

da cosa que es menos noble 7 inferior es sojuzgada ala superior . E mas noble . E en aquesta manera todos los animales non valen tanto como el entendimiento de vn hombre . En aqueste respecto verdad es las cosas criadas ser al ombre sojuzgadas . Conuiene saber las materiales . 7 de materia sensible . E cierto es que los barbaros que son mas bajos en entēder que los mediteffaneos . Y ombres biē cōpleccionados son siervos de aquellos por derecho natural . Ansi como sabras en casa dela ffazon . E para esto po te pregunto . En ombre si queffia ser loco por ser señor de todo el mundo . Respondio el entendimiento . no . Dize la sabiduria . Pues luego siguesse que el entendimiento del ombre es aquel por el qual el ombre es honrado 7 sojuzga las cosas inferiores de ffazō . Ansi como el es sujudgado 7 submesso a los angeles . E aquellos adios . Al q̄l se ffeduzge E subordena toda la orden mundial . E tornan las cosas todas a el así como del pcedieron . E vees aquí la causa final del mundo . La causa final del ombre es en tres maneras . La primera manera es que el ombre conuiene con las sbias separadas . E con los ágeles . E segūdo esta manera le conuiene beuir angelical mente speclādo en las efciencias E contemplādo al señor 7 fazedor del mundo . Magando cerca del conosciimiento delas cosas mas altas que ser puede . Ansi como cerca del conosciimiento de dios . Y como el sol es necesario de ser . E saber que es natura del necesario 7 del possibile . 7 del con

tingente . E saber los secretos dela unidad 7 dela multitud . E dela causa 7 causado . E dela prioridad 7 dela posterioridad . E dela inepcion . Dela potencia . Dela substancia . Dela materia . Dela forma . de los accidentes . Del vniuersal . del particular . Del todo . Dela parte . Del genero . Dela diferencia . De la p̄dēntidad . Dela diuersidad de los mouidos . Del primer mouedor . De sus propiedades de sus condiciones . E como produjo las cosas . E como participa alas cosas su bōdad 7 su virtud . E como es la su prouidēcia . E como tien cura singular entre las otras cosas del ombre . Como es el su poder . La su sabiduria . La su bondad . La su luz . Dela prophicia . Dela gracia que del ffeciben los ombres . E con todo esto ser obediente a dios . A sus mandamientos . En la segunda manera . es que el ombre es considerado segūdo que es animal . E segūdo esto le conuiene ser tal como las bestias . 7 seguir las passiones del apetito cōcupisabile . E dela pra . E segūdo esto . de los ombres dellos son ebidiosos . dellos golosos 7 embriagos . 7 soberuios o temerosos . o auarientos . E así delas otras passiones . La tercera manera es que el ombre considerado segūdo que es ombre . Le conuiene ser justo . ser franco . prudente . temprado . Fuerte . 7 bien ordenado . La primera se llama vida angelica . La segunda vida bestial . La tercera vida humana . E de aq̄ta vida humana se fara mencion en casa dela ffazon . E luego la verdad llamo al entendimiento . E mostrole todas las cosas pa di

chas por orden en el espejo . E di
xo le mas que antes que se fuesse q̄
ella queria hablar con el que non
la viesse la ffazō ni la sabiduria .
Ella mādole que se tornasse por
alli . Que otras cosas le queria de
zir . E de aquellos señores muchos
vinieron con el a casa dela natura
leza que estaua ap jūto . E vinierō
ap conla verdad 7 conla ffazon .

• De como • El entendi
miento entro en casa de
la naturaleza conla ver
dad 7 la Razon 7 multí
tud de sabios 7 delo que
ap vīo .

enidos a casa dela na
turaleza fallaron la ē
vna sala toda de ala
bastro muy liso labra
do segund conuenia
ala necesidad del edificio . La du
eña era atigua 7 tēia la cara muy
sagaz . E tenia enla mano derecha
vna vara 7 enla otra vna massa de
tierra . E tenia dela cinta affiba v
na vestidura de purpura blanca 7
algunas gotas coloradas enella
E la falda dila vestidura era toda
de vellud muy negro . E tenia esta
dueña vna difformidad que auia
las piernas pelosas delos binojos
apuso . Ansi como osso . Mas ella
era muy prudente 7 muy sabia . Y
asus pies estaua aristotiles . E al
deffedor estauan tales . milesio . ē
pedocles . permenides . anazago
ras . pitagoras . deniotrico . anaxi
mandros . alexandre . peripatetico
abenffoiz . 7 alberto magno 7 mez

claronse cō ellos aquellas que ve
nian 7 fablo la ffazon . El entēdi
miento viene de casa dela sabidu
ria 7 ha sabido asaz cosas secretas
E ffuega vos que le digades algu
nas cosas en que apa plazer . E di
xo entonces aristotiles señora sy
algo le quereys dezir començad
por los principios primeros . Ca
a vn que sean mas uniuersales . E
mas confusos mejor los ffecibira
el entendimiento . Ca nunca el en
tendedor es contento fasta que se
pa las cosas por las causas prim
ras 7 verdaderas . E pregunto al
entendimiento si lo queffia ansi 7
el entendimiento dixo que si . E res
pondio la naturaleza tantas han
sepdo las opiniōes del primer prī
cipio que dellas mueue a ffisa . E
dellas traben grandes especulaci
ones . Ca vnos vuo que pusieron
qual agua era primero principio
dela vida . Diziendo que todas
las cosas se criauan dela humani
dad . Otros pusieron qual apre di
ciendo qual apre era caliente 7 hu
midos 7 las cosas biuian por calen
tura 7 humedad . Otros el fuego
diziendo que la calētura era prin
cipio dela vida . Otros dos elemē
tos . Otros tres . Otros pusieron
infinitos principios . Otros pu
sieron dos principios . Haredad 7
espeliura . Otros los numeros par
7 impar . Otros los athomos infi
nitos en numero . Otros las pde
as o semblanças que eran enla ca
usa primera . Otros pusieron dos
principios el vno de discordia el
otro de amistad . E dixerō que los
elementos acabo de multitud de
años non sabida conuenian por
grand amistad 7 concordia . E se

venian amezclar en vno 7 se faziã
vn caos 7 confusioñ . E que otra
vez que venia la discordia . E que
se pua cada vno delos elementos
a su propria sregion E que en esta
manera eran pa poblados 7 desfe
chos infinitos numeros de mun
dos . E ouo otros que pusieron q̄
a cabo de .xxx. vij. mill años . torna
uan las cosas a ser por la mesma
forma q̄ agora son . Esas mesmas
gentes . Las mesmas lēguas . cos
tumbres poblaciones . 7 officios
E esto acabado de dezir algunos
delos que alli estauan ouierõ ver
guenca . Aristotiles dio del codo
a platon que estaua junto con el 7
sonffiose vn poco E el entendimi
ento pregunto . Pues entre tãtas
opiniones qual sera la verdadera
Dixo la naturaleza . La verdad q̄
son tres principios . La materia .
La forma . E la priuacion E la m̄
teria nunca es su officio . si no par
tirse de vna forma 7 desnudarse 7
vestirse de otra E la priuacion da
le aquel apetito . La qual es vna
suziedad 7 impuridad . La qual se
llega ala materia que en tal mañ
ra que si della se partia non se ēgē
draria ninguna cosa E por eso en
el cielo no ay priuacion alguna .
E por tanto non se faze ay priua
cion ni generacion 7 la forma es
la que da el complimiento ala co
sa . E es la que da el ser 7 la perfec
cion . Ca syn ella la materia es aũ
peor que el ojo sin vista 7 la oreja
syn opr p aquestos s̄o tres natura
les principios . E de aquestos se ē
gendrà todas las cosas 7 en ellas
se cõffompen . E mi consideracion
es tratar delos cuerpos que se mu
euen en quanto son mouibles . E

no es mi consideracion cerca dlas
cosas . En quanto son creaturas 7
fechuras de dios glorioso . Ni en
quanto participan su bondad en
su sabieza Ni en quanto es sobre e
llos la su prouidēcia . Mas mi cõ
sideracion principal es cõsiderar
el cielo en quãto se mueue E tiene
mouedor E tan bien es mi especu
lacion en considerar 7 distinguir
Que quantos diuersos mouimiē
tos ha en los cielos tantos moue
dores ha de auer por fuerça . E no
considero po los mouedores ē qu
anto son intelligēcias que alabã
a dios glorioso . Ca este cõsiderar
es dela sabiduria . Mas trato de
llas como son mouedores E depē
dē del primer mouedor . E tracto
eso mesmo dela influēcia que las
estrellas han sobre las cosas insa
nas . Ca no ay piedra ni perua ni
animal en el mundo que no heci
ba su influēcia su virtud . calidad
o propiedad de affiba . E mi cõsid
racion es cerca . Delas cosas pnsa
nas en quanto se mueuen segund
la substãcia a generaciõ o cõffup
cion . E segund el accidente aug
mento o diminucion o ala altera
cion o la mutacion del lugar Pu
es segund esta orden es mi proces
so en esta manera primera mente
considerar la materia E la forma
7 la priuacion . Ansi como princi
pios naturales . El tratar delas
causas propinquas . Efficiente fi
nal formal 7 m̄terial 7 eso mesmo
notificar el caso 7 la forma en que
se estienden . E por que todo cuer
po es finito 7 acabado 7 esta en lu
gar 7 se mueue 7 toda cosa que se
mueue en tiempo ha lugar lleno .
o vazio . E toda cosa que se mueue

tiene mouedor. Por tanto tracto del infinito en quantas maneras se toma 7 del lugar que cosa es. E como sō situados los cuerpos naturales 7 colocados dētro en el cuerpo del cielo. E como la esfera postrimera es ffeceptaculo. E lugar de todos los cuerpos puesto que ella no este en lugar. E por tāto algunos. dixeron que allende del postrimero cielo a via vacuo īfinito. My proposito es notificar en quantas maneras se toma el vacuo 7 q̄ tractaron de los ātiguos. E q̄ les mouio a aquesto 7 como natura no consiente vacuo. E tan bien declaro como el tiempo acōpañā al mouimiento 7 como es su medida. E como non podria auer cosa corporal ninguna sy el cielo cessasse de mouerse. E como el mouimiento 7 el tiempo son continuos. E nō puedē cessar por ningūdo poderio. E tan bien notifico quātos son los mouedores 7 como ap̄ primero mouedor. E como el mouimiento del cielo es perpetuo. E como no es natural ni violento. E despues tracto de los mouimiētos de los elementos. E de sus formas 7 de sus lugares 7 de sus calidades 7 de sus propiedades 7 de las acciones 7 de sus passiones. E tan bien tracto de aquello que se ē genera del vapor humido 7 seco 7 eso mismo de las mīneras 7 de las plantas 7 animales. E en aquesto vniuersal mente es mī p̄ntinçion comprehendida. Mas por que mejor lo entiendas quiero te poner vn ēmplo. de la consideracion mia.

