécipue obsecrationem meam in veritate tua: * exáudi me in tua justitia.

Et non intres in iudicium cum servo tuo: * quia non justificábitur in conspéctu tuo omnis vivens.

Quia persecútus est inimicus ánimam meam: * humiliávit in terra vitam meam.

Collocávit me in obscuris sicut mórtuos sæculi: * & ansiátus est super me spíritus meus, ^l in me turbátum est cor meum.

Memor fui diérum antiquórum, ^l meditátus sum in ómnibus opéribus tuis: * in factis mánuum tuárum meditábar.

Expáudi manus meas ad te: * ánima mea sicut terra sine aqua tibi.

Velóciter exáudi me Dómine: * defécit spíritus meus.

Non avértas fáciem tuam à me: * & similis ero descendéntibus in lacum.

Audítam fac mihi manè misericórdiam tuam: * quia in te sperávi.

Notam fac mihi viam, in qua ámbulem: * quia ad te levávi ánimam meam.

Eripe me de inimicis meis Dómine, ad te confúgi: * doce me fácere voluntátem tuam, ^l quia Deus meus es tu.

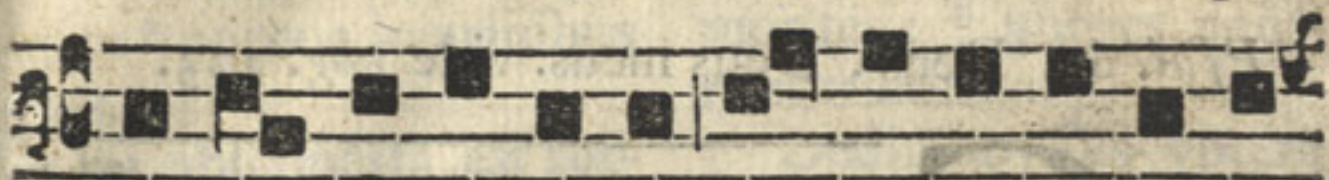
Spíritus tuus bonus dedúcet me in terram rectam: * propter nomen tuum Dómine [¶] vivificábis me, ^l in æquitáte tua.

Edúces de tribulatione ánimam meam: * & in misericórdia tua dispédes inimicos meos.

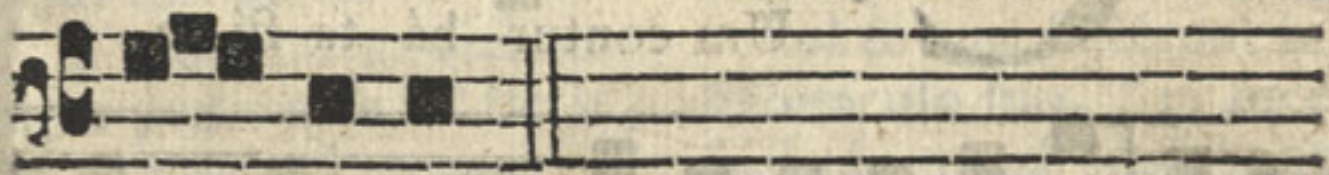
Et perdes omnes qui tribulant ánimam meam: * quóniam ego servus tûus sum.

ANTI-
PHON.**A**

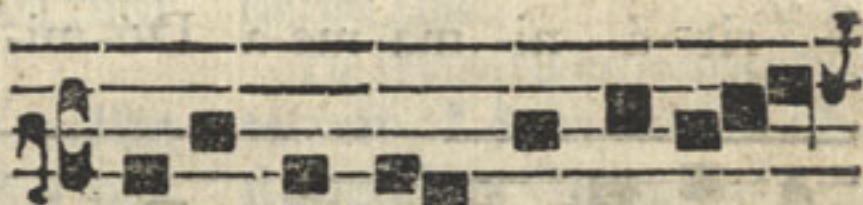
N- xi- á- tus est fu- per



me spí- ri- tus me- us: in me tur- bá- tum est



cor me- um.

ANTI-
PHON.**A**

It la- tro ad la- tró-



nem: Nos quidem di- gna fa- ctis re- cí- pi-



mus, hic au- tem quid fe- cit? Me- ménto me-

i Dó- mi- ne, dum vé- ne- ris in re- gnum
tuum.

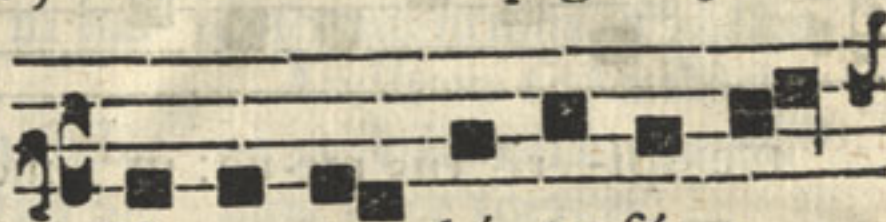


tu-um. e. u. o. u. a. e.

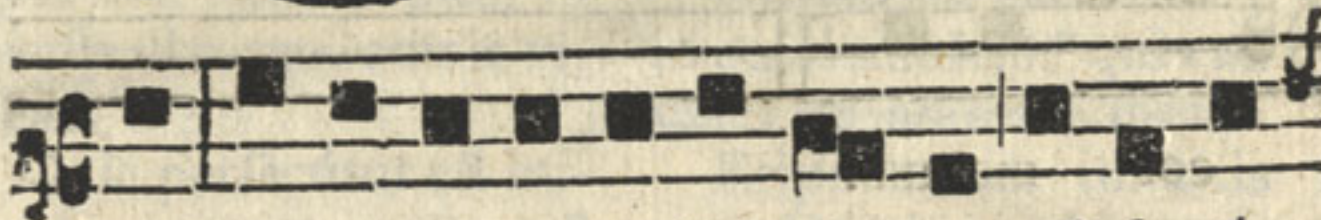
Psal. 62. Deus, Deus meus. vide pag. 123.

ANTI-
PHON.

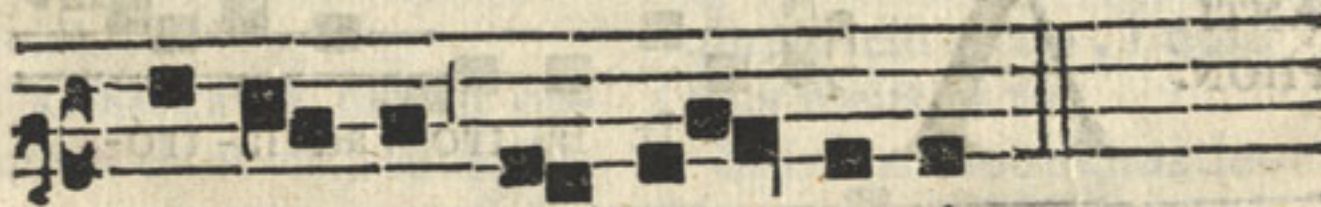
C



Um contur- bá- ta fú- e-



rit á- ni- ma me- a Dó- mi- ne, mi- se- ri-



cór- di- æ me- mor e- ris.



e. u. o. u. a. e.

Cantic. Habacuch .c. 3.

Domine, audivi audi-
tiónem tuam, * &
tímui.

Dómine opus tuum *
in médio annórum vivífi-
ca illud.

In médio annórum no-
tum fácies : * cùm irátus
fúeris, misericórdiæ re-
cordáberis.

Deus ab Austro vé-
niet, * & sanctus de mon-
te Pharan :

Opé-

Opéruit coelos glória ejus : * & laudis ejus plena est terra.

Splendor ejus ut lux erit : * cónua in má nibus ejus.

Ibi abscóndita est fortitúdo ejus : * ante fáciem ejus ibit mors.

Et egrediétur diábolus ante pedes ejus : * stetit, & mensus est terram.

Aspéxit, & dissólvit Gentes : * & contríti sunt montes sæculi.

Incurváti sunt colles mundi, * ab itinéribus æternitátis ejus.

Pro iniquitáte vidi tentória Æthiopiæ : * turbábuntur pelles terræ Má dian.

Numquid in flumínibus irátus es Dómine ? * aut in flumínibus furor tuus ? I vel in mari indignátio tua ?

Qui ascédes super equos tuos : * & quadrí gæ tuæ salvátio.

Súscitans suscitábis arcum tuum : * juramén-

ta tribubus, quæ locú tus es :

Flúvios scindes terræ : I vidérunt te, & doluérunt montes : * gurges aquárum tránsiit.

Dedit abyssus vocem suam : * altitúdo manus suas levávit.

Sol & luna steterunt in habitáculo suo, * in luce sagittárum tuárum, libunt in splendóre fulgurántis hastæ tuæ.

In frémitu conculcábis terram : * & in furóre obstupefácies Gentes.

Egréssus es in salútem pópuli tui, * in salútem cum Christo tuo :

Percussisti caput de domo ímpii : * denudásti fundaméntum ejus usque ad collum.

Maledixísti sceptris ejus, cápiti bellatórum ejus, * veniéntibus ut turbo ad dispergéndum me.

Exultátio eórum * sicut ejus qui dévorat páuperem in abscóndito,

Viam fecísti in mari equis

equis tuis, * in luto aquarum multarum.

Audivi, & conturbatus est venter meus: * a voce contremuerunt labia mea.

Ingrediatur putredo in ossibus meis, * & subter me scateat.

Ut requiescam in die tribulationis: * ut ascendam ad populum accinctum nostrum.

Ficus enim non florabit: * & non erit germen in vineis.

Mentietur opus olivæ: * & arva non afferent cibum.

Abscindetur de ovili pecus: * & non erit armentum in praesepibus.

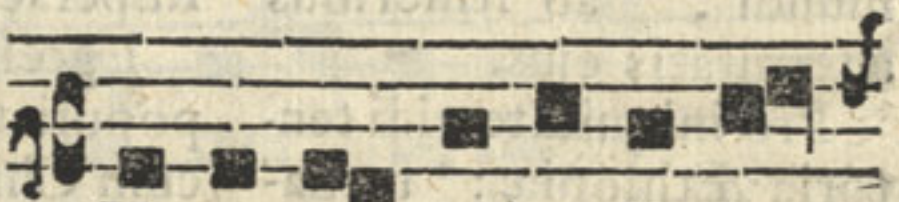
Ego autem in Domino gaudebo: * & exultabo in Deo Jesu meo.

Deus Dominus fortitudo mea: * & ponet pedes meos quasi cervorum.

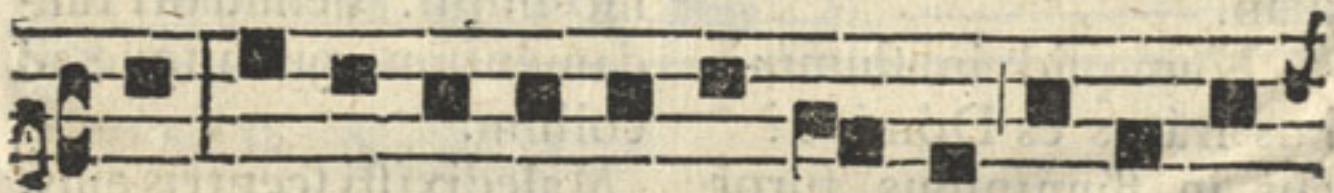
Et super excelsa mea deducet me victor * in psalmis canentem.

ANTI-
PHON.

C



Um contur- bá- ta fú- e-

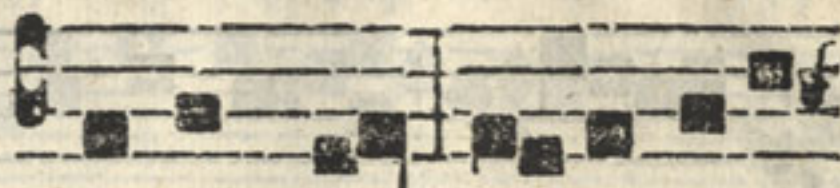


rit á- ni- ma me-a Dó- mi- ne, mi- se- ri-

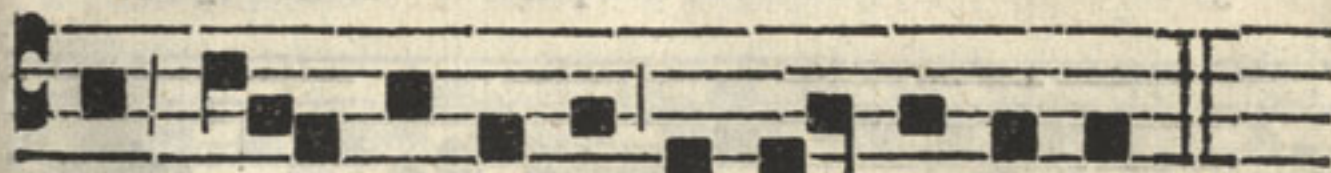


cór- di- æ me- mor e- ris.

