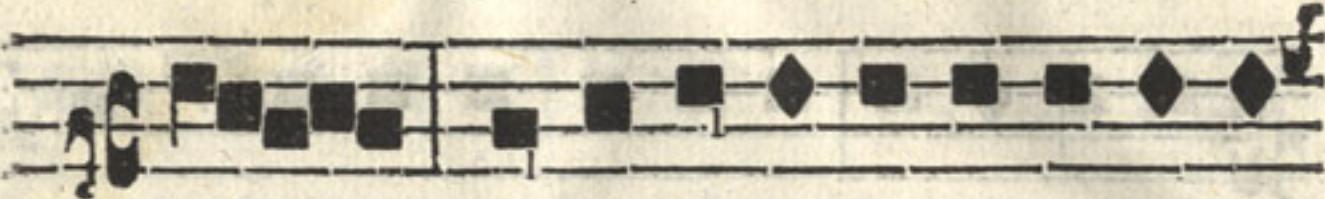


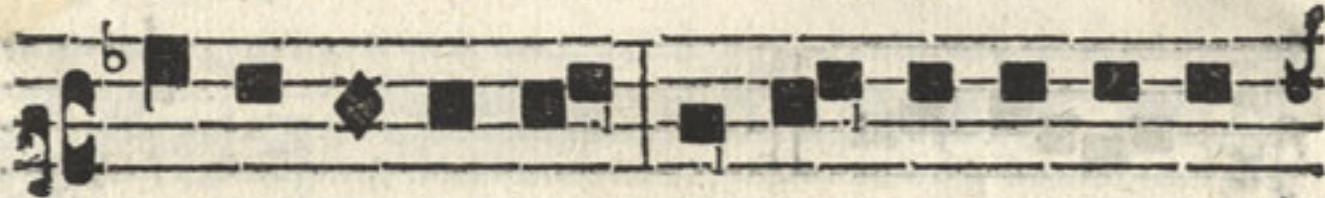
ni- am vin-de- mi- á- vit me , ut lo- cù- tus  
est Dó-minus in di- e i- ræ fu- ró- ris  
fu- i.  
Mem. De ex-cél- so mi- sit ignem in  
óf- si- bus me-is , & e- ru- dí- vit me : ex-  
pán- dit re- te pé- di- bus me-is , convér- tit  
me re- trófsum : pó- su- it me de- so- lá-  
tam ,



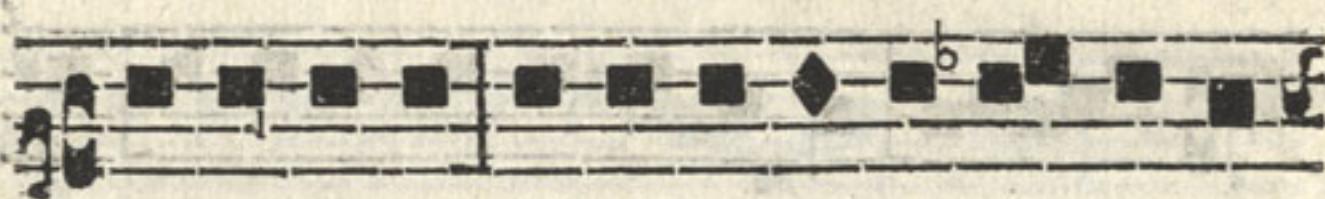
tam, to-ta di- e mœrō-re con-fé- Etam,



Nun, Vi- gi- lá vit ju-gum i- ñi qui-



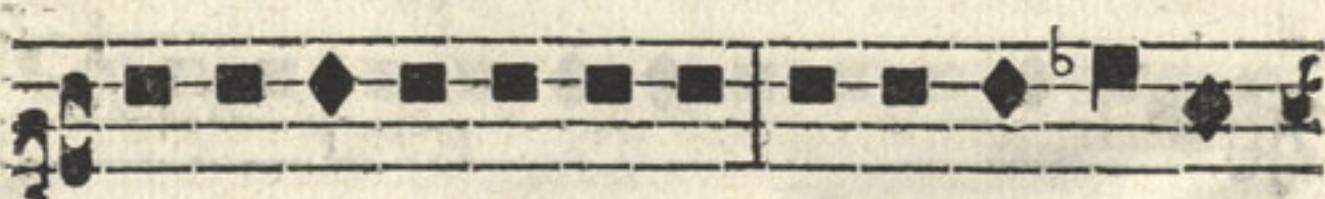
tátum me- á- rum: in ma- nu e- jus con-



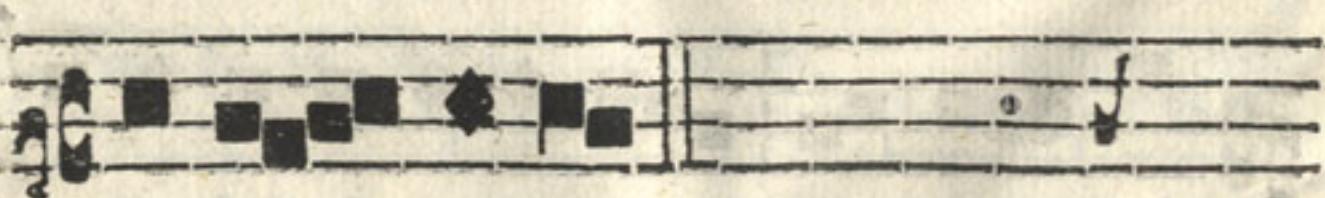
vo- lú- tæ sunt, & im- pó- si- tæ col- lo me-



o: in- fir- má- ta est vir-tus me- a: de-dit



me Dó-mini- mis in ma- nu , de qua non pó- te-



• Mro fúr- om ge- re. • q. Ammóni- et om.

Je- rú- sa- lem , Je- rú-salem , convér-  
te re ad Dó-minum Deum tu- um.

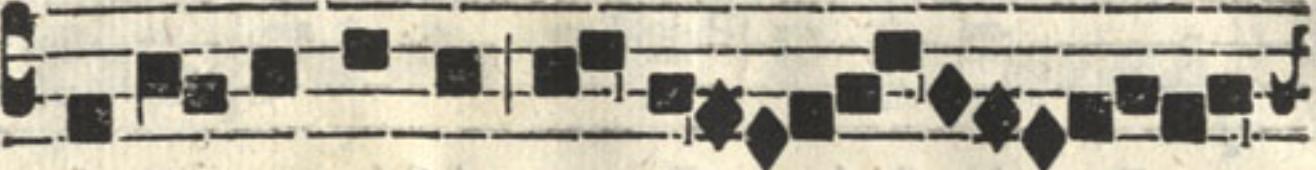
## RESPONSORIUM III.

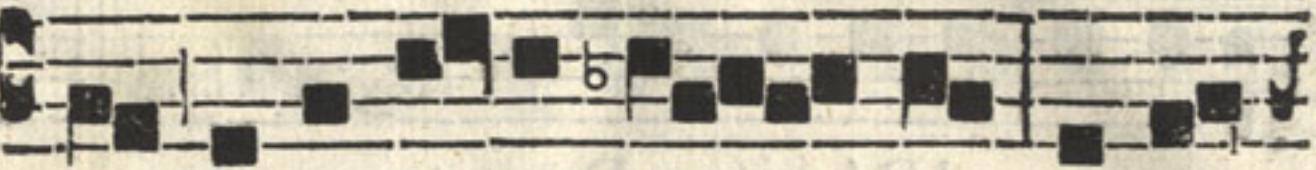
**E**cce ví-di-mus e-

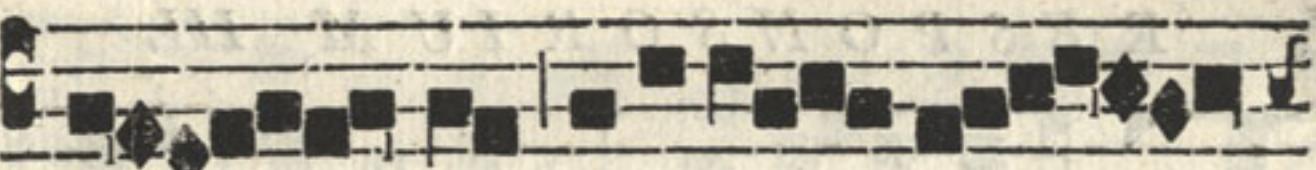
um non habéntem spé-ci-  
em , ne que de- co- rem :

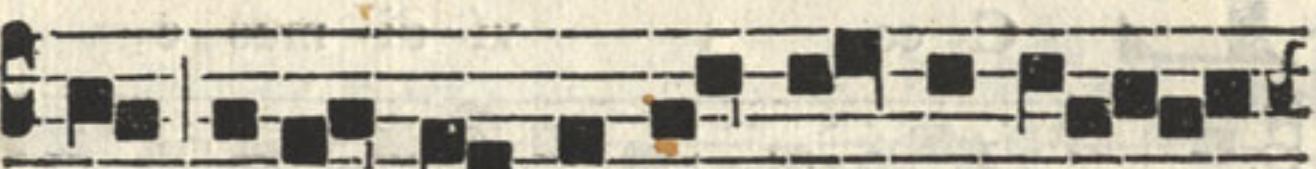
af-pé-ctus e- jus in e-

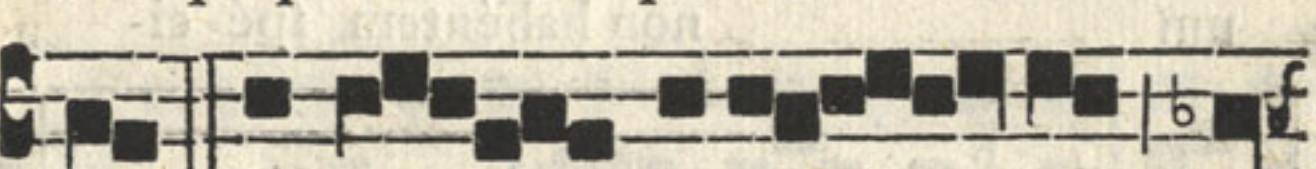
o i sation non est : hic pec-


 peccá- ta no-stra por- tá-

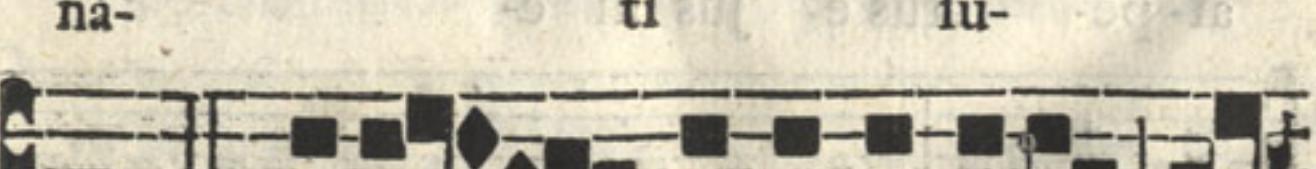

 vit, & pro no- bis do- let: i- pse

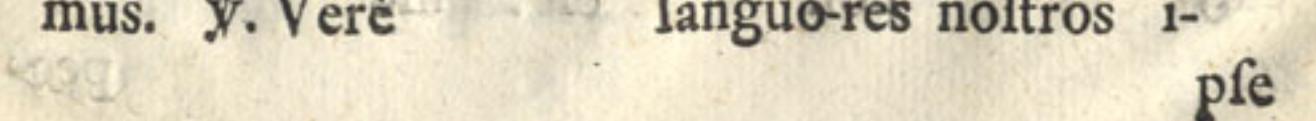

 au- tem vul-nerá- tus


 est propter i- ni- qui- tá- tes no-


 stras, \* Cu- jus li- vó- re fa-


 ná- ti su-


 mus. y. Verè languó-res nostros i-


 pse

pse tu- lit, & do- ló- res nostros  
 i- pse por- tá- vit.  
 (b) b

\* Cujus. *Repet.* Ecce vídimus. \* Cujus.

## IN SECUNDO NOCTURNO

### ANTIPHONA.

**L** I- be- rá- vit Dómi- nus páu-  
 pe- rem à po-tén-te, & í- no-pem,  
 cu- i non e- rat adjú-tor. e. u. o. u. a. e.

*Psal-*

*Psalmus 71.*

106 **D**eus judicium tuum regi da: \* & justitiam tuam filio regis:

Judicáre pópulum tuum in justitia , \* & páuperes tuos in judício.

Suscipiant montes pacem pópulo , \* & colles justitiam.

Judicábit páuperes pópuli , & salvos fáciet filios páuperum : \* & humiliabit calumniatorem.

Et permanébit cum sole , & ante lunam , \* in generatióne & generatióinem.

Descéndet sicut plúvia in vellus : \* & sicut stillícidia stillántia super terram.

Oriétur in diébus ejus justitia , & abundántia pacis : \* donec auferátur Luna.

Et dominábitur à mari usque ad mare ; \* & à flúmine usque ad términos orbis terrárum.

Coram illo prócident

Æthíopes : \* & inimici ejus terram lingent.

Reges Tharsis & ínsulae múnera ófferent : \* reges Arabum & Saba dona addúcent :

Et adorábunt eum omnes reges terræ : \* omnes Gentes sérvient ei :

Quia liberábit páuperem à poténte : \* & páuperem , cui non erat adjutor.

Parcet páuperi & ínopi: \* & ánimas páuperum salvas fáciet.

Ex usúris & iniquitaté rédimet ániinas eórum : \* & honorábile nomen eórum coram illo.

Et vivet , & dábitur ei de auro Arábiæ , & adorábunt de ipso semper: \* tota die benedícent ei.

Et erit firmaméntum in terra in summis móntium , superextollétur super Líbanum fructus ejus : \* & florébunt de civitáte sicut fœnum terræ.

Sit nomen ejus benedíctum in sæcula : \* ante solem

solem pérmanet nomen  
ejus.

Et benedicéntur in ipso  
omnes tribus terræ : \*  
omnes Gentes magnificá-  
bunt eum.

Benedíctus Dóminus

Deus Israel : \* qui facit  
mirabília solus :

Et benedíctum nomen  
majestatis ejus in ætér-  
num : \* & replébitur ma-  
jestáte ejus omnis terra :  
fiat , fiat.

ANTI-  
PHON.



nus páu- pe-rem à potén-te, & í- no-  
pem, cu- i non e- rat ad- jú- tor.

ANTI-  
PHON.



pi- i, & lo-cú- ti sunt ne- quí- ti- am:  
ini-

i- ni- qui- tâ- tem in ex- cél- so lo- cú-  
ti sunt. e. u. o. u. a. e.

*Psalmus 72.*

**107** **Q** Uàm bonus Is-  
rael Deus\* his,  
qui recto sunt corde !

Mei autem pænè moti  
sunt pedes : \* pænè effusi  
sunt gressus mei.

Quia zelávi super ini-  
quos , \* pacem peccató-  
rum videns.

Quia non est respéctus  
morti eórum : \* & firma-  
mémentum in plaga eórum.

In labóre hóminum  
non sunt , \* & cum ho-  
mínibus non flagellabún-  
tur :

Ideò tenuit eos supér-  
bia , \* opérti sunt iniqui-  
tate & impietáte sua.

Pródiit quasi ex ádipe  
iniquitas eórum : \* transié-

runt in afféctum cordis.

Cogitavérunt, & locú-  
ti sunt nequitiam : \* ini-  
quitátem in excélsō locú-  
ti sunt.

Posuérunt in cœlum os  
suum : \* & lingua eórum  
transivit in terra.

Ideò convertétur pó-  
pulus meus hic : \* & dies  
pleni inveniéntur in eis.

Et dixérunt : Quómo-  
do scit Deus : \* & si est  
sciéntia in excélsō ?

Ecce ipsi peccatóres ,  
& abundántes in sǽculo , \*  
obtinuérunt divítias.

Et dixi : Ergo sine cau-  
sa justificávi cor meum , \*  
& lavi inter innocéntes  
manus meas :

Et fui flagellátus tota  
die , \*

die, \* & castigatio mea in matutinis.

Si dicébam : Narrábo sic : \* ecce natiónen filiorum tuórum reprobávi.

Existimábam ut cognósicerem hoc, \* labor est ante me :

Donec intrem in sanctuárium Dei : \* & intelligam in novíssimis eorum.

Verúmtamen propter dolos posuísti eis : \* dejecisti eos dum allevaréntur.

Quómodo facti sunt in desolatiónen, súbitò defecérunt: \* periérunt propter iniquitátem suam.

Velut sómnium surgentium Dómine, \* in civitáte tua imáginem ipsorum ad nihilum rédiges.

Quia inflammátum est cor meum, & renes mei commutáti sunt: \* & ego

ad nihilum redáctus sum, & néscívi.

Ut jumentum factus sum apud te : \* & ego sémper tecum.

Tenuísti manum dexteram meam: & in voluntáte tua deduxísti me,\* & cum glória suscepísti me.

Quid enim mihi est in cœlo? \* & à te quid vólui super terram?

Defécit caro mea, & cor meum: \* Deus cordis mei, & pars mea Deus in ætérnum.

Quia ecce, qui elóngant se à te, peribunt: \* perdidisti omnes, qui fornicántur abs te.

Mihi autem adhærere Deo bonum est: \* pónere in Dómino Deo spem meam:

Ut annúntiem omnes prædicatiónes tuas, \* in portis filiæ Sion.

ANTI-  
PHON.



pi- i, & lo- cù- tí sunt ne- qui- ti- am:  
 i- ni- qui- tár- tem in ex- cél- fo lo-  
 cù- ti sunt.

ANTI-  
PHON.

**E** x- úr- ge Dó- mi- ne, &

jú- di- ca causam meam. e. u. o. u. a. e.

*Psalmus 73.*  
 108 **U**t quid Deus  
 repulisti in fi-  
 nem : \* irátus est furor  
 tuus super oves páscuæ  
 tuæ ?

Memor esto congrega-  
 tionis tuæ , \* quam posse-  
 disti ab initio.

Redemísti virgam hæ-  
 reditatis tuæ : \* mons  
 Sion , in quo habitásti  
 in eo.

Leva manus tuas in su-  
 pérbias eórum in finem: \*  
 quanta malignátus est ini-  
 micus in sancto ?

Et gloriáti sunt qui  
 odé-

odérunt te, \* in médio so-  
lemnitatis tuæ.

Posuérunt signa sua, si-  
gna : \* & non cognové-  
runt sicut in éxitu super  
summum.

Quasi in silva lignó-  
rum secúribus excidérunt  
jánuas ejus in idípsum : \*  
in secúri & áscia dejecé-  
runt eam.

Incendérunt igni San-  
ctuárium tuum : \* in ter-  
ra polluérunt tabernácu-  
lum nóminis tui.

Dixérunt in corde suo  
cognátio eórum simul : \*  
Quiéscere faciámus om-  
nes dies festos Dei à terra.

Signa nostra non vídi-  
mus, jam non est prophé-  
ta : \* & nos non cognós-  
cet ampliùs.

Usquequò Deus im-  
properábit inimícus: \* ir-  
rítat adversárius nomen  
tuum in finem?

Ut quid avértis ma-  
num tuam , & déxteram  
tuam,\* de m'edio sinu tuo  
in finem ?

Deus autem Rex no-

ster ante sæcula : \* operá-  
tus est salútem in médio  
terræ.

Tu confirmásti in vir-  
tute tua mare : \* contri-  
bulásti cápita dracónum  
in aquis.

Tu confregísti cápita  
dracónis: \* dedísti eum ef-  
cam pópolis Æthíopum.

Tu dirupísti fontes , &  
torréntes: \* tu siccásti flú-  
vios Ethan.

Tuus est dies , & tua  
est nox: \* tu fabricátus es  
auróram & solem.

Tu fecísti omnes té-  
minos terræ : \* æstátem  
& ver tu plasmásti ea.

Memor esto hujus, ini-  
micus improperávit Dó-  
mino : \* & pópolus in-  
sípiens incitávit nomen  
tuum.

Ne tradas béstias áni-  
mas confiténtes tibi , \*  
& ánimas páuperum tuó-  
rum ne oblíviscáris in fi-  
nem.

Réspice in testamén-  
tum tuum : \* quia repléti  
sunt, | qui obscuráti sunt

G ter-

terræ dómibus iniquitá-tum.

Ne avertátur húmiliis factus confúsus: \* pauper & inops laudábunt no-men tuum.

Exúrge Deus, júdica causam tuam: \* memor

estō improperiórum tuó-rum, | eórum quæ ab insi-piente sunt tota die.

Ne oblifiscáris voces inimicórum tuórum: \* supérbia eórum, qui te odérunt, ascéndit sem-per.

ANTI-PHON.

**E**

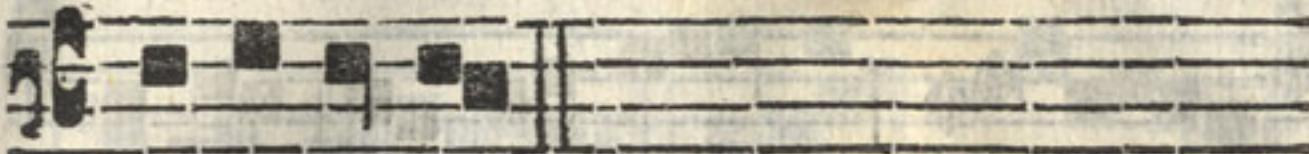
X- úr- ge Dó- mi- ne, &

jú- di- ca causam me-am.

y. De-us me- us é- ri- pe me de ma- nu

pec- ca- tó- ris.

R. Et de ma- nu contra le- gem a- gén-tis,  
& ini-



& i- ni- qui.

Pater noster. *secretò.*

Ex Tractátu S. Augustíni Epíscopi super Psalmos.

*In Psalm. 54. ad 1. versum.*

*Lectio IV.*

**E**xaudi Deus oratióne meam , & ne despéxeris deprecationem meam ; inténde mihi , & exaudi me. Satagéntis , solíciti , in tribulatióne pósiti , verba sunt ista. Orat multa pátiens , de malo liberári desiderans. Súperest ut videámus in quo malo fit : & cùm dícere cœperit , agnoscámus ibi nos esse : ut communicáta tribulatióne , conjungámus oratióne. Contristátus sum , inquit , in exercitatióne mea , & conturbátus sum. Ubi contristátus? ubi conturbátus? In exercitatióne mea , inquit. Hómines malos , quos pátitur , commemorátus est : eamdémque passióne malorum hóminum , exercitatióne suam dixit. Ne putétis gratis esse malos in hoc mundo , & nihil boni de illis ágere Deum. Omnis malus aut ídeò vivit , ut corrigátur : aut ídeò vivit , ut per illum bonus exerceátur.

*R E S P O N S O R I U M IV.*

A

Me-  
G z  
us

us óf- cu- li me trá- di-  
dit fi- gno : quem of-  
cu- lá- tus fú- e- ro, i- pse  
est, te né- te  
e- um : hoc ma- lum  
fe- cit si- gnum, qui per  
óf- cu- lum ad- im- plé- vit ho- mi- ci-  
dium.

di- um. \* In-fé- lix  
præ- ter- mí- sit pré- ti- um fán-  
gui- nis, & in fi- ne lá- que o  
se sus- pén- dit.  
y. Bo- num e- rat e-  
i, si na- tus non fu- if- set ho-  
mo il- di- le. \* Infélix.

## Lectio V.

**U**TINAM ergo qui nos modò exércent, convertantur, & nobiscum exerceántur: tamen quamdiu ita sunt ut exerceant, non eos odérimus: quia in eo quòd malus est, quis eórum utrùm usque in finem perseveratúrus fit, ignorámus. Et plerúmque cùm tibi vidéris odíssē inimícum, fratrem odísti, & nescis. Diábolus, & ángeli ejus in Scriptúris sanctis manifestati sunt nobis, quòd ad ignem ætérnum sint destináti. Ipsórum tantum desperánda est corréctio, contra quos habémus occúltam luctam: ad quam luctam nos armat Apóstolus, dicens: Non est nobis colluctatio adyérsus carnem & sanguinem: id est, non adyérsus hómines, quos vidétis; sed adyérsus principes, & potestátes, & rectóres mundi, tenebrárum harum. Ne fortè cùm dixisset, mundi; intelligeres dæmones esse rectóres cœli & terræ. Mundi dixit, tenebrárum harum: mundi dixit, amatórum mundi: mundi dixit, impiórum & iniquórum: mundi dixit, de quo dicit Euangélium: Et mundus eum non cognovit.