figura que la naturaleza declaro al entendimiēto de la orden del mundo

i voluntad es de te dclarar en vna figura aīaz palpable toda la orden de las cosas del mundo en la manera en que son. Mas primero has de pensar que este mundo es vno. p̄ es por vna orden proporcionado muy p̄geniosa 7 vinculo indisoluble. Y es vno ansī como vn ombre es vno cō viene saber pedro o iohā. E ansī como en el hombre ap̄ diuersidad de miembros 7 de virtudes que mueven 7 son movidas 7 otras que mādan. E otras que obedecen. Ansi mismo en el mundo. E ansī como en el hombre ap̄ carne neruios huessos 7 humores diuersos. Ansi la esfera del cielo se compone de muchas esperas 7 d̄ quatro elementos en lo que se compone de aq̄llas. E ansī como aquí no ap̄ lugar ningūdo vazio mas es todo lleno. ansi en el mayor mundo es todo lleno. Y en el centro de medio es la pella de la tierra. La qual circūda el agua. E aquella es circūdada del ayre. Y aquel del fuego. Y aq̄l es circūdado del cuerpo quinto q̄ es el cielo p̄ aquí ap̄ muchas esperas. Y no ap̄ entre vna 7 otra vazio. Ni alguna cosa en medio. Ansi como no ap̄ medio entre el agua 7 el olio que nada sobre ella. Y ansī sō estas esperas 7 cielos p̄separables con iuntos en tal manera que nō se mueuen vna vez mas ap̄riessa q̄ otra ni mas tarde. Mas todos sō

fixas en su natura 7 firmes. Mas entre ellas algunas se mueuen más apriessa que otras. E la que mas ligera mēte dellas se mueue es la esfera o cielo postrimero. E esto es por ser mas alongada del centro. Ansi como en la añoria q̄ más ligera mente se mueue la circunferencia que trabe los arcaduços q̄ las partes q̄ son acercanas al eje. E al mouimiento de aquesta esfera se mueuen todas las otras. Ansi como quando se mueue la ffueda grande del ffelox se mueuen todas las otras al mouimiento de aquella. E las estrellas se mueuen situadas en sus esperas. o cielos. Ansi como los clauos 7 las cuñas se mueuen en la ffueda. E la materia deste cuerpo quāto no es materia de los quatro elementos. Por lo qual no es caliente ni frio que sō las calidades actiuas. Ni humididad ni sequedad. que son las calidades passiuas. E por quanto es ffemouido de toda contrariedad es alongado de toda coſſupcion. E dētro de aquesta esfera es la mēteria de que se fazen los quatro elementos. Los quales por acercarse o alongarse a aqueste mouimiento primero ffeciben las q̄tro formas 7 quatro calidades primas. Las quales tienen lugares propios en que natural mente fuelgan. E si por caso o violencia son d'allí alancados quitada la violencia por el lugar mas cercano. E mas derecho que pueden vienen a sus propios lugares. Ansi como el acañ lleno de viento si le tenia d'puso d'l agua por fuerça quitada la fuerça poñr se pa sobre el agua por que ella no era su lugar ppio

E tan bien la saeta que lançan cō la ballesta aſuso sube mientras que dura la fuerça o violencia dela ballesta 7 luego que çessa aquella fuerça deçiende la saeta 7 viene a su lugar propio. E daqui se causan dos mouimientos derechos cōuene saber de los dos elementos ligeros a sobir desde medio. E los dos pesados de bajar al medio. E encuentranse aquestos dos mouimientos 7 mezclanse 7 fazen 7 padescen los vnos en los otros. E por aquesta causa se engendran 7 coſſompen todas las cosas engendrables 7 coſſuptibles. 7 mezclanse algunas vezes las partes muy sotiles d'la tieſſa. Ansi como estos athomos q̄ andā en el sol en grād cantidad con la materia humida que euaporo dellagua. E de aquestas dos cosas mezcladas se engendran las nuues. E aquesto faze el sol. El qual escalentando la tieſſa con sus ffapos mediante la calor faze sobir lo humido vaporeado. E lo seco fumeando. El q̄l va por quanto sube. E se aluenga dela tieſſa fazense nuues por causa dela frialdad del apre. E por tanto en el verano pocas vezes se condenſan tales vapores si no ēlas ffegiones frias. El qual vapor si subiere en el verano por que va muy caliente penetrarlo ha el frio decada parte 7 engēdrar se hā del piedra 7 granizo. E si la materia fuere muy caliente 7 subiere mucho por virtud del sol en la ffegio frigida del apre 7 vençiere el vapor humido al seco fazeſeban piedras muy gruesas. Las quales destruen los frutos. E que sea verdad esto parece por que en el verano acōtece

apedrear mas vezes que en otro tiempo del año. E aquesto es por el altura del sol. La qual es causa de sobir los vapores 7 escalar los. E cierto es que la cosa caliēte si la ponē ala frialdad la frialdad la penetra nīs apna. E pa veemos aver mas frío alas manos el que se laua con agua caliente que el q se laua con fria. Por que la calentura abre p la frialdad pētra por los poros abiertos. E si por vētura aqueste vapor es eleuado cō poca calentura. La ffeccion del apre espesa aquel vapor ansi como mōton de lana. E por que la calor es poca non puede penetrar la frior para que lo condempse 7 apriete. Mas cae condempado en la forni en que esta. E llamamos le niēue. E algunas vezes sube el vapor caliente en grand cantidad. E falla algund accidente en el camino ā si como algūd apre de algūd mōte o sieffa. El qual no es tan frío que lo pueda penetrar de toda pte. E deçiēde aquel vapor en gotas de agua muy gruēllas 7 alas vezes algūd granizo menudo entre ellas. 7 otras vezes sube multitud de vapor 7 el sol esta muy baxo que non lo puede desecar ni eleuar. E alguna causa accidental lo condempsa 7 llamase pluuia. Otras vezes euapora la tieffa o por las pluuias passadas 7 que despues las calento el sol. Den vaporear las peruas 7 no es venido el sol que lo desseque 7 llamasse ffuicio. E algūas vezes finca el apre muy claro p muy humido delas agnas. E fazense en el nuues muy humidas 7 muy claras. Ansi como el espejo 7 paresçe a hombre que ve

tres o quatro o cinco soles. E aq̄s to es como quien pone vn bacin de agua 7 dedentro vn espejo. En el qual clara mēte se paresçe el sol. E si por ventura aquel apre se m̄zclare con el vapor. E los ffayos dl sol penetraren por el engendrase el arco de diuersas colores. El qual si paresçe en la manana de parte de ocidente tronara o llouera ligera mente 7 si paresçe en el m̄dio dia significa grand fuerça d'agua 7 si paresçe en oriente significa poquedad de agua 7 tiempo muy claro despues de aquella. E si por ventura aquestos dos vapores van mezclados cōuiene saber el seco con el humido 7 van ala ffeccion fria congelasse 7 costriñesse el vapor humido en fuerte congelacion 7 dura. E finca eççessado dentro el vapor seco 7 mueuese por salir 7 fregasse fasta que se enciēde 7 encendido ffonpesse aquella nuve 7 deslata aquel fuego. Y viene anos otros primero la vista dl fuego que el opr del tronido puesto que todo se faga en vn tiempo. ansi como primero veemos la lauadera dar el golpe en la piedra que opamos el sonido. E aquesto es ansi como el trueno. En el qual ponē el fuego pñflamable dl sofre. Salitre 7 carbō. E faze deslatar la piedra 7 lança aquel sonido. E quel fumo semejante materia es 7 semblate lugar el dl tronido natural como el del artificial 7 prueuasse por que los olores son semblates. E si por ventura la nuue fuere negra o vermeja engendrarasse en ella piedras de grand cantidad. E es peligroso alas gentes. E si fue te la nuue blanca declinante a ver
e ij

Por es mas ligera la piedra que se engendran. E algunas vezes enciende el vapor encendido 7 non trabe piedra ninguna 7 mata los animales con el olor dela sulfureidad o poncoña 7 a queste mesmo vapor alas vezes se enciende en la fregion del apre por el gran movimiento 7 parece estrella que cabe 7 no es imposible que del semblante vapor se encienda grado parte 7 parezca fuego a manera de columna o de sierpe. E llaman se aqillos dragones. E de aquesto mesmo se engendra la galasia 7 es la causa de aquesto que aquel vapor es viento declinante a sequedad. El qual con qual quier movimiento se enciende. Ansi como el alquitran o el sulfre. E algunas vezes cessa el tal fuego de arder. E finca la escuridad ansi como carbon 7 parecen en el apre cuevas negras. D si mas E a questo mesmo vapor seco si es muy grueso 7 tefestre. Y el sol abre los poros dela tierra en el estio especial en las tierras arenosas con los calores firuientes 7 penetra este calor alas entrannas E cavernas 7 profundidades dela tierra 7 si por ventura sobreuiene el invierno muy frio E tierra aqillos poros el vapor pugna por salir 7 non fallando lugar mueuesse fuerte mente 7 inflamasse 7 haze aberturas 7 froturas en la tierra 7 salen 7 proceden dende fuegos sulphureos fumigantes que parecen a los q auemos dicho delas nuues E a questo ayuda mucho el agua del mar batir en los grandes montes concauos Ca por la su ffolucion del vapor se engendran multitud de vientos. Los quales si se

apuntan con el vapor como mueuesse fuerte mente 7 si non fallan ffolo raculo por do salir hazen grado tefemoto. E si por ventura el vapor grueso es eleuado 7 no es la accion del sol fuerte para subtilarlo sube ala fregion fria 7 la frialdad impelelo fuerte mente. E cause grand movimiento en el aire E engendrase los vientos. Mas tan bien se engendran dela mar o de los grandes rios el vapor de los qles se conuierte 7 impelle el apre E como el apre tiene su movimiento natural si encuetra algund grand monte 7 lo haze reboluer engendrase tan bien viento 7 si aquestos dos vapores fueren mezclados emproporcion pigual de punto de los montes y encerrados dentro de aquellos. E la influencia del sol E dela luna fuere muy firme sobre aquel lugar engendrase oro o plata o balaces. cafires o diamantes E otras piedras perfectas segund la puridad dela materia. E el ffolo de la influencia E si por ventura preuallesciere la sequedad E sobre pujare el vapor seco al humido engendraseha cobre. E si fuere muy tefestre 7 grueso engendrase fierro o piedras ferruzas. E de aqste mismo vapor se engendran los generos de los alumbres 7 sulfres E vidrioles. E tutias que si preualeciere la humididad al seco terrestre engendraseha dende el sal gema. E el salnitre E el sal armoniaco. E si por ventura el vapor seco fuere mezclado 7 limpio con el vapor humido E la frialdad sobre pujare ala calentura engendraseha estaño. E alumbre gemini. E si fuere la terestridad