AN-

ANTI-
PHON.**M**

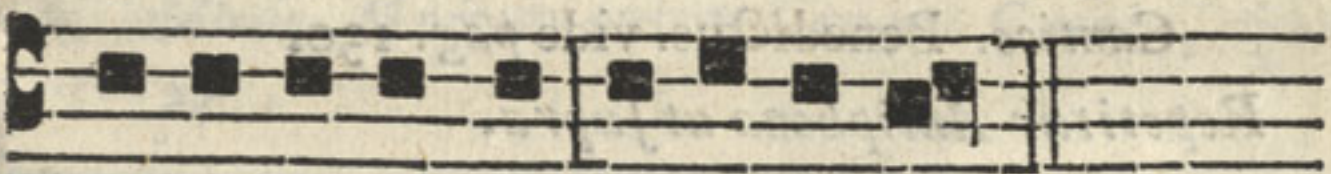
E- mén- to me- i Dómi-



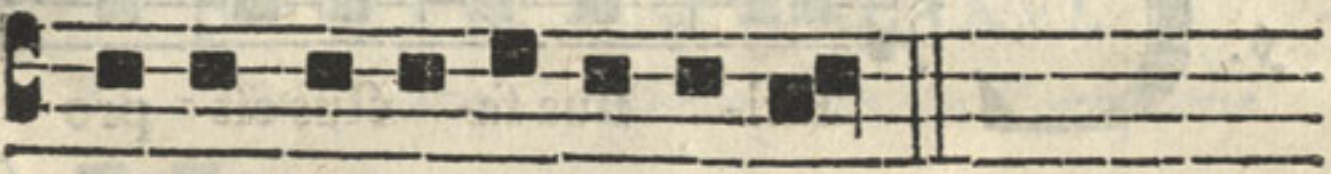
ne, dum vé- ne- ris in re- gnum tu- um.



e. u. o. u. a. e.

Psalm. 148. Laudáte Dóminum. vide pag. 127.

ŷ. Col- lo- cá- vit me in obf- cú- ris.



R. Sic- ut mórtu- os sæ- cu- li.

A D B E N E D I C T U S,**A N T I P H O N A.**

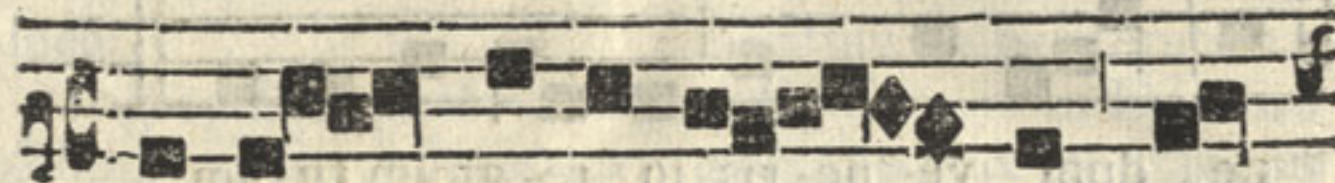
O- su- é- runt fu- per ca- put e-

Q

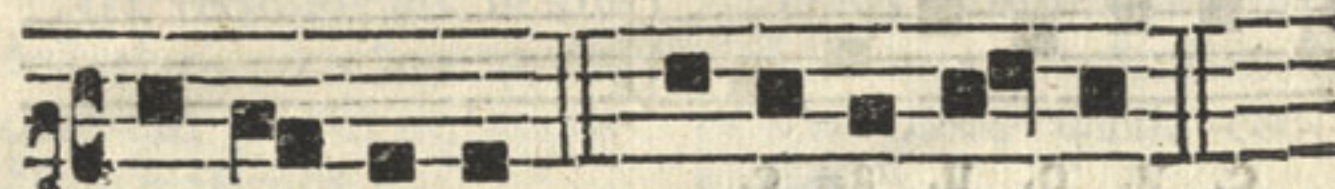
jus



jus cau-sam i-psi-us scri- ptam:



Je- fus Na-za- ré- nus, Rex



Ju- dae- ó- rum. e. u. o. u. a. e.

Cantico. Benedíctus. vide pag. 130.

Repetitur Antiphona ut supra.

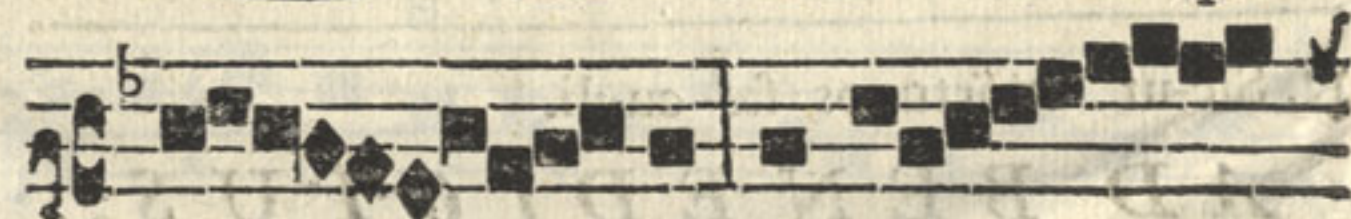
192

y.

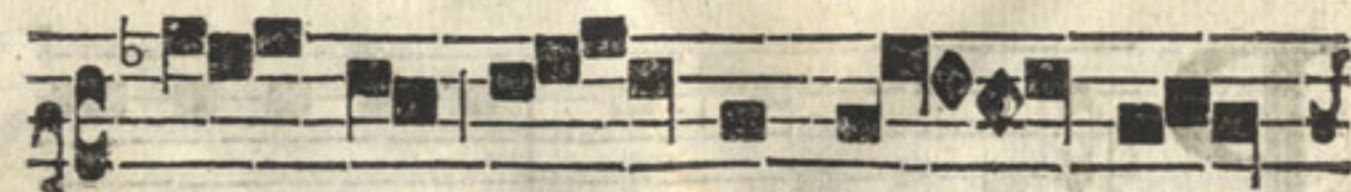
C



Hri- stus fa- ctus est pro

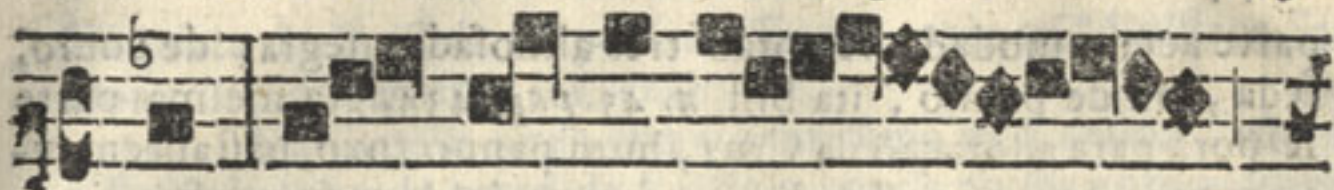


no- bis o- bé-



di- ens uf- que ad mor-

tem,



tem, mor- tem au- tem



cru- cis.

Pater noster. *Totum sub silentio, deinde Psalmus Miserere vide pag. 119. quo finito immediate dicitur oratio. vide pag. 132.*

193 *Ad Primam, Tertiam, Sextam, & Nonam, vide pag. 113. sed in fine ad y. Christus factus est. additur Mortem autem Crucis. Cætera, vide pag. 133.*

C A P I T U L O XVI.

Das Ceremonias da Feria sexta in Parasceve.

194 **N** Este dia o Altar, em que se ha de celebrar, ha de estar de todo nú, *ita Rub.* no dito Altar se porão seis Candelabros com vélas cômúas apagadas, vide *n. 91.* a Cruz no meyo, que será de páo de proporcionada grandeza, com Imagem de Christo Crucificado, de esculptura, *ita Mich. n. 1. pag. 240.*, que não tenha *signum crucis*, *ita Grac. pag. 76.* coberta com o seu véo roxo e nunca negro, *ita Biss. n. 295. pag. 51.*, e ha de estar preso de maneira, que a seu tempo se possa tirar facilmente; porque esta Cruz, e não outra, he que se ha de adorar, *ita Olall. n. 667.*, sobre o Altar se porá só a Ara; o Pavimento e degrãos do Altar, não terão cousa alguma de ornato, mas sim limpos, e aceados. Em

parte accommodada se porá tres almofadas negras de couro, seda, ou de panno, ita Biff. n. 45. pag. 434. Na mesma parte se porá para adoração da Cruz, hum panno roxo, bastantemente comprido, que estendido, chegue desde o suppedaneo pelos degrãos do Altar, e plano até quasi os Cancellos, ita Biff. n. 19. pag. 218., Gav. pag. 256., sobre o qual se ha de pôr o Coxim de veludo, ou de seda roxa, ita Anj. n. 461., Sant. n. 3. pag. 486., e sobre elle hum véo do mesmo tamanho, formoso, e rico de seda branca, o chaõ bordado, ou tecido de seda roxa, ita Cer. Ep. num. 3. pag. 591., com suas fitas brancas cosidas no dito véo, para com ellas se atarem os braços da Cruz.

195 Da parte da Epistola se porá a Credencia sómente coberta por cima com toalha, nella se porá a toalha sem rendas e dobrada, para se estender sobre o Altar pelos Acolytos, que cubra sómente o plano, ita Mich., e outra mais, que haõ de estender os Diaconos, aindaque o Missal o não adverte, o manda o Ceremonial dos Bispos: *Circa finem adorationis Diaconus cum Subdiacono, explicat mappam lineam super altare.* n. 28. pag. 605. o que terá mysterio, como diz Olall. num. 605. e n. 672.; a qual estendida sobre o Altar, da parte anterior não penda cousa alguma, e das ilhargas pouco ou nada, ita Cast. n. 5. pag. 440. No meyo da Credencia se porá a bolça negra com seu Corporal, e Purificador, detraz della o prato e gomil e manutergio para as mãos; não se porá Calix, nem Patena; porque bem pôde servir a em que vem o Sanctissimo da Capsula, e se evita a sua purificação. No lado direito da mesma Credencia, que he para a parte do Altar, se porá o Coxim de cor negra com o Missal, detraz as galhetas com vinho, e agoa, e hum vaso pequeno de vidro sem agoa, para o Celebrante purificar os dedos, se acaso tocar na sagrada Hostia ao tirá-la do Calix. Da parte esquerda se porá o Missal para os Ministros Sacros, e detraz a Estola larga de cor negra para o Diacono. Tambem se porá hum véo negro pequeno, para se cobrir o Calix depois do Officio, e o véo humeral branco, para a procissão, ita Mich. n. 7. pag. 240. Da parte do Evangelho se ha de preparar o lugar, em que se ha de cantar a Paixão como no Domingo de Ramos, e se for em Estante, estará totalmente nua.
Da

Da parte da Epistola se porá o affento, para os Ministros Sacros, sem cobertura, *ita Mich.*

196 Na Capella onde está o Santissimo na Capsula, estará o Pallio branco da parte da Epistola, onde no dia antecedente havia ficado, *ita Mich. n. 11. pag. 240.*

197 Na Sacristia se prepara a Cruz processional com véo appenso roxo, mas ainda coberta até a adoração. Para o Celebrante Casula, e para os Diaconos Planetas plicadas com Manipulos, vide *n. 5.*, e outra mais, para o Subdiacono, que ha de levar a Cruz processional sem Manipulo, e para os tres Diaconos da Paixão o mesmo, que se disse no numero 39; tudo porêem de côr negra; as cotas, que serviraõ no dia antecedente, vide *n. 129.* e a cera branca, para os Ecclesiasticos, e Candelabros, *ita Cer. Ep. n. 30. pag. 606.*

198 A tempo competente se dirá, Prima, Tertia, e Sexta, tocando-se a cada huma dellas o instrumento ligneo, *ita Sant. n. 6. pag. 508.* e se dirá em vos humilde, e sem luzes no Altar, vide *n. 132.* A's oito horas se tocará outra vez o instrumento supra, para se dizer Noa que se dirá na mesma fórma, estando os Ecclesiasticos fazendo coro, junto ao sobredito Altar; o Sacristaõ, em quanto se diz Noa, porá as tres almofadas, sobre o primeiro degrão do Altar, ou no plano, em igual proporção.

199 O Celebrante com os mais Ministros, sahiráõ para o Altar, primeiro, o Thuriferario sem thuribulo, e o Credenciario, logo os Ceroferarios sem Candelabros, com as mãos levantadas, depois o leitor que ha de cantar a Profecia, e o Mestre de Ceremonias; atraz os Ministros sacros, *unus post alium;* estes cobertos de barretes, e com as mãos levantadas, se passarem por diante do Monumento, tanto que o avistarem, tirarãõ os barretes, *ita Anj. num. 78. pag. 461.*, faraõ todos genuflexão *utroque genu,* e inclinação profunda. Ao entrar para o Coro, naõ o saudaraõ, *ita Mich. n. 3. pag. 241.*, mas descobertos chegarãõ junto ás almofadas, onde dando os barretes, e feita a devida reverência para o Altar vide *n. 158.*, se prostrarãõ; e encostando os braços sobre as almofadas, e assim oraráõ por espaço de hum *Miserere* rezado, estando os Acolytos detraz de joelhos inclinados, assim como todos os do Coro, e Póvo, *ita Mich., Biff. Olall. n. 678.*

200 Os Ceroferarios depois de orarem hum pouco, se levantarão em pé, com o Credenciario, faraõ genuflexão *unico genu* para o Altar, o segundo Ceroferario subirá para o lado do Evangelho, o primeiro para o da Epistola, levando a toalha, que lha dará o Credenciario, a qual estenderão sobre o Altar, vide n. 195. pondo logo o Credenciario o Coxim negro com o Missal aberto, da parte da Epistola, o Mestre de Ceremonias com hum leve signal avisará aos Ministros sacros, para que se levantem em pé, a cujo tempo se levantarão todos os do Cõro e Põvo; os Acolytos tirarão as almofadas, e se hiraõ situar junto da Credencia. Os Ministros sacros subindo ao Altar, o Celebrante o osculará no meyo, e os Diaconos faraõ genuflexão, ita Olall. n. 679. hindo logo para o Missal o Celebrante, o Diacono e Subdiacono á sua maõ direita como ao introito da Missa. O Celebrante lerá a Profecia no fim da qual não se responde: *Deo gratias*, e continuará com o *Traçto*.