## RESPONSORIUM V.

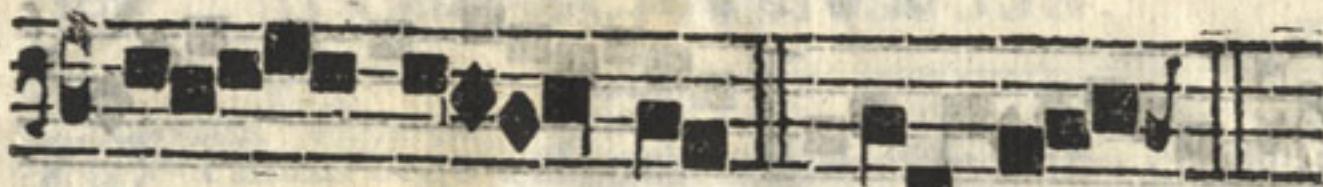
**J**

U-das mer-cá-tor pés- si-mus  
of-ciu-lo pé-si-ti-it li Dó-  
minum:

E 2







fu- ss- set. \* Denariórum.

*Lectio VI.*

**Q**UONIAM vidi iniquitatem, & contradictionem in civitate. Attende gloriam crucis ipsius. Jam in fronte regum crux illa fixa est, cui inimici insultaverunt. Effectus probavit virtutem: domuit orbem non ferro, sed ligno. Lignum crucis contumeliis dignum visum est inimicis, & ante ipsum lignum stantes caput agitabant, & dicebant: Si Filius Dei est, descendat de cruce. Extendebat ille manus suas ad populum non credentem, & contradicentem. Si enim justus est qui ex fide vivit, iniquus est qui non habet fidem. Quod ergo hic ait, iniquitatem; perfidiam intellige. Videbat ergo Dominus in civitate iniquitatem & contradictionem, & extendebat manus suas ad populum non credentem, & contradicentem: & tamen & ipsos expectans dicebat: Pater, ignoscere illis, quia neisciunt quid faciunt.

*RESPONSORIUM VI.*



Nus ex dis- cí- pu- lis

me- is tra- det me il  
hodie.

hó-di- e. Væ il-

li, per quem tra-

dar e go : \* Mé-li- us

il- li e rat, si na- tus

non fu- if- fet. y. Qui in-

tín- git idp - in me- cum ma-num in

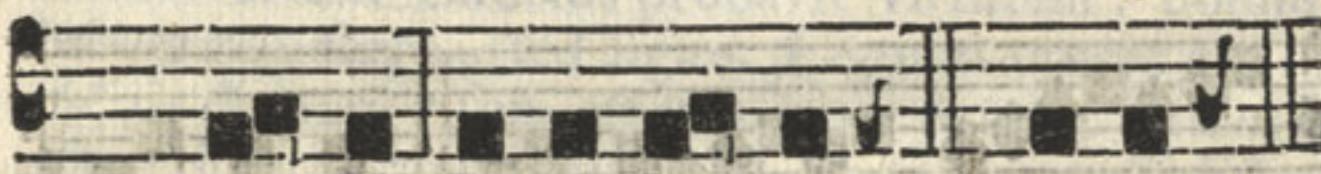
pa- rópsí- de, hic me tra-di- tú-  
rus



rus est in manus pec-ic-a-d



tó- rum. \* Mélius.



*Repet.* U-nus ex dis-ci-pulis. \* Mélius.

## IN TERTIO NOCTURNO

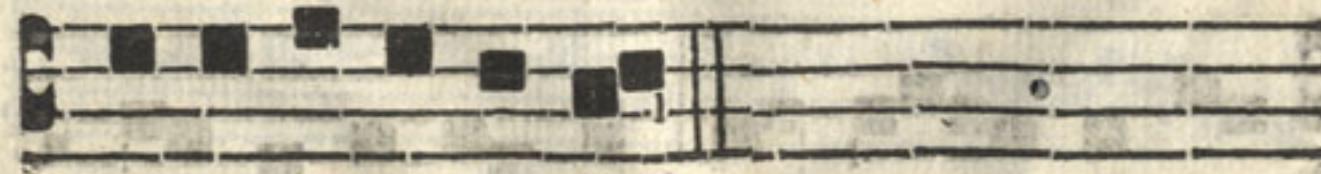
A N T I P H O N A.



I-xi-i-ní quis: No-lí-te-lo-



qui ad-vér-sus De-um i-ni-qui-tá-tem.



c. u. io. u. a. e. id. ob. ilq. eq.

*Psal-*

## Psalmus 74.

109 **C**onfitébimur tibi Deus: \* con-  
fitébimur, & invocábi-  
mus nomen tuum.

Narrábimus mirabília  
tua: \* cùm accépero tem-  
p̄us, ego justítias judi-  
cabo.

Liquefácta est terra, &  
omnes qui hábitant in  
ea: \* ego confirmávi co-  
lúmnas ejus.

Dixi iniquis: Nolíte  
iníquè ágere: \* & delin-  
quéntibus: Nolíte exal-  
táre cornu:

Nolíte extóllere in al-  
tum cornu vestrum: \* no-  
líte loqui adverſus Deum  
iniquitátēm.

Quia neque ab Orién-  
te, neque ab Occidénte,  
neque à desértis mónti-  
bus: \* quóniam Deus ju-  
dex est.

Hunc humiliat, & hunc  
exáltat: \* quia calix in  
manu Dómini, vini meri-  
plenus misto.

Et inclinávit ex hoc in  
hoc: verúmtamen fæx  
ejus non est exinanita: \*  
bibent omnes peccatóres  
terræ.

Ego autem annuntiábo  
in sæculum: \* cantábo  
Deo Jacob.

Et ómnia córnua pec-  
catórum confríngam: \*  
& exaltabúntur córnua  
justi.

ANTI-  
PHON.

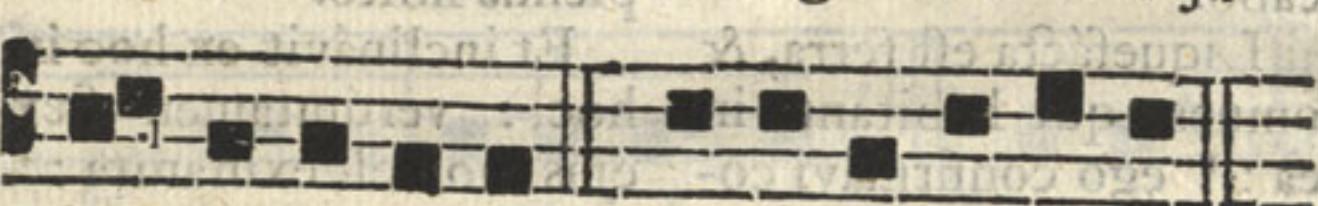
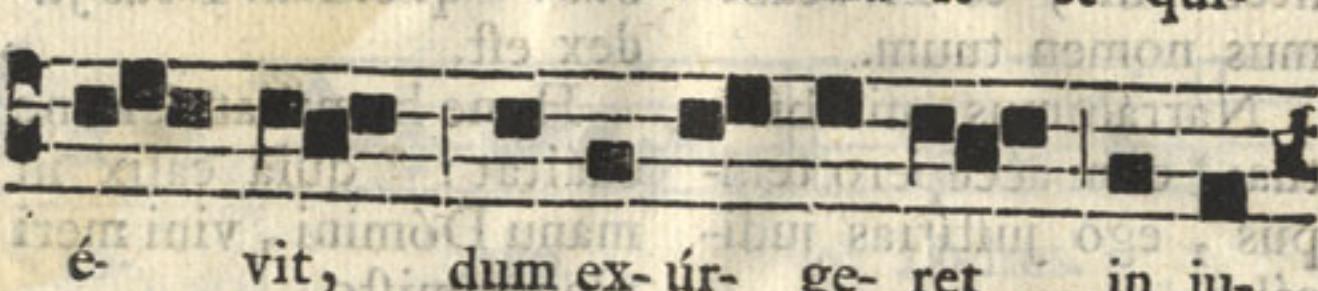
**D**

I xi i iní quis: No lí-



te loqui adverſus De um i ni qui-tátem.

AN-

ANTI-  
PHON.

e. u. o. u. a. e.

*Psalmus 75.*  
110 **N**otus in Iudæa  
Deus : \* in Is-  
rael magnum nomen ejus.

Et factus est in pace  
locus ejus : \* & habitatio  
ejus in Sion.

Ibi confrégit potén-  
tias árcuum , \* scutum ,  
gládium , & bellum.

Illúminans tu mirabíli-  
ter à móntibus æternis : \*  
turbáti sunt omnes insi-  
piéntes corde.

Dormiérunt somnum  
suum : \* & nihil invené-  
runt omnes viri divitiá-

rum in mánibus suis.

Ab increpatiōne tua  
Deus Jacob , \* dormita-  
vérunt qui ascendérunt  
equos.

Tu terribilis es , & quis  
resistet tibi ? \* ex tunc ira  
tua.

De cœlo audítum fecí-  
sti judícium : \* terra tré-  
muit & quiévit.

Cùm exúrgeret in ju-  
dícum Deus : \* ut salvos  
fáceret omnes mansuétos  
terræ.

Quóniam cogitatió hó-  
minis confitébitur tibi : \*  
& re-

& reliquiæ cogitatiōnis ejus affértis múnera.  
diem festum agent tibi.

Vovéte , & réddite  
Dómino Deo vestro , \*  
omnes qui in circúitu

Terríbili & ei qui au-  
fert spíritum príncipum,\*  
terribili apud reges ter-  
ræ.

ANTI-  
PHON.**T**

Er-ra tré-mu-it &amp; quié-

vit , dum exúr- ge-ret in ju- dí- cium Deus.

ANTI-  
PHON.**I**

N di- e tri- bu- la- ti- ó-

nis me- æ De- um ex- qui- si- vi má-

ni- bus me- is. e. u- o. u. a. e.

*Psalmus 76.*

III. **V**oce mea ad  
Dóminum cla-  
máyi : \* voce mea ad

Deum , &amp; inténdit mihi.

In die tribulatiōnis  
meæ Deum exquisivi, má-  
nibus meis nocte contra  
eum: \*

eum : \* & non sum decéptus.

Rénuit consolári ánimá mea \* memor fui Dei, & delectátus sum , & exercitátus sum: & defécit spíritus meus.

Anticipavérunt vigílias óculi mei : \* turbátus sum , & non sum locútus.

Cogitávi dies antíquos . \* & annos ætérnos in mente hábui.

Et meditátus sum nocte cum corde meo , \* & exercitábar , & scopébam spíritum meum.

Numquid in ætérnum projíciet Deus: \* aut non appónet ut complacítior sit adhuc ?

Aut in finem misericórdiam suam abscíndet,\* à generatióne in generatióнем ?

Aut oblíviscétur miséri Deus ? \* aut continébit in ira sua misericórdias suas ?

Et díxi : Nunc cœpi: \* hæc mutátio déxteræ Excélsi.

Memor fui óperum Dómini : \* quia memor ero ab início mirabílium tuórum.

Et meditábor in ómnibus opéribus tuis : \* & in adinventiōnibus tuis exercebor.

Deus in sancto via tua: quis Deus magnus sicut Deus noster? \* tu es Deus, qui facis mirabilia.

Notam fecísti in populis virtútem tuam: \* redemísti in bráchio tuo populum tuum , filios Jacob , & Joseph.

Vidérunt te aquæ Deus, vidérunt te aquæ: \* & timuérunt , & turbátæ sunt abyssi.

Multitúdo sónitus aquárum : \* vocem dedérunt nubes.

Etenim sagittæ tuæ tránseunt : \* vox tonítrui tui in rota.

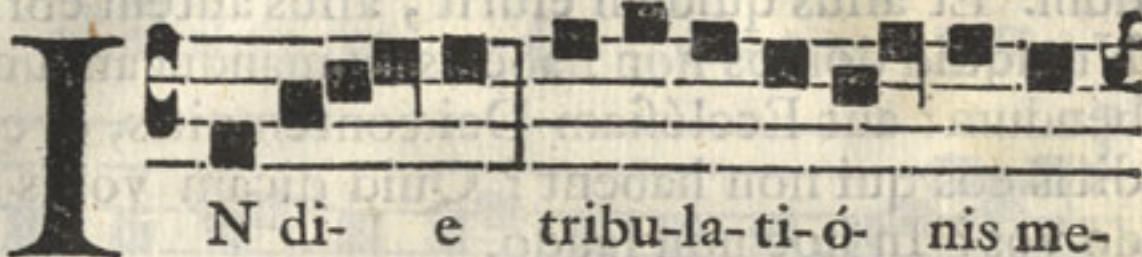
Illuxérunt coruscatiōnes tuæ orbi terræ: \* commóta est , & contrémuit terra.

In mari via tua , & sémitæ

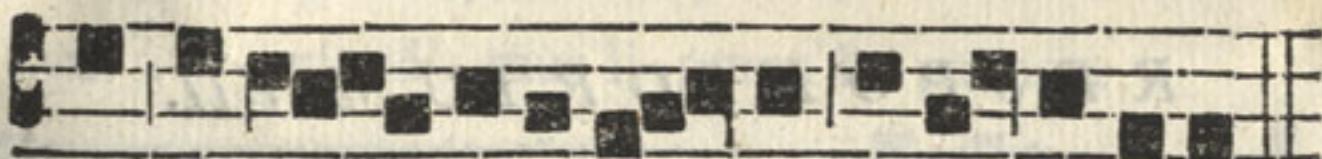
ECCLESIASTICO. Cap. VII. 111

mitæ tuæ in aquis mul- Deduxisti sicut oves  
tis : \* & vestigia tua non pôpulum tuum , \* in ma-  
cognoscéntur. nu Moysi & Aaron.

ANTI-  
PHON.



N di e tribu-la-ti-ó nis me-



æ Deum exqui-si- vi máni- bus meis.



y. Ex- úr- ge Dó-mi- ne.



y. Et jú- di- ca causam me- am.

Pater noster. *secretò.*

De Epístola prima beáti Pauli Apóstoli  
ad Corínthios.

*Lectio VII. Cap. 11. d*

**H**oc autem præcipio : non laudans quòd non in-  
mélius , sed in detérius convenítis. Primùm  
quidem conveniéntibus vobis in Ecclésiam , áudio  
scissuras esse inter vos , & ex parte credo. Nam opór-  
tet & hæreses esse , ut & qui probati sunt , manifésti-  
fiant

fiant in vobis. Conveniéntibus ergo vobis in unum, jam non est Dominicam cœnam manducáre. Unusquisque enim suám cœnam præsúmit ad manducándum. Et álius quidem ésurit, álius autem ébrius est. Numquid domos non habétis ad manducándum & bibéndum? aut Ecclésiam Dei contémnitis, & confunditis eos qui non habent? Quid dicam vobis? Laudó vos? In hoc non laudo.

## R E S P O N S O R I U M VII.

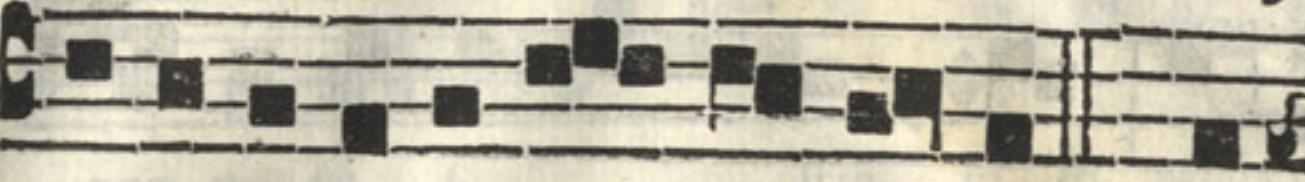
**E** Ram qua- si a-

gnus ín- no- cens : du-

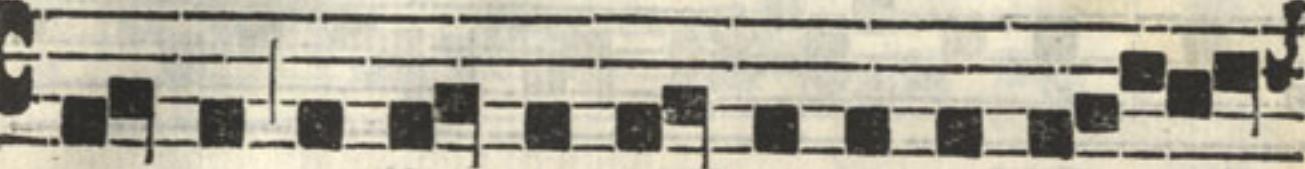
Etus sum ad im- mo- lán-

dum , & ne- sci- é- bam : con- fi-

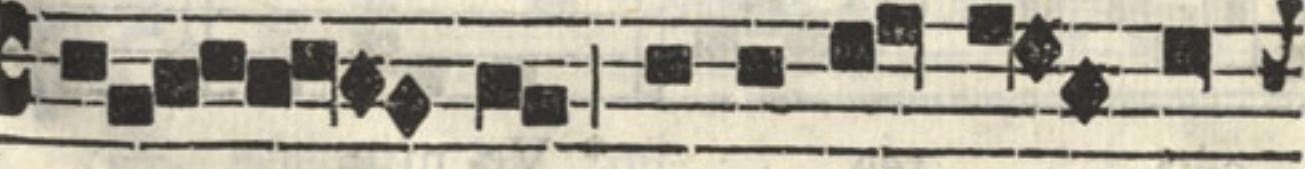
li- um fe- cé- runt i- ni- mí- ci-  
mei



me- i ad-vérsu m e, di- cén- tes: \* Ve-



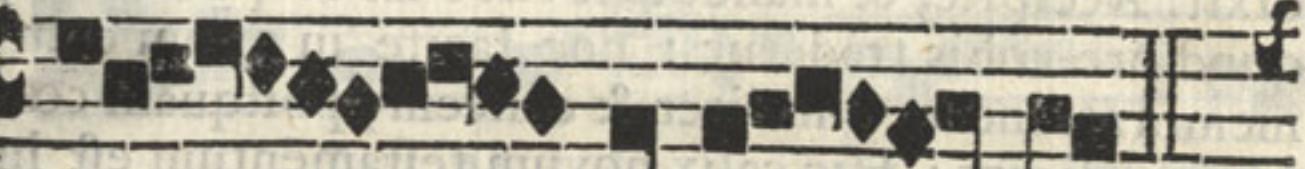
ní- te, mit-tá- mus li- gnum in pa-nem



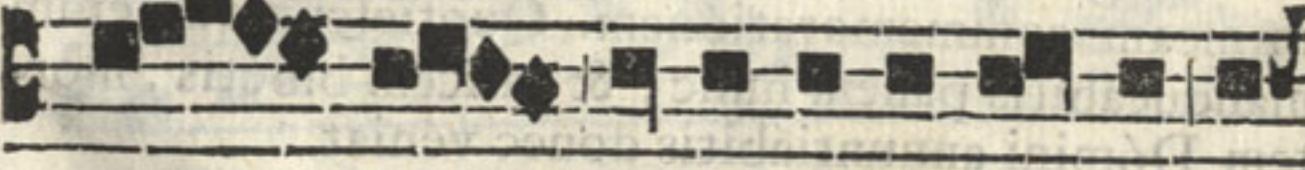
e- jus, & e- ra- dá- mus



e- um de ter- ra



vi- vén- ti- un.



y. Om- nes i- ni- mí- ci me- i ad-



vérsu m e co- gi- tá- bant ma- la mi-

H

hi:

hi: ver- no bum i- níquum man- da- vé  
runt ad-vér- sum me, di-  
cén- tes. \* Ve- nité.

*Lectio VIII.*

**E**go enīm accépi à Dómino , quod & trádidi vo-  
bis , quóniam Dóminus Jesus , in qua nocte tra-  
debátur , accépit panem , & grátias agens fregit , &  
dixit: Accípite , & manducáte : hoc est corpus meum,  
quod pro vobis tradétur : hoc fácite in meám com-  
memoratióñem. Simíliter & cálicem , postquam cœ-  
návit , dicens : Hic calix novum testaméntum est in  
meo sanguine. Hoc fácite , quotiescúmque bibétis ,  
in meam commemoratióñem. Quotiescúmque enim  
manducábitis panem hunc , & cálicem bibétis : mor-  
tem Dómini annuntiábitis donec véniat.

*R E S P O N S O R I U M VIII.*

U  
in si Ná ho- ra  
in H non

The image shows a page from a medieval manuscript containing musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, with black square neumes indicating pitch and duration. The text is in two columns, with the first column on the left and the second on the right, both in a Gothic script. The text reads:

non po-tu-í- stis vi-gi-lá-  
ré me- cum, qui  
ex-hor-ta-bá-mi-ni  
mo-ri pro me? \* Vel Ju-  
dam non vi-dé-tis, quómo-  
do non dor-mit, sed fe-sti-  
nat trá-de-re me H 2 Ju-

Ju- dæ- is ? y. Quid  
dor-mí- tis ? fūr- gi- te, & o-  
rá- te, ne in- tré- tis in  
ten- ta- ti- ó-  
nem. \* Vel Judam.

*Lectio IX.*

**I**Taque quicunque manducáverit panem hunc, vel biberit cálicem Dómini indignè, reus erit cóporis & sanguinis Dómini. Probet autem seipsum homo: & sic de pane illo edat, & de cálice bibat. Qui enim mandúcat & bibit indignè, judicium sibi mandúcat & bibit, non dijúdicans corpus Dómini. Ideò inter vos multi infirmi & imbecilles, & dórmiant multi. Quod si nosmetípsos dijudicarémus, non úti-  
que

que judicarémur. Dum judicámur autem, à Dómino corrípimur, ut non cum hoc mundo damnémur. Itaque fratres mei, cùm convenítis ad manducándum, ínvicem expectáte. Si quis ésurit, domi mandúcet: ut non in judícium conveniátis. Cétera autem, cùm vénero, dispónam.

## RESPONSORIUM IX.

**S**E ni ó res pó-



pu- li con- si- li- um fe-  
cé- runt, \* Ut Je- sum do- lo  
te- né- rent, & oc- cí-  
de- rent : cu- m glá- di- is & fú-  
stibus

sti- bus ex- i- é- runt tam-

quam ad la- tró- nem. y. Col- le- gé-

runt Pon- tí- fi- ces & Pha- ri- fæ-

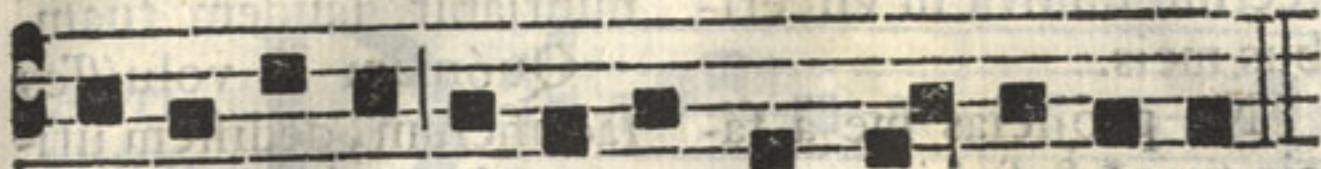
i con- cí- li- um. \* Ut Jesum.

*Repet. Se- nióres. \* Ut Jesum.*

## A D L A U D E S,

## A N T I P H O N A.

*U- sti- fi- cé- ris Dómi- ne in ser- mó-  
nibus*



ni- bus tu- is , & vin- cas cùm ju- di- cá- ris.



*Psal. 50.* Mi- se- ré- re' me- i De- us, \* se-cún-dùm



magnam mi- se- ri- cór- di- am tu- am :

Et secúndùm multitú-  
dinem miseratiónum tuá-  
rum , \* dele iniquitátem  
meam.