In munda engēdrarseba dēde plo
mo 7 atimonio . E si el vapor seco
sotil fuere biē mezclado con el hu
mido 7 falleciere dela decoçion 7
aya estado en lugar muy frio esta
ra en forma de argen biuo . El qu
al non moja la mano a vuq̄ el om
bre lo tenga en ella por la seq̄dad
dela tieffa mezclada . E si por ven
tura este vapor es muy grueso E
muy tefestre non se puede eleuar
por virtud del sol engēdrarse de
aquel los grandes montes 7 dure
za de aquellos . A la qual generaçi
on apudan los diluuios 7 los ma
res 7 inundaciones que son la cau
sa del lapidificar los lodos 7 con
vertir los en natura de piedra . E
non te marauilles por q̄ he dicho
que la generacion delos metales
E delas piedras se faga el vapor
Ca cierto es en las tieffas orienta
les donde el vapor es puro E la i
fluencia del sol es s̄fecia cōuertir
aquel vapor en oro . E pa han vis
to en otras tieffas caber fierros a
si como de flechas o de viras . 7 pa
ha contecido verdadera mente ca
ber en el tiempo delos tronidos 7
nuues muy oscuras . E bermejas
mas grandes en cantidad p̄cre
pble de fierro 7 de cobre . E proua
ron las gentes de Regalarlo 7 no
pudieron fasta que echaron sobre
ello sofre 7 oro pimente . E la altu
ra destos montes . que a vemos di
cho es causa d̄ ffetener los ffayos
del sol p̄escalentar la tieffa donde
el vapor caliente E humido es cō
ueniente para nodrir arbores 7 p
erbas 7 todos los vegetables . las
quales dos virtudes conuiene sa
ber calentura 7 humedad si se apū
tan mas biua mente 7 en propor

cion mas p̄gual prouenē dende
animales de diuersas especies . E
si la mezcla fuere flaca poco ex̄ce
diente ala delos arbores engēdrar
seban animales cōchiles . E si fue
re vn poco mas Hesia 7 declinare
ala humedad 7 el lugar fuere frio
engendraseban dende todas las
diuersidades delos peçes 7 si pre
ualeciere la calentura E el lugar
fuere terrestre 7 seco engendrase
ban los s̄septiles 7 sierpes ē diuer
sidades muchas E si la conmistu
ra fuere mas fuerte 7 mas propin
qua ala p̄gualdad engēdrarseban
dende los otros animales 7 a ves
E si preualeciere la humedad 7 fu
ere la m̄teria ponderosa peruernā
dende los animales pesados 7 po
co sensibles . Ansi como los asnos
E los bueps 7 sus semejables E si
por v̄tura fueren aues peruernā
dende los buptres las abutardas
las ansares . E lauacos 7 otras ta
les . E si preualeciere la calentura
muy propinqua al tempramiēto
peruernan dende animales muy
astutos . Ansi como el ffaposso . p
el ximio Y si fueren animales ma
iores E la calentura fuere mayor
declinante ala sequedad peruernā
dende animales feroçes . Ansi co
mo los leones . E las onças E las
aues de ffapina . Esto si el mezcla
miento destos dos fuere muy p̄gu
al p̄ muy proporcionado . Mas si
fuere corronpido por alguna cau
sa accidētal . Ansi como p̄nfluēcia
de mares o de otra estrella E cau
se en ellos sequedad con calor p̄
moderado o humedad demasiada
con frior ex̄cessiuo engendrasebā
ombres de malas costumbres . E
mal compleccionados segund la
e iij

diuersidad delas pñfluēcias E la
conmiftura delas materias E si a
queste mezclamiento fuere muy p
gual E la pñfluēcia buena engen
drarseban ombres de buena com
plession E de buen etendimiento
si non se coffompe por alguna ca
usa acidental . E nō te marauilles
por que te he dicho que los ombres
siguen las complefiones delos cli
mas 7 lugares 7 tieffas 7 inflnci
as donde nasçen 7 se conformā la
calidades de aquellos . Ca natu
ral mente vemos que los ombres
de vna tieffa son amigables E be
gninos por la mayor parte 7 la d
otra ladrones 7 maliciosos . otros
soberuios 7 audaces . Otros teme
rosos 7 couardes . E así delas o
tras calidades E vey aqui como
dela conmiftura delos elementos
se engendran todas las cosas E ē
aquellas mpsimas se tornan a ffe
soluer despues que coffuptas . Ca
la generacion de vna cosa es cor
rupcion de otra . Agora tornamos
al enxemplo . Tu deues notar q̄
ansi como enel cuerpo del ombre
ap algunas partes . Las quales
ffigen . Ansi como coraçon que es
fuente 7 principio donde procedē
los spūs vitales . El qual si cessas
se el ombre moria subita mente . ā
si mesmo en el mūdo vniuerso ap
el çielo que es ansi como el coraçō
E mueuesse eternal mente . El qu
al si cessasse tanto como abrir el o
jo o çessar perecerian todas las co
sas criadas . E así como ē el ombre
ap vna fuerça o sensibilidad que
es por la ligatura dila diuersidad
delos miembros por la qual se mu
eue . Ansi mesmo enel mundo ap
vna armonia que concaethena 7 a

punta las partes vna con otra . al
qual los sabios dixeron natura 7
aquella so po Que por mi se cōser
uā todas las especies delas cosas
que son en el mundo . Mas aplicā
do al enxemplo . Ansi como el on
bre tpene miembros por do se con
serua nudriendose así como la bo
ca . E otros para conseruacion de
la spē 7 otros miembros que son
para acercar la cosa conueniente .
7 affedrar la disconueniēte . Ansi
como el ojo . la oreja . el pie o la m̄
no . E ap otras cosas que siguen la
compleffion . Ansi como los cabe
llos 7 las vñas . Ansi mesmo enel
mundo mayor ap las espēs que sō
primero entendidas dela natura
leza . E para cōseruar aquestas ap
cuerpos que nunca se coffompen
Ansi como los çielos . E ap otros
que a vn que se engendren 7 coffō
pan durā por siempre Ansi como
los elementos . E por causa dela
contrariedad pugnan vnos cō o
tros E quando excede alguno ca
usanse grandes pestilencias 7 en
fermedades enel mundo Esto es
por defecto delas quatro virtudi
no ser pgualadas . E por que aq̄s
tos accidentes no han entendimi
entos pndiferenter matan al grā
de 7 al pequeño al sabio p al neçio
Al bueno . p al malo . E pregunto
el entēdimiento vos a vey fabla
do delas quatro virtudes que so
stienen toda cosa biua conuiene a
saber . Atractiua . Retentiua . Di
gestiua . expulsiua . E dezis que to
das las enfermedades 7 llagas q̄
alos ombres vienen es por defec
to de alguna de aquestas . Esto es
q̄l ombre come delo mas neçessario
Esta es atractiua . D non lo ffe

tiene que es ffetentiaua . D non lo digiere que es la digestiua . D nõ lo espelle que es la espulsiua . E a mi me parece q̄ es vna cosa muy desordenada . Ca fuera mejor que aquestas virtudes ouieran entendimiento 7 fici eran diferencia de los buenos a los malos 7 matarã al malo 7 fincara el bueno . A esto ffespondio la naturaleza si las sobre dichas virtudes ouieran entẽ dimiento no aprouecharian para lo que eran . Ante fuera por el contrario . Ca vemos por experiençia que los ffusticos comen mas 7 digeren que los sabios 7 pntelectuales 7 a vn en los animales brutos son mas ffezias aquestas virtudes que en los õbres . E como verdad sea que donde ay menos entendimiento aquestas virtudes o potẽcias sean mas fuertes siguesse necessaria mente que non pudieran a ver el tal conosciẽto para distinguir el malo del bueno . E semejante q̄stion es aquesta como qui en preguntasse que al pie por que no le ficieron ojos para que viese . Ca muchas vezes se guardaria d la piedra en que topa . o dela culebra que le muerde . o del clauo o semejantes nuzimientos . que por non ver se le siguen . de los quales fuera guardado si viera 7 nõ sabẽ los tales que para el pie ver ouiera menester necessaria mẽte aquella materia delicada 7 aquellas sotelas 7 armonia de telas delicadas 7 humores pspectiuos 7 trãparentes que son en el ojo . Ca en otra manera no pudiera ver . E entõces el tal pie no aprouechara para andar . Ca en el primero passo se quebrara 7 por tanto prouepo la

natura 7 puso el ojo en lo mas alto por que se cõseruasse 7 diole cobertura que lo defendiesse . E fizo lo de materia delicada por q̄ tras pesçiesen 7 ffelumbraffen en el las formas 7 pmagenes 7 colores visibles . E vio la natura que el pie auia de sostener el cuerpo . E por tãto lo fizo debuessos muy dueros ligados con neruios muy ffezios . Ca ansi cumplia que fuesse 7 vees aqui como conuino que las fuerças o virtudes naturales fuesen de vna materia 7 las animales . E pntelectuales fuesen en otra . 7 cõsintio la natura la destrupcion de los particulares en algunos tiempos . Por que por aquellas virtudes se conseruan las sp̄s por siempre . E quiso consentir el poco daño por el grand biẽ que se seguia pues que non podia estar en otra manera . E vees la destrupcion de vn ombre o enfermedad o corrupcion como ya auemos dicho . Ansi mesmo es en el mundo vniuersalmente que los elementos 7 calidades que conseruan las cosas criadas alas vezes hazen excessos de aguas de frialdades de calenturas de sequedades 7 corrupciones . E por v̄tura pujara 7 vencera el vn elemẽto a los otros en algũa disposicion del çielo en grandes millares de años . A los quales non bastan las coronicas . Ca los lenguajes delas gentes se mudan en los tiempos de que non ay memoria . E creçera el agua . E cubrira las tierras pobladas . Ansi como se fizo en thesalia en el tiempo de jacob patriarca . D ansi como fue en el tiẽpo de nohe . D ansi como fue en el diluuiõ de deucalion 7 d

E de piffa. Dansi como fue e gre
cia enel tiempo del Rey dulfinis
E otros diluuios que auia auidos
en grecia primeros 7 parece por
las antiquissimas historias que
aquella gente primero Duo non
bre faciros 7 despues ovierõ nõ
bre gaffcios. E despues ouieron
nombre argolicos 7 danaos 7 des
pues ouieron nombre griegos.
• Las quales mutaciones de nom
bres significan muchas mutacio
nes d diluuios. E que aquesto sea
verdad parece que enel tiempo d
bercoles auia lagos que manauã
agua 7 probipan la agricultura
dela tieffa 7 de aquestas lagunas
fue la pdra que manaua por siete
lugares 7 destrupa la tierra 7 ber
coles por arte de geomtria fizo ca
uar en ciertos lugares 7 poner ci
ertos obstaculos de pennas 7 pie
dras 7 desecola E por tanto finge
ron los pobetas que auia muerto
la sierpe de siete cabeças. E conte
cio ante dela Hepna pñis grãdis
simo tiempo que egipto era llamã
da njbera. Ansi como pone omro
enlas historias antiguas 7 despu
es vino vn diluuiõ que la cubrio
toda 7 duro ansi grandes tiẽpos
E despues el sol la deseca E leuan
taronse vapores muy espessos e la
euaporacion supa 7 causauasse of
curidad grande. E portãto le pu
sieron nombre egipto que quiere
dezir tyniebla. E pa fallamos mu
chas çibdades 7 grandes poblaç
ones ser cubiertas de agua subita
mente. E tambien algunas pobla
das. Ansi como fue la psala deleõ
p la psala decendro ansi como fue
la destrupcion delas çinco çibda
des que eran en sodoma E gomo

ffa. Eansi como se cubrio de agu
as la çibdad de tropa 7 la psala de
cabin que desde bercoles aca la ha
cubierto la mar. E pa quasi toda
enel mar mediteffaneo dela parte
de ptalia se fallan edeffcios d grã
des poblaciones. Enel estrecho d
gibraltar se falla puete muy gran
de dentro enla mar. Y en algunos
montes se fallan cõchas marinas
pegadas enlas peñas Ansi como
enlas alturas de mõpellet. E cier
to es que el andaluzia pa fue mar
7 donde era ffeccion ni habitable
se fizo templada 7 habitable. E o
tras poblaciones muchas E insu
las que cõtinuada mente parecẽ
en el mar 7 se cubren de nuevo. pa
sabemos que enel tiempo del Rey
philipo se cubrio d mar grãd par
te de poblaciones de egipto. E si
guense tan bien destrupciones de
parte delos tefemotos 7 muchas
vezes enel mundo ha contecido te
ffemotos que deffoco grandes po
blaciones p ediffcios. E fallasse
enlas antiquissimas historias p el
verdad que algunas vezes ha pre
ualecido el elemento del fuego 7
quemado grandes partes del mũ
do donde perecierõ las escrituras
E las coronicas. E pa fallaron en
egipto despues delos diluuios lã
guaje escripto que no sabian leer
Ni lo entendian los de aquel tien
po. E pa contecio preualecer 7 co
ffomperse el apre por la conjunç
on de mires 7 jupiter E fazerse pes
tilencia vniuersal coffompiendo
el apre. E otras vezes se coffompe
Por causa delos animales muer
tos. E pa ha contecido morir en
vna batalla mucha gente. E dela
olor ynfeccionarse el apre E seguir