201 O Leitor de Cota tomando da Credencia o livro, hirá cantar a Profecia no lugar costumado, como se disse no n. 89. Depois de a cantar, porá o livro na Credencia, e se hirá em paz.

202 Os do Coro em quanto se canta a Profecia, se sentarãõ, pondo os barretes; mas se estiverem á vista do Monumento, não se haõ de sentar, nem cobrir, até que o Celebrante haja consumido, ita Olall. n. 277.

203 O Celebrante dirá: *Oremus*, o Diacono *Flectamus genua*, e o Subdiacono: *Levate*, vide n. 90., o Celebrante dirá a Oraçãõ: *Deus á quo & Judas*, que a dirá com as maõs extensas em tom ferial, que he huma voz direita (não se diz nem se ajuntará a Collecta) lerá a Epistola estando ao seu lado direito o Diacono, no fim da qual não se responde: *Deo gratias*, os do Coro á Oraçãõ estaraõ em pé inclinados hum pouco para o Altar, ita Mich. n. 11.

204 O Subdiacono em quanto se diz a Oraçãõ *supra* hirá á Credencia, vide n. 23. a depõr a Planeta, e recebendo o Missal da maõ do Credenciario, hirá cantar a Epistola, como nas Missas solemnes, e com as mesmas reverencias, que diffemos do Leitor n. 89. Depois da qual dará logo o Missal a quem o acompanhou, porque não se oscula á maõ do Celebrante; tomará a sua

sua Planeta, e se hirá situar à *dextris* do Diacono, ita Gav., Mich., e depois como se disse no n. 73.

205 Em quanto os do Coro cantão o Tracto, fahirão da Sacristia os que haõ de cantar a Paixaõ com ordem, vide n. 72. os quaes aindaque esteja o Bispo presente, naõ lhe haõ de oscular a maõ, como em as de mais Paixoës, ita Olall. n. 682.

206 O Celebrante lerá a Paixaõ, e naõ ajoelhará ás palavras *Tradidit spiritum*, proseguirá até chegar áquella parte, que as diz em lugar do Euangelho, vide n. 80. Depois que se apartarem os da Paixaõ, entaõ ahi mesmo, sem ir ao meyo inclinado para a Cruz do Altar dirá: *Munda cor meum*, e sem dizer: *Jube Dñe*, acabará de ler o que lhe falta, no fim do que naõ se responde: *Laus tibi Christe*, como nas mais Paixoës.

207 O Diacono em quanto o Celebrante lê o restante da Paixaõ, irá á Credencia a depôr a Planeta, tomará o Estolaõ negro, e o Missal, que irá pôr sobre o Altar, e de joelhos dirá: *Munda cor meum &c.* tomará o Missal, fará genuflexaõ, e descerá ao plano (porque naõ se pede bençaõ, ita Mich. n. 18. pag. 243.) onde estaraõ já o Subdiacono, e os Ceroferarios sem Candelabros, e feita por todos as devidas reverencias, vide n. 74. irá cantar o restante da Paixaõ em tom de Euangelho, sem dizer cousa alguma, nem signar o livro, nem a si mesmo, nem no fim se responde *Laus tibi Christe*, nem se levará a oscular ao Celebrante o livro, nem taõ pouco se incensará, mas acabando o Diacono, fexará o livro, e o dará a hum dos Ceroferarios, ita Mich. n. 11. pag. 205.

208 Depois hiraõ todos ao meyo do Altar, onde faraõ genuflexaõ, o Diacono sem tirar o Estolaõ, até o fim do Officio, e o Subdiacono permanecendo com a sua Planeta, se situaráõ atraz do Celebrante *unus post alium*, e os Acolytos hiraõ para os seus lugares.

209 Se houver Sermaõ, se ha de prégar, tanto que acabar o Diacono de cantar o restante da Paixaõ, e naõ á noite antecedente, ita Grac. pag. 54., o Prégador acompanhado do Mestre de Ceremonias fará breve oraçaõ, e depois genuflexaõ para o Altar, e inclinaçaõ ao Celebrante, sem tomar a bençaõ, nem ainda ao Bispo, se estiver presente, hirá para o Pulpito, que estará nú, naõ dirá a Saudaçaõ Angelica, mas em seu lugar posto

de joelhos com as mãos levantadas, de rosto para o Altar dirá em voz intelligivel, e devota: *O Cruce ave spes unica, Hoc Passionis tempore Piis adauge gratiam, Reisque dele crimina*, fará o Sermão, e no fim poderá mostrar ao Povo o santo Sudario, ita Camp. n. 21. pag. 393., Corr. n. 60. pag. 351. Porém se o Sermão for de Descendimento, ou do enterro do Senhor, então se ha de prégar no fim de tudo, ita Cer. Ser. n. 351., os Ministros sacros se affentarão, e todos os mais a ouvir o Sermão, ita Olall. n. 639., Cer. Ep. n. 20. pag. 600.

210. Acabada a Paixaõ, ou o Sermão, se o houver, o Celebrante no lado da Epistola ao Missal com os Diaconos *unus post alium*, como se disse acima no n. 208. começará logo absolutamente a cantar as orações, a saber, a primeira, que he admoestação para se orar, e não oração, a dirá com as mãos juntas, pelas notas, e canto, que aponta o Missal; e quando differ a segunda, que he oração, será com as mãos extensas no tom, em que se dizem as orações da Missa ferial, que he em voz direita; e assim continuará com as mais na mesma fôrma, ita Beaw. n. 5. pag. 382., And. n. 63. pag. 82. Ao dizer *Oremus* porá a Oração, estenderá e ajuntará as mãos com inclinação para a Cruz do Altar, e a continuará; dizendo a seu tempo o Diacono: *Flectamus genua*, e o Subdiacono: *Levate*, vide n. 90.; quando nomear o Papa inclinará a cabeça para o Missal, em Sé vacante se ha de omittir esta admoestação, e oração, ita Sant. n. 11. pag. 490. Depois de dizer a admoestação e oração pelo Papa, dirá a que a diante se aponta, se entende só no Patriarchado de Lisboa. Também na admoestação, que se põem pelo Emperador se ha de nomear o nome do Rey em toda a parte do seu Reynado, ita Cer. Ser. n. 351., Camp. n. 22. pag. 384., dizendo *Oremus & pro Fidelissimo Rege nostro &c.* Na admoestação dos Judeos, não responderá o Cõro *Amen*, nem o Celebrante dirá: *Oremus*, nem o Diacono *Flectamus genua*, ita Rub. os do Cõro a tudo isto estarão em pé de rosto para o Altar.

TRACTUS.

D O- mi- ne, au- dí- vi

au- dí- tum tu- um, & tí-

mu- i con- si- de- rá vi ó-

pe- ra tu- a, & ex- pá- vi.

ÿ. In mé- di- o du- ó- rum

a- ní- má- li- um in- no- tes-

cé- ris : dum appro- pin- quá- ve- rint an- ni, cognos-



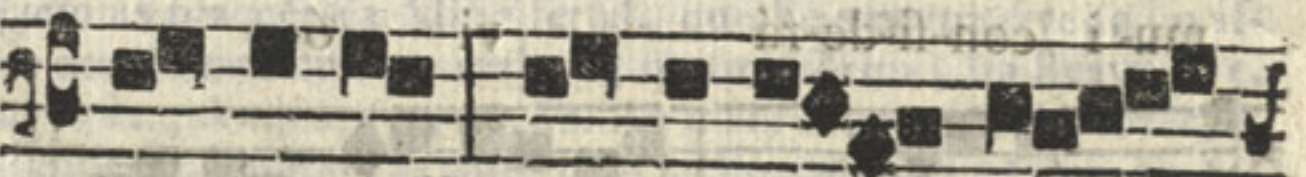
co-gnos-cé- ris: dum ad- vé- ne- rit



tem- pus, o- ften- dé- ris.



ŷ. In e- o, dum contur- bá- ta



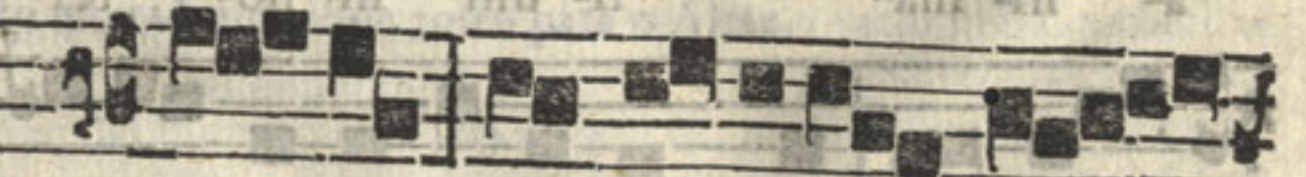
fú- e- rit á- ni- ma me-



a: in i- ra, mi- se- ri- cór- di-



æ me- mor e- ris.



ŷ. De- us à Li- bá- no vé- niet,



ni- et, & fan-ctus de mon- te



um- bró- fo & con- dén- fo.



ŷ. O- pé- ru- it cœ-



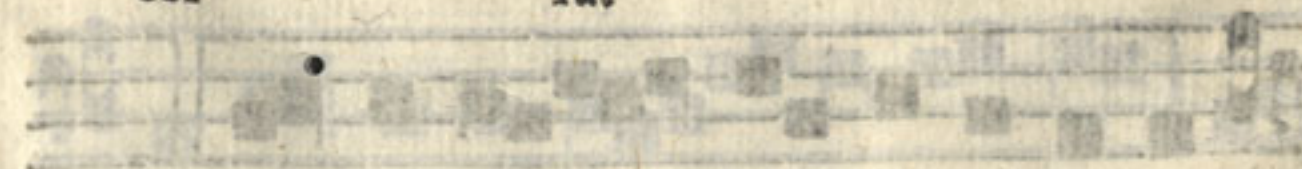
los ma-jé- stas e- jus; & lau- dis



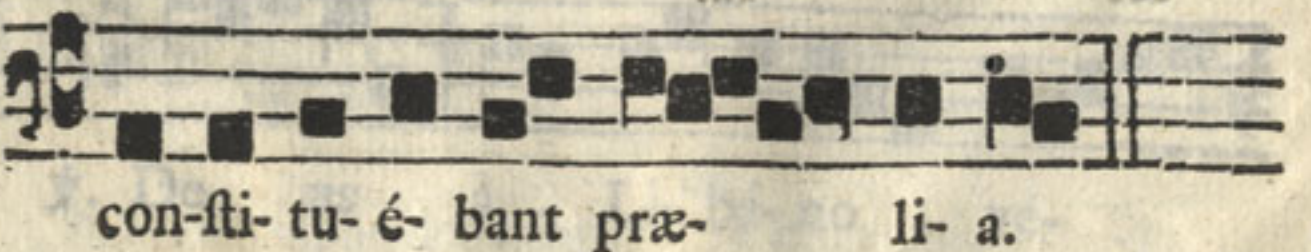
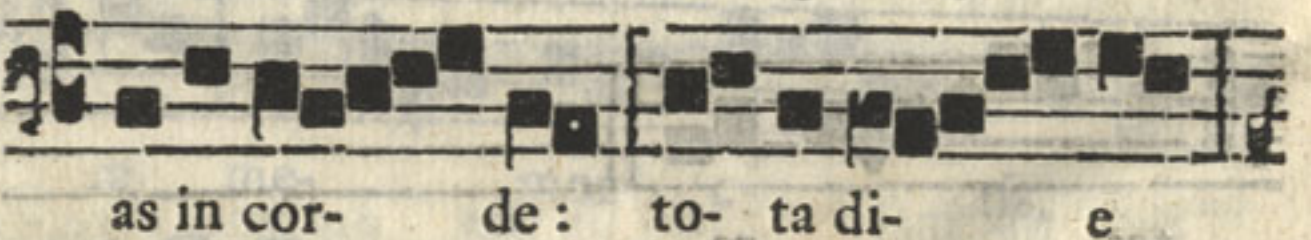
e- il- lus jus ple- na- gi- est



ter- ra.



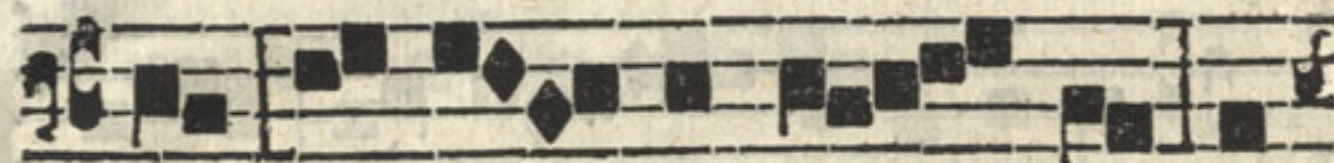
TRACTUS.