Ampliùs lava me ab  
iniquitáte mea: \* & à pec-  
cátó meo inunda me.

Quóniam iniquitátem  
meam ego cognósco: \* &  
peccátum meum contra  
me est semper.

Tibi soli peccávi , &  
malum coram te feci : \*  
ut justificéris in sermóni-  
bus tuis , & vincas cùm  
judicáris.

Ecce enim in iniquitá-  
tibus concéptus sum: \* &

in peccátis concépit me  
mater mea.

Ecce enim veritátem  
dilexísti: \* incérta , & oc-  
culta sapiéntiæ tuæ ma-  
nifestásti mihi.

Aspérges me hyssópo ,  
& mundábor : \* lavábis-  
me , & super nivem deal-  
bábor.

Audítui meo dabis gáu-  
dium & lètitiā: \* & ex-  
ultábunt ossa humiliáta.

Avérte fáciem tuam à  
peccátis meis: \* & omnes  
iniquitátes meas dele.

Cor mundum crea in  
me Deus : \* & spíritum

rectum innova in viscéri-  
bus meis.

Ne projicias me à fá-  
cie tua: \* & spíritum san-  
ctum tuum ne áuferas à  
me.

Redde mihi lætitiam  
salutáris tui: \* & spíritu  
principáli confirma me.

Docébo iníquos vias  
tuas: \* & ímpii ad te con-  
verténtur.

Líbera me de sanguíni-  
bus Deus , Deus salútis  
meæ : \* & exultábit lin-  
gua mea justítiam tuam.

Dómine , lábia mea  
apéries: \* & os meum an-

nuntiábit laudem tuam.

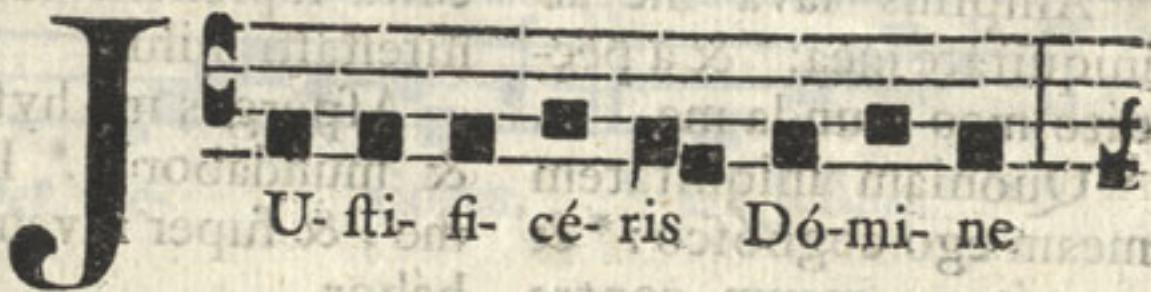
Quóniam si voluísse  
sacrificium , dedísssem úti-  
que: \* holocáustis non de-  
lectáberis.

Sacrificium Deo spíri-  
tus contribulátus : \* cor  
contrítum , & humiliá-  
tum Deus non despíces.

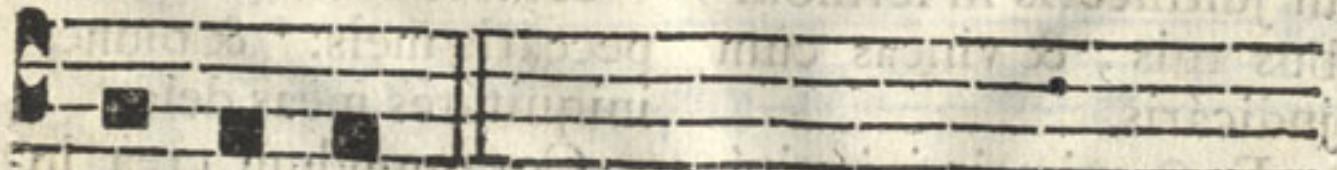
Benignè fac Dómine  
in bona voluntáte tua  
Sion : \* ut ædificéntur  
muri Jerúsalem.

Tunc acceptábis facri-  
ficium justitiæ , oblatio-  
nes , & holocáusta: \* tunc  
impónent super altáre  
tuum vículos.

ANTI-  
PHON.



in fermó-ni- bus tu- is , & vin-cas cùm ju-



dí- cá- ris.

AN

ANTI-  
PHON.

**D** O- mi-nus tamquam o-  
 vis ad ví- eti-mam du-ctus est, & non a-  
 pé- ru- it os su- um. e. u. o. u. a. e.


*Psalmus 89.*

114 **D** Omine, refú-  
 gium factus es  
 nobis, \* à generatióne in  
 generatióнем.

Priúsq[ue]am montes fie-  
 rent, aut formaréatur ter-  
 ra & orbis : \* à sæculo &  
 usque in sæculum tu es  
 Deus.

Ne avértas hóminem  
 in humilitátem : \* & dixí-  
 sti: Convertímini filii hó-  
 minum.

Quóniam mille anni  
 ante óculos tuos, \* tam-  
 quam dies hestérra, quæ  
 prætériit.

Et custódia in nocte, \*  
 quæ pro nihilo habéntur,  
 eórum anni erunt.

Mane sicut herba tráns-  
 eat, manè flóreat, &  
 tránseat : \* vespere déci-  
 dat, indúret, & aréscat.

Quia defécimus in ira  
 tua, \* & in furóre tuo tur-  
 báti sumus.

Posuísti iniquítátes no-  
 stras in conspéctu tuo : \*  
 sæculum nostrum in il-  
 luminatióne vultus tui.

Quóniam omnes dies  
 nostri defecérunt : \* & in  
 ira tua defécimus.

Anni nostri sicut ará-  
 nea

nea meditabúntur : \* dies annórum nostrórum in ípsis , septuagínta anni.

Si autem in potentáti-  
bus , octogínta anni : \* &  
ámplius eórum , labor &  
dolor.

Quóniam supervénit  
mansuetúdo : \* & corri-  
piémur.

Quis novit potestátem  
iræ tuæ ; \* & præ timóre  
tuo iram tuam dinume-  
ráre ?

Déxteram tuam sic no-  
tam fac: \* & eruditos cor-  
de in sapiéntia.

Convértere Dómine  
úsquequò? \* & deprecábi-

lis esto super servos tuos.

Repléti sumus manè  
misericórdia tua : \* & ex-  
ultávimus , & delectáti  
sumus ómnibus diébus  
nostris.

Lætáti sumus pro dié-  
bus , quibus nos humiliá-  
sti : \* annis , quibus vídi-  
mus mala.

Réspice in servos tuos,  
& in ópera tua : \* & díri-  
ge filios eórum.

Et sit splendor Dómi-  
ni Dei nostri super nos ,  
& ópera mánuum nostrá-  
rum dírige super nos: \* &  
opus mánuum nostrárûm  
dírige.

ANTI-  
PHON.

D

O-

mi- nus tamquam o-

vis ad ví- etimam du-ctus est , & non a-

pé- ru- it os su- um.

AN-

ANTI-  
PHON.

**C** On-trí-tum est cor me-um in  
**C** mé-di-o me-i, con-tre-mu-é-runt ómni-  
**C** a of-sa me-a. e. u. o. u. a. e.


*Psalmus 62.*

114 **D**eus, Deus meus\*  
 ad te de luce ví-  
 gilo.

Sitívit in te ánima  
 mea, \* quám multiplíci-  
 ter tibi caro mea.

In terra desérta, & ín-  
 via, & inaquósa : \* sic in  
 sancto appárui tibi, ut vi-  
 dérem virtútem tuam, &  
 glóriam tuam.

Quóniam mélior est  
 misericórdia tua super vi-  
 tas : \* lábia mea laudá-  
 bunt te. .

Sic benedícam te in  
 vita mea : \* & in nó-

mine tuo levábo manus  
 meas.

Sicut ádipe & pin-  
 guédine repleátur ánima  
 mea: \* & lábiis exultatió-  
 nis laudábit os meum.

Si memor fui tui super  
 stratum meum, in matu-  
 tinis meditábor in te: \*  
 quia fuísti adjútor meus.

Et in velaménto alá-  
 rum tuárum exultábo, ad-  
 hæsit ánima mea post te: \*  
 me suscépit déxtera tua.

Ipsi verò in vanum quæ-  
 siérunt ánimag meam,  
 introíbunt in inferiórā  
 terræ: \* tradéntur in ma-  
 nus

nus gládii , partes vúl-  
pium erunt.

Rex verò lætábitur in  
Deo, laudabúntur omnes  
qui jurant in eo : \* quia  
obstrúctum est os loquén-  
tium iniqua.

*Psalmus 66.*

115 **D**eus misereáтур  
noſtri, & benedícat nobis : \* illúminet  
vultum ſuum ſuper noſ, &  
misereáтур noſtri.

Ut cognoscámus in  
terra viam tuam: \* in óm-  
nibus géntibus ſalutáre  
tuum.

Confiteántur tibi pó-  
puli Deus : \* confiteántur  
tibi pópuli omnes.

Læténtur & exúltent  
Gentes : \* quóniam júdi-  
cas pópulos in æquitáte,  
& Gentes in terra díri-  
gis.

Confiteántur tibi pó-  
puli Deus, confiteántur  
tibi pópuli omnes: \* terra  
dedit fructum ſuum.

Benedícat nos Deus,  
Deus noſter, benedí-  
cat nos Deus : \* & mé-  
tuant eum omnes fines  
terræ.

ANTI-  
PHON.

C

On-trí-tum eſt cor me-um in

C

mé-di-o me-i , contre-mu-é-runt ómni-

G

a of-fa me-a

200

AN-

ANTI-  
PHON.

**E** X-hor-tá-tus es in vir-tú-  
 te tu-a, & in re-fe-cti-ó-ne san-cta  
 tu-a Dó-mi-ne. e. u. o. u. a. e.


**Canticum Moysi. Exod. 15.**

**C** Antémus Dómino: gloriósè enim magnificátus est, \* equum & ascensórem dejécit in mare.

Fortitúdo mea & laus mea Dóminus: \* & factus est mihi in salútem.

Iste Deus meus, & glorificábo eum: \* Deus patris mei, & exaltábo eum.

Dóminus quasi vir pugnátor, omnípotens nomen ejus. \* Currus Pharaónis, & exércitum ejus projécit in mare.

Elécti príncipes ejus submérsi sunt in Mari rubro. \* Abyssi operuérunt eos, descendérunt in profundum quasi lapis.

Déxtera tua Dómine magnificáta est in fortitudine: déxtera tua, Dómine, percússit inimicum. \* Et in multitúdine glóriæ tuæ deposuísti adversarios tuos:

Misisti iram tuam, quæ devorávit eos sicut stípulam. \* Et in spíritu furoris tui congregátæ sunt aquæ:

Stetit unda fluens, \*  
con-

congregatæ sunt abyssi in  
mèdio mari.

Dixit inimicus: Pérfe-  
quar & comprehéndam; \*  
dívidam spólia, implébi-  
tur ánima mea:

Èvaginábo gládium  
meum, \* interficiet eos  
manus mea.

Flavit spíritus tuus, &  
opéruit eos mare: \* sub-  
mérfi sunt quasi plum-  
bum in aquis vehemén-  
tibus.

Quis similis tui in fór-  
tibus Dómine? \* quis si-  
milis tui, magníficus in  
sanctitaté, terríbilis at-  
que laudabilis, fáciens  
mirabília?

Extendísti manum  
tuam, & devorávit eos  
terra. \* Dux fuísti in mi-  
sericórdia tua pôpulo  
quem redemísti:

Et portásti eum in for-  
titúdine tua, \* ad habitá-  
culum sanctum tuum.

Ascendérunt pôpuli,  
& iráti sunt: \* dolóres  
obtinuérunt habitatòres  
Philisthiim.

Tunc conturbáti sunt  
príncipes Edom: robú-  
stos Moab obtínuit tre-  
mor: \* obriguérunt om-  
nes habitatòres Chánaan.

Irruat super eos formí-  
do & pavor, \* in magni-  
tudine bráchii sui.

Fiant immóbiles quasi  
lapis, donec pertránseat  
pópulus tuus Dómine; \*  
donec pertránseat pôpu-  
lus tuus iste, quem pos-  
sedisti.

Introduces eos, & plan-  
tabis in monte hæreditá-  
tis tuæ, \* firmíssimo ha-  
bitáculo tuo quod operá-  
tus es Dómine.

Sanctuárium tuum Dó-  
mine, quod firmavérunt  
manus tuæ: \* Dóminus  
regnábit in æternum &  
ultrà.

Ingréffus est enim e-  
ques Phárao cum cùrribus  
& equítibus ejus in ma-  
re: \* & redúxit super eos  
Dóminus aquas maris.

Fílli autem Israél am-  
bulavérunt per siccum: \*  
in médiō ejus.

AN-

ANTI-  
PHON.**E**

X-hor-tá-tus es in vir-tú-

te tu-a, &amp; in re-fe-cti-ó-ne sancta

tu-a Dó-mi-ne.

ANTI-  
PHON.**O**

Blá-tus est qui a i-

pfe vó-lu-it, &amp; pec-cá-ta no-

stra i-pse por-tá-vit. e. u. o. u. a. e.

*Psalmus 148.*116. **L**AUDÁTE DÓMI-NUM DE CÖELIS: \*  
LAUDÁTE EUM IN EXCÉLISIS.LAUDÁTE EUM OMNES  
ANGELI EJUS: \* LAUDÁTE

eum omnes virtutes ejus.

LAUDÁTE EUM SOL & LU-  
NA: \* LAUDÁTE EUM OMNES  
STELLÆ & LUMEN.LAUDÁTE EUM CÖELI CÖE-  
LÖRUM: \* & AQUÆ OMNES  
QUÆ

quæ super cœlos sunt,  
laudent nomen Dómini.

Quia ipse dixit, & fa-  
cta sunt: \* ipse mandávit,  
& créata sunt.

Státuit ea in ætérnum,  
& in sæculum sæculi: \*  
præcéptum pósuit, & non  
præteríbit.

Laudáte Dóminum de-  
terra: \* dracónes, & om-  
nes abyssi:

Ignis, grando, nix,  
glácies, spíritus procellá-  
rum: \* quæ fáciunt ver-  
bum ejus:

Montes, & omnes col-  
les: \* ligna fructífera, &  
omnes cedri:

Béstiae, & univérsa pé-  
cora: \* serpéntes, & vó-  
lucres pennátæ:

Reges terræ, & omnes  
pópuli: \* príncipes, &  
omnes júdices terræ.

Júvenes, & vírgines:  
senes cum junióribus lau-  
dent nomen Dómini: \*  
quia exaltátum est nomen  
ejus solius.

Conféssio ejus super  
coelum & terram: \* & ex-

altávit cornu pópuli sui.

Hymnus ómnibus san-  
ctis ejus: \* filiis Israel,  
pópulo appropinquánti  
sibi.

*Psalmus 149.*

**C**Antáte Dómino cán-  
ticum novum: \* laus  
ejus in Ecclésia sanctó-  
rum.

Lætétur Israel in eo,  
qui fecit eum: \* & filii  
Sion exultent in rege suo.

Laudent nomen ejus in  
choro: \* in tympano &  
psaltério psallant ei.

Quia beneplácitum est  
Dómino in pópulo suo: \*  
& exaltábit mansuétos in  
salútem.

Exultábunt sancti in  
glória: \* lætabúntur in  
cubílibus suis.

Exaltatiónes Dei in  
gútture eórum: \* & glá-  
dii antípites in mánibus  
eórum:

Ad faciéndam vindí-  
ctam in natióibus: \* in-  
crepatiōnes iñ pópulis.

Ad alligándos reges  
eórum in compédibus: \*  
& nó-

& nóbiles eórum in mánicis férreis.

Ut fácient in eis judí-cium conscríptum: \* gló-ria hæc est ómnibus san-tis ejus.

*Psalmus 150.*

**L**AUDÁTE DÓMINUM in sanctis ejus: \* laudáte eum in firmaménto virtútis ejus.

Laudáte eum in virtú-tibus ejus : \* laudáte eum

secúndùm multitúdinem magnitúdinis ejus.

Laudáte eum in sono tubæ : \* laudáte eum in psaltério , & cíthara.

Laudáte eum in tympano , & choro: \* laudáte eum in chordis,& órgano.

Laudáte eum in cym-balís benefonántibus : I laudáte eum in cymbalis jubilatiónis : \* omnis spíritus laudét Dóminum.

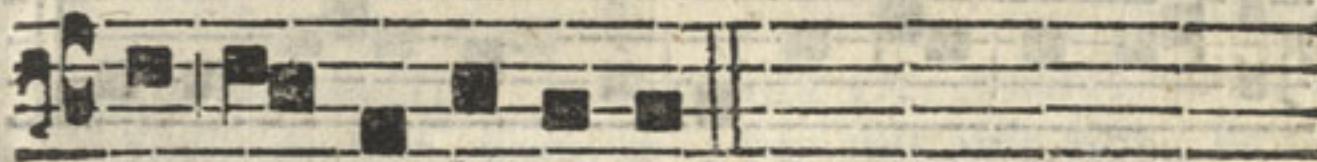
ANTI-PHON.



Blá- tus est, qui a i-



pse vó- lu- it, & pec- cá- ta no-



stra i- pse por-tá-vit.

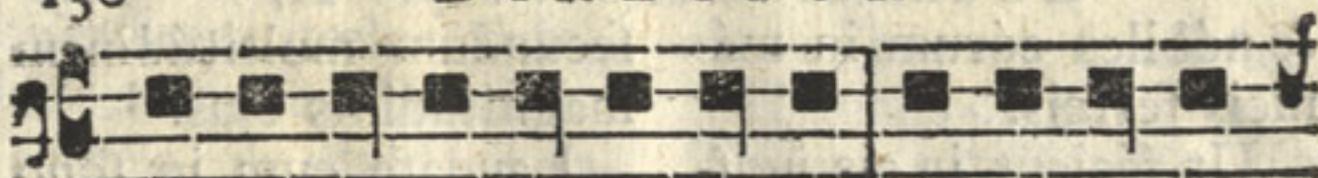
*Capitulum & Hymnus non dicuntur.*



¶. Ho- mo pa-cis me- æ, in quo spe-rá- vi.

I

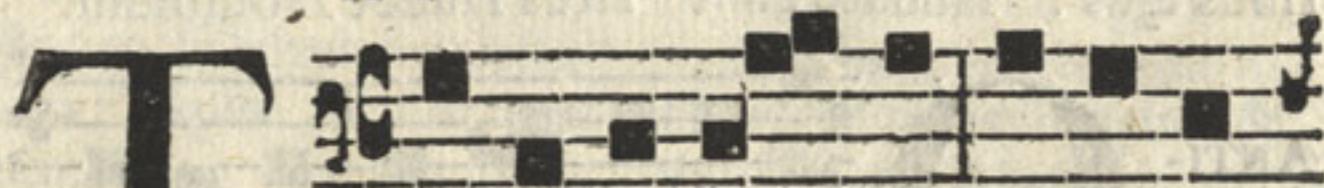
R. Qui



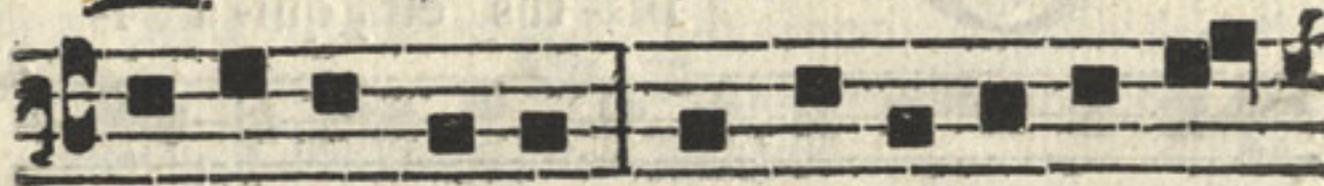
R. Qui e- dé- bat pa- nes me- os , am-pli- á- vit  
ad- vérsum me sup-planta- ti- ó- nem.

**A D B E N E D I C T U S ,**  
**A N T I P H O N A .**

**T**



Rá- di- tor au- tem de- dit e-



is. signum, dicens: Quem of- cu- lá- tus fú-



e- ro , i- pse est , te- né- te e- um.

*Canticum Zachariæ.*

*Luc. I. g*



Bé- ne- dí-ctus Dó-mi-nus De- us Is-  
rael:\*

ra- el: \* qui- a vi- si- tá- vit, & fe- cit | re-  
dempti- ó- nem ple- bis su- æ:

Et eréxit cornu salútis nobis, \* in domo David púeri sui.

Sicut locútus est per os sanctórum, \* qui à sæculo sunt, prophetárum ejus.

Salútem ex inimícis nostris, \* & de manu ómnium, qui odérunt nos: Ad faciéndam misericórdiam cum pátribus nostris: \* & memorári testaménti sui sancti.

Jusjurándum, quod júrávit I ad Abraham patrem nostrum, \* datúrum se nobis:

Ut sine timóre, I de manu inimicoruī nostrorum liberati, \* serviámus illi;

In sanctitáte, & justitia coram ipso, \* ómnibus diébus nostris.

Et tu puer, I Prophéta Altíssimi vocáberis; \* præibis enim ante faciem Dómini I paráre vias ejus:

Ad dandam sciéntiam salútis plebi ejus: \* in remissiónem peccatórum eórum:

Per víscera misericórdiæ Dei nostri: \* in quibus visitávit nos, óriens ex alto:

Illumináre his, I qui in ténebris, & in umbra mortis sedent: \* ad dirigéndos pedes nostros in viam pacis.

ANTI-  
PHON.**T**

Rá-di-tor au-tem dedit

e-is si-gnum, dicens: Quem of- cu-lá-tus  
fú-e-ro, i-pse est, te-né-te e-um.

**C**

¶.

Hri-stus fa-ctus est pro

no- bis o-bé-  
di-ens uf- que ad mor- tem.

Pater noster. *totum sub silentio, postea*119 *Psal. 50. Miserére mei Deus. pag. 119. vide n. 99.*  
*Oratio.*

120 **R** Espice, quæsumus Dómine, super hanc familiam tuam, pro qua Dóminus noster Jesus Christus non dubitávit mánibus tradi nocéntium, & crucis subfere torméntum. *sed Qui tecum. dicitur sub silencio.*

C A-

## C A P I T U L O VIII.

*Ad Horas Minores.*

## A D P R I M A M.

**D**icitis secretò P. N. A. M. & Credo, ab-solutè inchoatur à Psalmis consuetis.  
Deinde dicitur flexis genibus y. Christus factus est., vide n. 118., & dicitur secretò P. N. Postea Psal. Miserére., vide n. 112. Oratio Réspice quæsumus. sicut in Laudibus., vide n. 120.

## A D T E R T I A M.

**D**icitis secretò P. N. A. M. ab-solutè inchoatur à Psalmis consuetis. Deinde dicitur flexis genibus y. Christus factus est., vide n. 118., & dicitur secretò P. N. Postea Psal. Miserére., vide n. 112. Oratio Réspice quæsumus. sicut in Laudibus., vide n. 120.

## A D S E X T A M.

**D**icitis secretò P. N. A. M. ab-solutè inchoatur à Psalmis consuetis. Deinde dicitur flexis genibus y. Christus factus est., vide n. 118., & dicitur secretò P. N. Postea Psal. Miserére., vide n. 112. Oratio Réspice quæsumus. sicut in Laudibus., vide n. 120.

## A D N O N A M.

**D**icitis secretò P. N. A. M. ab-solutè inchoatur à Psalmis consuetis. Deinde dicitur flexis genibus y. Christus factus est., vide n. 118., & dicitur secretò P. N. Postea Psal. Miserére., vide n. 112. Oratio Réspice quæsumus. sicut in Laudibus, vide n. 120.