se grand pestilēcia en los lugares
comarcanos 7 otras vezes cōffon
perse por poncoñas . Ansi como
en el tiēpo del ffep philipo . padre
de alexandre que dos dragōis co
ffompieron el apre entre dos mō
tes 7 quantos por allí passauan
morian subita mente . E socrates
fizo vn edificio alto sobre los mō
tes 7 cierto espejo de azero 7 cier
to ingenio cō que los mato . E tā
bien toda tieffa de egipto se cōffō
pio vna vez por que capo . vn dra
gon muerto en el agua E ansi fue
otra uez en ethiopia por la mesm
causa . E auemos destos peligros
vniuersales con tronidos ffelāpa
gos 7 otros males . nieues frios .
pluuias . vientos . 7 calores destē
prados . Mas todo esto se consiēte
por el grād bien que se sigue . que
si en mil años se somerge vna cib
dad son mil las que fincan pobla
das . E si el ffapo mata vn ombre .
fincan cient mill cuētos biuos .
E si se añogā mill en la mar en vn
año nascen cinco mill vezes mill
en la tieffa . E puesto que a los ca
minantes parezca que todo el mū
do fuera bueno que estuiera lla
no para que ellos caminara sin
trabajo 7 non ouiera montes . m̄s
es mejor que los apa Ca si nō ou
esse montes no avria tieffa pobla
da como ellos seā causa delas fuē
tes 7 ffios perpetuos que son ē to
da la tieffa . E sean causa de tener
los ffapos del sol para que la esca
liente . E por esto ap plantas 7 ani
males 7 son causa de degeneracion .
de muchos vientos . Los quales
viuifican todas las cosas . Viēdo
la natura estos prouechos tanto
fizo los montes . a vn que ellos no

podian ser que no fuessen altos E
trauajosos de sobir 7 descendir .
Ca en otra manera no fueran mō
tes ni se seguirian dellos aq̄llos p
uechos . E non curo la natura del
trabajo delos caminantes . E vees
aquí como el mapor mundo ffese
bla al menor en aquesto . E a vn le
ffesembla mas que ansi como en
el mapor mūdo ap vna pntelligē
cia primera . La qual es llamada
vida delos siglos que es dios glo
rioso . El qual sependo firme E in
mundable faze . que todas las co
sas se mueuan segūd lo han m̄nes
ter . E les da las perfecciones a el
las posibles de recebir . El qual
es necesidad de esser . E si aquel
subtraxiesse el ser todas las cosas
tornarian en nonada . E la virtud
de aquel . comparada a todas las
cosas . Es ansi como quien compa
ra el mapor āgel del cielo a todas
las formigas del mundo . En aq̄s
ta mesma manera es en el ombre
la virtud del entendimiento . por
lo qual es hōrrado 7 comparado
alos angeles . E segūd aquel om
bre es semblante a dios . Ca nō le
semejan en otra cosa alguna . An
te en las otras cosas . Resembla a
los animales brutos . E tanta ex
celēcia tiene el que entiende sobre
los que no entienden . Como tieñ
el hombre sobre su mula . Ca aq̄s
ta sola virtud es pncorruptible 7
7 no es posible que se corrompa .
Ca no tiene cōtrariēdad ni es por
el cuerpo antes el cuerpo es por e
lla . E quiē biue segūd esta virtud
es angel E quando muere fazesse
intelligēcia 7 gozasse en vida E
en muerte 7 el otro es passionado
E no tiene gozo perfecto . si no el

delas bestias 7 sō bestias en vida
7 en muerte .E no ap dubda que
el entendimiento del ombre sea lo
mejor en la tierra .El qual no es d
materia dela tierra .Ante dela lū
bre 7 largueza dela pntelligencia
E el que cura ha de entender ffazō
7 saber la cura ha deser excelente ē
tre los ombres inferiores de entē
dimiento tanto como el es mas a
dios semblante que ellos .E el q̄
es ael mas semblāte a quel es mīs
amado .E sobre el mas amado es
la cura de dios mayor .E quanto
es mayor la cura es el ombre mas
acercano a dios .E quanto mas se
acercas mas lo conosçe 7 mīs lo amā
7 mas lo sirue 7 mas lo obedeçe .
E quanto mas ombre lo ama tan
to mas se goza en complir las co
sas honestas 7 fazerlas .E tanto
mas se desuia delas cosas torpes
7 bestiales .Ca las vilezas ansi co
mo estan afferradas del su enten
dimiento .Ansi estan desechadas
7 aboffescidas de su voluntad .E
aquesto es que los pdiotas que cu
pdan lo contrario .E que por que
ellos piensan que es mejor ser ffp
co 7 que le honren muchos .7 que
valen mas los tales sin etendimi
ento verdadero que aquellos que
han el conoscimiento .Y en esto lu
eñe estan dela verdad .Mas ver lo
as en la casa dela ffazon .E por aq̄
tas causas pa dichas el ombre es
dicho menor mundo .Ca ap en el
figura 7 cumplimiento del m̄por
E no dezimos esto de todo hōbre
Si nō del pntelectual .Ca el otro
no es hombre Si no que tiene vn
ḡdo sobre el p̄mio o bruto .

Questiō del conoscimē to de dios glorioso 7 bē dito .

regunto el entēdimiē
to 7 dixo . Veamos A
ueps me dicho que v
nos han mas conosci
miento de dios que o
tros . E aquesto me parece cōtra
ffazō . ca si dios infinito es conui
ene que no le conozca . mas vno q̄
otro . E todos le conozcan p̄gual
mente en espeçial . que el infinito
no tiē parte para que vno conoz
ca mas que otro . Mayor mente q̄
de dios mas sabemos negando q̄
afirmando . Aveps dicho ansi m̄
mo otras cosas . En las quales he
tomado gr̄ad dubda . Las quales
vos preguntare adelante . Dixo
la naturaleza no abstante aq̄tas
cosas çierto es que si agora nos d̄
zian que en el mundo auia vna na
ue 7 nūca ouiessemos opdo tal co
sa dezir 7 fuiessemos diez . E el vno
touiēse sciencia de ser aquella na
ue çierta mente 7 no sopiēse mas
E otro sopiēse esto mesmo . E sopi
esse mas que no era de piedra . E o
tro sopiēse que no era ninguno d̄
los animales . E otro sopiēse todo
esto 7 sopiēse que no era de ningu
no delos metales mas arbol . E o
tro sopiēse todo esto 7 sopiēse m̄
que era vn p̄nst̄o para nauegar 7
mas sopiēse de que manera era 7
no como era fecha . Yo te pregun
to de todos estos qual ouo maior
conoscimiento dela naue . Respō
dio el entendimiento çierto es q̄l
postrimero . dize la naturaleza . ā
si es en nos otros la sciencia d̄ di

os glorioso que algunos saben cierta mente que es 7 non mas. E otros saben que no es delas cosas que se engendran 7 se cossompen. Otros saben como no es del numero delas cosas visibles. Otros q̄ no es tal como el ombre. Otros q̄ es vno simple 7 p̄mudable. otros que el es p̄ntelligēcia 7 causa primera començador 7 efficiēte delas cosas. E que el mesmo es causa final de aquellas. Mas no tiene seblança a quien lo cōparen. de estos quien ha mayor conocimiento d̄ dios. Respuso el entendimiento. Aquel que tuuo mas diferencial. Dize la naturaleza bien as dicho. E así es verdad. Dize mas el entendimiento a veps dicho que vnos estan mas acerca del que otros. esto no puedo entender. Dize la naturaleza. Cient ombres andauan acaça con vn ffey 7 perdieronse ē vn monte 7 con la grād claror del sol que fazia. ffueyberando en la nieue tornaron medio ciegos. E andauan abuscar al ffey 7 los vnos no acertarō el camio dela cibdad adōde el ffey era venido. E otros estauan pa cerca dela cibdad mas non la veyan. Otros entraron en la cibdad. Mas no veyan el palacio. Otros entraron en el palacio adonde estaua el ffey. mas non lo veyan por la turbacion dela vista. Mas el mandauales dar de com̄r has visto este enxemplo dize el entendimiento. cierto si. E dize la naturaleza. Pues qual estaua m̄s cerca del ffey pucsto que non leuī esse ninguno. Responde el entendimiento. No cale dezir. Ca m̄nifesto es. E dize la naturaleza. Tal es el acercarse el ombre adios q̄ a vn

que todos seamos ciegos de entendimiento en la comprehēcion 7 su conocimiento pero vnos mas q̄ otros. Bien veo la declaracion diço el entendimiento deste enxemplo que pusistes. E bendito sea E loa do el glorioso dios que tanto conocimiento vos ha dado. E a el sean gracias sin fin. E gloria por que me ha fecho t̄ata merced que me ha alūbrado. Mas po que ffia ser certificado de vna otra question. Pregunta diço la naturaleza lo que queffas.

Question maravillosa de la permanencia del alma despues del cuerpo

rand gozo he a vido
diço el entendimiento
ē el vuestro fablar t̄a
to dulce 7 tan breue 7
tan cierto. Mas po vos suplico q̄ me saqueys de otra dubda que t̄go. Vos aueys dicho que el entendimiento del ombre es p̄ncossup tible. E po non puedo pmaginar como esto sea verdad. Como veyamos que de que ombre muere. nūca aca torna ffepuesta ni m̄dado delos que van. Ni nos otros non veyamos ni sintamos tal cosa. Antes quando vn ombre muere abre la boca 7 sale vn poco d̄ apre el qual piensan los ombres que sea el sp̄ū. E mezclasse con el otro apre 7 no ap diferencia ningūa del vno al otro. E aquesto nos faze entender qual anima muere con el cuerpo. E no es como aueys dicho. A esto ffesponde la naturaleza aq̄ste

effor maluado en dos generos de personas ha venido. El primero ha seydo en aquellos que fazē muchos males y se veen desesperados delo que les dizen del otro mūdo que segund sus malas obras veē que no es possible alcanzar ellos la tal bien auenturança. E por cōbortarse dizen que despues de hōbre muerto no ay ninguna cosa. y de aquestos tales fueron los saduceos que dezian que si tal cosa fuese verdad que mosen ouiera dīlo fecho mencion. E otros que opan disputar a los naturales. Los quales dizen que pues los naturales prueuan es por siempre durable y incorruptible dizen que pues ellos no fazen mencion dela resurreccion que las almas se cōfōnpe despues dela muerte. E ha otros ha traydo en aqueste effor maluado confiar los ombres de su ymaginacion que como ellos no ymaginan si no cosas corporales. Piensan que no ay otras cosas sy no las que tienen cuerpo. Aquesto viene por grosseria e mengua de entendimiento. E por quanto se citar las vanidades delas gentes en aquesta opinion seria muy luego y quasi infinito processo abreviando vengo ala fazon. Cierto es que el alma del hombre es ymortal. E las razones son aquestas. No ay dubda q̄ el anima o entendimiento del hombre sea fecho a semblança o ymagen de dios glorioso. Dixo el entendimiento. verdad es. dize la naturaleza. E aquesta anima segund su ser eterna mente el efecto producido. dela causa primera. A si es dize el entendimiento. Pues cierto es dize la naturaleza