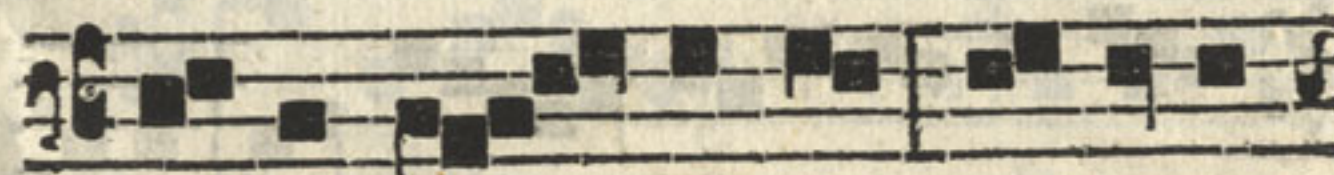
ŷ. Acué-



ŷ. A- cu-é- runt linguas fu-



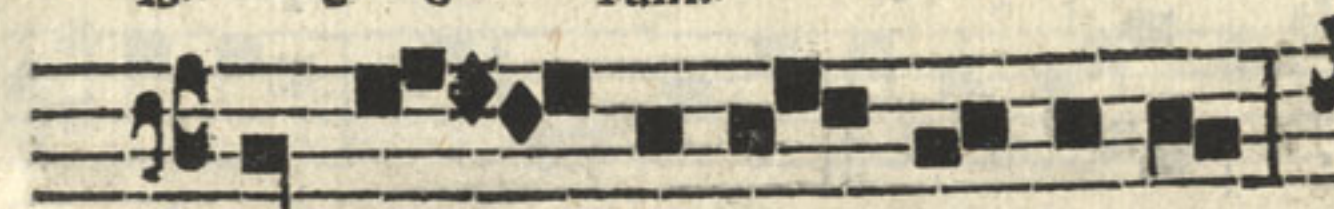
as sic- ut ser- pén- tis: ve-



né- num á- spi- dum sub lá- bi-



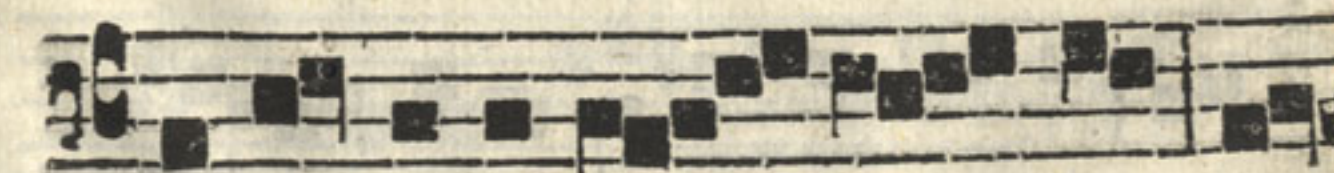
is: e- ó- rum.



ŷ. Cu- stó- di me Dó- mi- ne:



de ma- nu pec- ca- tó- ris: & ab



ho- mí- ni- bus i- ní- quis lí-

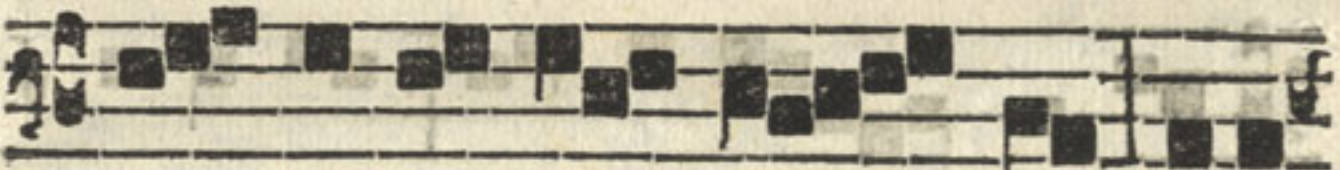
berat



be-ra me.



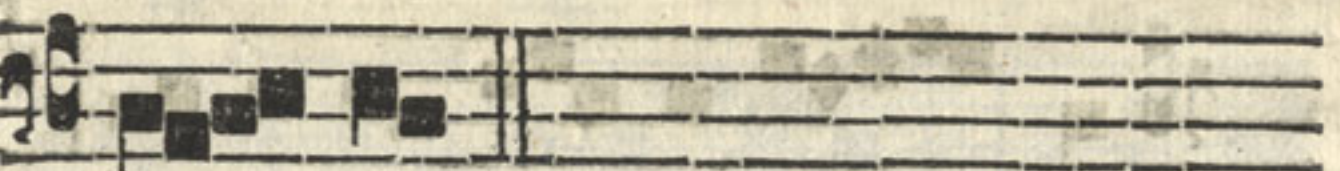
Ÿ. Qui co-gi-ta-vé-runt sup-plan-



-tá-re gres-sus me-os: abscon-



dé-runt su-pér-bi lá-que-um



mi-hi.



Ÿ. Et fu-nes ex-ten-dé-



runt in lá-que-um pé-di-bus me-

is:



is; jux-ta i- ter scán- da- lum po-



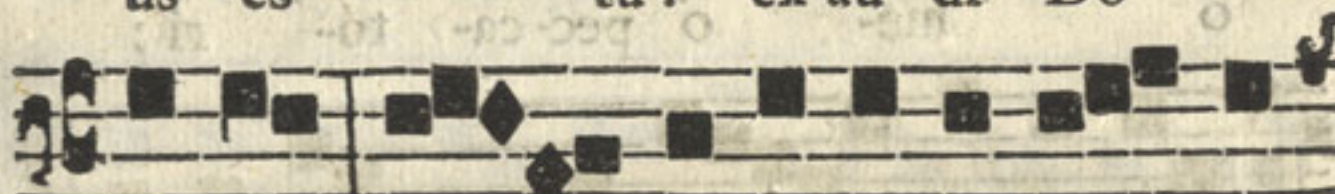
fu- é- runt mi- hi.



ŷ. Di- xi Dó- mi- no, De- us me-



us es tu: ex-áu- di Dó-



mi- ne vo- cem o- ra- ti- ó- nis



me-

æ.



ŷ. Dó- mi- ne Dó- mi- ne vir- tus
fa-



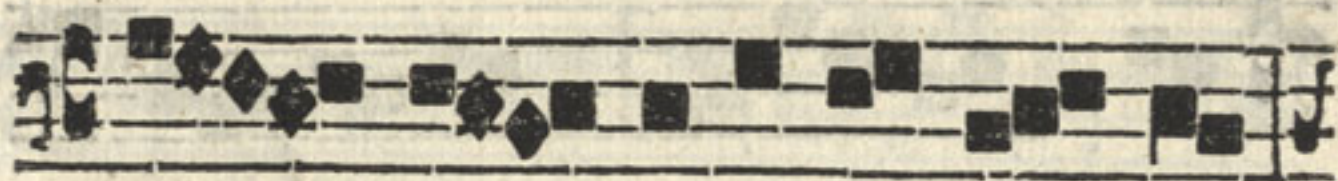
fa-lú-tis me-æ, ob-úm-bra ca-put



me-um in di-e bel-li.



ŷ. Ne tra-das me à de-fi-dé-ri-



o me-o pec-ca-tó-ri:



co-gi-ta-vé-runt ad-vér-fus me:



ne de-re-lín-quas me, ne un-

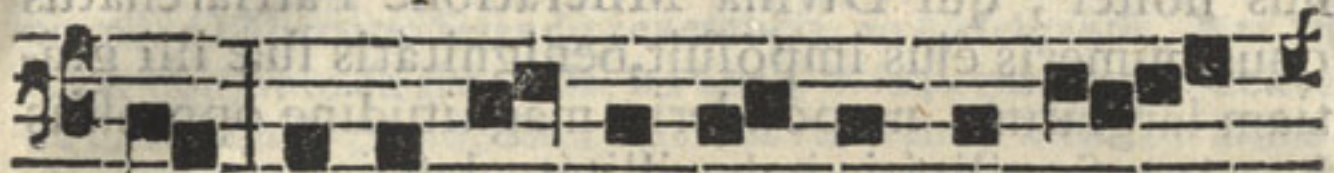


quam ex-al-tén-tur.

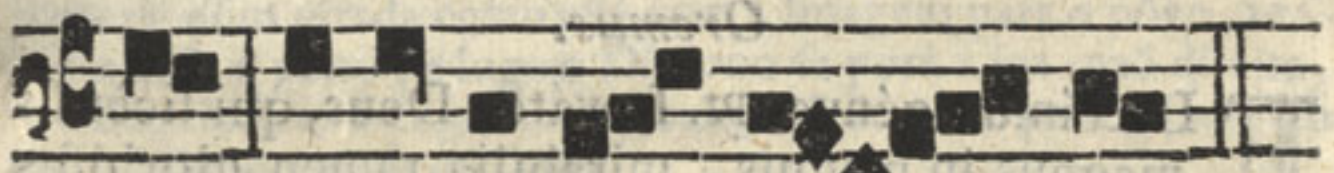
ŷ. Ca-



ŷ. Ca- put cir-cú- i- tus e- ó-



rum : la- bor la- bi- ó- rum i- pso-



rum o- pé-ri-et e- os.



ŷ. Ve-rúm- ta- men ju- sti con-fi- te-bún-



tur nó- mi- ni tu- o: & ha- bi-



tá- bunt re- tti cum vul-



tu

tu-

o.

R

Ore.

Oremus.

ET pro Eminentíssimo, & Reverendíssimo Dómino Patriárcha nostro N. ut Deus, & Dóminus noster, qui Divína Miseração Patriarchátus onus húmeris ejus impósuit, benignitátis suæ illi grátiam largiátur, ne pónderis magnítudine opprésus humanæ fragilitátis imbecillitáte deficiat.

Oremus.

Flectámus génuá. R. Leváte. Deus, qui licèt sis magnus in magnis, mirábilia tamen gloriósus operáris in mínimis: concéde Fámulo tuo N. Patriarchæ nostro Religiosíssimo, Sacris conveniénter servíre mystériis, atque in ómnibus tua misericórdia prótegat, quem consciéntiæ suæ reátus accúfat. Per Dóminum nostrum.

C A P I T U L O X V I I .

Da Adoraçã da Cruz,

212 **A**Ntes da ultima Oraçã, os Acolythos estenderã o panno roxo, e sobre o primeiro degrão porã a almofada, e sobre ella o véo precioso na fórma que ja se apontou no n. 194.; e se o Altar não tiver degrãos, estenderã o panno no lugar mais accommodado, com tanto que seja ante e perto do Altar, ita Cer. Ep. n. 22. pag. 601. , Olall. n. 692.

213 O Celebrante tendo concluido as Oraçõs, hirã com os Diaconos á Credencia, onde de rosto para o Altar, ahi deporã o Subdiacono primeiro a sua Planeta, e a não tornarã

a tomá, senão depois de adorar a Cruz, ajudará a tirar a casula ao Celebrante; ita Biff. n. 88. pag. 290., que se porá na Credencia; o qual Celebrante hirá logo situar-se em pé no lado da Epistola na ponta do Altar da parte de fóra? ita Camp. n. 1. p. 385. de rosto para o pòvo, tendo á sua mão esquerda o Subdiacono em pé. O Diacono fazendo reverencia ao Celebrante, hirá ao Altar por junto da almofada, ita Olall. n. 624., guiado do Mestre de Ceremónias, onde feita a devida reverencia á Cruz, a tirará com ambas as mãos, virada para si a Imagem, de cujo modo, hindo pelo Suppedaneo a levará ao Celebrante, o qual a receberá assim virada como está com a Imagem para o pòvo, tendo-a ante o peito, e logo o Diacono se porá á sua mão direita, e o Subdiacono á esquerda, ambos quasi de rosto para a Cruz em pé, assim como os do Còro.

214 O Celebrante ajudado do Diacono; ita Cer. Ep. n. 9. pag. 623., ou do Mestre de Ceremónias, ita Cast. n. 1. pag. 442. com a mão direita descobrirá a parte superior da Cruz tão sómente, sem que appareça a cabeça do Crucifixo, então chegará o Credenciario com o Missal aberto, estando tambem em pé de rosto para o Celebrante, o qual elevando hum pouco a Cruz com ambas as mãos reverentemente começará a cantar em voz não muito alta só as palavras: *Ecce lignum Crucis* pelas notas, que tem o Missal, os Ministros do Altar proseguirão dizendo: *In quo &c.* apartando-se logo o Credenciario com o Missal, os do Còro continuarão dizendo: *Venite adoremus*, no qual tempo se porão os Diaconos, e todos os mais Ministros e Còro de joelhos e inclinados, ita Olall. n. 695. excepto o Celebrante, que se não moverá. Depois do que se tornarão todos a pôr em pé.

215 O Celebrante no meyo dos Diaconos, se porá com as costas na parte anterior do Altar, onde se diz o Introito, de rosto para o pòvo, descobrirá o braço direito da Cruz, e a cabeça do Crucifixo, levantará mais hum pouco a Cruz, cantará segunda vez, o mesmo que acima se disse em voz mais alta, e se executará o mesmo que fica referido. Depois que todos se levantarem em pé, chegará ao meyo do Altar, no meyo dos Diaconos, e com as costas para elle, descobrirá de todo a Cruz, cujo véo tomará o Subdiacono, que o dará a hum Acolytho

para o pôr na Credencia; cantará terceira vez o mesmo, em voz mais alta, e levantando mais hum pouco a Cruz, se executará o mesmo *ut supra*. Nesta ultima vez, assim os Diaconos, como todos os do Côro ficarão de joelhos, até o Celebrante pôr a Cruz no lugar preparado.