## III CAPITULO IX.

*Das Ceremonias da Quinta feira Mayor.*

122 **M**anda a Rubrica deste dia se prepare hum lugar accommodado em alguma das Capellas da Igreja , ou em algum Altar ( a que chamaõ Monumento ) , para nelle se pôr o Sanctissimo Sacramento na Capsula, ita Rubr. do Missal. De sorte, que ha de ser infallivelmente distincto do daquelle, em que se celebrar hoje a Missa , e se fizerem os Officios no dia seguinte, ita Sant.n.1.pag.461., vide n.91.

123 Esta Capella , ou lugar se ornará com todo o ornato possivel de côr alegre , e vistosa com seu Altar , ita Olall. n.615., segundo a commodidade do sitio , levantando-se sobre a banqueta hum throno com quantidade de luzes de cera branca , conforme a possibilidade de cada Igreja , sem Reliquias , Imagens , nem ramalhetes ; e advitta-se que só esta Capella , ou lugar ha de estar festival , e naõ toda a Igreja , como erradamente em algumas partes o fazem , como se fosse toda a Igreja o lugar do Monumento. E se fará o throno em fórmia , que , podendo ser , se suba direitamente , e desça , para se levar , e tirar o Sanctissimo Sacramento , de sorte que se evite o pôr os pés sobre o Altar , ou por hum dos lados ; porque o Sanctissimo naõ se ha de levar a Capsula por detraz do Monumento , ita Sant. n. 4. pag. 463.

124 No lugar eminente do dito throno , se porá hum cofre , idest , Capsula , precioso , que naõ sendo todo de prata , sempre será entalhado , e prateado por fóra , e dourado por dentro , sem que tenha vidraças , de comprimento de tres , ou quatro palmos , segundo a capacidade do lugar ; e de altura , que cai ba em pé dentro nelle o Caliz , em que se ha de pôr o Sanctissimo ; e de largura , a que for proporcionada ao comprimento , ita Mich. n. 4. pag. 229. , e naõ he preciso se cubra com véo , ha de estar bento com a bençaõ propria do Tabernaculo do Sanctissimo ; e naõ pôde servir depois para outra cousa , ita Sant.

n. 3. pag. 462. Terá sómente dentro hum Corporal para se pôr sobre elle o Caliz, e se ha de collocar com a parte, que abre para a Igreja, com sua chave dourada com fita branca de custo; e da parte de cima da Capsula se porá hum docel branco, e rico, ita Sant. n. 4. pag. 462.

125 O Expôr-se o Sanctissimo em Custodia he totalmente contra a Rubrica do Missal, Cer. Roman., e hum Decreto da S. C.; á vista do que vejaõ o mal, que fazem os que obraõ o contrario do que a Igreja manda, e he sem dúvida, que naõ deixaõ de cometter culpa; e diz hum Auctor, fallando neste ponto, que deixar o acerto por continuar no abuso, parece mais pertinacia escandalosa do que erro desculpavel, ita Anj. n. 46. pag. 443. Attendaõ a isto os Parochos nas suas Igrejas, e os Prelados nos seus Conventos, vide n. 81.

126 O Altar do dito Monumento se ornará com frontal branco, e na banqueta se poraõ seis Candelabros com vélas brancas; e como nelle se naõ diz a Missa, naõ he necessario que tenha Cruz, ita Sant. n. 2. pag. 462.; mas se a tiver, ha de conservar o seu véo roxo, e nunca branco, nem Ara, ita Sant.; mas sim se porá nelle hum Corporal estendido, para pôr sobre elle o Caliz com o Sanctissimo para ser incensado, antes que se metta na Capsula, como manda a Rubrica do Missal.

127 No lado da Epistola se porá a Cruz Processional, coberta com véo roxo, e véo appenso branco, sem Imagem, ita Anj. n. 34. pag. 435.; no mesmo lado da Epistola se porá o Pallio de côr branca, encostado á parede, dentro ou fóra dos cancellos, mas naõ muito distante.

128 Na Credencia, álem das couisas precisas para a Missa solemne, se poraõ na Patena duas Hostias, huma que se ha de consumir hoje, outra que se guardará no Monumento para o dia seguinte, feita á medida da copa do Caliz, que ha de ficar no Monumento, que possa, sem estar opprimida, entrar nelle, ita Olall. n. 620. Porá tambem a Pyxide com Fórmas para a Communhaõ dos Ecclesiasticos, e seculares, e Fórmas para os enfermos na mesma, ou outra Pyxide com a Hostia para a manhã da Surreição. Porá outro Caliz para nelle se metter o Sanctissimo, huma pala parva de linho, Patena, véo rico, e branco, e huma fita de seda branca para se atar. Porá mais hum,

ou dous Calices com vinho, e agoa, para a purificaçāo dos Sacerdotes, com humas toalhinhas para limpar os labios, ita Olall. n. 620., hum ou dous vasos com agoa, para os que naō forem Sacerdotes, e seculares; huma toalha para a Communhaō, quatro, ou seis Estolas brancas, o Pluvial branco; mas naō porá a porta-paz, porque neste dia naō se dá Paz. O véo humeral branco, e distinto, podendo ser, do véo do Subdiacono, tudo coberto com véo de seda, ou toalha branca.

129 Na Sacristia os Paramentos brancos, e ricos para a Missa, Casula para o Celebrante, Dalmatica, e Tunicella para os Diaconos, e mais outra Tunicella sem Manipulo para o Subdiacono, que ha de levar a Cruz Proceſſional. Nas Igrejas dos Regulares dezoito Cotas, a saber: duas para os Thuriferarios, duas para os Ceroferarios, duas para os Cantores da Hebdomada, seis com Amictos para os que levarem o Pallio: *Cotis tantum inducti*, ita Gav. pag. 200., sem Estolas (se entende naō havendo Nobres, ou Irmaos com suas vestes para o levarem), seis para os Acolythos das tochas. Porá mais a cera branca para os Ecclesiasticos, que acompanharem a Procissaō, e ultimamente duas Estolas roxas para o Celebrante, e Diacono desnudarem os Altares; e tambem se porá prompto o instrumento ligneo, vulgo *Matraca*, para com elle se tocar a seu tempo em lugar dos finos.

130 O Altar, em que se cantar hoje a Missa solemne, se ornará com frontal branco, pondo-se por cima o roxo, até o fim de Noa, seis Candelabros com vélas brancas, a Cruz no meyo, conservando o seu véo roxo, sem mais ornato algum. Os mais Altares ficarão com seus frontaes roxos, e Cruzes cobertas com os véos da mesma cor, ita Sant. n. 5. pag. 463.

131 Tambem se terá prevenido hum Sacrario, idest, Tabernaculo, em alguma Capella da Sacristia, ou Altar remoto da Igreja, para nelle se collocarem as Fórmas para os enfermos; e as que sobrarem da Communhaō, com a Hostia, para a manhã da Surreiçaō, com pavilhaō, e frontal roxo, de cuja cor seraõ as cortinas; neste lugar ha de arder continuamente ao menos huma luz.

132 Em quanto se differem nestes dias as Horas no Côro, se accenderão duas vélas no Altar, ita Anj. n. 36. pag. 436., ajuntando-se

tando-se a Prima , Tertia , e Sexta ; mas na Sesta feira , e Sabado Sancto , naõ se haõ de accender vélas no Altar : porém ás Vespertas se devem accender , mas naõ a Completa , senaõ no Sabbado Sancto , ita Gav. , Cors. , Mich. n 23. pag. 238. A's nove horas se tocará a Noa , e depois á Missa festivalmente ; accendendo-se entaõ as mais vélas do Altar , se tirará o frontal roxo.

133 O Celebrante com os mais Ministros sahiráõ para a Missa solemne , na qual se diz a Confissão , sem o Psalmo *Judica me Deus.* , nem *Gloria Patri.* , assim como o naõ tem no Introito , nem no Psalmo *Lavabo.* ; ao dizer a *Gloria* se tocaráõ festivalmente os finos , tanto os mayores , como os menores ; depois , nem grandes , nem pequenos se tocaráõ mais até Sabado seguinte , excepto por causa de algum incendio , ou inimigos , ita Man. Cel. pag. 35. , nem aos Sermoës : *Infra Officium , ne ad Officium , aut Sermonem* , ita Olall. n. 622. , nem á Elevaçao do Sanctissimo se tocará o instrumento ligneo em lugar da campainha do Altar , por ser escusado o tal signal , nem taõ pouco com o instrumento *Crotalum* , que significa o Pandeiro , de que falla Merati , por se naõ usar delle na Igreja do Papa. Depois da Epistola naõ se tocará mais o orgaõ , ita Man. da Ord. pag. 201. Na Missa naõ se diz mais que huma Oraçaõ , sem se ajuntar a *Collecta*. O Gradual começaráõ os doux Cantores de Cotas , assim como tudo o mais : tem *Credo* , *Prefatio da Cruz* , *Communicantes* , *Hanc igitur. Quam oblationem* , e *Qui pridie* , tudo o que está encorporado em a Missa deste dia.

134 O Subdiacono , em quanto o Celebrante lê o Offeritorio , irá á Credencia , tomará o véo humeral , debaixo do qual trará para o Altar o Caliz para a Missa na maõ direita , e na esquerda a Pyxide. O Diacono dará ao Celebrante a Patena com duas Hostias , e tomará a Pyxide com a maõ direita , que a terá elevada á vista do Celebrante , e com elle dirá : *Suscipe Sancte Pater &c.* ; o Celebrante , depois de as offerecer , porá a Hostia do Sacrificio no lugar costumado , e a outra porá hum pouco para o lado do Euangelho ; e o Diacono cobrindo a Pyxide , a porá de traz do Caliz. Os Acolythos das tochas , que vieraõ assistir á Elevaçao , depois da qual se poraõ em pé aos lados do Altar , até á Communhaõ , que entaõ se poraõ de joelhos , e ao tempo

tempo de commungarem as largarão aos outros Acolythos, em quanto commungaõ, ita Olall. n. 820.; e depois da Communhaõ estaraõ em pé até o tempo da Procissão. O Diacono ao tempo que o Celebrante quizer consagrarr, porá a Pyxide descoberta sobre a Ara da parte da Epistola, para que o Celebrante diga as palavras da Consagração sobre as Hostias, e Fórmas; advertindo levante só a que ha de consumir para ser adorada. Depois da Elevação, e antes que descubra o Caliz, cobrirá a Pyxide, e a porá de traz do Caliz, ajoelhando depois; porque antes o ha de fazer juntamente com o Celebrante, logo que elle puser a Sagrada Hostia no Altar.

135 O Celebrante depois do *Agnus Dei* continuará com as tres Orações antes da Communhaõ, porque se naõ dá a Paz; e logo que consumir as duas especies, porá o Caliz coberto com a Pala parva dentro do Corporal, para o lado do Euangelho, ita Mich., Sant. n. 14. pag. 467. O Subdiacono irá á Credencia ( ajoelhando no meyo ao passar ) a buscar o Caliz, assim coberto como está, e o dará depois de o purificar ao Diacono, que permanece da parte da Epistola; o que feito, tornará para a parte do Euangelho, entaõ todos tres ao mesmo tempo farão genuflexão; o Celebrante tomará com a maõ direita a Sagrada Hostia, ita Olall. n. 625. ( tendo entaõ o Diacono o Caliz nas mãos dentro no Corporal, lho apresentará ), e a porá dentro no Caliz direita em tal forma, que no seguinte dia com facilidade a possa tirar, sem lhe tocar com os dedos, ita Olall. n. 626.; havendo-a posto, tornará a fazer genuflexão, como antes, ita Olall. n. 625. Dado que naõ haja outro Caliz, em tal caso pôde servir o mesmo da Missa, depois que o Celebrante se houver purificado, enchugando-o muito bem com o Purificador, ita Alcos. pag. 159., Olall. n. 616., tendo a prevenção de purificar os dedos em vaso ahi preparado, depois que dêr a Communhaõ.

136 O Celebrante depois que puser a Sagrada Hostia dentro no Caliz, se affastará hum pouco para a parte do Euangelho, onde se porá de joelhos com o Subdiacono; ita Mich. n. 8. pag. 231. O Diacono, chegando ao meyo, fará genuflexão, ita Olall. n. 605., porá em cima do Caliz a Parva pala, que significa a pedra, que se pôs sobre o Sepulchro de Christo, depois

pois a Patena , quasi significando o sello dos Phariseos , com a parte concava para baixo , ita Mich. , em cima o véo branco : o que tudo atará com a fita pelo nó do Caliz , para que fique fixo , e naõ ladee a Patena , ita Olall. n. 625. , desta sorte o deixará dentro no corporal , retirado hum pouco para traz , pondo entaõ no meyo a Pyxide , diante delle descoberta do véo, se o tiver , ita Beaw. n. 6. pag. 367. ; e logo ajoelhando , descerá para o plano do lado da Epistola , levantando-se no mesmo tempo o Celebrante , e o Subdiacono.

137 Neste dia naõ só os Sacerdotes , mas ainda os que o naõ saõ , devem todos receber a Communhaõ da maõ do Celebrante da Missa solemne , em memoria que Christo nosso Redemptor deu em tal dia a Communhaõ por sua propria maõ aos seus Apostolos , e por Decreto , ita Mich. , Olall. n. 626. No Côro , antes da distribuiçaõ da Communhaõ , se cantará o *Communio* , ita Mich. n. 8. pag. 231. , Biss. , Cer. Ag. n. 16. pag. 426. Mas se os Ecclesiasticos estiverem no Côro alto , entaõ cantado o *Agnus Dei* , descerão para a Capella com ordem , ficando os mais dignos contiguos ao Altar ; e quasi no fim da Communhaõ , cantarão entaõ o *Communio* , ita Sant. n. 16. pag. 469.

138 O Celebrante , permanecendo em pé , affastado do meyo , com o Subdiacono no plano abaixo , ambos de rosto para o Diacono ; ita Olall. n. 810. ( o qual em pé com as maõs levantadas , inclinado , cantará a Confissão pelo livro , que o Credenciaro lhe administrará da parte esquerda , estando de joelhos ) , se voltará no mesmo lugar , em que está , ita Anj. n. 40. , todo de rosto para os que haõ de commungar , dará absolviçao em voz intelligivel : *Misereatur vestri C. , Indulgentiam C. ,* estando entaõ de joelhos os Diaconos , que responderão ás Absolvições *Amen* , ita Olall. n. 810. Depois os dous Ceroferarios , levando a toalha , irão pôr-se de joelhos quasi ante o Celebrante , junto do supremo degrão , ou sobre o suppedaneo , estenderão a toalha , que sustentarão pelas quatro pontas , até que se acabe a Communhaõ , estando de rosto hum para o outro. No mesmo tempo se porão de joelhos no meyo , o Diacono á maõ direita do Subdiacono ; porque naõ havendo Prelados , haõ de ser os primeiros que haõ de commungar , sem que o Subdiacono , aindaque seja Sacerdote , ponha Estola sobre

sobre a Tunicella, porque sobre os paramentos naõ se põem Estolas.

139 O Celebrante depois de dar a Absolviçāo, *ut supra*, irá ao meyo, fará genuflexão, tomará a Pyxide com a maõ esquerda pelo nó, e huma Particula na direita, se voltará para o povo, no meyo do Altar, aindaque sobre elle tambem esteja o Sacramento, ita Sylva pag. 250., dirá em voz clara : *Ecce Agnus Dei* *O.c.*, e da mesma sorte tres vezes : *Domine non sum dignus* *O.c.*, sem mais nada; dará a Communhaõ, como he costume, primeiro ao que está da parte da Epistola. Depois dos Diaconos se seguirão os mais Sacerdotes com Estolas, pendentes ao pescoço, e naõ em Cruz, ita And. n. 40. pag. 47.; os Sacerdotes seculares a porão sobre a Cota, os Regulares sobre os seus habitos do Côro, ita Olall. n. 815., administradas pelos Acolythos no infimo degrão do Altar, e ahi mesmo as receberáõ : logo os ordenados *in Sacris*, depois os Acolythos revestidos, ultimamente os Coristas, Noviços do Côro, Leigos, e Donatos, ita Sant. n. 15. pag. 468., e os Nobres, se for costume, ita Mich., e aos mais seculares a dará em diferente lugar, ita And. n. 40. pag. 48., descendo aos Cancellos, donde se estenderá a toalha, ita Biss., Olall. n. 825., irá acompanhado dos Ministros sacros, indo á sua maõ direita o Diacono, e á esquerda o Subdiacono, ita Anj. n. 41. pag. 439.

140 Os Diaconos logo que commungarem se porão em pé, e fazendo genuflexão, irão ambos á parte da Epistola tomar a purificaõ, e depois o Subdiacono irá assistir ao Celebrante á sua maõ esquerda, posto de joelhos. O Diacono ficará na mesma parte em pé, dando a purificaõ pelo Caliz aos Sacerdotes, Diaconos, e Subdiaconos, tendo na maõ direita o Caliz, e na esquerda a toalhinha. Aos mais dará a Purificaõ o Credenciaro pelo vaso com agoa. Os Ecclesiasticos irão a dous e dous, e logo que commungarem feita a devida reverencia, *ut supra*, irão ambos tomar a purificaõ, depois do que descerão pelo mesmo lado da Epistola ao plano da Capella, voltando-se ambos sobre os seus braços esquerdos, por naõ darem costas ao Sanctissimo; no plano porém farão genuflexão ao Sanctissimo, e inclinação hum para o outro; daraõ as Esto-  
las, e irão para onde estavaõ. Ao tempo que os dous primeiros  
se des-

se despedirem da Meza da Communhaõ, chegarão outros dous, e farão o mesmo, até voltarem para os seus lugares, por esta ordem irão todos com as maõs levantadas.

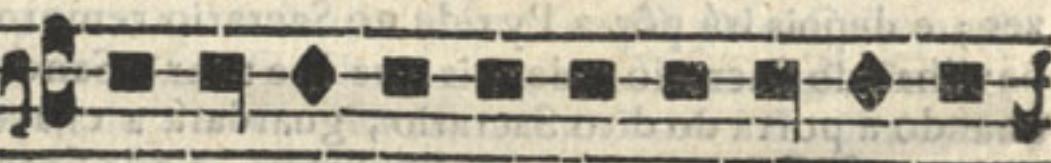
141 Dado que sejaõ muitos os Ecclesiasticos, entaõ para mayor commodidade, e expedição se porá da parte do Evangelho hum Caliz, e no da Epistola outro, para que ambos os Diaconos ao mesmo tempo vaõ purificar-se cada hum ao Caliz, que lhe fica da sua parte: e logo tendo-os com suas toalhinhas daraõ a purificaçao aos Sacerdotes; os quaes como receberem a Communhaõ se affastarão para os lados a tomarem a purificação, dando lugar aos que se seguem, porque haõ de subir pelo meyo dos que descerem, ita Anj. n. 40. pag. 439.: e assim como todos os Sacerdotes acabarem de tomar a purificação, os Diaconos se porão de joelhos aos lados do Celebrante, ita Olall. n. 812., nos cantos do Altar, com as maõs levantadas, o Diacono à *dextris*, e o Subdiacono à *sinistris*, o qual naõ ha de acompanhar a Fórmula com a Patena, o que só pertence á Dignidade Episcopal, ita Olall. n. 814.; em quanto se faz a Communhaõ, naõ se ha de cantar cousta alguma no Côro.

142 Acabada a Communhaõ, as Fórmas, que sobrarem, as levará o Sacristão paramentado, indo com Estola Pluvial, e véo humeral, tudo branco, debaixo da Umbéla, ou Pallio, acompanhado de luzes para o Sacrario remoto, vide n. 131. Mas se o Celebrante naõ dér a Communhaõ ao Povo, a dará o Sacristão, levando a Pyxide para o Altar, onde está o Sacrario para a Communhaõ do povo, sem entaõ usar de Pluvial, nem de véo humeral, nem de Umbéla, só acompanhado de luzes; e depois irá pôr a Pyxide no Sacrario remoto, e tirará o pavilhaõ do Sacrario, depois que lhe tirar o Sanctissimo, e fechando a porta do dito Sacrario, guardará a chave.

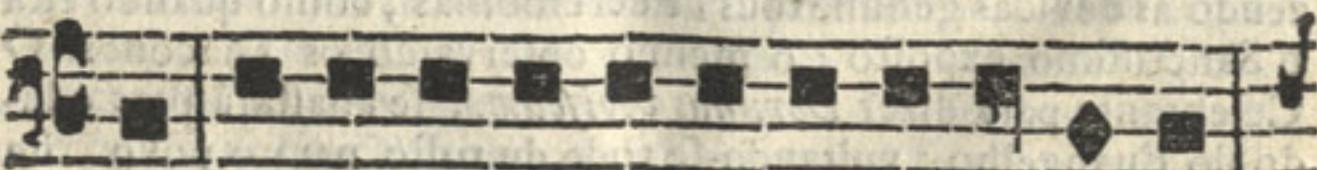
143 O Celebrante tomará abluçao, e purificação, se a naõ tiver tomado antes, vide n. 135., continuará com a Missa, fazendo as devidas genuflexões, e ceremonias, como quando está o Sanctissimo exposto: o mesmo observarão os Diaconos. O Celebrante para dizer *Dominus vobiscum.*, se affastará para o lado do Evangelho, voltando-se todo de rosto para o povo, ita Olall. n. 628.; da mesma sorte o Diacono para dizer *Ite, Missæ est.*, lançará a bençaõ, e sem dar volta inteira, dirá o Evangelho

Iho de S. Joaõ algum tanto virado para o Sacramento ; naõ ha de signar o Altar, mas se o lêr pelo livro, o Tabella o poderá signar , que de outra sorte só se ha de signar a si mesmo, ita Olall. Em quanto se acaba a Missa , o Sacristão accenderá toda a ceira do Altar do Monumento , sobre o qual estenderá o Corporal , n. 126. Os Ecclesiasticos precisos para a Procissão se irão paramentar com diligencia á Sacristia , e se distribuirá a cera pelos Ecclesiasticos , accendendo-a logo , para que no fim da Missa esteja tudo prompto.

144 Se neste dia occorrer a festa de S. Joseph, ou da Annun- ciação de nossa Senhora , se dirão algumas Missas privadas, por Decreto , com intervalo , conforme o povo , e antes que se comece a Missa solemne; depois da qual nenhuma se dirá , porque corre em culpa , conforme os Auctores , ita Biss. n. 44. pag. 433. Fóra da sobredita occurencia naõ se pôde celebrar Missa privada , por Decreto ; porque sómente a Conventual se deve celebrar , tambem por Decreto. Os Prelados , tanto seculares como Regulares , naõ permittaõ celebre algum Sacerdote neste dia Missa privada ; e no caso que o permitta , por julgar causa urgente , será em lugar occulto , por naõ causar escandalo ; e naõ basta seja , por haver de commungar algum Sacerdote fóra da Missa solemne ; pois bem o pôde fazer , administrando-se do Sacrario do povo a Communhaõ , ita Cer. Ag. n. 30. pag. 430. Tambem se naõ pôde dizer Missa privada neste dia nos Oratorios dos seculares , por Decreto , salvo os que tiverem especial licença para isso.



On- fi- te- or De- o Om-ni- po- tén-



ti, Be á- tæ Ma- rí- æ sem-per Vír-gi- ni ,  
beáto

be- á- to Mi-cha- é- li Archánge- lo, be-  
á- to Jo- án- ni Ba- ptí- stæ San-ctis A- pó-  
sto- lis, Pe-tro, & Pau-lo , be- á- to Pa- tri  
nostrø Francíscø, ómni- bus Sanctis, & ti-  
bi Pa- ter; qui- a pec- cá- vi ni- mis co- gi-  
ta- ti- ó- ne, ver-bo , & ó- pe- re, me- a  
cul-pa, me- a cul-pa, me- a má- xi- ma cul-  
pa:


 pa : i- de- ò pre-cor Be- á- tam Ma- ri- am  
 semper Vírgi-nem, be- á- tum Micha- é- lem  
 Archánge-lum, be- á- tum Jo- án-nem Ba-ptí-  
 stam, Sanctos A- pó- sto-los, Petrum, & Paulum,  
 be- á- tum Patrem nostrum Franciscum, omnes  
 Sanctos, & te Pa- ter, o- rá- re pro me ad  
 Dó- minum De- um no-strum.