Que si el causado depende de la causa eficiente e conseruante durara aq̄ste efecto mientras durare su causa. Ansi como si siempre el sol durasse en el cielo abria siempre luz en el ayre. Ansi es el anima en esta manera como sea efecto semejante producido de la causa primera. A esto arguyo el entendimiento. Segund esa manera todas las cosas durarian por siempre. ca todas las cosas son efectos producidos de dios y en aquesta manera no prouays vos mal permanecer el anima de vn hombre que de vn caballo. A esto responde la naturaleza. Todas las formas se producen de dios mediante otras virtudes naturales si no el entendimiento el qual no es virtud en cuerpo mas el cuerpo es por el ansi como es la feda para tomar los peces. Y ansi como son el caballo y las armas seruiçio para la victoria y adqueridos los peces y la victoria non son necessarias las fedes ni las armas y caballo. E dios glorioso le enbia de su luz y virtud misma. Y lo cria y lo conserua. Y no ay causa de destruyrse si no se corrompiesse la yntelligencia primera. La qual es dios glorioso que es ymmutable y incorruptible. E dixo mas la naturaleza toda cosa que es sujeto de cosas incorruptibles es incorruptible. Dtorçal esto dixo el entendimiento por fuerza es. Mas como es el entendimiento del hombre sujeto de cosas incorruptibles. Respondio la naturaleza no ay dubda que esta es el anima el conocimiento delas substancias separadas y delas causas de todo el uniuerso. E de los prin

cípios pncorruptibles . E pnfalibles . El entendimiento Respondio verdad es . pues aquel conoçimiento pncorruptible es . Dixo el entendimiento si . La naturaleza Respondio . pues si el alma se corrompiesse corrompersepa todo lo que era enella Y entonces lo pncorruptible seria corruptible . Lo qual es imposible . Ansp es dixo el entendimiento . Respondio la naturaleza Pues luego prueuase necesaria mente el entendimiento del òbre ser pncorruptible . Otra prueua aquello q es apartado segùn la obra es apartado segùn el seer y la essencia . verdad es dixo el entendimiento Mas dize la naturaleza Pues como la obra del anima sea apartada de toda cosa corporal . Siguesse que sea apartada la essencia del anima dela del cuerpo . E non se corrompa el anima corrompido el cuerpo . E dixo mas . ansp es como el tañedor que non quiebra quando se quiebra su laud . Pues el anima es como tañedor pel cuerpo como pncorruptible . A esto respondio el entendimiento . Ansp de las otras animas de las otras bestias que sus cuerpos son ansp como pncorruptibles . E por aqui non se prueua lo que vos dezis . La naturaleza dize las animas de los otros brutos son formas educidas del poderio dela materia Y el entendimiento es cosa venida dela luz dela inteligencia . Aun ap otra diferencia que las formas de los brutos son para catar y buscar prouechos para los cuerpos E los entendimientos han estado por accidente . E su fin principal es entender y buscar las costumbres

honestas E supr las concupiscencias y los actos brutales . E mira como son diferentes en el principio y en el medio y en el fin . pues siguesse que el entendimiento es incorruptible . Otra prueua . qualquier cosa que segùn su seer faze obras semblantes alas obras de dios y de los angeles siguesse necesaria mente que como es semejante en obra sea en la substancia . Ca en otra manera preuallesceria el accidente ala substancia que es inconveniente . Ca la obra seria mejor q su obrador E cierto es que el entendimiento sembra a dios y a los angeles en el entender . Luego es necesario que les parezca en la essencia Que qual es cada vno tales obras obra . E por aquesto se sigue muy claro el entendimiento ser incorruptible . E no ap causa que se corrompa por la corrupcion del cuerpo como non con venga en materia ni en cosa alguna . E son tantos separados quasi como el hombre y su mula . A lo que dizen los que se fían de su pncorruptibilidad . Yo te dire donde toman el error Cupda el entendimiento de los pncorruptibles que no ap ninguna cosa si no corporal por que no entran en su coracon si no cosas corporales . E segùn ellos no abria dios ni angel ni cosa alguna . E el que ha iudicio y le conuençe la fuerza dela prueua demostratiua ffibesse de los semejantes . E los que arguyen q no veen ellos el alma . Tal es como si el cielo negasse auer colores por q el no los vee D el sordo negasse la melodia del tañer . D la armonia supra . E pienfasse que los ombres de que muertos tienen las passio

nes 7 operaciones que tenian quando biuos. E que son en aquella manera. 7 que les finca el amor E el odio de aquellas cosas. p estan mucho aluene dela verdad. Delos otros vicios que argupas no mōta su dezir Mas que los ladrones abominar los juezes 7 blaffemar dela justicia 7 vituperarla 7 disffamarla 7 Anfi por estas prueuas 7 otras que abras en casa dila ffazō se prueua el anima del ombre ser immortal. E a questo acabado de dezir la naturaleza fizo fin. E la verdad mostro el espejo que tenia en la mano. E vido alli el entendimiento. las cosas siguientes.

Recapitulacion dello que vido el entendimiento en casa dela naturaleza

Questo acabado de dezir la verdad mostro el espejo delas causas naturales delas cosas siguientes. Primera mente. el numero delos principios 7 la contrariedad de aquellos. E vido la ffeprehensio delos errores delos antiguos. E vido en q manera los principios son vno 7 son dos. 7 son tres. E vido los setos. como la materia simple salio en ser. E en que manera differecer dela primera causa 7 marauillose el entendimiento por que la materia comprehendia tantas formas fasta que vido que cosa era natura 7 quanto se estendia su poderio. E vido la diuersidad delas causas a si essenciales como accidentales.

E vido las opiniones del caso. E fortuna. E que cosa era contingēte d ffaro 7 vido que cosa era fado 7 contingente muchas vezes. E vido que cosa era fado. E vido como la naturaleza fazia por fin. E vido las naturalezas del entendimiento. E como era de aquellas cosas que eran en potencia sola mente. E vido las maneras del infinito. E los effores que avian sepdo cerca del. E vido como no auia cuerpo que fuesse infinito de cantidad. E vido que cosa era infinito en poderio 7 como se entendia. E vido las opiniones. delos que fallaron del lugar 7 que cosas estā en lugar. E qual fue la sentencia delos antiguos en a questo. E vido como sola mente las cosas corporales estan en lugar. E vido como el cielo postrimero no estaua en lugar. Del era lugar de todos los cuerpos. E vido la opinion delos antiguos en el poner del vacuo. E qual fue la intencion de aquellos que lo pusieron. E como lo prueuan. E los effos delos que ponian vn cuerpo solido penetrar las dimensiones de acto. E vido las opiniones del tiempo 7 de aquellos que dezian que el tiempo era sola mente en el anima. E vido como la cognicion del tiempo depē dia dela cognicion del mouimēto. E vido los secretos dela eternidad. E vido como solas las cosas uaturales mouibles estan en tiempo. E vido como el tiempo es causa dela corrupcion delas cosas. E vido quantas especies eran delos mouimientos. E vido la corrupcion del continuo como era imposible componerse de no continuos.

E vido que cosa era alteracion.
E generacion . E corrupcion.
E vido como se entendia el moui-
miento ser perpetuo 7 a ver comē-
gado . E vido la permanencia . E
mudacion delas cosas . E vido el
mouimiento circular ser primero
que todos los mouimientos . E
vido como los cuerpos del cielo
non son pesados ni ligeros . E co-
mo no se pueden acrecentar ni mē-
guar . E vido como el mundo era
vno . E vido el effor de aquellos q̄
dixeron los mundos ser muchos
Vido como de fuera del mūdo no
ay lugar ni tiempo . Vido como
el cielo non se puede engēdrar ni
cossomper . Vido como el cielo es
alongado de nocumento 7 de cor-
rupcion 7 de trabajo E de contra-
riedad . Vido que cosa se llamaua
en el cielo vayo 7 alto derecho E si-
niestro . Vido la diuersidad delos
que morauan jus el diestro del ci-
elo . 7 siniestro . Ansi sobre el vn or-
be como sobre el otro . Vido la ca-
usa final por que cōuenia los mo-
uimientos del cielo ser muchos .
Vido q̄ era la . ca . por q̄ el cielo era
redōdo 7 vido la causa d̄la diuersi-
dad 7 quātidad 7 figura delos cu-
erpos delos cielos . Vido que era
la causa por que el cielo se mouia
de oriente en occidente E por que
el su mouimiēto no era mas acree-
centado ni mas amenguado vna
hora que otra Vido la natura 7 la
figura 7 las quantidades E la m̄-
teria delas estrellas 7 marauillose
el entendimiento de tanta diuer-
sidad de effectos como vio proce-
der dellas . E vido como todas sse-
cibian lumbrē del sol . Vido la bor-
den delas esperas E las distincio-

nes de sus mouedores 7 mouimē-
entos . Vido qual era la causa del
auer en vn cielo muchas estrellas
E en otro no mas de vna . E vido
las propiedades 7 effectos supos
E alabo 7 bedixo a dios por la no-
tificacion de tantos secretos en es-
pecial quando vido las virtudes
delos mouedores conjunctos .
E vido el effor delos que aquesto
negaron donde se tomaua . Vido
los effores de aquellos que dezian
que la tieffa estaua sobre el agua
nadando . E vido el effor de aque-
llos que dezian que estaua en el a-
pre sostenida . por las concauida-
des grandes . Vido el effor de aq̄-
llos que dezian que estaua deteni-
da violenta mente por el mouimē-
to grande del cielo . Vido la ca-
usa verdadera de su folganca Vio
las distinciones delos climas . E
la causa dela temperanca o ynten-
perancia delas ssecciones . E mira-
uillose el entendimiento de tanta
diuersidad de tieffas . Vido como
los animales seguian las comple-
siones delos lugares donde nasci-
an por la mayor parte E vio la ge-
neracion delos montes 7 la causa
dela diuersidad delos mares 7 la
generacion verdadera de aquellos
E por que vnos son de mayor ca-
tidad 7 profundidad que otros .
Vido la causa verdadera de su sal-
sedumbre 7 de su crecemento . E
amenguamiento . E marauillose
el entendimiento quando vido q̄
todas las aguas procedian dela
mar . E perdian la salsedumbre E
vido virtudes admirables d̄ c̄ier-
tas aguas . E marauillose el entē-
dimiento quando vio que el beuer
de vna agua causa oluidanca 7 o

tra memoria .otra odio .E otra a
mistança .E ansi de otras propie
dades admirables que fallo en la
diuersidad delas aguas .E vido
la naturaleza del ayre 7 su ffeçio
7 su mouimiento .Vido la natura
raleza delos vientos 7 marauillo
se dela diuersidad de aquellos .E
vido por que vnos eran ffeçios E
otros flacos E por que eran vnos
calientes E otros frios 7 vnos se
cos 7 otros humidos .Vido por q̄
vnos fazian prouecho alos frutos
otros ala generacion delos animi
les E por el contrario vido de do
procedian las cossupçiones del a
yre Vido la causa delos diluuios
del fuego Vido como estos elemē
tos se engendrauā vnos de otros
7 se cossompian vnos con otros 7
como la generacion 7 cossupçion
era por siempre Vido la diferēcia
que es entre alteracion E genera
cion .E como se fazen el augmēto
7 diminucion E que cosa es acciō
7 passion .Vido qual era la causa
material 7 formal delos elemētos
E como los elementos no puedē
ser si no quatro .Vido como vn E
lemento era contrario de otro .E
vido la causa por que el ayre en v
na parte era frio 7 en otra calien
te .Vido como el mouimiēto era
causa de calentura .Vido la causa
dela generacion dela galaxia 7 vi
do si los cometas algunas vezes
significan muertes de grandes o
bres 7 batallas grādes E quanto
se estendia la mentira o verdad d
a questo .Vido la causa delos grā
des fuegos engendrados en el ay
re .E vido la diferēcia dela gene
racion del ffuçio 7 dela pluuiā E
dela oscuridad .7 dela niebla 7 de