216 O Celebrante acompanhado do Mestre de Ceremónias, ou do Credenciario, vide n. 13, descera pela parte do Evangelho, sem fazer genuflexão ao Altar, nem ainda ao Monumento, se passar por diante d'elle, hirá ao lugar preparado, onde de joelhos porá a Cruz sobre a almofada, e véo, ficando a cabeça do Crucifixo *versus altare*, e os pés *versus populum*, e afirmará com as fitas ahi cosidas no véo, ita Beaw. n. 6. p. 384., Mich. n. 7. pag. 244., ajudado do Mestre de Ceremónias de joelhos, que estará ao lado direito do Celebrante, ita Biff. n. 88. pag. 29., Cast. n. 3. pag. 443. Posta a Cruz, se porá em pé, assim como todos os mais ao mesmo tempo, fará genuflexão *unico genu* á Cruz, e guiado do Mestre de Ceremónias, hirá para o seu assento juntamente com os Diaconos, que descerao ao mesmo tempo indo diante, com os quaes se sentará.

217 O Sacristão entre tanto descobrirá todas as cruces, que estiverem divididas pelos Altares da Igreja, e a Cruz processional na Sacristia, vide n. 197. Hum Acolyto porá o prato para as offertas da parte direita da Cruz da Adoração, ou tambem aos pés da dita Cruz, ita Cer. Ep. n. 10. pag. 24., Mich., Anj., Biff., Olall. n. 692. Cujas offertas onde houver Mestre de Ceremónias lhe pertencem, por Decreto, ita Barbosa *collect.* n. 459., *sub. n. 5.*, Grac. pag. 80., onde não houver Mestre de Ceremónias, se applicará á Sacristia.

218 Sentados os Ministros Sacros, o Celebrante dará o seu Manipulo ao Diacono, e este ao Credenciario, para o pôr na Credencia, porque sem Manipulos haõ de ir á adoração, por Decreto, ita Cer. Ag. num. 27. pag. 443. O Thuriferario lhe tirará os çapatos, ou chinellas, de que para mayor commodidade usar, e sem meyas; e assim descalço se levantará em pé com os Diaconos, os quaes ahi ficarão em pé, até que o Celebrante torne para o seu lugar, precedido do Mestre de Ceremónias, vide num. 216., com as mãos levantadas, olhos baixos, e com devoção pelo plano, em
distan-

distancia proporcionada de seis passos , para fazer as tres genuflexões , quasi em frente da Cruz , em cujo lugar fará a primeira genuflexão *utroque genu* , e com inclinação profunda , ajoelhando da parte esquerda o Mestre de Ceremónias , a cada huma das tres genuflexões se deterá orando , e dizendo em voz submissa *Adoramus te Christe , & benedicimus tibi , quia per tuam Sanctam Crucem redemisti mundum.*, ita Olall., Gav., Anj., BeaW., Mich., Biff., Sant., n. 17. pag. 493.

219 A segunda genuflexão será dous passos mais adiante , e a terceira será tão perto da Cruz , que sem se levantar a oscule , mas tão sómente os pés da Imagem , e huma só vez depois de dizer a sobredita saudação , e sem lhe applicar os olhos , e antes de a oscular , mandará o Mestre de Ceremónias que lance a offerta , que for sua vontade , ita Cer. Ep. n. 25. pag. 604. Havendo-a osculado o Celebrante se levantará em pé , e ahi mesmo fará genuflexão *unico genu* para a Cruz , e sem fazer reverencia para o Altar , porque nella não está Cruz ; hirá para o seu assento *per brevioram viam* : o mesmo obliervaráõ todos os mais do Côro e Póvo.

220 O Celebrante será calçado pelo Thuriferario , e dado que tenha tocado com as mãos para se ajudar a descalçar , ou a calçar , lavará logo ahi as mãos , administrando-lhe a toalha os Diaconos , ita Mich. n. 15. pag. 249. ; o Subdiacono lhe porá o Manipulo , e o Diacono a calula , e se sentará cobrindo a cabeça com o barrete , se he que não estiver á vista do Monumento , ita And. n. 66. pag. 88.

221 Os Diaconos darão agora os seus Manipulos , vide n. 218. e serão descalçados pelos Ceroferarios , entãõ ambos saudarão o Celebrante e caminharão com as mãos levantadas , (precedendo o Mestre de Ceremónias) para a primeira genuflexão , os Subdiaconos á mão esquerda do Diacono ; este primeiro ha de oscular a Cruz , e de joelhos espera , que o Subdiacono faça o mesmo , lançando cada hum a offerta , antes que oscule a Cruz. Depois ambos se levantarão igualmente em pé , e fazendo genuflexão *unico genu* , hirão para os seus assentos , saudarão o Celebrante , e sentados ambos serão calçados ; dado caso , que tenhaõ tocado nos çapatos , se lavarão junto á Credencia ; depois tomarão os seus Manipulos , e o Subdiacono a sua Planeta,

neta, e se sentaráõ pondo os barretes, vide *n.* 202. No mesmo tempo o Credenciario trará o Missal da Credencia, e com elle em frente do Celebrante estando em pé lho apresentará, para que assim sentado leya os improperios, ita Olall. *n.* 701.

222 Depois dos Diaconos, vide *n.* 15, hiraõ os do Côro *bini* & *bini*, quando estes fizerem a segunda genuflexaõ, faraõ outros a primeira, e assim se iraõ seguindo por ordem todos descalços, ita Biss., Gav., Olall. *n.* 703. vide *n.* 218. Ultimamente as pessoas illustres, vide *n.* 16.; se assistirem irmaõs com vestes de Irmandade, iraõ depois de todos os sobreditos, por suas precedencias e antiguidades. Para o mais Pôvo, e para naõ haver tanta demora, se porá outra Cruz com semelhante apparatus, onde melhor convier, aindaque seja na presença do Sanctissimo Sacramento, ita Mich. *n.* 19. pag. 470., Anj. *n.* 93. pag. 470. o Sacristaõ com Estola negra collocará a Cruz, como está a outra; depois dos homês, iraõ as mulheres, ita And. *n.* 69., Camp. *n.* 12. pag. 387. Diz Castaldo *n.* 5. pag. 443., que adorem as mulheres em lugar distincto dos homês; para o que se porá outra Cruz em lugar, que melhor parecer assistindo a cada Cruz hum Acolytho de joelhos para impedir a inquietaçã, e tumulto da gente, ita Camp., And., e para advertir, e encaminhar o que haõ de fazer aos que vem adorar a Cruz, ita Cer. Ep., And., Cast., Mich. *n.* 18. pag. 245., e se porá prato, para lançarem as offer-tas, que cada hum der por devoçã, ita Cer. Ep. *n.* 25., Mich. *n.* 17. pag. 246. Mas onde naõ houver mais que a Cruz da adoraçã, acabada ella pelos do Coro, entãõ o Sacristaõ a tomará, e os Acolythos os apparatus, e os porãõ no lugar que parecer conveniente.

223 O Sacristaõ, antes que de todo se acabe a adoraçã dos Ecclesiasticos, accenderá as seis vélas do Altar; o Credenciario tirará o Coxim com o Missal, em quanto os Diaconos fazendo primeiro reverencia ao Celebrante, vaõ á Credencia pela toalha para a estenderem sobre o Altar, vide *n.* 195., pondo entãõ o Credenciario o Coxim com o Missal aberto da parte do Evangelho; o Subdiacono hirá para o seu assento, e ahi ficará em pé. O Diacono hirá á Credencia, onde tomando a bolça do Corporal com o Purificador estenderá o Corporal no meyo do Altar, porá da parte da Epistola o Purificador, e a bolça da par-
te

te do Evangelho, sem que ajoelhe, nem antes nem depois ao Altar, por não estar ainda nelle a Cruz, e tambem porque não passa por diante della; e tornará para o seu assento, onde fará reverencia ao Celebrante, e se sentará com o Subdiacono, pondo os barretes, vide n. 202., até que de todo se acabe a adoração do Povo, vide n. 222. O Thuriferario hirá para a Sacristia preparar os Thuribulos, pondo-lhes brazas, e todos os mais Ministros determinados para a procissão.

224 Acabada a adoração da Cruz, se levantará o Diacono, (pondo-se em pé o Subdiacono,) hirá acompanhado do Mestre de Ceremónias, vide n. 216. pela Cruz da adoração dos Ecclesiasticos, onde de joelhos desatará as fitas, e ajudado de quem o acompanhou, tomará a Cruz com ambas as mãos, voltando a Imagem para diante, hirá colloca-la no Altar no seu lugar, e fazendo genuflexão, descerá pela parte mais breve, para o seu assento, e ahí sentado com o Subdiacono e Celebrante, esperarão que se disponha a procissão, ita Anj. n. 94. pag. 470.

225 O Celebrante logo que o Diacono levantar a Cruz, se porá de joelhos, assim tambem o Subdiacono, e todos os que estiverem presentes, ita Gav.: o Sacristão tirará os apparatus, e logo hirá distribuindo a cêra branca, pelos Ecclesiasticos apagada, porque as devem accender no lugar do Monumento, ita Beau n. 2. pag. 388., Olall. n. 714.

226 Os do Cõro em todo o tempo, que durara a doração da Cruz, cantarão os improperios, sem fazer pausa; em quanto os que cantarem forem adorar, ficarão outros para supprirem: em acabando a adoração, cessará o Canto.

y. **P** O- pu- le- me- us,

 quid fe- ci- ti- bi? aut in quo con-

 R 4 con-



contri-stá-vi te? res-pón-de mi-hi.



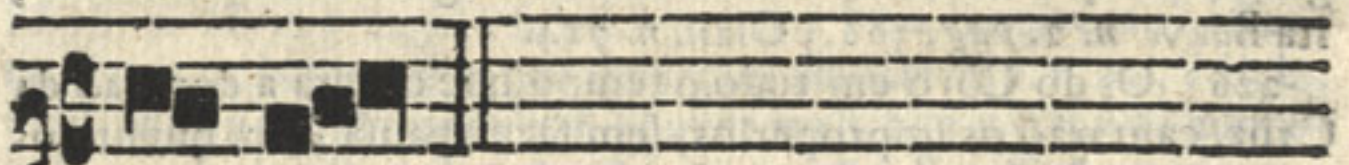
ŷ. Qui-a e-dú-xi te de



ter-ra Æ-gy-pti: pa-rá-



sti cru-cem Sal-va-tó-ri



tu-o.

*Primus
Chorus
Cantat.*



Á-gi-os ò The-ós.

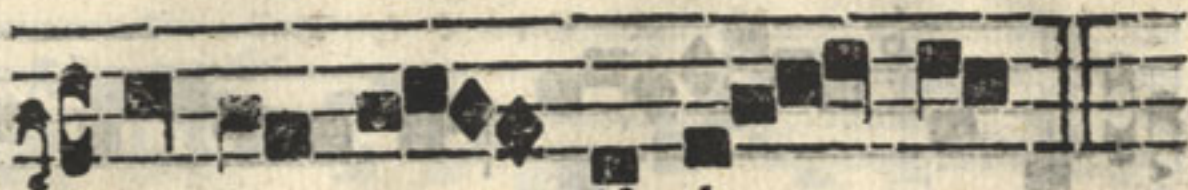
*Secund.
Chorus.*



San-ctus De-us.

Pri-

Prim.
Chor.



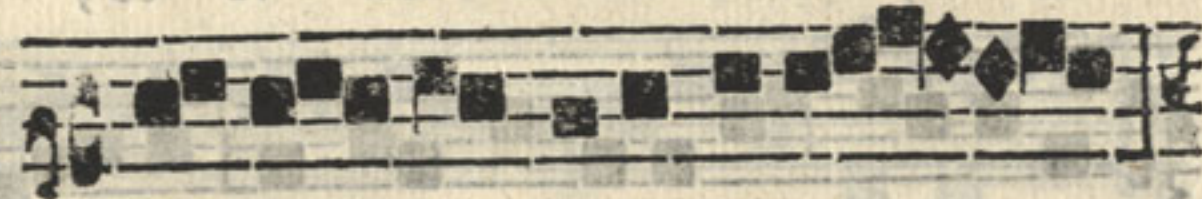
A- gi- os íf- chy- ros.

Secund.
Chor.

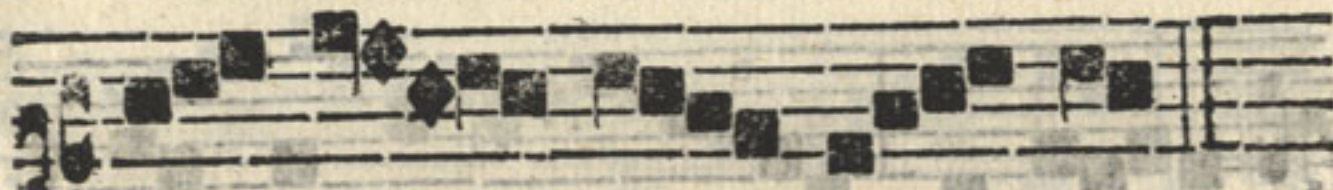


San- ctus for- tis.

Prim.
Chor.