COMMU-  
NIO.**D**

O- mi- nus Je-

Ominus Je-,  
fus, postquam cœ-ná- vit cum dif-cí- pu-,  
lis su- is, la- vit pe-des e- ó- rum, &  
a- it il- lis: Sci- tis quid fé-  
ce- rim vo- bis, e- go Dó-mi-nus & Ma-  
gí- ster? ex-émplum de- di vo- bis,  
ut & vos i- ta fa-ci- á- tis.

K

CA

## C A P I T U L O X.

*Da Procissão da Quinta feira Mayor.*

145

**A**Cabada inteiramente a Missa solemne com o seu Euangelho ultimo , o Celebrante com os Diaconos aos lados , feita a devida reverencia junto do Altar , desceráo *per breviorem viam* para junto da Credencia , indo diante os Diaconos , onde de rosto para o lado do Euangelho deporão os Manipulos ; o Diacono o tirará ao Celebrante , e juntamente a Casula ; o Subdiacono lhe porá o Pluvial , ajudando o Diacono pela parte de diante .

146 Da Sacristia sahiráo os dous Thuriferarios com os Thuribulos , e Navetas , a traz o Subdiacono , que ha de levar a Cruz Processional , depois os que haõ de levar o Pallio . O Subdiacono tomará logo a Cruz , e com ella entre os Candebros se irá situar no principio da Capella , da parte do Euangelho , todos tres sempre em pé ; em falta de Subdiacono levirá a Cruz hum Acolytho com Cota .

147 O Celebrante permanecendo junto da Credencia , porá incenso nos thuribulos sem bençaõ , nem osculos , depois irá para o Altar pelo plano do pavimento , em que se acha , fará genuflexão *utroque genu* , e profunda inclinação . Depois em pé subirá o Celebrante ao segundo degrão imediato , ante o suppedaneo , ou suppedaneo ; se naõ houver , senão esse , e os Diaconos hum degrão abaixo : ahi receberá o primeiro thuribulo , incensará o Sanctissimo com tres ductos iguaes , e profunda inclinação antes , e depois com os Diaconos , elevando-lhe estes entre tanto as extremidades do Pluvial . Depois do que tomará o véo humeral pela maõ do Mestre de Ceremonias , ou do Subdiacono .

148 O Diacono subirá ao Altar , fará genuflexão , e tomando o Caliz com a maõ direita pelo nó , e com a esquerda pelo pé , o porá nas maõs do Celebrante ahi de joelhos , o qual o receberá com a maõ esquerda pelo nó , e com a direita estendida sobre

sobre o Caliz ; o Diacono o cobrirá todo com a parte do véo humeral ; que fique á maõ direita do Celebrante , entaõ adorará o Sanctissimo ; o Celebrante se levantará , ajudado dos Diaconos , e se voltará para o povo , trocando-se neste tempo cuidadosamente os Diaconos , de sorte que fique o Diacono *à dextris* , e o Subdiacono *à sinistris* , elevando-lhe as extremidades do Pluvial, precedendo sempre deste modo em a Procissaõ. No mesmo tempo se dará o Pallio aos Sacerdotes com Cotas , ou seculares Nobres , *vide n. 129.*

149 Os Cantores de joelhos começaráõ o Hymno *Pange lingua glorioſi.* , que o Côro continuará : *Corporis mysterium.* , entaõ se levantarão todos , cantando com gravidade, devoçāo , e com muito vagar , fazendo alguma pausa a cada estrofa , até chegarem ao lugar do Monumento ; porque só este Hymno , e naõ outra couça se ha de cantar nesta Procissaõ , a qual naõ ha de sahir fóra da Igreja, nem a de á manhãa, por Decreto: ha de tomar pelo lado do Euangelho , e voltar pelo da Epistola. Convém que a estrofa: *Tantum ergo.* se naõ cante, por naõ ajoeararem , ita Biss. n. 10. pag. 534. , mas sim estando já todos ante o Monumento de joelhos. Dará principio á Procissaõ o Subdiacono Crucifero entre os Candelabros : logo os Ecclesiasticos *bini* , *♂ bini* por ordem todos com as vélas para a parte de fóra , depois os Acolythos das tochas , a traz destes , junto ao Pallio , os dous Thuriferarios , de huma e outra parte , andando *facie ad facie invicem semiconversa* incensando o caminho , aos quaes, faltando-lhe o fumo em os Thuribulos, elles mesmos, se levarem as Navetas, lhes lançaráõ mais incenso, ou lho administraráõ a cada hum os Acolythos, se os houver, deputados para as Navetas , ita Mich. n. 14. e 17. pag. 234.; ultimamente debai xo do Pallio o Celebrante com os Diaconos , entre a primeira , e segunda vara ; e se o Pallio for de oito varas , irá no meyo das ditas varas , indo rezando o que o Côro vay cantando.

150 Havendo algumas Irmandades , irão estas com Cruz , diante dos Ecclesiasticos ; porque entre os Sacerdotes , e o Pallio naõ devem ir seculares , nem ainda com cera acesa , salvo em falta de Acolythos de tochas; e naõ devem entaõ passar de seis até oito *ad plurimum*. Podem com tudo ir ás ilhargas do Pallio , mas nunca de traz delle, nem o Juiz com

vara , por lhe estar prohibido com pena de vinte e cinco mil reis , pela instrucçāo Pontifícia n. 15. pag. 15., e que se observe isto em todas as Procissōes , em que for o Sanctissimo Sacramento , e por Decreto expedido á instancia da Cathedral de Coimbra , ita And. illust. 1. n. 14 pag. 25., Gras. n. 42. pag 68., Anj. n. 44. pag. 441.

151 Chegada a Procissaō ao lugar do Monumento o Subdiacono Crucifero , e os Candelabros se collocarão no principio da Capella ; os Ecclesiasticos se irão pondo de forte , que fiquem os mais dignos da parte do Altar ; ao passar o Sanctissimo se porão de joelhos de rosto para o Altar , os do Pallio o daraõ , para que se ponha encostado á parede da parte da Epistola , onde ha de ficar até o dia seguinte. O Celebrante logo que chegar ante o supremo degrão do Altar , ahi o Diacono de joelhos tirará a extremidade do véo humeral , com que vay coberto o Caliz , que receberá do Celebrante ( que ainda estará em pé ), e o porá em cima do Corporal , estendido sobre o Altar , vide n. 126. , fará genuflexão , e descerá à dextris do Celebrante , o qual deporá o véo humeral , ajudado do Mestre de Ceremonias , ou do Subdiacono , que se dará ao Credenciario para o pôr na Credencia ; entaõ em pé porá incenso em hum dos Thuribulos , vide num. 146. , e com elle incensará o Sanctissimo *de more* ; no mesmo tempo cantará o Côro a estrofa : *Tantum ergo.. Genitori, Gc.* em tom devoto , pausado , sem mais Verso , nem Oraçaõ , ita Olall. num. 638. , Beaw. num. 8. pag. 372. : logo o Diacono subirá ao Altar , e fazendo genuflexão , tomará o Caliz , e o irá collocar dentro na Capsula , ou o dará ao Sacristão , que estará com Estola branca ao pé da escada , indo entaõ acompanhado dos Acolythos das tochas , e tornando a ajoelhar , ita Sant. n. 29. pag. 475. , fechará a Capsula com a chave , que guardará , ita Biss. , Mich. n. 24. pag. 235.. , de tal sorte , que se não dê , nem ao Prelado , porque nem ao Papa se dá , ita Olall. n. 641. , e muito menos a secular algum , por Nobre que seja , por varios Decretos , ita Olall. n. 639.

152 Depois do que farão todos huma breve Oraçaõ , ita Biss. , Mich. , Olall. n. 641. ; acabada ella , o Celebrante , e todos os mais se levantarão em pé , o Celebrante descerá ao plano , onde ajoelhará *ut regue genu* , assim como todos os do Côro , e se re-

se recolheráõ á Sacristia com ordem ; o Celebrante com os Diaconos naõ poraõ os barretes , até naõ terem perdido de vista o lugar do Monumento , ita Olall. n. 642. ; na Sacristia apagaraõ a cera , e a deporaõ.

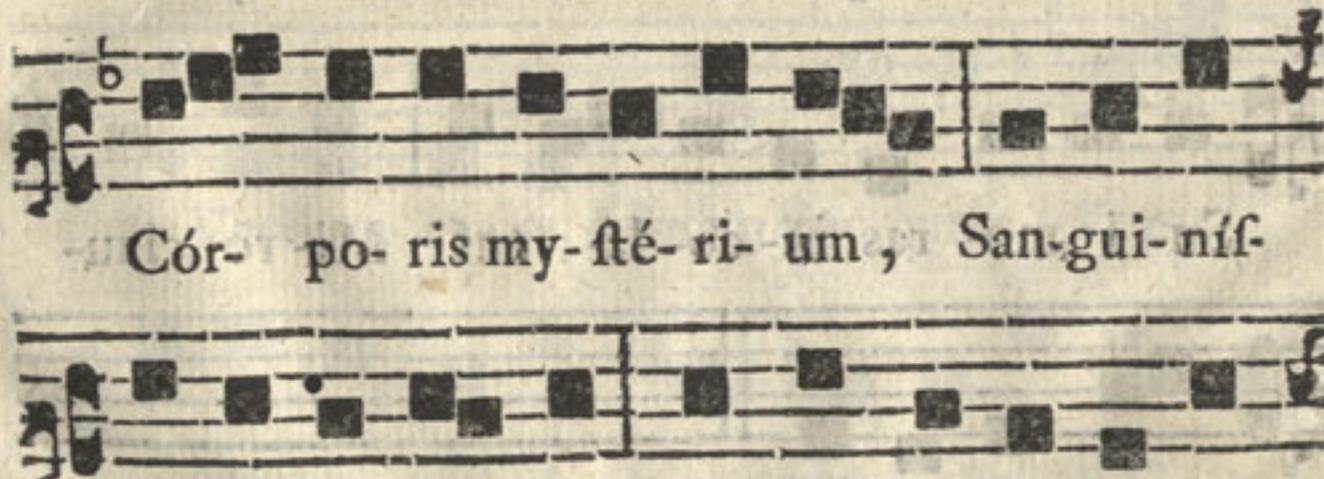
153 Posto o Sanctissimo na Capsula , dizem os Authores , se ponha no meyo do plano , ante o infimo degrão do Altar , hum banco coberto de panno verde , e em cima hum Breviario , e logo venhaõ dous Ecclesiasticos com Cotas , e postos de joelhos , levem a sua hora em Psalmos , para o que está o Breviario ; assistindo-lhe sempre ao Sanctissimo inviolavelmente de dia , e de noite , por seus turnos , todo o tempo , que a Magestade Soberana estiver na Capsula , ita Cast. pag. 417. , Cer. Ser. num. 345. , Sant. num. 36. pag. 479. E finalmente diz o Padre Fr. Theodor. Solar. : *Afflunt ad Orationem intra Sepulchrum N. Distribuat hic Magister Carem. per singulas horas conversus , Clericos , ac Sacerdotes , vel è contra , binos , & binos usque ad horam Processionis sequenti die facienda , animadvertisens , quod tempore , quo recitandum est in Choro Divinum Officium , affstant , qui sunt de Choro. Part. 2. cap. 9. §. 2. pag. 32.*

## H Y M N U S.

154

**P**

An-ge lin-gua glo-ri- ó- si



Cór- po- ris my- sté- ri- um , San-gui- nís-

que pre-ti- ó- si , Quem in mun-di pré- ti-

um, Fructus ventris ge- ne- ró- fi Rex  
ef- fú- dit Gén-ti- um.

No-bis da-tus, no- bis na- tus Ex  
in- tá-cta Vír- gi- ne, Et in mundo con-

ver- fá- tus, Sparso ver- bi sé- mi- ne,

Su- i mo- ras in- co- lá- tus Mi- ro clau-  
sit ór- di- ne.

In

In su-pré-mæ no-ðte cœ-næ Re-

cúmbens cūm frá-tri-bus, Ob-ser-vá-ta le-

ge ple-nè Ci-bis in le-gá-li-bus,

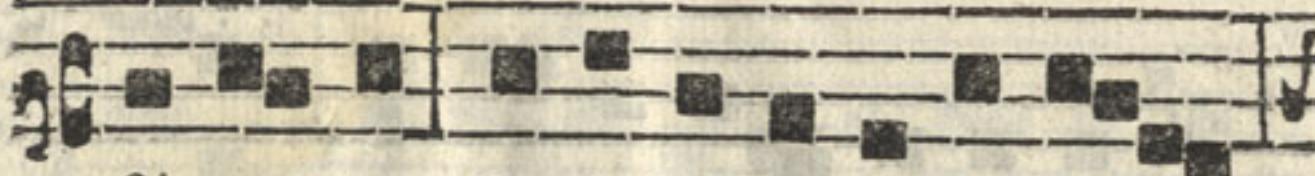
Ci-bum tur-bæ du-o-dé-næ Se dat fu-

-o-is má-ni-bus.

Verbum ca-ro, pa-nem ve-rum Ver-

bo carnem éf-fi-cit Fitque sanguis Chri-

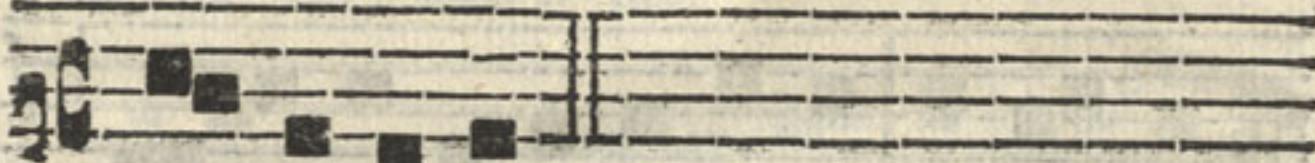
K 4 sti



sti me- rum, Et si sen-sus dé- fi- cit:



Ad firmándum cor sin- cé- rum So- la fi-



des súf- fi- cit.



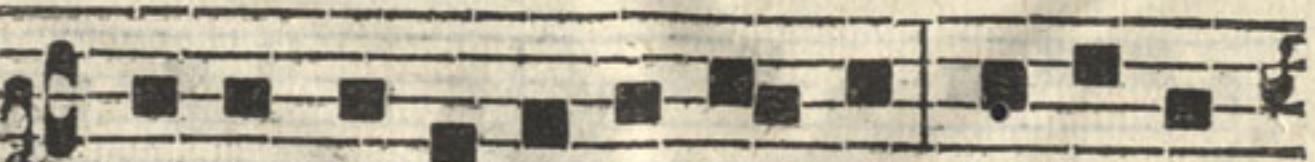
Tantum er- go Sa- cra- mén-tum ve-



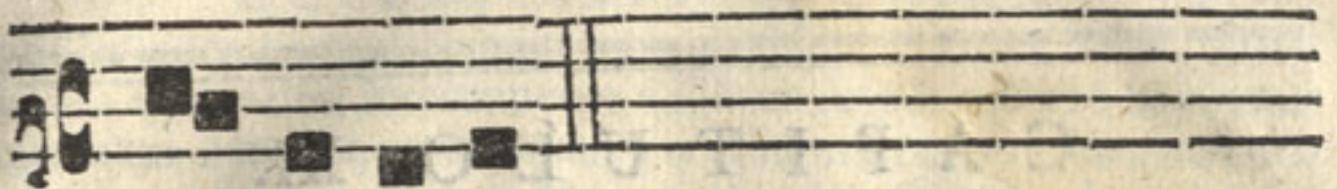
ne- ré-mur cér-nu- i: Et an- tíquum do-



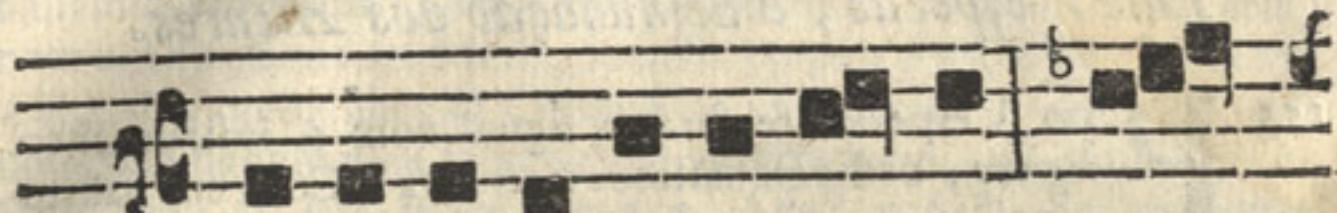
cu-mén-tum. No-vo ce- dat ri- tu- i:



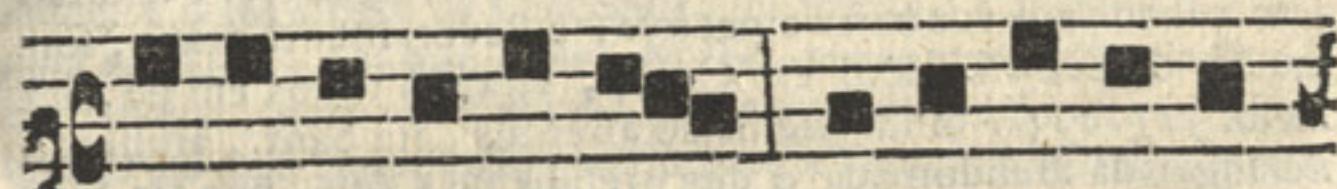
Præstet fi- des supple-mén- tum Sén-su- um  
defé-



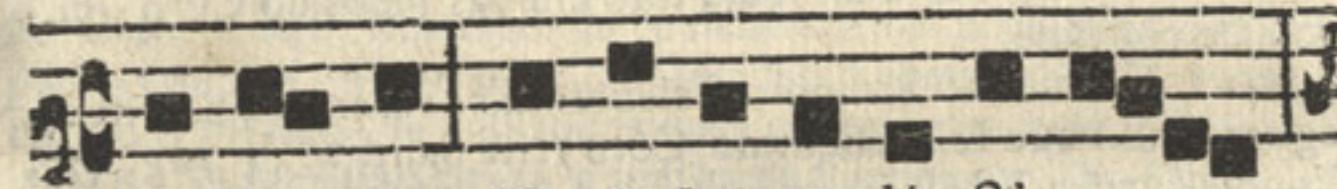
de- fé-ctu- i.



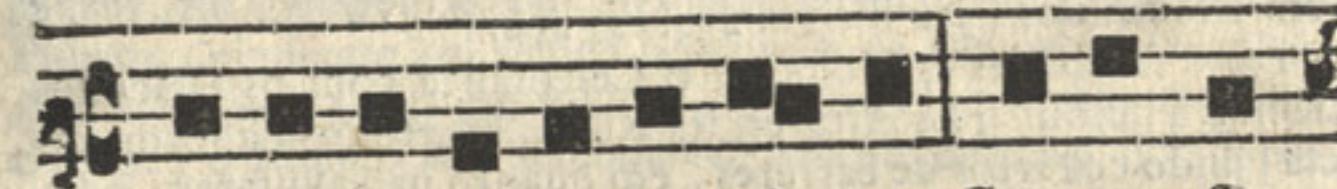
Ge- ni- tó- ri, Ge- ni- tó- que Laus



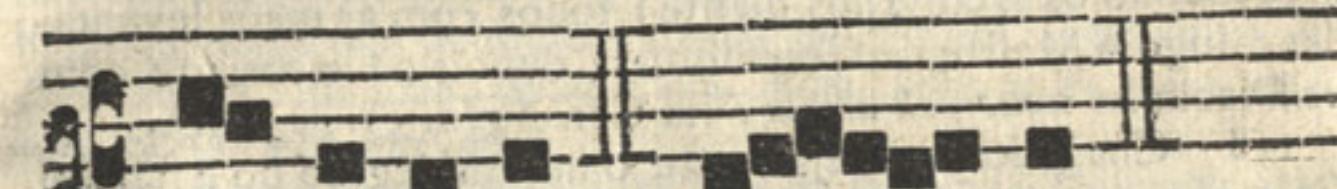
&amp; ju- bi- lá- ti- o, Sa-lus, honor, vir-



tus quo- que Sit &amp; be- ne- dí- cti- o



Pro- ce- dén- ti ab u- tró- que Compar sit



lau- dá- ti- o. A- men.



## C A P I T U L O XI.

*Das Vespertas, e desnudaçāo dos Altares.*

155 **P**ara Vespertas se fará o signal com o instrumento *ligneo*; os Ecclesiasticos irão para o Côro em habitu usual, o qual Côro se fará em frente do Altar, donde se diffe a Missa solemne, ita Sant. n. 32. pag. 457., e se dirão sem canto, em voz baixa especiosa, e devotamente grave, formados os Ecclesiasticos em Còros, estando todos em pé, ita Zam. pag. 163., aindaque hajaõ assentos, ita Sant., assistindo no lugar da Hebdomada o que presidir no Côro, por ser função, que compete á Presidencia; dirá a primeira Antiphona, e a do Cantico, e as mais seraõ distribuidas pelos do Côro, como he costume.

156 No mesmo tempo o Celebrante as rezará na Sacristia, aguardando que se acabem no Côro, ita Sant. n. 33. pag. 477. Pondo entaõ a Estola roxa em cruz sobre a Alva, o Diacono a Estola tambem roxa atravessada, e o Subdiacono em Alva, sem Manipulos, ita Biss. n. 293. pag. 50.

157 Acabadas as Vespertas o Celebrante com os Diaconos sahirão a desnudar os Altares, ita Rubr., revestidos na forma dicta, indo cobertos de barretes, em quanto naõ avistarem o lugar do Monumento, que entaõ irão descobertos, ita Olall. n. 646., precedendo os Acolythos diante, todos com as maõs levantadas, logo o Mestre de Ceremonias, depois o Celebrante com os Diaconos *unus post alium*, ita Cer. Ag. n. 31. pag. 430.

158 Chegados que sejaõ ante o infimo degrão do Altar, o Celebrante fará inclinaçāo profunda á Cruz, e os mais genuflexão, aindaque sejaõ dos graduados, que diffemos no n. 17. e 18., porque neste dia, e no seguiente, todos devem ajoelhar á Cruz, excepto o Celebrante paramentado, ita Anj. n. 57. pag. 449.; e ahi tendo os Diaconos diante o livro, dirá o Celebrante em voz mediocre, que possaõ ouvir os do Côro (que se conserva onde se differeõ as Vespertas), toda a Antiphona: *Diviserunt sibi &c.*; os Can-

os Cantores no mesmo tom começaráo o Psalmo *Deus, Deus meus.*, que se dirá inteiramente a Còros , aindaque naõ haja mais que hum Altar , que desnudar ; e se forem muitos , se dirá com mais , ou menos espaço. De maneira, que se acabe de desnudar o ultimo, em quanto dura o Psalmo, porque se raõ ha de repetir, nem a Antiphona, ita Mich., Sant. n. 35. pag. 478., e he conforme a Rubrica do Missal. O Celebrante irá retando o dicto Psalmo com os Diaconos, á falta delles , o dirá hum , ou douz Acolythos , ita Cer. Arr. n. 17. pag. 237., Olall. n. 648., Anj. ut supra. Mas se os do Côro differem o Psalmo , naõ he preciso que o Celebrante o diga com os Diaconos, ita Sant.; o Celebrante chegará ao Altar , em que diffe a Missa , tirará o véo , as toalhas , e o frontal , que receberá o Diacono , e da maõ deste os Acolythos , o que tudo iraõ levando para a Sacristia. Continuando com os mais da parte do Euangelho , e depois da Epistola , deixando taõ sómente as Cruzes cobertas , Candelabros , e a Ara , ita Olall. n. 648. Acabados de se desnudarem os Altares ( excepto o em que estiver o Sanctissimo no Tabernaculo ), e concluido o Psalmo , se vaõ todos com ordem para a Sacristia.