la elada .E como aquestas cosas
cōuienen 7 differeçen .Vido la ge
neracion dela nieue .E que era la
causa por que quando nieua se ase
renan las nuues .Vido que era la
causa por que las gotas dela plu
uia en vn tiempo capen ffeçias .E
en otro mansas .Vido que era la
causa dela diuersidad 7 quātidad
del granizo 7 delas piedras .E el
entendimiento marabillosse por
que manauan muchos ffios 7 fue
tes delos montes altos 7 grādes
E por que no procedian delas ffe
giones llanas .Vido que era la ca
usa delos grādes diluuios E mu
taciones tefribles .Vido las cau
sas verdaderas del terremoto 7 d
sus espēs 7 de sus diferencias .E
de sus quantidades E como algu
nas vezes son causa de grandes di
luuios de aguas 7 de fuegos 7 de
uastan la tiejra de dos o tres ma
neras .Vido que era la causa por q̄
muchas vezes se fazia teffetremol
en las pñsolas marinas E en algu
nos climas .Vido las uerdaderas
causas del tronido 7 Relampago
E marauillose el entendimiento
quando vido el ffelampago ffeça
lar el ojo .E non rromper la bolsa
E uido sacar los buessos del obre
7 no penetrar el cuero E otras ue
ces uido que no quemaua sino los
cabellos .Vido que rrompia la cu
ba 7 que no se uertia el uino 7 ma
rauillose como rregalaua la cam
pana 7 non se quemaua la sogā .
Mas se marauillo por que en el a
nimal muerto con el rrelampago
non se criauan gusanos .E de aq̄
tas cosas todas Vido las causas
naturales E gozose mucho por a
uer las sabido .Vido las causas

uerdaderas del uento que llama
turuellino 7 delas figuras. 7 colo
res del arco del cielo. E delas uer
gas E delas lineas perpendicula
res que parece a cerca del sol E del
circulo dela luna. E dela macula
que en ella paresce. Vido la causa
dela generacion delos metales E
E delas piedras. E las uirtudes
de aquellas. E marauillose el en
tendimiento quando uido estar el
culpido natural mente figuras
de animales e aquellas syn prece
der artificio. E tan bien se mara
uillo como la calamida atrapa el
fierro. Vido en otras piedras ad
mirables uirtudes. que ffecebían
delos lugares 7 delas ynfluencias
delas estrellas. E marauillose el
entendimiento quando uido que
las piedras si estauan mucho fue
ra delos lugares que fuerá e gen
dradas perdian la uirtud. E uido
marabillosos secretos en la escul
tura delas piedras 7 alabo a dios
que gelo auia notificado. Vido
las causas dela materia. E del lu
gar E dela commistio 7 dela dure
za 7 dela ponderosidad 7 ligere
za. E dela claridad 7 oscuridad de
aqlas. E despues uido el logar d
la generacion delas plantas 7 la
materia de aquellas 7 las causas
generatiuas supas 7 diuersidad.
E por q comun mente las platas
todas son verdes. E marauillose
el entendimiento por que unas fo
jas delas plantas eran grandes
7 otras pequenas 7 otras bladas
7 otras duras 7 otras espinosas 7
otras muelles. E tan bien se mara
uillo dela cantidad 7 figura. E
color delas flores. Tan bien se ma
rauillo de la diuersidad delas spmi

etes 7 delos fructos 7 de sus figu
ras 7 de sus colores E de sus sabo
res fasta que uido la causa. E ma
rauillose por que los fructos ma
duros se mollificauan E las simi
entes maduras se endurecian. Vi
do por que en unos lugares se en
generauan grandes arbores p en
otros pequenos y en otros no ni
gunos. Vido la causa por que u
nos fructificauan vna vez en .p. a
ños. otros en quatro. otros e dos
otros en vno. Otros en vn anno
dos vezes. Otros siempre. Vido la
materia del enperir. E las tres m
neras del premanescer dellos. E
como en cinco maneras vna plan
ta se mudaua en otra. E uido por
q unas tenian espinas. 7 otras no
E como unas era aromatical E o
doriferas. otras medicinales. O
tras mortiferas. Otras leuatiuas
otras constrictiuas 7 opilatiuas.
otras pncensiuas E penetratiuas
. E ansi delas otras propiedades
Vido las quatro uirtudes del ani
ma vegetable. conuiene saber atra
tiua. ffectiua. digestiua. E espul
siua. Despues uido donde se causa
ua el seso de tañimiento. E como
era comun a todos los animales.
Vido como algunos animales co
chiles non tenian mas de aquel se
tido. E uido las propiedades del
opr E sus causas E del oler. Vido
como algunos animales tenian
los tres sentidos destos. D los qu
atro E eran dela vista priuados.
E uido como se causaua el ueer.
E uido secretos marauillos en el
arte deloo espejos. E prespectiua
E que es la causa por que la vista
se enflaquece mirando las cosas
muy claras E se conforta con las
.f.

escuras. E vido por que las cosas de cerca parecen grandes E de lejos pequeñas. Tan bien se maravillo fasta que supo la causa. E vido la causa del seso comun E dela pmaginacion. E dela estimatiua natural 7 de los otros sesos inferiores. Ansi como memoria 7 fantasia. E aquel era la causa de los sueños vanos 7 verdaderos. E gozo se mucho el entendimiento en saber qual era oraculo 7 qual metáfora E qual pphía. E despues vido el entendimiento secretos maravillosos sobre aquesto 7 alabo adios por que tanta d merced le auia fecho. Vido la causa de los movimientos de los animales 7 de sus duraciones. De sus muertes 7 de sus vidas. E qual era la diferencia entre spiritu 7 alma 7 entendimiento. E vido como la ffe spiracion era causa de la vida de los animales. Vido tanta diuersidad de semejantes spēs 7 figuras de los animales Ansi en los mares como en las tieffas. Que fue vna maravilla grã de al entendimiento. mas por que todas las otras Vido que la natura avia proueydo a tanta diuersidad de animales segun avia de buscar la vida. Ca alas aues flujales q auian a adar en el agua dio poca pluma en las colas por que no les destoruasen de nadar 7 dioles los pies çeffados para que nadassen 7 dioles las çeruizes luengas para que sacassen el victo de bajo del agua 7 a los que biuen vera del agua dioles las piernas luengas para que passassen los lodos. E a las aues de ffapiña que eran mas animosas por causa de la calentura 7 de la sequedad les dio vnna

muy fuertes con que traouassen. E pico muy ffezio con que firiessen 7 las alas grandes con que volassen 7 la cola grande con que en el apre las sotouiesse 7 les fuesse como gouernaculo en la naue. E para mientes el entendimiento E vido como la. na. avia seydo sagaz E la prouidencia de dios era grã de 7 maravillosa. Ca miro como daua al pollo pico con que saliese del hueuo 7 ffompiesse la tela p el casco 7 que el mesmo era instrumento para coger el grano de la tierra 7 vido la grand piedad. que avia seydo de dios sobre los animales pequeños. Los quales no tenian fuerza para comr las cosas duras ni virtud para digerir las dioles la teta de la madre que era muelle 7 esponjosa 7 la leche que era nutritiua 7 dulce. E puso affecçion amorio 7 piedad sobre las madres para que amassen los fijos E para aquello fizo las fembras mas muelles. Mas misericordiosas. Mas temerosas 7 mas mouibles q a los machos exceptos la onça. la ossa E la loua. Y muy pocas de las aues de ffapiña. E maravilloso el entendimiento quando fallo en los animales brutos esperiencias. E industrias 7 edpçios. E costumbres maravillosas. Ca vido entre algunos animales a ver semejãça de ffepno E que avia ffep. caualleros E labradores. Ca vido entre las auejas a ver vn ffep q las guaua E a quien obedescian. E otras que defendian la miel de las abiel pas E otras moscas siluestres. E vido entre ellas otras que mellificauan E otras que les apudauã a descargar quando venian E ma

rauillose quando vido en las gru
as semblança de Rey que las guj
aua 7 a quien obedecian E mas se
marauillo por que ellas no opan
que natura les auia pro veydo que
echassen vna que las velasse 7 que
touiесе vna piedra entre las vñas
que la despertase . E tan bin sema
rauillo dela liberalidad del aguj
la como estaua con su malicia ca
tanto litigiosa que no padeçe cō
pannia ninguna ni desus hijos p
pios . E vido como el leon era ma
gnanimo . Ca ante acometia al on
bre que ala muger 7 al grãde que
no al pequeño Vido como fanbri
ento era yrado 7 de que farto era
liberal 7 jugoso . E vido amistãça
natural 7 enemistança entre los a
nimaes . E vido la causa por que
el caballo p el peffo eran muy ami
gos delos ombres . E vido como
el buey 7 el cuervo eran enemigos
natural mente . 7 vido como la ssa
posa ela culebra erã tãto amigos
que podian morar en vna cueba .
7 vido la causa de aquesto E vido
que en los animales auia medeci
na . Ca algunas aues ponian pie
dras en los nidos por defeder los
delas sierpes . Ansi como la uipe
ra E otros animales comian cier
tas perbas contra las ponçonnas
Ansi como el ciervo 7 el can . E la
mustella 7 otras muchas semblã
tes . E marauillose quando vido
piedad entre los animales . Ca vi
do la grua 7 el cuervo criar los pa
dres despues que viejos . Vido la
dronçio entre ellos . Ansi como e
las gjas . Vido como las picacas
7 los gapos fazian escarnio delas
otras aues . Vido por q algunas
aues pequennas eran enemigas

del asno Vido entre los anima
les fazerse prouisiones ansi como
en las formigas . Vido otros ar
mar lazos . Ansi como las arañas
E vido otros echar çeladas Ansi
como el leon . la ssaposa . El gato
E vido guardar deudo ansi como
el cauallo que no adulteraua con
su madre E otros guardar biudç
7 castidad Ansi como las tortolas
Vido como el pago comia los hu
euos dela paga por que ella non
criase 7 el padre usar pudiesse mas
liberal mente cō ella . Vido vnos
temrosos como los canes 7 las lie
bres 7 los vuos 7 lechuzas . E vi
do como otros erã audaces como
el erodio . El leõ . el pardo . el agui
la pel rimio 7 la mustela . E el ga
uilan Vido en las a ves vnas muy
malẽconiosas como las perdizes
que tan bien son luxuriosas . E la
dronas . Vido otras beniuolas a
si como las palomns E vido como
los animales de vna espe todos a
uian vna pmaginacion E vna in
dustria . Ca las golondrinas to
das fazen los nidos en vna mane
ra . E las otras cosas ansi son en a
questa manera . E visto tãta diuer
sidad de costumbres . Vido qual e
ra la causa q vnos fazian muchos
hijos E otros pocos . Ansi mesmo
vido en los peces estas diuersida
des E ssaquinas . Ca vido que los
dolfines natural mēte se delecta
uan en los dulçes cantos . E sones
E amauan algunos dellos la con
pañia delos ombres . Vido tãtas
ppiedades E costumbres que qua
si decontar seria innumerable . E
passosse auer como se engendrauã
los ombres 7 de q E en que mane
ra 7 vido que era la causa por que
f ij



una muger no conceuia en un tiē
po E conceuia en otro . Otra que
tarde otra que nunca . E via qual
era la causa que vna muger paria
fembras 7 otra machos . E por q̄
vna paria dos o tres o mas . E o
tra no si no vno . Vido por que la
muger crescia mas que el ombre .
7 se en vejeçia m̄s apna E al guna
de que vieja duraua mup mucho .
E vido como vna muger prenna
da de tres meses podia otra vez ē
preñarse 7 parir en dos partes Vi
do como la muger podia parir . a
vij . meses . o ix . o x . E . quales erā
las causas d̄sto . E diro la natura
leza que aquel era su ofiçio 7 su vi
da . E todos los sabios que allí es
tauan fueron conel entendimien
to a andar por la buerta mostran
do le las naturas delas cosas . 7 ā
si la ffazon los leuo asu casa . Y el
tomo licencia dela naturaleza . E
partiosse de aquella casa E el entē
dimiento dio graçias al mup alto
ffep de gloriapor que āsi lo avia
alumbrado .