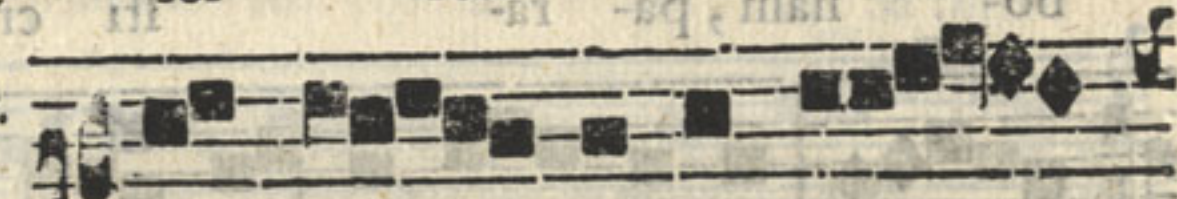


A- gi- os a- thá- na- tos

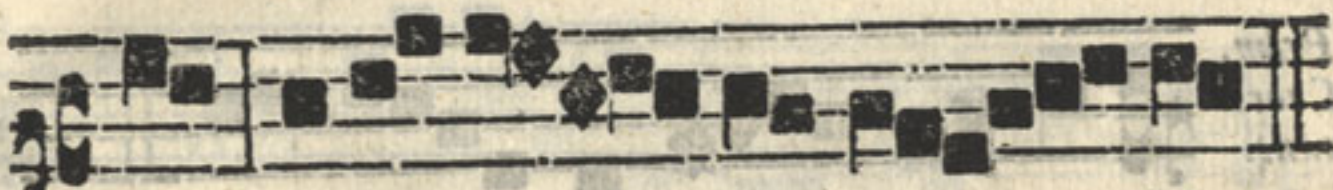


e- léi- son í- mas.

Secund.
Chor.



San- ctus im- mor- tá-



lis mi- fe- ré- re no- ig- A bis.

Postea duo Can-
tores de Secundo
Choro cantant.



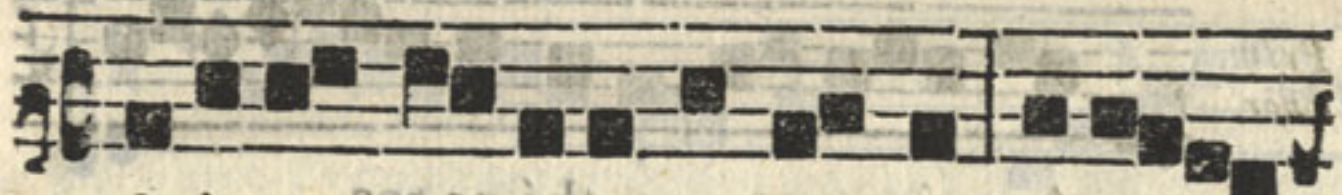
Qui- a e- dú- xi te
per



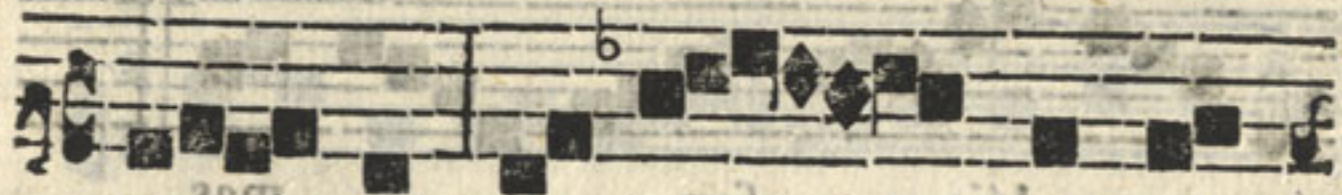
per de- sér- tum quadra- gín-ta



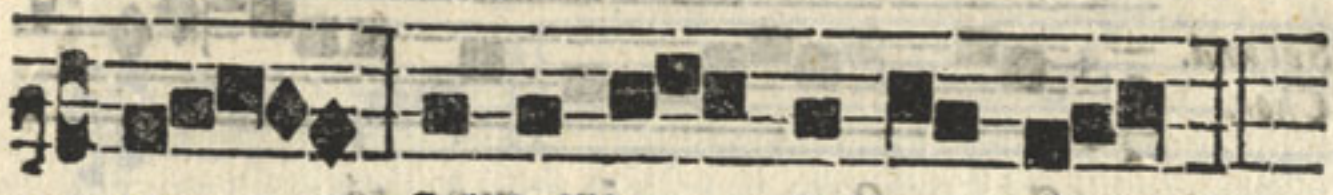
an- nis, & man- ná ci- bá- vi te,



& in- tro- du- xi te in ter- ram fa- tis

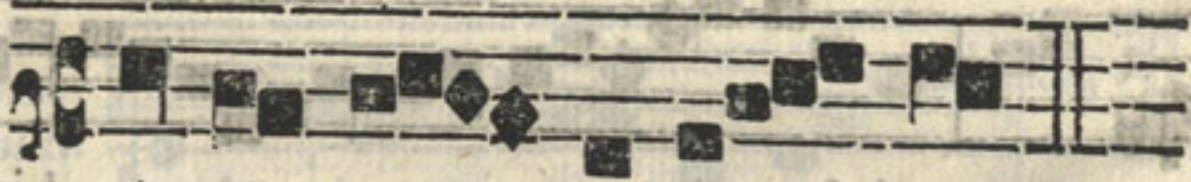


bo- nam, pa- rá- sti cru-



cem Sal- va- tó- ri tu- o.

Prim.
Chor.
cant.



A- gi- os ó The- ós.

Secund.
Chorus.



San- ctus De- us.

Agi-

Prim.
Chor.



A-gi-os íf chy-ros.

Secund.
Chorus.



San-ctus for-tis.

Prim.
Chor.

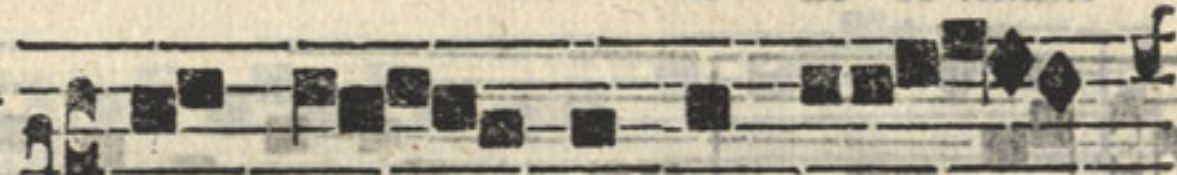


A-gi-os a-thá-na-tos



e-léi-son í-mas.

Secund.
Chorus.



San-ctus im-mor-tá-

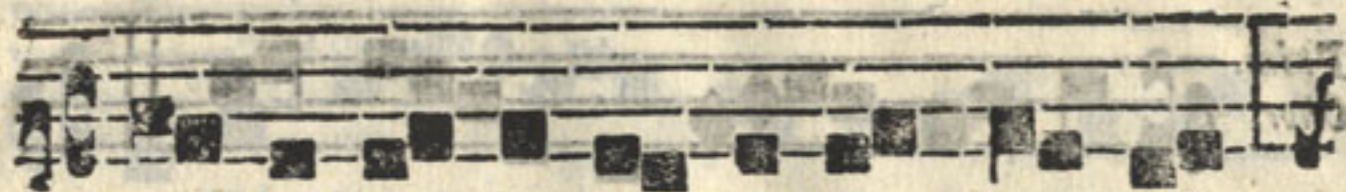


lis mi-se-ré-re no-bis.

Dei nde duo Cant.
de primo Choro.
cantant. y.



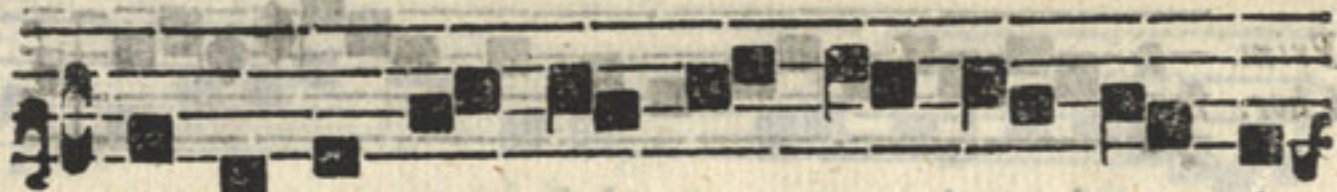
Quid ul-trà dé-bu-í
fá-



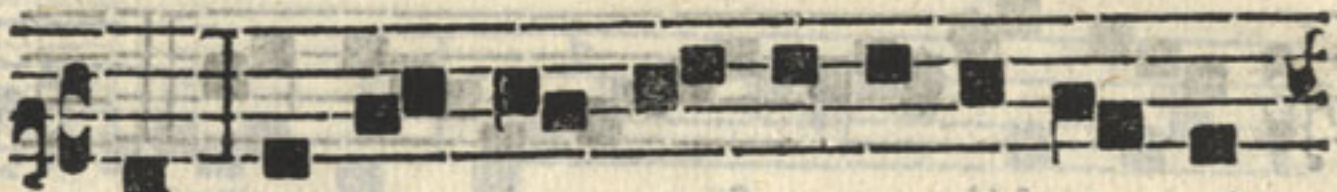
fá- ce-re ti-bi, & non fe-ci?



E-go qui-dem plan-tá-vi te



ví-ne-am me-am spe-ci-o-sí-si-fi-



mam: & tu fá-cta es mi-hi ni-mis



a-má-ra: a-cé-to namque si tim me-



am po-tá-sti: & lán-ce-a perfo-



rá-sti la-tus Sal-va-tó-ri tu-o.

Prim.

Prim. Chor. cant.

A-gi-os ò The-ós.

Secund. Chorus.

San-ctus De-us.

Prim. Chor.

A-gi-os íf-chy-ros.

Secund. Chorus.

San-ctus for-tis.

Prim. Chor.

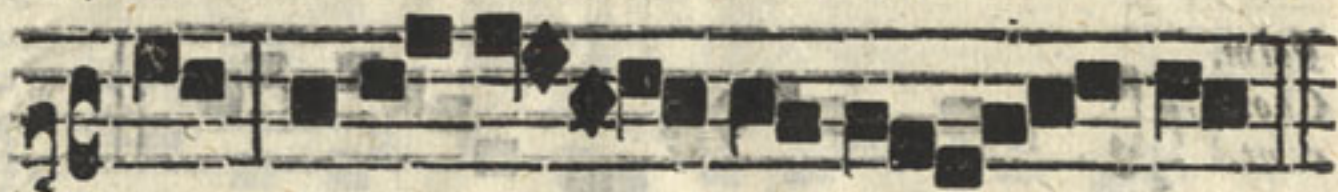
A-gi-os a-thá-na-tos

e-léi-son í-mas.

Secund. Chorus.

San-ctus im-mor-tá-

lis



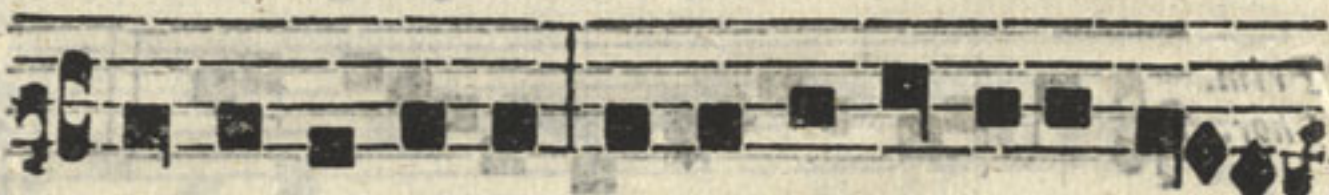
lis mi-se-re-re no-gi-bis.

*Duo Cantores de
secundo Choro
cantant. y.*

E



go propter te fla-gel-



lá-vi Ægyptum cum pri-mo-gé-ni-tis fu-



is : & tu me fla-gel-lá-tum tra-di-

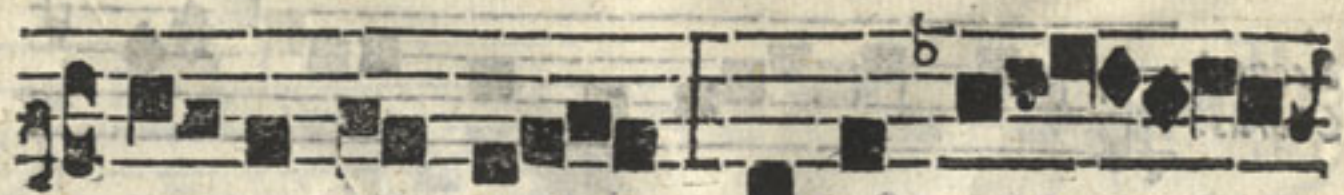


dí-
fti.