159. O Sacristão tirará a toalha da Credencia , ita Olall. , e adorno dos Presbyterios dos Altares , do assento dos Ministros Sacros , ita Campelo n. 21. , das paredes da Igreja , o panno do Pulpito , aindaque ahi se faça o Sermaõ do Mandato , ita Cer. Arr. n. 24. pag. 320. , porque o Pulpito naõ he taõ digno como o Altar , e estando este desnudado , naõ ha de estar o Pulpito vestido , ita Mich. n. 7. pag. 236. , Sant. n. 37. pag. 479. Mas naõ tire a Agoa benta das Pias, o que se tem por abuso ; porque he privar aos Fieis de muitos frutos espirituaes , que causa a Agoa benta , ita Trin., Olall. n. 650., Xim., Sant. n. 22. pag. 411.. Cer. Ser. n. 345. pag. 367.

160. Dado que o Celebrante haja de assistir ás Vesperas, como acontece nas Parochias , ficará no lado da Epistola com os Diaconos aos lados , e os do Côro nos seus lugares ; antes que deponha o Pluvial , dirá : *P. N. A. M.* em segredo , começará a primeira Antiphona , e logo lhe tiraráo o Pluvial , e a Estola , e se lhe porá a Estola roxa , ita Cast. , Olall. n. 643. ; os Diaconos iraõ á Sacristia a depôr os paramentos, e ahi esperarão para virem a desnudar os Altares , ita Cast. n. 9. pag. 431. : com iudo naõ

naõ será erro , se o Celebrante tomar o lugar da Hebdomada ; e havendo de assistir ás Vespertas , os Diaconos largarão os paramentos junto da Credencia , e irão assistir ao Celebrante , que estando no lugar da Hebdomada , se collocaráo ambos hum pouco abaixo de rosto para o Altar.

161 Donde naõ houver Diaconos , o Celebrante se accommodará em as couças acima referidas , ajudado de Acolythos , ou de piadosos seculares , vide n. 29. ; hum Acolytho ajudará a tirar a Casula ao Celebrante , e lhe porá o Pluvial ; e depois de ter incensado o Sanctissimo , lhe porá o véo humeral ; o Celebrante tomará o Caliz com o Sanctissimo , o Acolytho o cobrirá por cima com a extremidade do dito véo humeral , e observará o mais respectivamente , como fica referido , ita Olall. n. 631.; se naõ houver Pluvial , irá vestido de Alva com Estola em cruz , e véo humeral , e desta maneira poderá levar o Sanctissimo no Caliz , porque nesta Procissaõ naõ ha de usar de Casula , ita Olall. n. 631.; e sejaõ advertidos os Prelados das Igrejas , naõ deixem de assistir nas suas Igrejas , em quanto o Sanctissimo estiver com culto , advertindo a seus Freguezes façã o mesmo ; e havendo Confraria do Sanctissimo , ordene estejaõ dous Irmaõs com vestes da dita Irmandade , ita Camp. n. 6. pag. 379. , por horas repartidas , acompanhando o Senhor de joelhos com tochas nas maõs ; e onde naõ houver Confraria do Sanctissimo se reparta pelas mais Irmandades , que houver na Igreja , ou na Freguezia , assistindo sempre com as suas vestes , ita Olall. n. 459. pag. 268. , pondo-se hum banco coberto de panno verde , mas fóra do Presbyterio , e ahi oraráo com toda a devoçãõ , com voz baixa , para naõ causar distracçãõ aos mais.



C A P I T U L O   X I I .  
A D   V E S P E R A S.

**162** *Vesperæ, dicto secretò Pater noster, Ave Maria, inchoantur absolute à prima Antiphona sine cantu.*

*Antiph.* Cálicem salutáris accípiam , & nomen Dómini invocábo.

*Psalmus 115.*

**C**Rédidi , propter quod locútus sum: \* ego autem humiliátus sum nimis.

Ego dixi in excéssu meo: \* Omnis homo mendax.

Quid retríbuam Dómino , \* pro ómnibus quæ retríbuit mihi ?

Cálicem salutáris accípiam : \* & nomen Dómini invocábo.

Vota mea Dómino reddam coram omni pôpulo ejus : \* prætiósa in conspéctu Dómini mors sanctorum ejus.

O Dómine , quia ego

servus tuus : \* ego servus tuus, & filius ancíllæ tuæ.

Dirupísti víncula mea: \* tibi sacrificábo hóstiam laudis, & nomen Dómini invocábo.

Vota mea Dómino reddam in conspéctu omnis pôpuli ejus : \* in átriis domus Dómini , in médio tui Jerúsalem.

*Antiph.* Cálicem salutáris accípiam , & nomen Dómini invocábo.

*Antiph.* Cum his qui odérunt pacem , eram pacíficus : dum loquébar illis , impugnábant me gratis.

*Psalmus 119.*  
**A**D Dóminum cùm tribulárer clamávi: \* & exaudívit me.

Dó-

Dómine líbera ániam  
meam à lábiis iníquis , \*  
& à lingua dolósa.

Quid detur tibi , aut  
quid apponátur tibi \* ad  
linguam dolósam ?

Sagittæ poténtis acú-  
tæ , \* cum carbónibus de-  
solatóriis.

Heu mihi , quia inco-  
látus meus prolongátus  
est : habitávi cum habi-  
tántibus Cedar: \* multùm  
íncola fuit ánima mea.

Cum his qui odérunt  
pacem , eram pacíficus : \*  
cùm loquébar illis , im-  
pugnábant me gratis.

*Antiph.* Cum his qui  
odérunt pacem , eram pa-  
cíficus : dum loquébar il-  
lis , impugnábant me gra-  
tis.

*Antiph.* Ab homíni-  
bus iníquis líbera me Dó-  
mine.

*Psalmus 139.*

**E**Ripe me Dómine ab  
hómine malo: \* à vi-  
ro iníquo éripe me.

Qui cogitavérunt ini-  
quitátes in corde : \* tota

die constituébant prælia.

Acuérunt linguas suas  
sicut serpéntis : \* vené-  
num áspidum sub lábiis  
eórum.

Custódi me Dómine de  
manu peccatóris : \* & ab  
homínibus iníquis éripe  
me.

Qui cogitavérunt sup-  
plantáre gressus meos : \*  
abscondérunt supérbi lá-  
queum mihi.

Et funes extendérunt in  
láqueum: \* juxta iter scán-  
dalum posuérunt mihi.

Dixi Dómino : Deus  
meus es tu : \* exáudi Dó-  
mine vocem deprecatió-  
nis meæ.

Dómine , Dómine vir-  
tus salútis meæ \* obum-  
brásti super caput meum  
in die belli :

Ne tradas me Dómine  
à desidério meo peccató-  
ri : \* cogitavérunt contra  
me , ne derelíngas me ,  
ne fortè exalténtur.

Caput circúitus eó-  
rum: \* labor labiórum ip-  
sorum opériet eos.

Ca-

Cadent super eos carbones, in ignem dejicies eos: \* in misériis non subsistent.

Vir linguosus non dirigetur in terra: \* virum injustum mala capient in intéritu.

Cognovi quia faciet Dominus judicium inopis, \* & vindictam pauperum.

Verúmtamen justi confitebuntur nōmini tuo: \* & habitabunt recti cum vultu tuo.

*Antiph.* Ab hominibus iniquis libera me Domine.

*Antiph.* Custodi me à láqueo, quem statuerunt mihi, & à scándalis operantium iniquitatem.

*Psalmus 140.*  
**D**omine clamavi ad te: exaudi me: \* intende voci meae, cum clamávero ad te.

Dirigatur oratio mea sicut incensum in conspectu tuo: \* elevatio manuum mearum sa-

crificium vespertinum.

Pone Domine custodiam ori meo: \* & ostium circumstantiae labiis meis.

Non declines cor meum in verba malitiae, \* ad excusandas excusationes in peccatis.

Cum hominibus operantibus iniquitatem, \* & non communicabo cum electis eorum.

Corripet me justus in misericordia, & increpat me: \* óleum autem peccatoris non impinguet caput meum.

Quóniam adhuc & oratio mea in beneplacitis eorum: \* absorti sunt juncti petrae júdices eorum.

Audient verba mea quóniam potuerunt: \* sicut crassitudo terrae erupta est super terram.

Dissipata sunt ossa nostra secus inférnum: \* quia ad te Domine Domine oculi mei: in te speravi, non auferas animam meam.

Custó-

Custódi me à láqueo , quem statuérunt mihi : \* & à scándalis operántium iniquitátem.

Cadent in retiáculo ejus peccatóres : \* singulariter sum ego , donec tránseam.

*Antiph.* Custódi me à láqueo , quem statuérunt mihi , & à scándalis operántium iniquitátem.

*Antiph.* Considerábam ad déxteram , & vidébam , & non erat qui cognósceret me.

*Psalmus 141.*  
**V**OCE mea ad Dóminum clamávi : \* voce mea ad Dóminum deprecátus sum :

Effúndo in conspéctu ejus oratióne meam , \* & tribulatióne meam ante ipsum pronúntio.

In deficiéndo ex me spíritum meum , \* & tu cognovísti sémitas meas.

In via hac , qua ambulá-

*Capitulum , Hymnus , &c. non dicuntur in hoc triduo.*

bam , \* abscondérunt láqueum mihi.

Considerábam ad déxteram , & vidébam : \* & non erat qui cognósceret me.

Périit fuga à me , \* & non est qui requírat ánimam meam.

Clamávi ad te Dómine , \* dixi : Tu es spes mea , pórtio mea in terra vivéntium.

Inténde ad deprecatiōnem meam : \* quia humiliátus sum nimis.

Líbera me à persequéntibus me : \* quia confortáti sunt super me.

Educ de custódia ánimam meam ad confitén-dum nómini tuo : \* me expéctant justi , donec retríbuas mihi.

*Antiph.* Considerábam ad déxteram , & vidébam , & non erat qui cognósceret me.

*Ad Magnificat, Antiphona.*

Cœnántibus autem illis, accépit Jesus panem, & benedíxit, ac fregit, deditque discípulis suis.

*Canticum B. Mariæ Virginis. Luc. 1. e*

**M**Agénficat \* ánima mea Dóminum: Et exultávit spíritus meus \* in Deo salutári meo.

Quia respéxit humili-tátem ancíllæ suæ: \* ecce enim ex hoc beátam me dicent l omnes generatiónes.

Quia fecit mihi magna, qui potens est: \* & sanctum nomen ejus.

Et misericórdia ejus à

progénie in progénies \* timéntibus eum.

Fecit poténtiam in bráchio suo: \* dispérsit supérbos mente cordis sui.

Depósuit poténtes de se-de, \* & exaltávit húmiles.

Esuriéntes implévit bonis: \* & dívites dimísit inánes.

Suscépit Israel púerum suum: \* recordátus misericórdiæ suæ.

Sicut locútus est ad pa-tres nostros, \* Abraham, I & sémini ejus in sæcula.

*Antiph.* Cœnántibus autem illis, accépit Jesus panem, & benedíxit, ac fregit, deditque discípulis suis.

¶. Christus factus est. *cum reliq. ut supra in Laudib., vide n. 118.*

*Post Vesp. Sacerdos cum Ministris denudet Alta-ria, legendo Antiphonam.* Divisérunt sibi vestimén-ta mea: & super vestem meam misérunt sortem. *cum toto Psal. 21. Deus, Deus meus résponce in me.* vide n. 183.

## CAPITULO XIII.

*Do Mandato, e Lavatorio dos pés.*

163 **E**sta ceremonia sancta se deve fazer, como determina a Igreja no Missal, e Ceremonial Romano, e naõ pela insinuaçao de alguns Manuaes, que erradamente escreverão os costumes, sem attenderem á verdade, porque se naõ permitte, nem he licito, nem podem os Prelados em habito usual benzer naquelle acto o incenso, e muito menos dar a bençaõ ao Diacono, sem estar revestido nos paramentos Sacerdotaes; porque a dispensa de S. Pio V. sobre o Mandato foi, para que se pudesse fazer depois do jantar, e naõ dispensou o modo, e ceremonias, que ordena a Igreja, que estas sempre se devem observar pontualmente, ita Cer. Ser. n. 340., Olall. n. 653.

164 O lavatorio naõ se deve fazer na presença do Sanctissimo, por ser indecencia, e contra o estilo das Igrejas mais principaes, ita Cer. Ser., de forte, que naõ havendo casa de Capitulo, ita Cer. Ep. pag. 581., ou lugar condecente, e accommodado, em tal caso se fará a hum lado da Igreja, apartado quanto pudér ser da presença do Sanctissimo, onde se ornará hum Altar, vide n. 91., com toalha, e frontal branco, seis Candelabros na banqueta com velas brancas, e a Cruz no meyo, conservando o seu véo roxo, ita Mich. n. 2. pag. 236., Gav. lit. Y. pag. 202.

165 Da parte do Euangelho se porá hum banco comprido sem encosto, coberto de panno verde, ita Biss. n. 130. pag. 611., ou de outra cõr festiva, mas naõ vermelha, Cast., Anj. n. 58. pag. 450., sobre o qual se haõ de sentar todos os lavandos, que devem ser treze, ita Cer. Ep., e naõ menos, porque assim foi revelado a S. Gregorio Papa, ita Grac. pag. 51.; e será todo o lugar muito bem alcatifado, e coberto com flores, e hervas cheiroosas, ita Mich., e se porá no chaõ, junto ao banco, hum

coxim

coxim de côr alegre , para que o Celebrante naô macule as sagradas vestes , ita Mich.

166 Da parte da Epistola se porá a Credencia communa com toalha , sobre a qual se porá o Missal com bolça roxa , para o Celebrante dizer os Versos , e a Oraçaõ depois da lavanda . Tambem se porá o livro dos Euangelhos com bolça branca , prato , gomil com agoa , miolo de paõ , ita Cast. n. 1. pag. 432. e duas toalhas huma para o Celebrante , e outra para os Diaconos se limparem depois da lavanda : mais outra para se cingir o Celebrante , que terá tres varas de comprido , ita Olall. n. 654. que o possa cingir duas vezes , e que venhaõ a ficar as pontas para diante , duas Manicas brancas , vide n. 5. , ita Mich. n. 3. pag. 236. , para o Celebrante metter nos braços , por naô macular as mangas da Alva , ita Mich. n. 13. pag. 238.

167 Na mesma parte da Epistola se porá outra Credencia na grandeza , segundo a capacidade do lugar , coberta tambem com toalha , nella se porá hum prato com treze toalhas , para o Celebrante limpar os pés dos lavandos , outro para recolher as toalhas , que forem servindo , ita Biss. , outro com treze ramalhetes para os lavandos ; e se for costume , outros para os Ministros do Altar . Mas se os lavandos forem pobres , em lugar de ramalhetes , se terá prevenido a esmola para cada hum em seu papel . Porá mais tres salvas , huma para levar a toalha , outra para a receber , e outra para levar os ramalhetes , ou a esmola , hum gomil para a agoa fria , e quente : e no chaõ porá huma quarta com agoa já temperada , e huma bacia de pés , e de baixo da Credencia outra para nella se lançar a agoa , com que se laváraõ os pés .

168 Na Sacristia se porá prompto para o Celebrante Estoila , e Pluvial roxo , para os Diaconos Dalmaticas brancas , e Manipulos , o Thuribulo com brazas , a Naveta com incenso , os Candelabros com cera branca , a Cruz Processional coberta com o seu véo roxo , e véo appenso branco sem Imagem , quatro Cotias para os Acolythos , e huma para o hospedeiro , que ha de assistir na Credencia grande .

169 A tempo competente se tocará o instrumento *ligneo* , a cujo signal se ajuntaráõ todos na Sacristia , nella se revestirá o Prelado , ita Rubr. do Missal , ou o que fizer as suas vezes .

porque esta acção pertence ao officio Prelaticio , e naõ á Dignidade da pessoa Ecclesiastica, ita Suppl. pag. 6., Olall. n. 666., e os mais Ministros , ut supra.

170 O Celebrante na Sacristia porá incenso *de more* , e feita a devida reverencia á Cruz , que terá o Subdiacono entre os Candelabros , ou a Imagem principal da Sacristia , procederão todos Processionalmente para o lugar deputado , indo diante o Thuriferario , e Credenciaro, depois o Subdiacono , e Candelabros , logo os Ecclesiasticos , em ultimo lugar os lavandos *bini* , *o bini* , e no fim tres , que devem ser nas Igrejas dos Regulares , os Religiosos mais humildes , como saõ os Leigos , ita Cer. Min. n. 53. pag. 45., todos em habito usual. Com tudo podem ser pobres , e he o mais acertado , indo estes vestidos com vestes brancas , ita Cer. Ep. n. 4. pag. 583., porque he mostrar mais humildade do que lava-los a Sacerdotes , ita Alcos. pag. 162., Olall. n. 666.; em ultimo lugar irá o Mestre de Ceremonias , e o Celebrante com o Diacono à *sinistris* , ambos com as maõs levantadas , e cobertos de barretes , ita Mich. , todos porém com summa modéstia , e humildade , ita Mich. n. 8. pag. 257.

171 O Subdiacono logo que chegar ao Altar , encostará a Cruz da parte da Epistola , ou do Euangelho , ita Mich. n. 10. pag. 237., e descerá para o plano da Capella , os Cerōferarios esperarão no mesmo plano ante o infimo degrão , até que chegue o Celebrante ; os do Côro ajoelhando á Cruz do Altar , se collocarão em duas partes divididos ; a estante , se a houver , estará sem ornato algum , ita Mich. n. 18. pag. 238., os mais antigos da parte do Altar , os lavandos irão logo para os seus lugares , ficando o mais digno da parte do Altar , todos de rosto para o dito Altar.

172 O Celebrante com os Diaconos , e Acolythos , feita a devida reverencia para o Altar , tendo primeiro dado os barretes , subirá ao Altar , e o osculará no meyo , e logo se apartará hum pouco para o lado do Euangelho , ita Mich. num. 11. pag. 237. O Diacono irá á Credencia a buscar o Nvro dos Euangelhos , que porá sobre o Altar , administrará o incenso com os culos , que o Celebrante porá no Thuribulo com a bençāo consumada , dirá de joelhos : *Munda cor meum Gc.*; e tomando o livro,

livro , pedirá a bençāo *de more*. O Celebrante , depois de a dar , irá para o lado da Epistola a ouvir o Euangelho ; o Diacono irá com as devidas reverencias cantar o Euangelho no lugar costumado , indo os Ceroferarios com os Candelabros , tendo o Subdiacono o livro , o qual o Diacono signará , e incensará ; e cantado que seja , o Subdiacono o levará ao Celebrante , para que o oscule , e será incensado pelo Diacono , ita Rubr. Os Ceroferarios porão os Candelabros acceſos , ita Sant. n. 41. pag. 481. , Olall. n. 657. , no lugar costumado.

173 O Celebrante depois de ser incensado , irá ao meyo do Altar , e ahi com os Diaconos , feita a devida reverencia , descerá para junto da Credencia , vide n. 145. ; os Diaconos depõrão os Manipulos , e o Celebrante o Pluvial , e tomará as Manticas , ita Mich. n. 13. pag. 238. , e lhe cingirão a toalha ; irão ao meyo com as maõs levantadas , aonde descobertos , farão a devida reverencia , e caminharão para o mais digno dos lavandos , ita Mich. n. 16. pag. 238. , a quem fará reverencia , a que elle corresponderá , assentando-se logo todos , cobrindo as cabeças com os barretes , ou capellos ; e se forem pobres , com os capellos das vestes , ita Mich. , Biss. , Olall. n. 661. , pondo-se entaõ o Celebrante de joelhos sobre o coxim ahi posto , vide n. 165. , com os Diaconos de hum , e outro lado.

174 O primeiro , e mais digno dos lavandos , que significa S. Pedro Apostolo , ita Graf. pag. 53. , porá o pé direito de fóra , o qual só se ha de lavar ; entaõ o Subdiacono pegará com a maõ direita no pé , junto do calcanhar , e com a esquerda pelo artelho , a cujo tempo o primeiro Ceroferario metterá a bacia de baixo do pé , pelo lado direito do Diacono , e logo se passará para o esquerdo do Subdiacono , pondo-se de joelhos , onde chegará a bacia para o segundo lavando , em quanto o Celebrante alimpa o pé ; e chegará tambem o coxim , quando o Celebrante se puser em pé ; e lavado que seja o terceiro , irá vasar a agoa na bacia , que fizemos preparar de baixo da Credencia grande , vide n. 167.

175 O Celebrante porá a maõ esquerda debaixo do pé , entaõ o segundo Ceroferario lançará agoa moderadamente com o gomil , e se affastará , com a qual agoa o Celebrante lavará o pé , tomará huma das toalhas da maõ do Diacono , e este da

maõ do Credenciario, que a trará em huma salva, e depois de alimpar o pé, dará a toalha ao Diacono, e este ao Thuriferario, que a receberá em outra salva; se naõ houver toalhas, o Celebrante alimpará o pé com o remate da toalha, que tens cingida, ita Mich. n. 15. pag. 238., Olall. n. 659. Depois o Celebrante osculará o pé, sem lhe fazer Cruz, ita Cer. Ep., Gav., Rubr., levantando-se logo com os Diaconos em pé, receberá o ramalhete, ou a esmola da maõ do Diacono, e este da maõ do hospedeiro, que a trará em huma salva, e o dará ao lavando, que se porá em pé descoberto, e osculará a maõ do Celebrante, e o ramalhete, ou a esmola, ita Mich. n. 17. pag. 258., e logo se sentará outra vez. O Celebrante continuará o lavatorio ao que se seguir na forma, que fica dito. Os do Côro, logo que o Celebrante dér principio á lavanda, começará a Antiphona *Mandatum novum do vobis.*, como aponta o Missal.

176. Feito o lavatorio, os lavados se porão em pé, de rosto para o Altar, o Celebrante com os Diaconos irão para junto da Credencia, vide n. 145., fazendo a devida reverencia ao Altar, os Diaconos administrarão a toalha ao Celebrante, vide n. 51., o primeiro Ceroferario a agoa, e miolo de paõ; e logo apartados do Celebrante, lavarão os Diaconos as suas maõs, lançando-lhe agoa o mesmo primeiro Ceroferario, e a toalha o Credenciario. Depois os Diaconos tirarão ao Celebrante a toalha, com que estava cingido, e as Manicas, e lhe porão o Pluvial, e tomarão os seus Manipulos, que tinhaõ deixado, irão para o meyo, precedendo os Ceroferarios com os Candélabros, e ahi feita a devida reverencia por todos; os Diaconos tomado o livro da bolça roxa, o apresentarão ao Celebrante, para por elle dizer o que manda o Missal.

177. Havendo Sermaõ do Mandato, o Prégador ha de tomar a bençaõ ao Celebrante, depois de dizer a Oraçaõ, para cujo effeito o Celebrante irá para o lado da Epistola, virado para a parte do Euanghelho com os Diaconos à sinistra, ita Anj. n. 72. pag. 457. Porém se se prégar fóra desta accião, naõ se pedirá bençaõ, ita Olall. n. 666. Dada a bençaõ, o Celebrante com os Diaconos se irão sentar no lugar costumado da parte da Epistola, ita Olall., para o ouvirem; a este tempo o hospedeiro dará os ramalhetes aos Ministros do Altar, se for costume,

me, ou tambem na Sacristia ao recolher, ita Cer. Ser. n. 344. No fim do Sermaõ, os Ceroferarios tomarão os Candelabros, e o Subdiacono a Cruz, e feita por todos a devida reverencia para o Altar, se irão todos com ordem para a Sacristia; e depois de despedidos, se irão em paz.

178 Donde não houver mais que hum Sacerdote, poderá este fazer as ceremonias do lava-pés, por ser de tanta edificação, aindaque seja só, guardando o que está advertido, irá com Estoila, e Pluvial branco, mas sem Manipulo, ita Gav., Biss.; e na parte preparada no Altar, e lado do Euangelho, o cantará na conformidade, que o faz na Missa, sem Diaconos; e se não houver quem cante as Antiphonas, as rezará antes de começar a lavanda, tirará o Pluvial, e a fará, ita Olall. n. 666., ajudado de Acolythos, ou de piadosos seculares, vide n. 29. Também onde não se fizer a ceremonia do lava-pés, e houver Sermaõ do Mandato, haõ de ir ao Altar para pôr incenso no Thuribulo, e para dar a bençaõ ao Diacono; e no fim do Euangeliho, depois que o Celebrante for incensado, irá o Prégador tomar a bençaõ para pregar, ita Camp. n. 22. pag. 373., And. n. 56. pag. 71., e tudo o mais se fará, como fica declarado.