**Acabada la primera par
te speculatiua delas artes
liberales 7 dela methafis
fica 7 dela natura sigues
se la segūda parte que es
phiā moral .**

comiença la abreuiaç
on o breue compēdio
dela ethica . politica .
7 yconomica 7 dize d̄
las costumbres d̄los
ombres 7 como se moderā las pa
ssiones . Despues que el eleuado ē

tendimiento conla çelica obien a
venturada compaña tomarō fol
gança delectable . E ffeposo mup
dulçe por la saçda buerta dispu
tando delas cosas diuinas 7 çeles
tiales 7 naturales . La ffazon los
leuo asu casa ansī como a vn d̄por
te agradable afin que el entendi
miento viesse su habitaçion E fa
blasse con ella ansī como con las o
tras hermanas a via fecho . Ella
le quitasse algunas dudas d̄las
quales le auia fecho mencion ala
entrada del buerto E ansī a todos
plugo 7 mas al entendimieto la
entrada desu casa 7 desque entra
dos vieron la fabrica dela casa q̄
era toda de maderos incoffupti
bles 7 mup odoriferos . Ca erā de
sethin . 7 de cedro 7 de cipres . Los
quales eran cubiertos de azul 7 d̄
oro por vn enlazamiento 7 pintu
ra admirable . E a los quatro āgu
los dela casa estauan quatro don
zellas . Las formas 7 figuras . de
las quales contenian marauillo
sas costūbres 7 delectables 7 mup
utiles ençemplos 7 mup necessari
os ala vida humana . E en medio
dela casa estaua otra compaña de
mup honestos obres de grād auc
toridad E por toda la casa ādauā
otras donzellas angelicas en los
gestos . 7 mup agradables allēde
delo que se puede dezir . E las dos
ermanas la ffazon 7 la verdad se
asentarā mas altas . E todo el co
legio bien a venturado en torno si
no socrates . 7 seneca que le asenta
ron a los pies . E demāda la ffazō
al entendimiento . que le ffepitiēse
la ffazon del fin del hombre . E le
ffeduziēse ala memoria las dub
das que tenia acerca de aquello q̄

a via grãd plazer por que era veni-
do a lugar donde satisfaria cõ ffa-
ziones 7 fartaria su desseo E pnpu-
narian con aquellas mesmas las
opiniones vanas Dixo el entendi-
miento dios sea alabado 7 aya mu-
chas gracias por siempre que me
ha alumbrado con su lumbrẽ. Ca-
po no esto agora en la disposicion
que primero estaua. Ni me ffuedã
las semblantes fantasias por la p-
maginacion. Antes se biẽ que ay
vn dios glorioso 7 bien aventura-
do. El qual es fazedor E produzi-
dor delas cosas E es ffegidor 7 cõ-
seruador de aquellas. Y eso mismo
se bien q todas las cosas del mun-
do han sepdo fechas 7 ordenadas
por el 7 no passan la orden que na-
tura les ha puesto. E son vnifor-
mes 7 nõ mudables en sus opera-
ciones 7 veo que solo el ombre ex-
cede las ffeglas derechas de natu-
ra 7 las quebranta E no ay cosa ã
ellos bien ordenada ni bien ffegi-
da. Ni cosa en ellos estable ni firmã.
Todo es desordẽado. Todo es in-
justo. Todo es variable. Lo qual
no vemos en ninguna delas co-
sas criadas. Ca las intelligẽcias
mouedoras delos cielos. E los ci-
elos 7 los planetas 7 las otras es-
trellas guardan la ordẽ por dios
a ellos mandada. Eso mesmo los
elemẽtos. E cada vno de aquellos
guardan eternal mente la ffegla
Que natura les ha jmpuesto en el
estar de sus lugares. Y en sus con-
mistruras 7 en sus mouimientos.
E tan bien en las spẽs delos animã
les cada vna dellas guarda la ley
jmpuesta por ley de natura en sus
desseos En sus mouimientos ã sus
costumbres En sus jndustrias en

sus propiedades. E en aquestas
cosas no ay mudamiento. No ay
alteracion excepto el ombre. E ve-
pendo aquesto vino m̃ ala pmagi-
nacion o dios non curar de ombre
7 non lo auer fecho por ningũ fi-
o el hombre non curar de dios ni
curar del fin para que fue fecho.

De como el entendimien- to dixo las desordenaci- nes del hombre por ordẽ en particular.

espues que el entendi-
miẽto ouo explicado
su pntenciõ en uniuersal.
Hogole la ffazon
que por quanto aquellos señores
7 señoras que allí eran supiesien
su pntencion mas larga mente q
le pluguiesse esplicar su opinion
7 concepto mas en particular. E
dixo el entendimiento. Sp por vẽ-
tura ordẽ o viesse de estar en el mũ-
do ãtre los ombres 7 si gupessen el
los alguna orden o ffegla Fallar
sepa aquesta orden o ffegimiento
En vna de dos causas principales
E ay vn que en todo el mundo se p-
diessẽ la tal ffegla alomenos allí
se debria fallar. Dixo la ffazon qu-
ales son estas dos cosas. Respõde
el entendimiento. La que adminis-
tra la sanctidad. E la que aminis-
tra la justicia. Ca la vna destas
dos nos dize q auemos d auer des-
pues desta vida E en que manera
lo auemos de alcançar. La otra
nos dize como nos ffiamos E bi-
uamos en este mũdo. E cada vna
destas dos cosas es mas desorde-
f iij

nada que ninguna delas otras E
cierto es que sp los p̄meros cono
ciessen que a via otra vida. E otra
folgança 7 otra dlectacion sp non
aquesta buscariã manera como la
alcançassen. Ca sp vn ombre fuese
cierto que por prestar cient flori
nes al ffey vn año que ha m̄nester
o viessen de darle d̄de ados años
vna villa o vna grãd possessiõ no
ap dubda que a queste hombre bus
caria aquestos dineros a vnque su
piese vender o empeñar todo lo q̄
tiene si fuese cierto dela promesa
E dixo la ffazon que desordenan
ca vees tu en aquesta primera casa
Tantas son las desordenanças di
po el entendimiento que no se por
qual me comience. Mas segũd lo
que vos me a veps dicho el prim̄r
bien del ombre es. que su entendi
miento sea purgado 7 alimpiado
delas torpes fantasias 7 sea alun
brado cõla certidumbre dela ver
dad para que despues faga obras
que sean consonantes al entender
supo. Que pues la volũtad sigue
el entendimiento tal sera la volũ
tad 7 las obras. E cierto es que el
los a vian de alumbrar el mundo
en aquestas dos maneras con el e
tendimiento. enseñando E mostrã
do 7 con las obras exemplificãdo
Pues si demandays del entẽdimi
ento supo. Dudo si fallareys en el
mundo gente mas apartada de sa
ber. ãte parece que acordada m̄e
te han escogido los mas p̄diotas
7 mas p̄gnorantes para aquello.
Ca si entrellos se falla vn ombre q̄
apa vn poco de sciẽcia. fallarse hã
tres mill p̄gnorantes. E atal tien
po han venido que ellos no ffepu
tan sciẽcia. La que no es para ga

nar dinero. En tanto que entre el
los ap proverbio vulgar de fazer
burla del saber o sciencia. que no
es lucratiua de pecunia. Ansi co
mo si fuesse superflua o p̄nutil. Y
el saber de aquella fuesse demasia
do. Pues si p̄gũtays delas obras
7 delas dissoluciones por ordẽ to
das son llenas de abhominacion
desdel pequeño fasta el grande. sp
no po vos pregunto ado ap mas
intemperança E mas sueltos los
frenos dela gula. A do los adulte
rios no corregidos ni ffeprehẽdi
dos. A do las pllicitas ganancias
dela simonia A do los sacrilegios
ado las excomunicaciones. A do
las cosas que nos amonestã. qui
en las quebranta si no ellos. A do
anda la fallacia p engañõ dela p
pocrisia. A do es p̄dida la deuoci
on mas que en ellos. A do la poca
conciencia. A do el poco t̄hemor
de dios. Cierito no es engente nin
guna mas que en esta ni tanto. E
Dixo la ffazon en la segunda casa
Que desordenanças veias. El en
tendimiento ffesponde. Cierito tã
bien son tantas que io no se como
las diga. Ca cierto es que ansi co
mo para el otro mundo a viamos
de tomar en xemplo delos que aue
mos dicho ansi en a queste mũdo
auiamos d̄ tomar en xemplo. 7 ff
gimiẽto de aquestos. E si por or
den quierdes que diga las abhomi
naciones que he visto en aquesta
segũda casa. Vi las personas m̄s
altas fazer las cosas por opiniões
vanas. 7 por desordenados 7 tem
rarios fauores E auer mas lugar
en ellos las malas informaciõs
7 fazer en ellos mas por emplenta
la credulidad ligera 7 fazer actos

preuinentes a los estados E di
gnidades supas. E vi que tan biē
dauan beneficios por maleficios
como los primeros. E tan desordē
nada mente 7 de que bien mire to
da la casa E todos sus edefiçl
os p estados. Vi allí la trapçion.
el engaño 7 la mal querencia ascō
bida. E la amistança simulada. 7
la ynbidia desuaturada E triste
Alli las lisonjas que quasi todo e
ra lleno. Allí las mentiras quasi
en numero infinito. allí las falla
çias ecubiertas. Allí los miedos
7 temores tremulentos. Allí las
esperanças vanas 7 locas fantasi
as 7 pmaginaciones. allí las per
secuçiões maliciosas. Allí los dis
favores 7 burlas excessiuas 7 muy
desonestas. 7 desgayres. E coffe
duras fuera de toda mesura. allí
la codicia del dinero no limitada
Alli la vanagloria 7 jactancia p
sumptuosas. Allí el contender de
pgualdad con los mayores. Allí
la escalera de honffa infinita. allí
todos los excessos. E desordenan
ças del mundo. Allí el sustentar
delos ladrones p mal fechores. a
lli del todo la pugnición delos p
gnorantes. Allí el poner delas le
pes El primero quebrantar de aq
llas. Allí el lugar dela justicia va
zio 7 lleno de ffoberio. Allí todo
lo que contradize a bien beuir. E
cierto vi entre ellos. que todo el d
techo era tener mapor poderio. E
toda la justicia era poder menos.
E pense que las leyes eran como
las telarannas enlas quales cabē
las moscas 7 las otras aues 7 bes
tias ffompen las 7 quiebranlas 7
subio en mp coraçon que los dela
casa primera nos engañauan por