*Uterque Chor.
simul cantat.*



Pó-pu-le me-us , quid



fe-ci ti-bi ? aut in quo

con-



*Duo Cantores
de Prim. Chor.
cantant. ♪.*



*Uterque
Chorus.*



con-

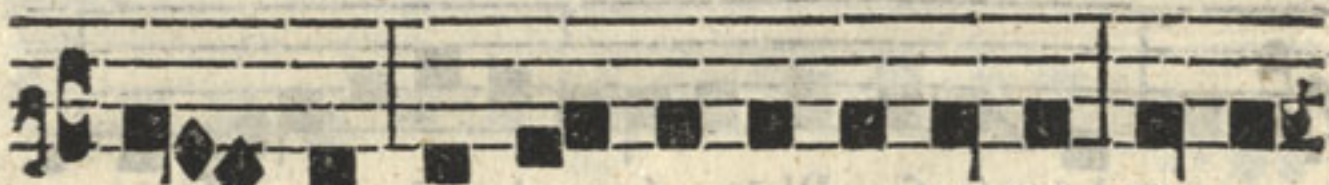


contri-stá-vi te? respón-de mi-hi.

Duo de secundo Choro.



ŷ. E-go an-te te a-pé-ru-i



ma-re: & tu a-pe-ru-í-ſti lán-ce-



a la-tus me-um.

Uterque Chorus.



Pó-pu-le me-us, quid



fe-ci ti-bi? aut in quo



contri-stá-vi te? respón-de mi-hi.

Duo

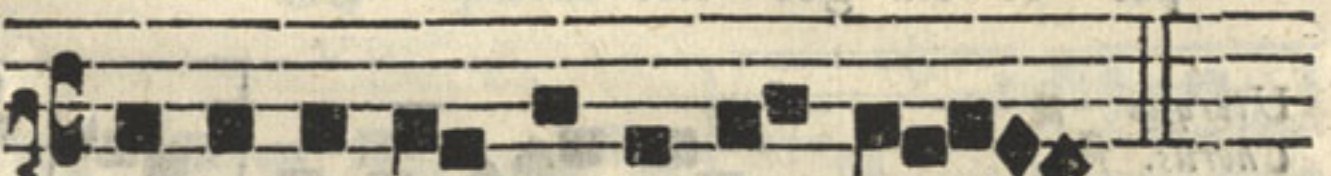
*Duo de Prim.
Choro.*



E- go an- te te præ-í- vi in



co- lú- mna nu- bis: & tu me du- xí- sti



ad prætó- ri- um Pi- lá- ti.

*Uterque
Chorus.*



Pó- pu- le me- us, quid

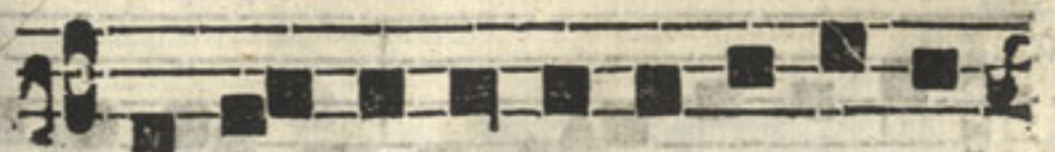


fe- ci ti- bi? aut in quo



contri- stá- vi te? respón- de mi- hi.

*Duo de secun-
do Choro.*



E- go te pa- vi manna per de-

S

fér.

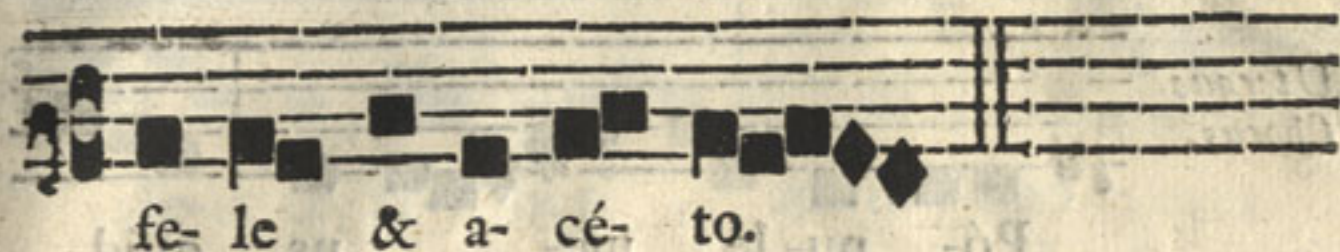
fér- tum: & tu me cæ- ci- dí- sti á- la-
pis & fla- gél- lis.

*Uterque
Chorus.*

Pó- pu- le me- us, quid
fe- ci ti- bi? aut in quo
contri- stávi te? respón- de mi- hi.

*Duo de Prim.
Choro.*

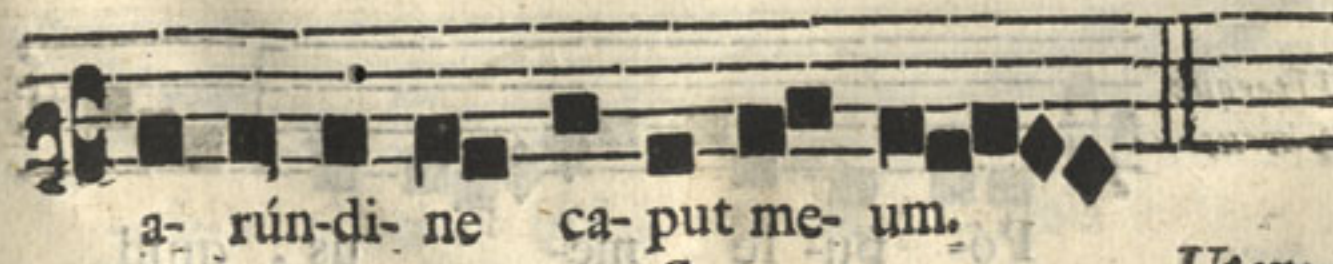
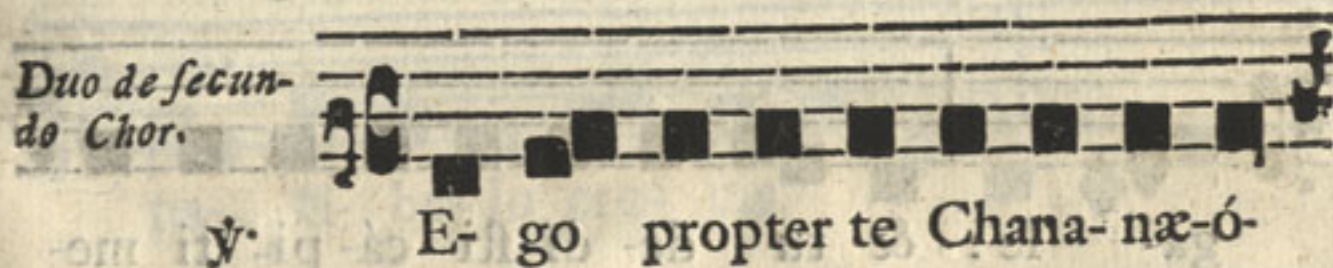
ŷ. E- go te po- tá- vi a- qua fa-
lú- tis de pe- tra: & tu me potá- sti
fe-



*Uterque
Chorus.*



*Duo de secun-
do Chor.*



*Uterque
Chorus.*

Pó- pu- le me- us, quid
fe- ci- ti- bi- aut in quo
con- tri- stá- vi te? res- pón- de mi- hi.

*Duo de prim.
Choro.*

E- go de- di ti- bi scép- trũ re-
gá- le; & tu de- di- sti cá- pi- ti me-
o spí- ne- am co- ró- nam.

*Uterque
Chorus.*

Pó- pu- le me- us, quid
fe-

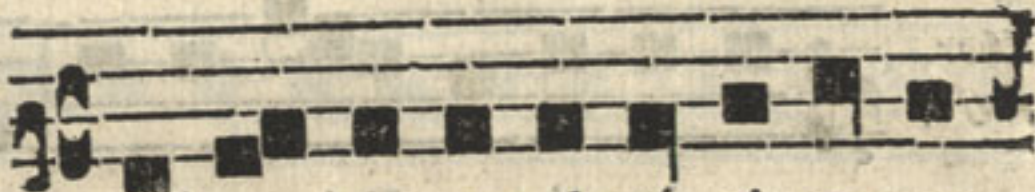


fe-ci ti-bi? aut in quo

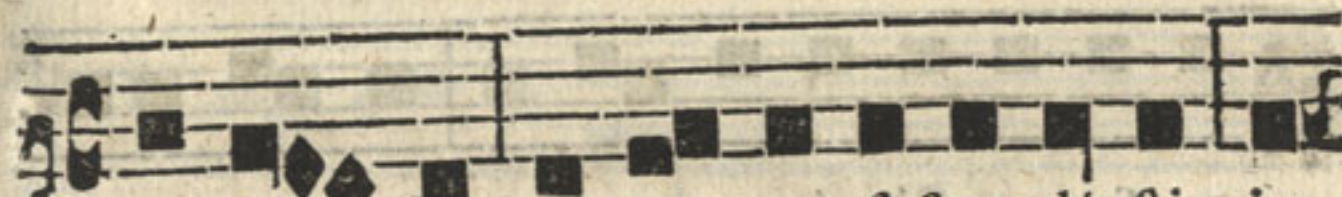


contri-stá-vi te? respón-de mi-hi.

*Duo de secun-
do Choro.*



E-go te ex-al-tá-vi magna



vir-tú-te: & tu me sus-pendí-sti in



pa-tí-bu-lo cru-cis,

*Uterque
Chorus.*



Pó-pu-le me-us, quid



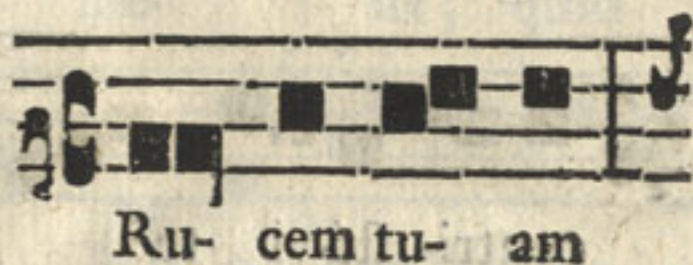
fe-ci ti-bi? aut in quo



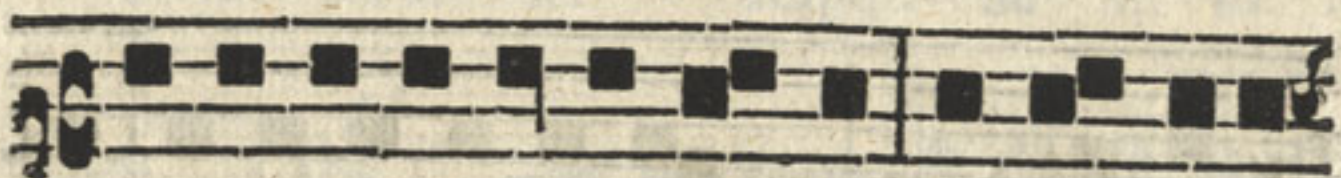
*Deinde Duo Cant.
comun. Ch. intonat*

ANTIPHONA.

C



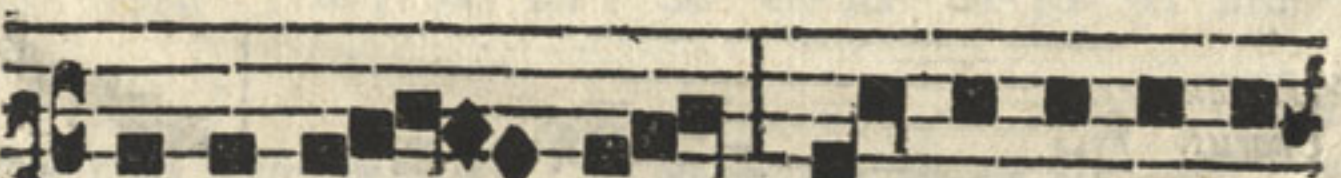
*Chor.
proseq.*



glori- fi- cá- mus: ec- ce e- nim propter



ni- vér- so mundo.



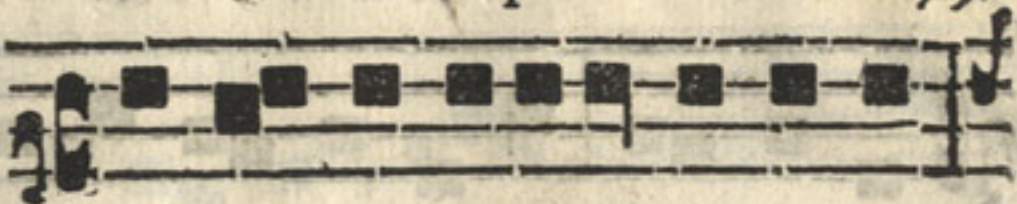
Idem



Idem

Idem

Idem duo cant.
Psalm. 66.



De-us mi-se-re-á-tur no-stri,



& be-ne-dí-cat no-bis: *Chorus* il-lú-

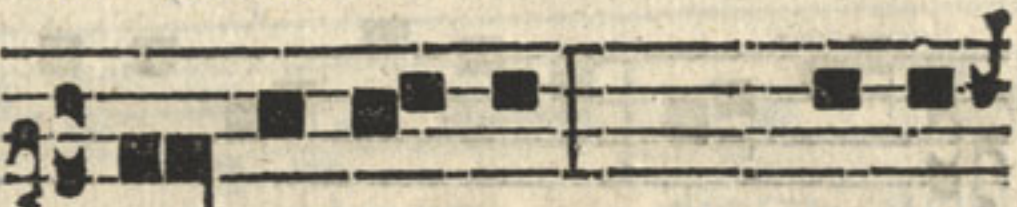


mi-net vultum su-um su-per nos, & mi-se-



re-á-tur no-stri.