## AD MANDATUM.

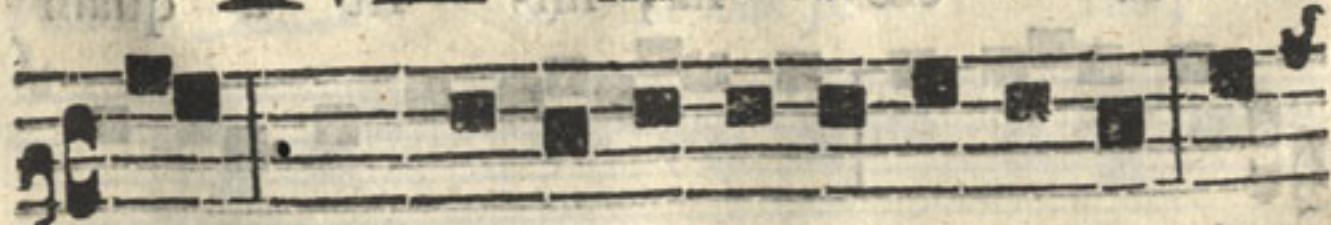
*Duo Cantores incipiunt*

### ANTIPHONA.

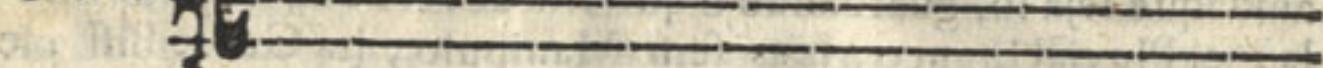
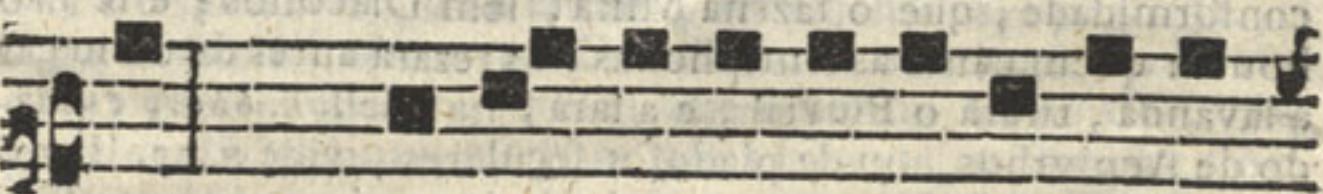
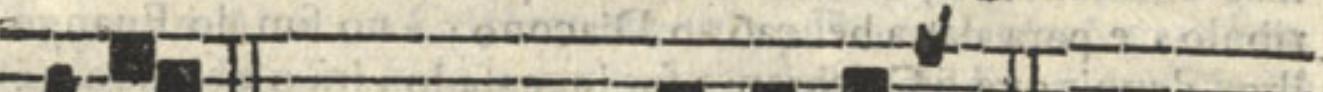
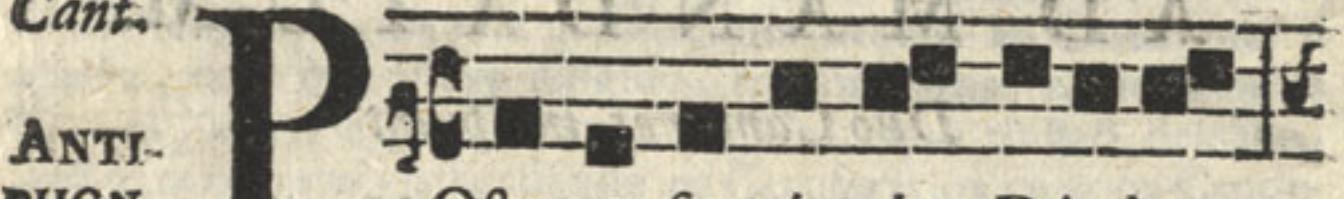
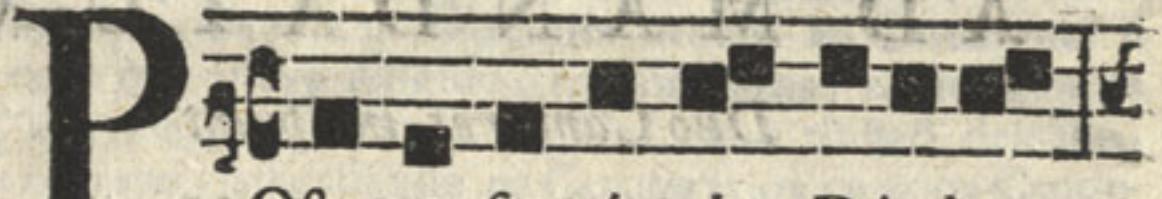
Canto-  
res.

M

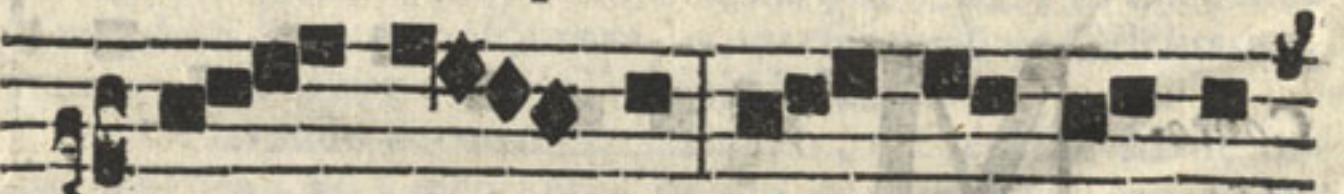
An-dá-tum novum do vo-

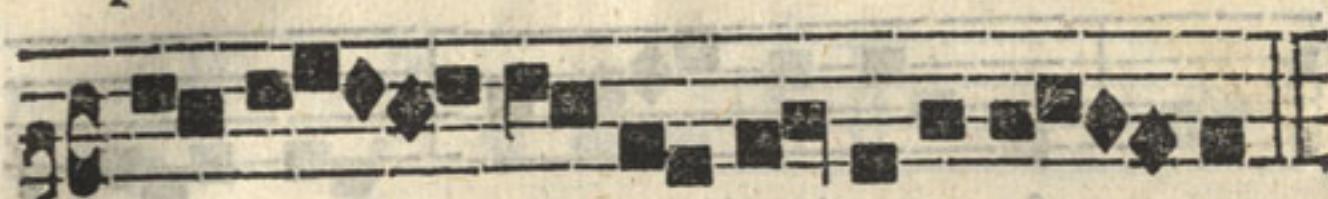
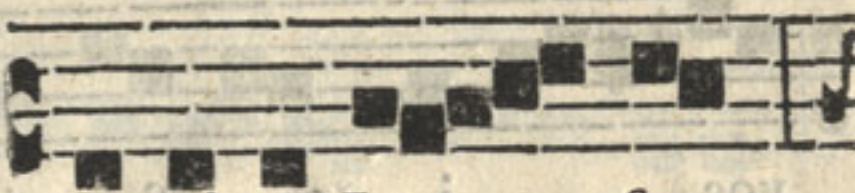


bis.: *Chorus. ut di-li-gá-tis in-vi-cem, sic-*

**Cant.****Psal.** Be-á-ti im-ma-cu-lá-ti in vi-a: **Chor.** qui ám-bu-lant in le-ge Dó-mi-*Et repetitur im-  
ni. mediate Antiph. Mandátum.***Cant.****ANTI-  
PHON.**

Ostquam sur-ré-xit Dóminus

**Chor.** A cœ-na, mi-sit a-quamin pel-vim, & cœ-pit la-vá-re  
pedes

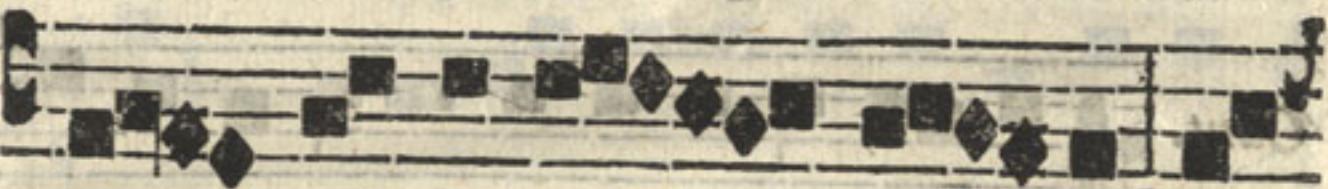
*Cant.**Psal.* Magnus Dó-mi-nus, & lau-dá- bi- lis ni-mis: *Chor.* in ci- vi- tá- te De- i no- stri,in monte sancto e- jus. *Repet.* Postquam.*Cant.***ANTI-  
PHON.****D***Chor.* postquam coe-ná- vit cum dif- ci- pu- lis



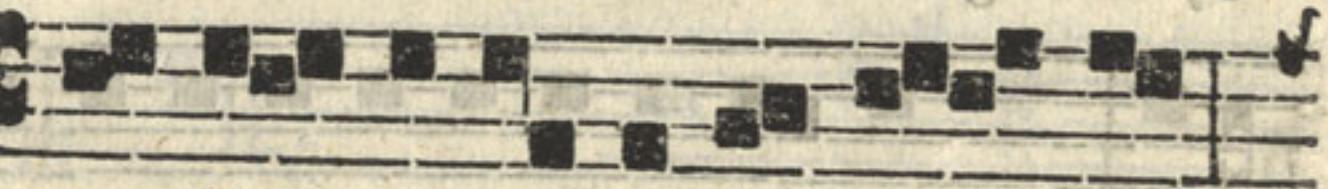
lis fu- is, la- vit pe- des e- ó-



rum, & a- it il- lis: Sci- tis



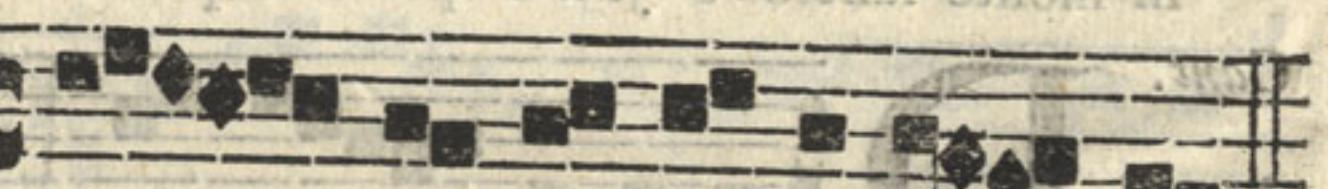
quid fé- ce- rim vo- bis e-



go Dó- mi-nus, & Ma- gi- ster?

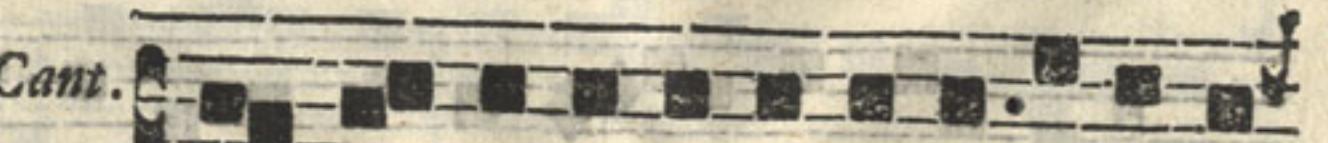


Ex- ém- plum de- di vo- bis: ut &

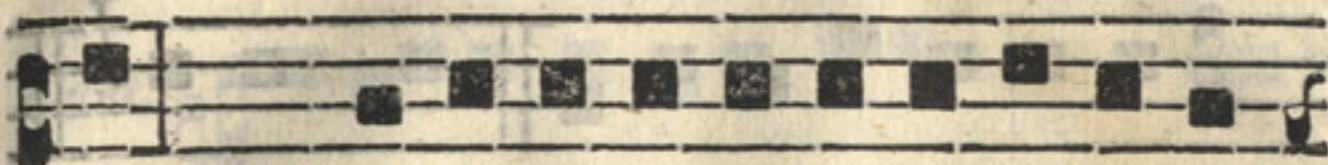


vos i- ta fa- ci- á- tis.

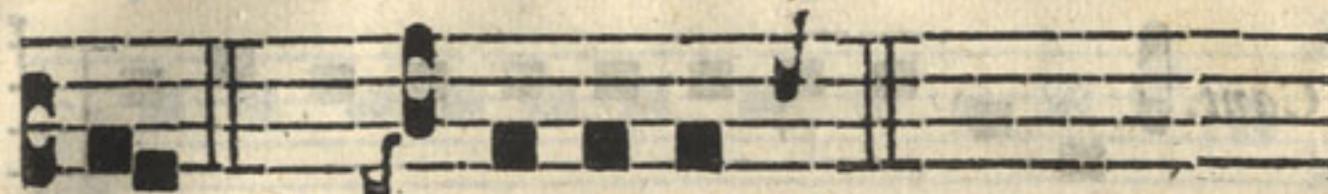
*Cant.*



*Psal.* Be- ne- di- xí- sti Dó-mi-ne terram tu-  
am:



am: *Chor.* a- ver- tí- sti ca- pti- vi- tá- tem Ja-



cob. *Repet.* Dó-mi-nus.

*Cant.*

**ANTI-**  
**PHON.**

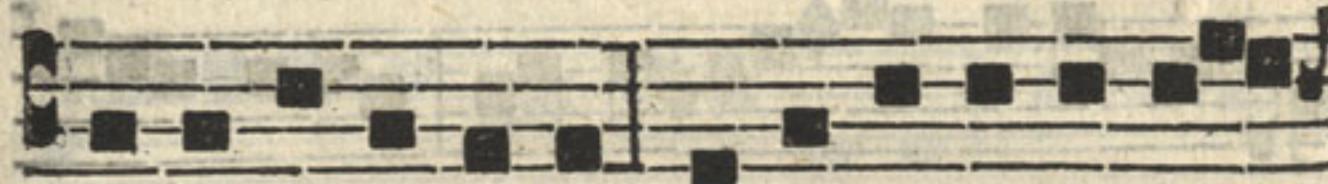
**D**



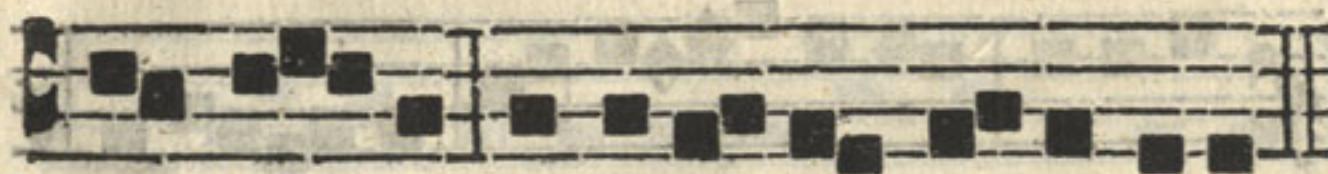
O- mi- ne, *Chor.* tu mi-



hi la- vas pe- des? Respón-dit Je-



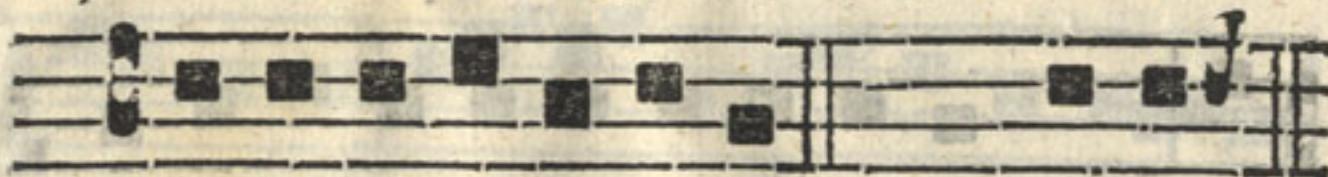
fus, & di- xit e- i: Si non lá- ve- ro ti-



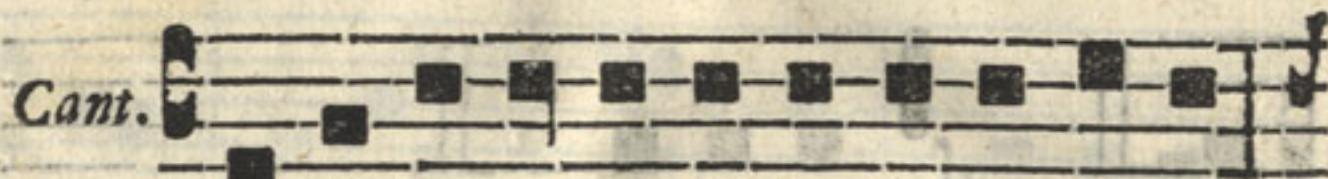
bi pe- des, non ha-bé- bis partem mecum.

*Cant.*

**Y.** Ve- nit er- go ad Si- móne m Pe-trum ,  
*Chor.*



*Chor.* & di- xit e- i Pe-trus. *Repet.* Dómine.

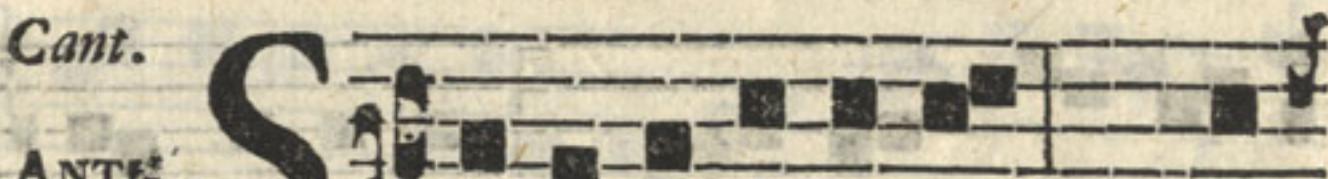


*Cant.* y. Quod e- go fá- ci- o, tu nescis mo-dò:



*Chor.* sci- es au- tem pó-ste- a. *Repet.* Dómine.

*Cant.*



**ANT<sup>E</sup>**

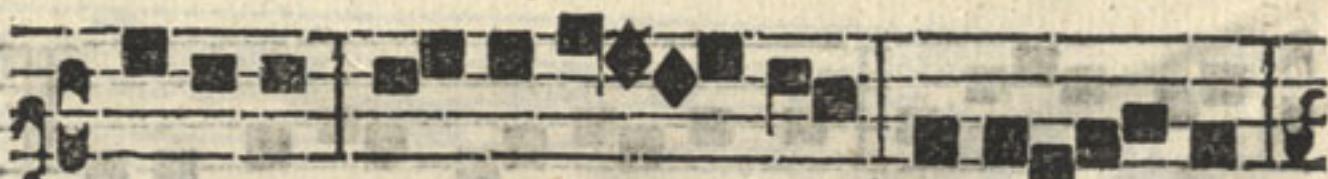
**PHON.**

**S**

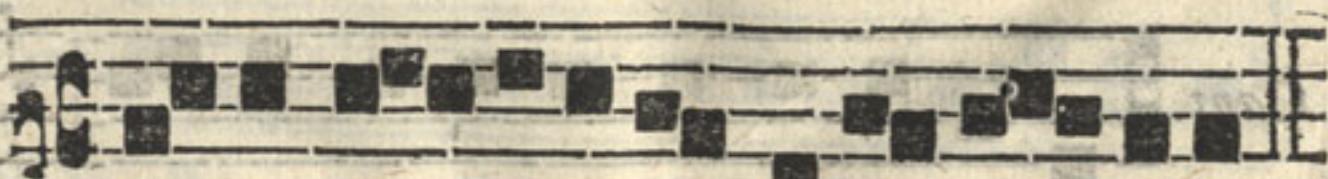
I e go Dó-mi-nus , *Chor.* &



Magí- ster ve- ster la- vi vo-



bis pedes: quantò ma- gis de-bé- tis



al- ter al- té-ri-us la- vár- re pedes?

*Cant.*

*Cant.**Psal.* Au-dí-te hæc omnes gentes : *Chor.* áu-

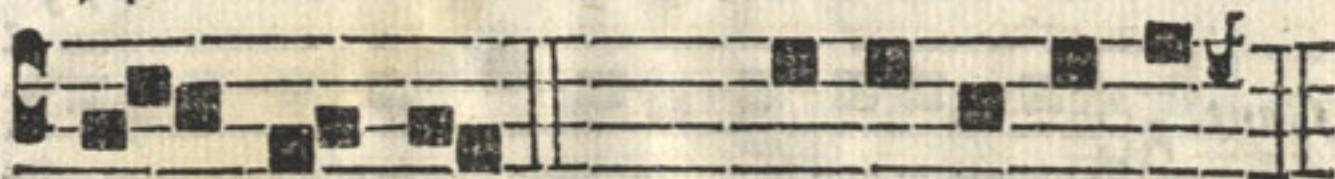
ri-bus per-cí-pi-te, qui ha-bi-tá-tis or-

bem. *Repet.* Si e-go Dóminus.*Cant.***ANTI-**  
**PHON.**

a dif-cí-pu-li me-i e-stis, si di-le-

cti-ó-nem ha-bu-é-ri-tis ad-in-vi-cem.

*Cant.*y. Di-xit Je-sus *Chor.* Dis-cí-pu-lis



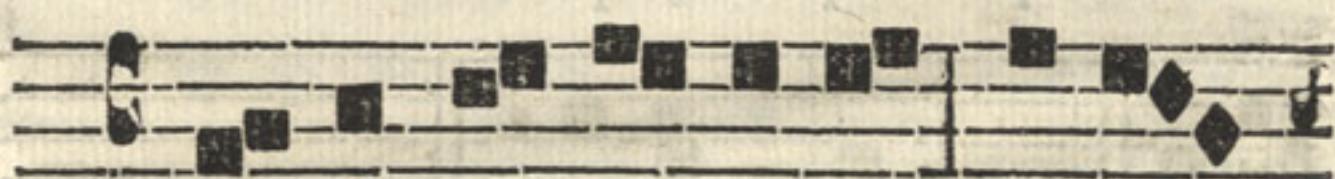
lis su- is. *Repet.* In hoc cognóscent.

*Cant.*

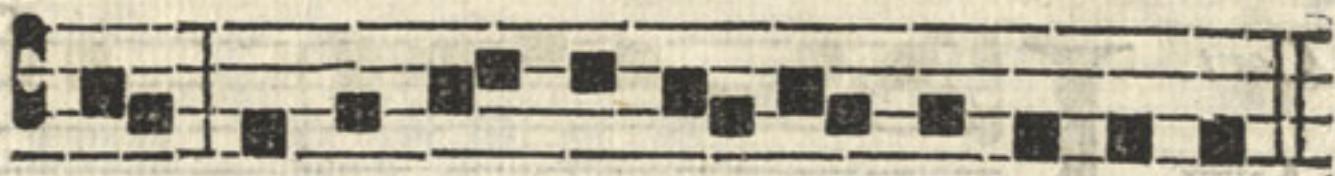
ANTI-  
PHON.

**M**

A- ne- ant in vo- bis



*Chor.* fi- des, spes, chá- ri- tas, tri- a



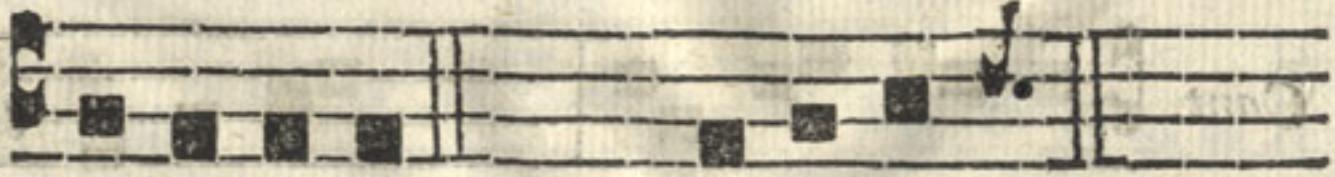
hæc: ma- ior au- tem ho- rum est chá-ri- tas.

*Cant.*

ý. Nunc au- tem *Chor.* manent fi- des, spes, chá-



ri- tas ; tri- a hæc: ma- ior au- tem ho- rum



est chá- ri- tas. *Repet.* Má- ne- ant.

*Cant.*

*Cant.**ANTI-  
PHON.***B**

E-ne-dícta sit san-cta Trí-ni-

tas, *Chor.* at-que in di-ví- fa U- nitas :

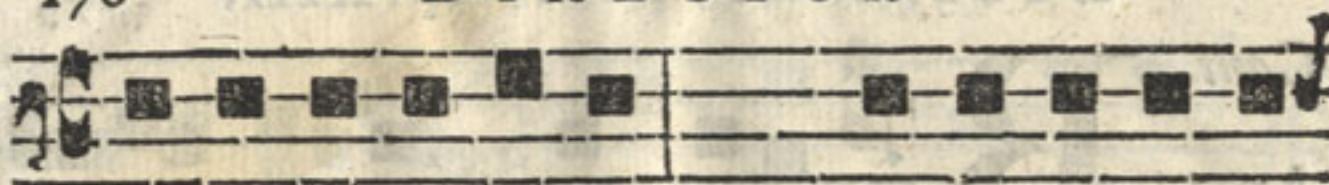
confi- té- bimur e- i, qui a fe cit

no-bí- cum mi- se- ri-cór- dí- am su- am.

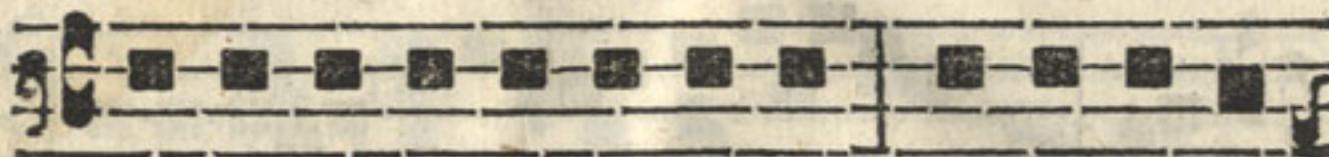
*Cant.*

y. Be-ne-di- cá-mus Pa-trem , &amp; Fí-li-

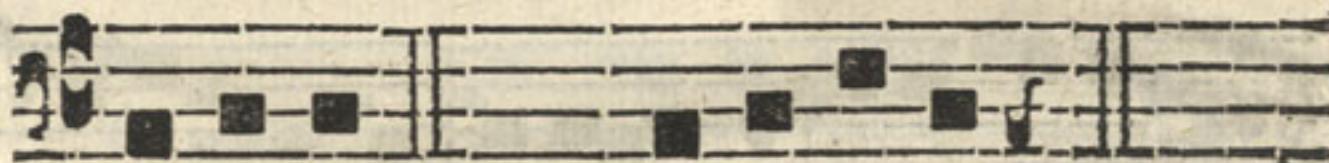
um *Chor.* cum san-cto Spí-ri- tu.*Cant.*Psal. Quàm di-lé-cta ta-ber-ná-cu-la tu- a,  
Dó-



Dó-mi-ne vir-tútum ! *Chor.* concu-pí-scit , &



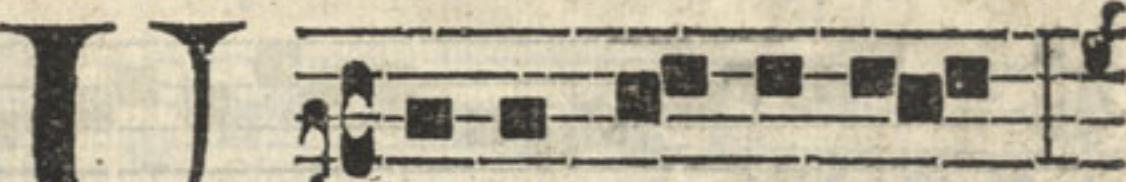
dé-fi-cit á-ni-ma me-a in á-tri-a



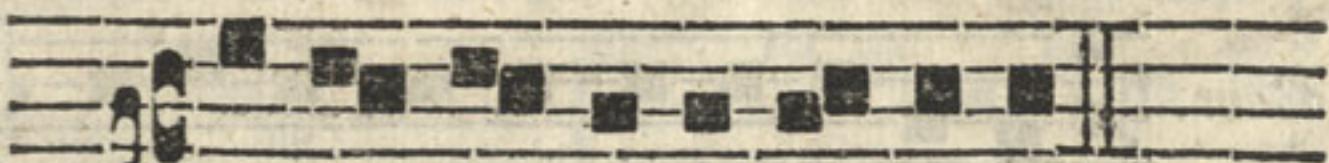
Dó-mi-ni. *Repet.* Be-ne-dí-cta.

*Cant.*

ANTI-PHON.

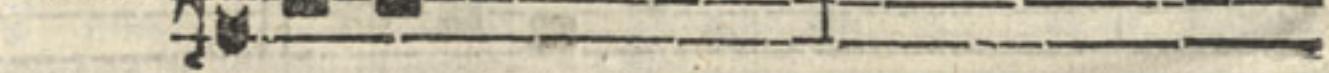


Bi-chá-ri-tas ,

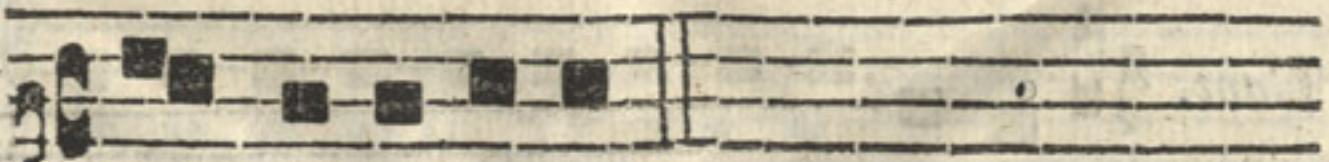


*Chor.* & a-mor, De-us i-bi est.

*Cant.*



ŷ. Congre-gá-vit nos. *Chor.* in u-



num Christi a-mor.

*Cant.*

*Cant.*ŷ. Ex- ul- té- i mus, *Chor.* & in i-

pfo ju-cun-dé-mur.

*Cant.*ŷ. Ti-me- á- mus, *Chor.* & a- mé-

mus Deum vi-vum.

*Cant.*ŷ. Et ex cor- de *Chor.* di- li- gá-

mus nos fin- cé- ro.

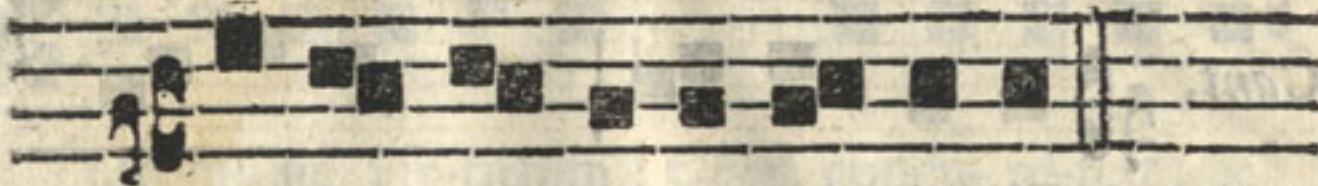
*Cant.*ANTI-  
PHON.

U

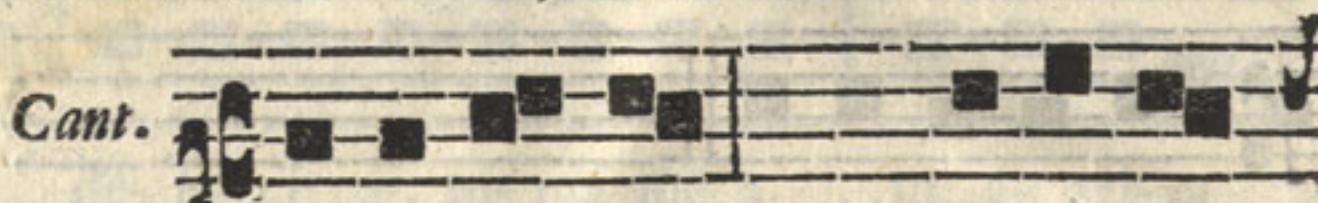
Bi chá- ri- tas,

M

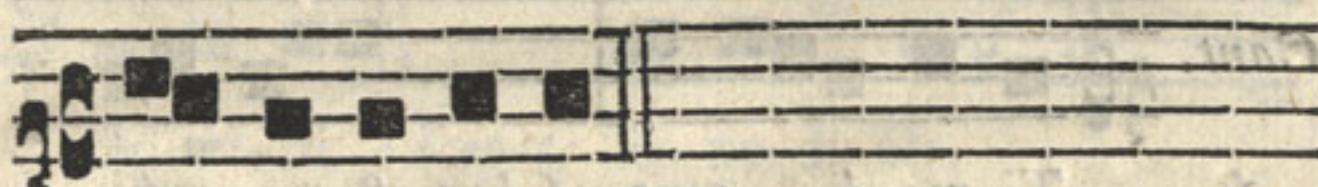
*Chor.*



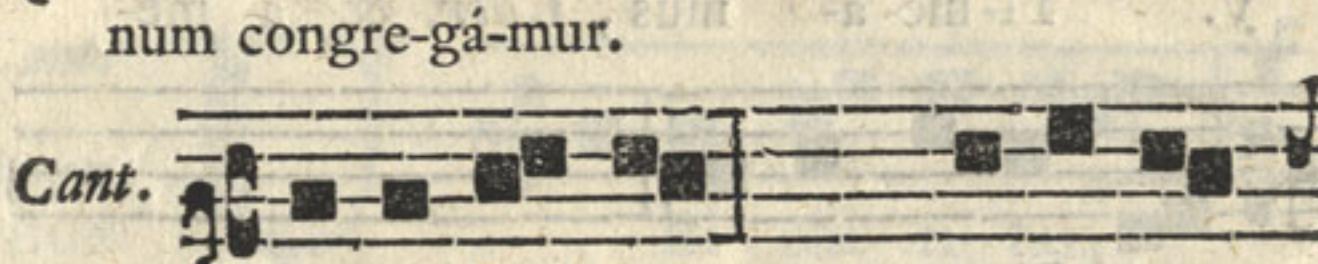
*Chor.* & a- mor, De-us i- bi est.



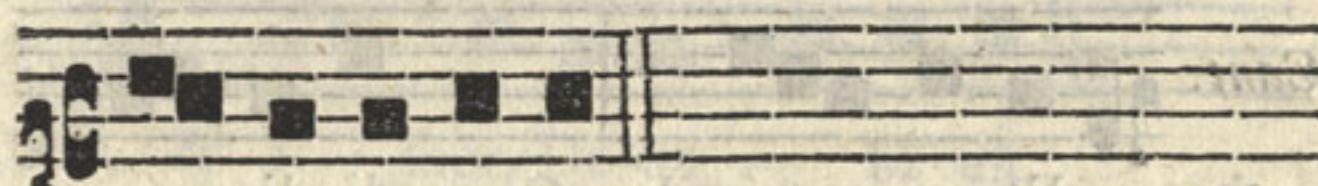
*Cant.* y. Si-mul er- go *Chor.* cum in u-



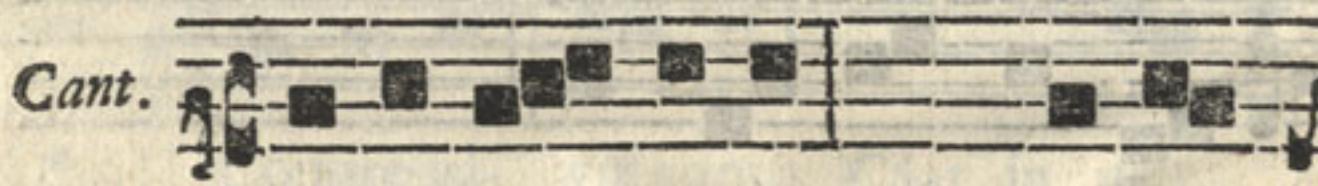
num congre-gá-mur.



*Cant.* y. Ne nos men- te *Chor.* di- vi- dá-



mur, ca- ve- á- mus.



*Cant.* y. Cessent júr- gi- a *Chor.* ma- lí-

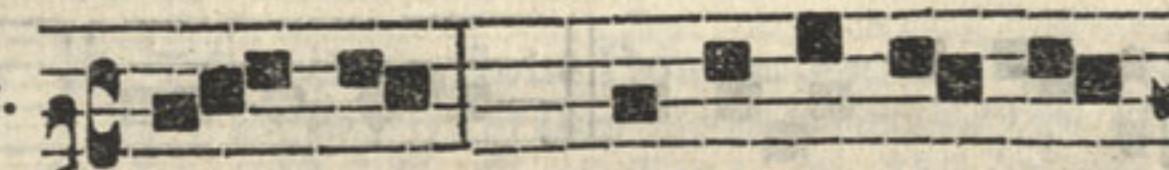


gna, cessent li- tes.

*Cant.*

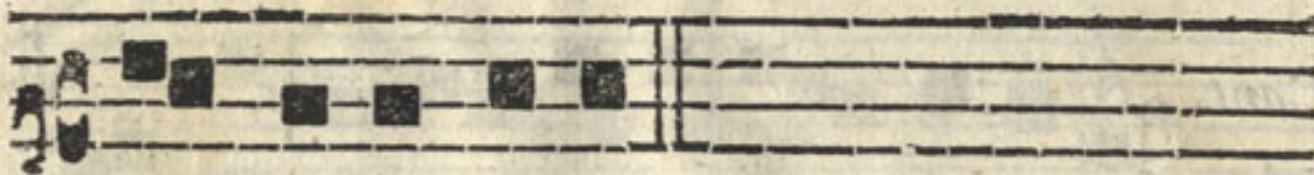
*Cant.*y. Et in mé- di- o no- stri. *Chor.* fitChri-stus De-  
us.*Cant.*y. U- bi chá- ri- tas, *Chor.* & a- mor,

De- us i- bi est.

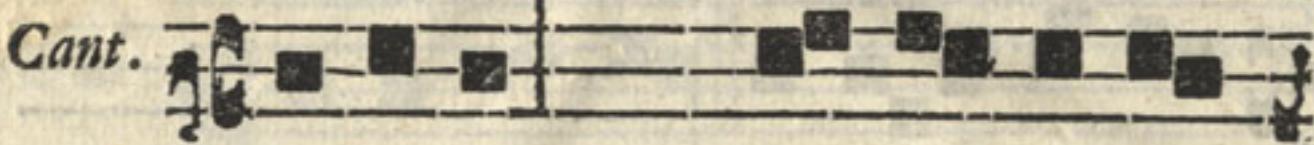
*Cant.*y. Si- mul *Chor.* quoque cum be- á-

tis vi- de- á- inus.

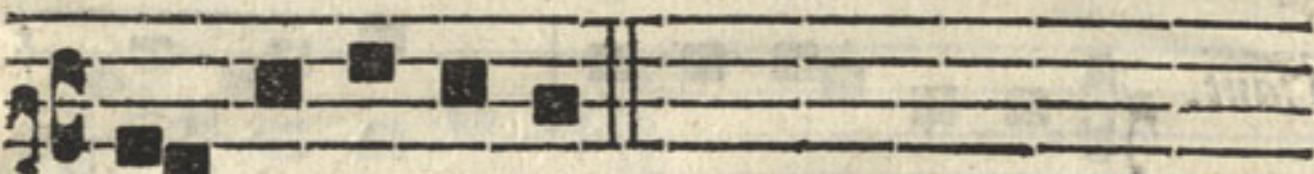
*Cant.*y. Glo-ri- án- ter *Chor.* Vultum tu-



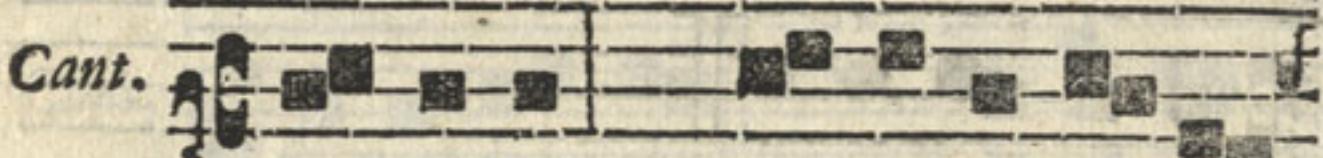
um Christe Deus.



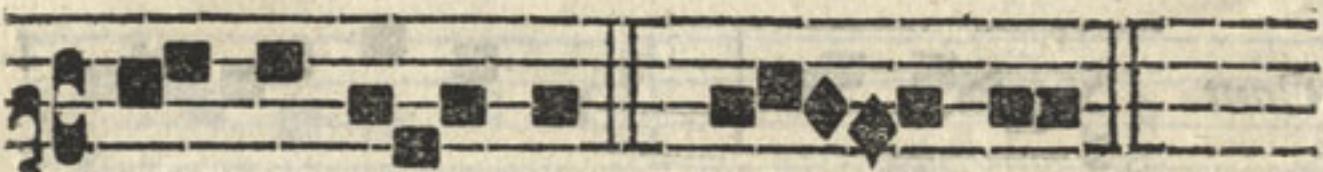
ŷ. Gáu-di-um, Chor. quod est im-mén-



sum, atque probum.



ŷ. Sæ- cu-la. Chor. per in- fi- ní- ta



fæ- cu-ló- rum. A- men.

Pater noster.

ŷ. Et ne nos indúcas in tentatióne.

R. Sed líbera nos à malo.

ŷ. Tu mandásti mandáta tua, Dómine.

R. Custodíri nimis.

ŷ. Tu lavásti pedes discipulórum tuórum.

R. Opera mánuum tuárum ne despícias.

ŷ. Dó-

¶. Dómine exáudi orationem meam.

¶. Et clamor meus ad te véniat.

¶. Dóminus vobíscum. ¶. Et cum spíritu tuo.

Orémus.

*Oratio.*

**A**désto, Dómine quæsumus, officio servitútis nostræ: & quia tu discípulis tuis pedes laváre dignátus es, ne despícias ópera mánuum tuárum, quæ nobis retinénda mandásti: ut sicut híc nobis, & à nobis exterióra ablúuntur inquinaménta: sic à te ómnium nostrum interióra lavéntur peccáta. Quod ipse præstare dignérис. Qui vivis & regnas Deus, per ómnia sæcula sæculórum. ¶. Amen.

## CAPITULO XIV.

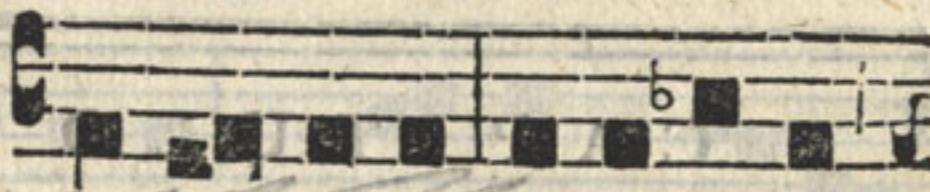
### AD COMPLETORIUM.

180 **N**on dicitur Jube Domne, nec lectio brevis, nec Adjutorium, nec Oratio Dominica. Sed facta Confessione, & Absolutione incipitur à Psalmo Cum invocarem. &c. Dictis Psalmis, dicitur Nunc dimitis. Deinde ¶. Christus factus est. cum reliquis, ut supra ad Laudes, vide n. 118.

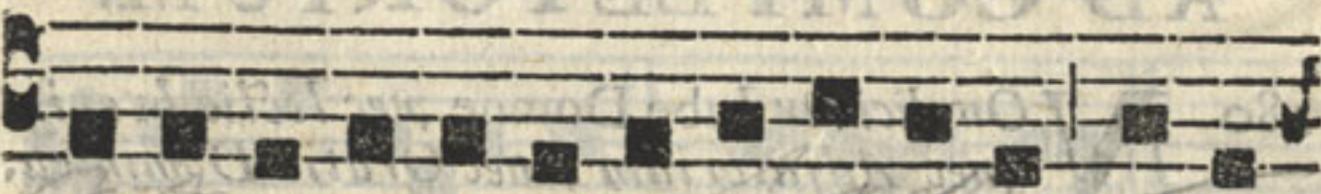


CAPITULO XV.  
 FERIA SEXTA  
**IN PARASCEVE.**  
**AD MATUTINUM.**  
**IN PRIMO NOCTURNO,**  
 ANTIPHONA.

181

**A**

Sti- té- runt re- ges ter-ræ,

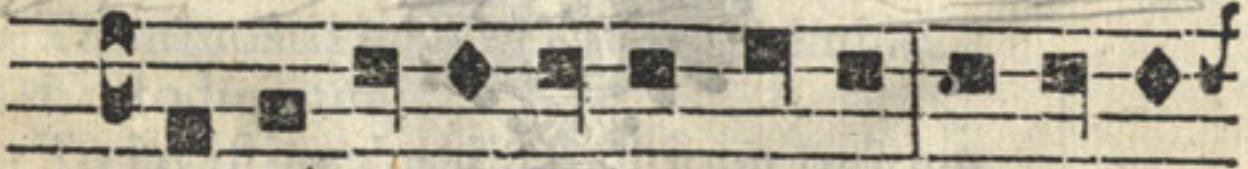


&amp; prín-ci- pes con-ve- né-runt in u-num , ad-vér-

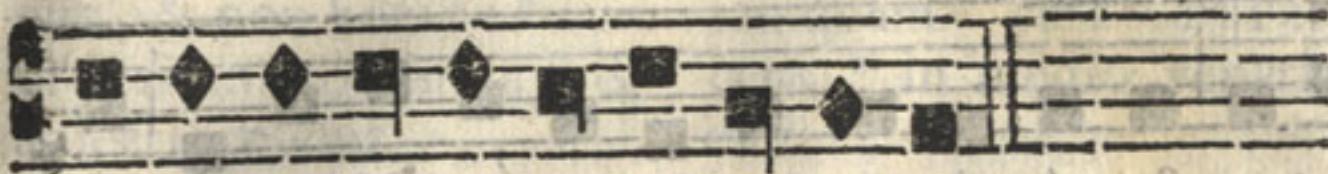


sus Dó-mi-num , &amp; ad-vérsus Christum c- jus.

182



*Psal. 2. Qua-re-fre-mu- é- runt Gen-tes,\* & pó- pu-  
 li me-*



Li me- di- tá- ti sunt i- ná- ni- a?

Astitérunt reges terræ, l  
& príncipes convenérunt  
in unum, \* adverſus Dó-  
minum, & adverſus Chri-  
ſtum ejus.

Dirumpámus víncula  
eórum : \* & projiciámus  
à nobis jugum ipsórum.

Qui hábitat in cœlis,  
irridébit eos : \* & Dómi-  
nus subsannábit eos.

Tunc loquétur ad eos  
in ira sua , \* & in furóre  
suo conturbábit eos.

Ego autem constitú-  
tus sum Rex ab eo l su-  
per Sion montem san-  
ctum ejus , \* prædicans  
præcéptum ejus.

Dóminus dixit ad me: \*  
Fílius meus es tu , ego

hódie génui te.

Póstula à me , & dabo  
tibi Gentes hæreditátem  
tuam , \* & possessiónem  
tuam térmilos terræ.

Reges eos in virga fér-  
rea , \* & tamquam vas fi-  
guli confrínges eos.

Et nunc reges intelli-  
gite : \* erudímini qui ju-  
dicátis terram.

Servíte Dómino in ti-  
móre : \* & exultáte ei-  
cum tremóre.

Apprehéndite disciplí-  
nam , l ne quando irascá-  
tur Dóminus , \* & pereá-  
tis de via justa.

Cùm exárserit in brevi  
ira ejus , \* beáti omnes  
qui confidunt in eo.

ANTI-  
PHON.

A



Sti- té-runt re- ges ter-

M 4

rx,