Idem duo Cant.
reptunt.



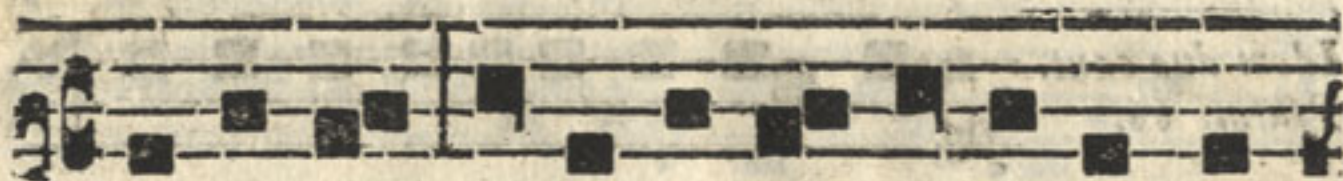
Cru-cem tu-am *Chorus* a-do-



rá-mus Dó-mi-ne: & fan-ctam re-sur-re-



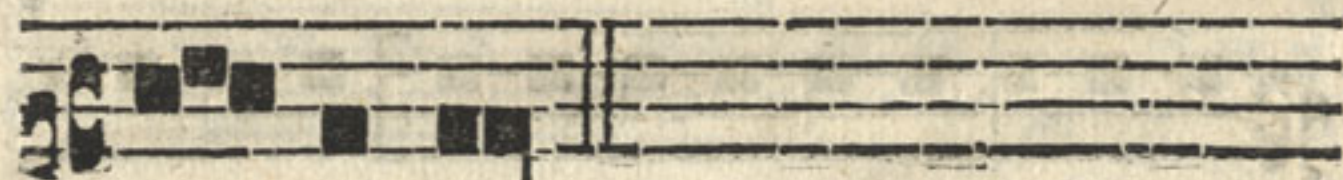
cti-ó-nem tu-am lau-dá-mus, & glo-ri-



fi- cá- mus : ec- ce e- nim propter li- gnum



ve- nit gá- di- um in u- ni- vér-



fo mun- do.

*Idem duo Cāt.
intonant.*



Cruz fi- dé- lis, *Chorus* in- ter



o- mnes ar- bor u- na nó- bi- lis : nul-

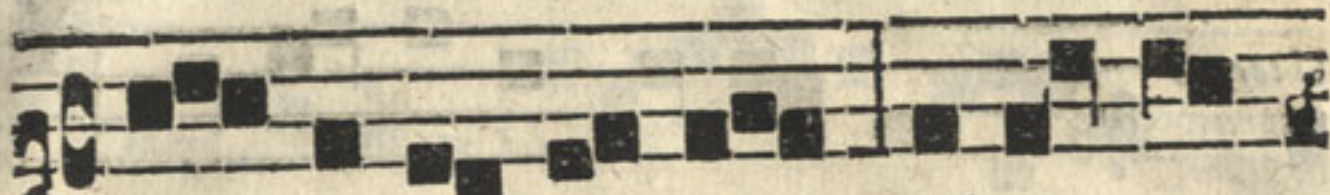


la fil- va ta- lem pro- fert, fron-

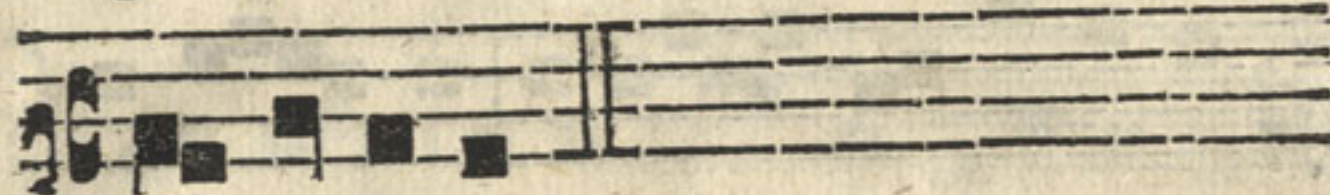


de, flo- re, gér- mi- ne. Dulce li-

gnum,



gnum, dul-ces cla- vos, dul-ce pon-



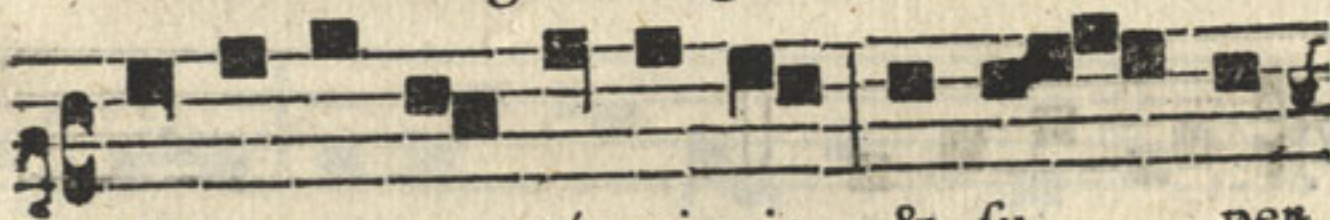
dus fú- sti- net.

*Duo Cantores
de prim. Chor.*



HYMNUM.

Pan-ge lín- gua glori ó- fi



láu- re- am cer- tá- mi- nis, & fu- per



Cru- cis tro- phæ- o dic tri- úm-



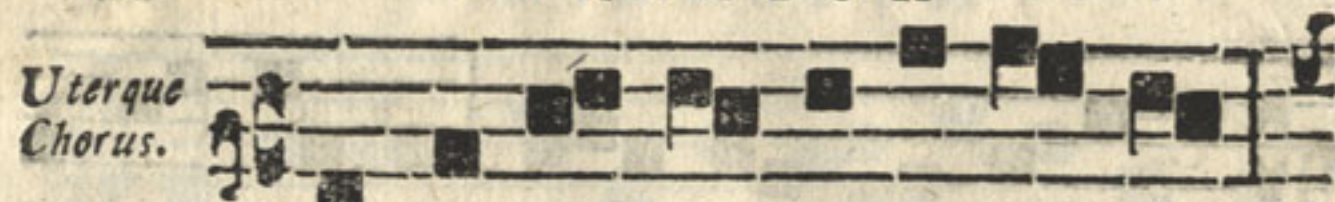
phum nó- bī- lem: quáli- ter Re- dém-



ptor or- bis in- mo lá- tus ví- ce- rit

Uter-

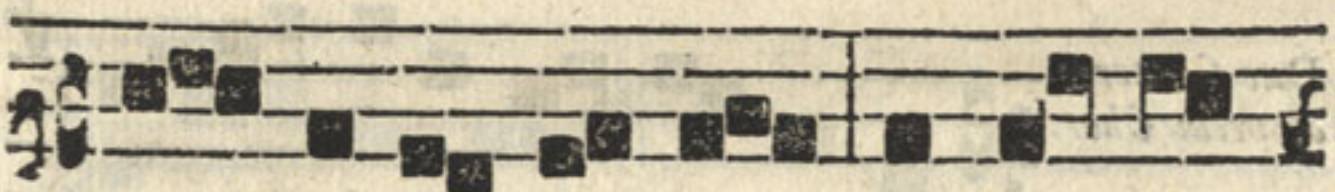
*Uterque
Chorus.*



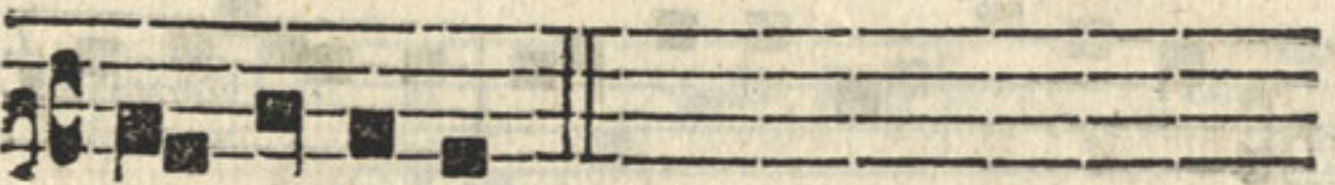
Crux fi- dé- lis, in- ter o- mnes



ar- bor u- na nó- bi- lis nul- la fil-

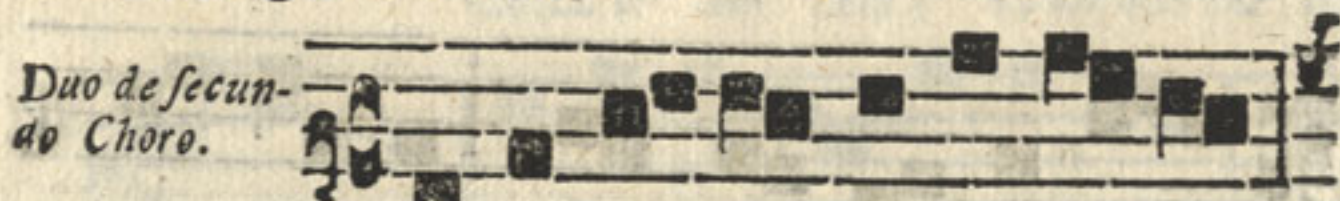


va ta- lem pro- fert, fron- de, flo-

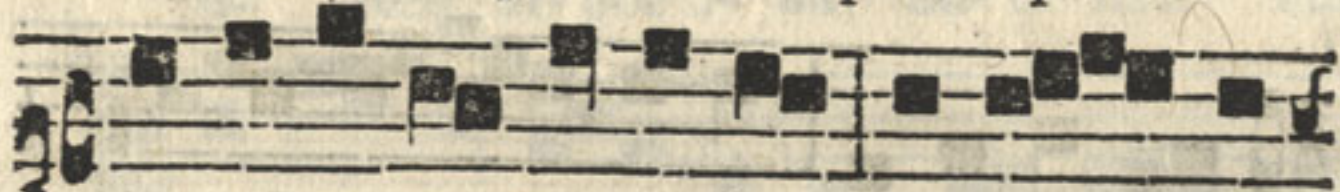


re, gér- mi- ne.

*Duo de secun-
do Choro.*



Ÿ. De pa- rén- tis pro to- plá- sti

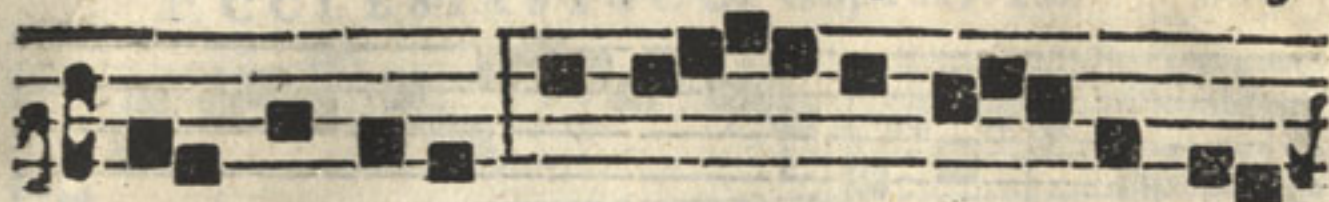


frau- de Fa- ctor cón- do- lens, quando po-

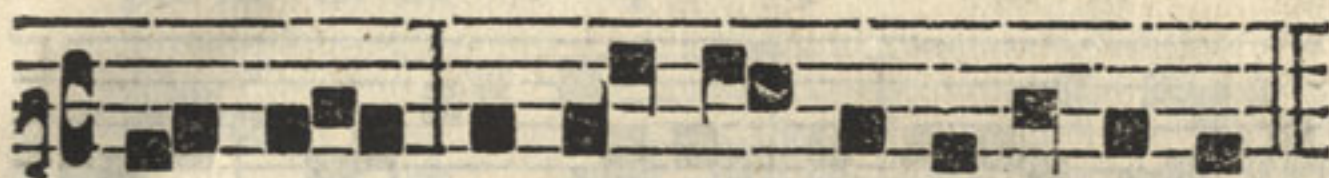


mi no- xi á- lis in ne- cem

mor.

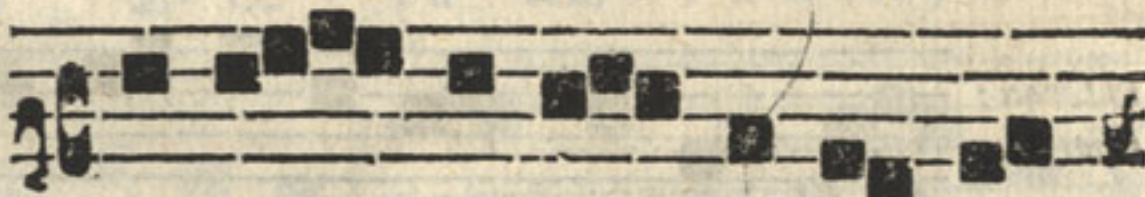


mor- fu ru- it, i- pse li- gnum tunc no-



tá- vit, damna li- gni ut sól- ve- ret.

*Uterque
Chorus.*



Dul- ce li- gnum, dul- ces cal-



los, dulce pon- dus sú- sti- net.

*Duo de prim.
Choro.*



ŷ. Hoc o- pus no- stræ fa- lú- tis



or- do de- po- pús- ce- rat, multi for-



mis pro- di- tó- ris ars ut ar-
tem