que dezian que auia otro mundo
7 no curauan del 7 que era falsa.
E que ellos ansi lo entendian que
era burla. Ca en otra manera tra
bajarian por auerlo E los dela ca
sa segunda pense que nos faziā ser
uir los. 7 complir sus leys. 7 obe
desçer sus mandamientos por te
mor E que no auia otra cosa si no
nascer 7 morir. E confirmosse en
aquesta opinion mij alma de que
vi el estado de todo el mundo. E
vi que lo que vnos alabauan vitu
perauā otros. Elo que vnos tenf
an por sanctidad. Otros dezia q
era pdolatria. E lo que vnos afir
mauan por verdad. otros lo imp
bauan 7 contradizian por falsa.
E lo que cerca los vnos era alaba
do cerca delos otros era vitupera
do. E los vnos auia vna cosa por
licita 7 honesta. Los otros dezia
que aquella mesma era prohibida
7 abhominable. Vi que todo era
opiniones. Todo persecuciones.
Todo engaños. Todo maluesta
des. Todo abhominaciones. To
da fe ffompida. E todo amor ddi
nero. E desordenanças 7 vicios. 7
sinrazones pnumerables de de
zir. E no vi en la mar tantos gene
ros de peçes ni en la tieffa tanta
diuersidad de animales. Ni en el
cielo tãto numero de estrellas qu
antas spēs 7 maneras de biuiedas
Vi en solos los hombres E aquel
to me ha confirmado 7 ffoyado
en el coraçon los hombres nõ ser
fechos por fin algũa. Ca si algũd
fin oviessse para que fuessen fechos
farian las obras dirigidas a aq
fin ansi como faze el mercader ala
ganancia. E veps aqui lo que me
ba trapdo en esta opinion. Ansi
f iiii

como vos dixere otra vez ala entrada del buerto. Respondio la ffazõ Plazer he grande por que he entendido tu pntencion tan especificada. Ca tal manera deue hombre tener enel sanar delas opiniones. Como el fisico tiene Enel sanar delas dolencias. 7 el curujano en el curar delas llagas. Ca conosci da la causa dela enfermedad o la profundidad dela llaga pone la medecina coueniente 7 saludable quitando los impedimentos 7 acercando las cosas couenientes.

De como la rrazon dixo el enganno delos ombres 7 dõde se toma la flaqueza 7 la fallacia eel arguir

uego quel entendimiento cesso de hablar la ffazon començo en aquesta manera. Dios 7 natura no fazen nj nunca han fecho cosa demasiada. nj ha sepdo nacida cosa en natura. dela qual no procedio causa legitima 7 buena. Pues como el hombre entre las cosas engendrables 7 corruptibles tiene principal dignidad 7 senno rrio abusion seria 7 grãd vanidad que cõfessamos que las cosas menores 7 menos dignas fuessen fechas por algun fin 7 las mejores 7 mas excelentes fuessen priuadas de aquel. E por tanto no me parece ffazonable opinion de aquel q dize el buep o el caballo sea fecho por fin limitado 7 sabido. E el ombre sea fecho por caso 7 ventura. Mas yo se bien que faze a los om

bres venir en aquesta opinion dañada 7 abhominable que ellos no entienden que ay otros bienes si no los que ellos conoscen. E son asi como el tercianario quando judga. que las cosas dulces todas son amargas. E asi como el que tiene enfermedad de otabilia en los ojos que judga todas las cosas ser blancas. E asi conteece a los ombres por causa del appetito corrupto. Mas de aquesto yo te hablare adelante mas largo. Pero el primero fundamiẽto que quiero que apases que los ombres son fechos por algũ fin. E non son fechos para ninguna delas cosas por los ombres conosciadas principal mente. E quiero mas que sepas que hombre malo ninguno no puede ffecebir beneficio ni cosa ninguna buena a vn que te parezca el cõtrario. E digo te mas que el fin de todos los ombres es vno final mente a vn que las intenciones pntermediadas sean muchas. Ansi como el arte de fazer los frẽos delos caballos 7 las sillas 7 coberturas. E tan bien el arte de fazer los arneses 7 las armas puesto que tẽga muchas intenciones. E los fines intermediados sean diuersos. Todas estas artes son subordinadas ala ordẽ militar. E aquella es subordinada ala batalla. E aqlla ala victoria. E la victoria es causa de affedrar los enemigos. E induzir la paz. E aqueste es el primero fin entendido dela ffepublica. E ansi mesmo te digo que aunque delos ombres los actos sean diuersos por fines intermediados ala postre todos se ffeduzen a vn fin que es biẽ viuir 7 bien obrar 7 todos dizen

que aquesta es la bien aventuran
ca. Ca dizen ellos E verdad es q̄l
buen biuir es aquel que todas las
cosas deseã. E cierto es que todos
los ombres deseã auer bien 7 fu
pr del mal E no es codiciada nin
guna cosa por ellos q̄ non sea bue
na o que no tenga alguna s̄pe de
bondad apente o p̄sistente. E para
a ver aqueste biẽ diuersa mēte tra
bajan los ombres. Los vnos por
mar o mercadeando o ffobando
o pescando. Otros por tierra o en
las labranças o en artes o en offi
cios o en diuersas maneras de bi
uir. E si les pregūtan ombre que
les mueue a aqueste trabajo dizen
que querian auer bien. Ca ansi co
mo el entendimiento no es contē
to si no con la verdad. Ansi la vo
luntad nunca se farta si no con la
bondad 7 son ansi estas dos como
el opr que non comprehende si no
las voces E la vista que non com
prehende si no las colōres. Mas
aquestos hombres que trabajã to
dos por auer bien non entienden
aquel biẽ ffeduzido al particular
que sea en vna manera. Ca vnos
entiendē que no ap otro bien si no
comer 7 beuer 7 dormir. Aquestos
buscan manera 7 artificio como
coman 7 beuan 7 muchos delos ta
les se fazen albardanes por com̄r
libre mente en cas delos grandes
señores 7 otros cozineros 7 otros
pasteleros 7 otros carniceros E o
tros tauerneros. E todo aquesto
por a ver ocasion de comer 7 beuer
E muchos delos grandes 7 delos
fficos los acompañan en los dese
os 7 en las obras. Aquestos tales
son inferiores 7 mas bajos en los
fines 7 non merecen ser contados

en el grado delos otros hombres
Ca son aquellos de quien fablo la
sabiduria que su dios es su viētre
E otros que entienden que su biẽ
7 su perfeccion es en adulterio. E
dissoluçōes carnales E aquestos
tales todo su estudio 7 su fin 7 biẽ
a vēturança es como complazerã
alas mugeres E como les parece
ran bien 7 como abrã dineros pa
ra darles. Aquestos muy poco se
affiedran delos primeros. Ap o
tros que entienden que toda su bi
en aventurança es tener gran cã
tidad de moneda 7 multiplicar en
infinito E muchos tales no gasta
riã del tal dinero Mas que de pos
session agena. E preciãse delas ne
cessidades dela vida E muchos d
los tales sufren pnjurias 7 vitupe
rios 7 desonffas infinitas 7 ffom
pen juramentos cometen cruelda
des infinitas 7 todo por tener di
nero. E aquestos mucho son peo
res que los segundos E no son en
mēos grado de vileza que los pri
meros. Otros ap que toda su vida
trabajan por causar en la gente o
pinion que son sabios o fuertes o
sanctos o buenos. E non se curan
que aquellas cosas sean verdade
ra mente en ellos si no sola mente
que apan la fama. E por aqueste
deseo muchos han perecido en el
mūdo o por multiplicar la tal fa
ma en sus dias o por deparla des
muertes. E aquestos son mucho
mejores q̄ los que a vemos dicho.
Puesto que su deseio sea vano. O
tros trabajan por que las gentes
los veã honffados 7 en grãd apa
rato. Por que piensan que la me
jor cosa que puedan auer en este
mundo es la honffa. E pa quãtos

murieron por auer aquesta. 7 a vn que aqueste desseo sea vano. Ya es mejor que ninguno de los otros tres primeros. E mira aquí que puesto que todos codicien el bien. Quantas son las Intenciones en esto que a vn ap otros que piensan que ser grandes de linaje es la es la mejor cosa que a ver puedan. Otros se gozan que son muy graciosos de palabras. Otros q catã E ansi delas otras gracias. E aq̃s tos son en suma los bienes que s̃o conosciados 7 buscados por los õ bres. E por aquestos solo son buenos segũd la opinion. E comũ mēte se dan a hõbres viciosos. E da qui les naçen todos los effores q̃ tienen. E aquesta ha seydo causa dela tu p̃maginacion 7 opiniõ dañada. Mas por que no p̃cedamos sin orden po fundare algunos preambulos que sean declaraciõ alo subseguiete. Ansi como fizo la sabiduria para quitarte del coraçõ las dos opiniones que tocaste en suma. Es asaber como no auia en este mũdo nj enel otro cosa cierta

• Dela rrazon como puso por fundamētos ciertas proposiciones 7 prosupuestos para prouar el fin del ombre qual era.

ixo la ffazõ. dos cosas has tocado e suma cõ uiene saber enla desordenança desta vida. 7 segũd tu opinion enel no esperar dela otra. E por tanto a demos d

tocar dos vidas enlas quales estã dos bien auenturanças. Mas para esto son nectãs preceder algũas conclusiones. Ca toda doctrina 7 toda arte 7 toda sciencia proçede de ciertos principios conosciados 7 otorgados primero. E es la primera conclusion que toda cosa de sea el bien o alguna cosa so s̃pe de bien. E toda cosa aboffece el m̃lo que le paresçe mal. Cuya declaraciõ es que toda cosa dessea su cõseruacion 7 su semblança 7 su fin como todas las cosas tēgan mucha dela bondad 7 poco dela malicia segũd prouo la sabiduria hablando dela bondad de dios dessean la bondad. Con la qual se conseruan 7 aboffecen el mal. Con el qual se destruyen. E como alcançar aquel sea el fin de toda voluntad. ncto. es que apa desseo d alcançar el tal fin. Pues siguesse que es verdadera la proposicion. E a questo ffepondio el entendimiento 7 dixõ. Amj me paresçe lo contrario. Ca muchos ap que dessean. ffobar. m̃tar adulterar. que son cosas m̃las. Pues siguesse que el primer prosupuesto no tenia verdad. A esto ffepondio la ffazon. Estos todos que dizes non se mouerã si no sobre vna s̃pe de bien. Ca el ladron ni el ffobador no entienden enla forca. o si la entienden dubdanla. Mas entienden enffiqueçerse 7 salir de miseria. Y el matador entie de vengarse. Y el adultero entien de dleptarse. Ansi que todas estas cosas son deseadas so semejança dealgũd bien. Replico el entendimiento. avra caso en que no apa bien njnguno nj semblança de bien. Ansi como el que cobdicia de

desesperarse. Y es el deseo tan fuerte
falta que se priva de la vida. Por
que se sigue la proposición ser fal
sa. A esto respondió la razón. qu
ando son dos males el uno grande
y el otro pequeño el menor parece
ser bueno en respecto del mayor.
Al que se desespera parecele que sea
un grande mal la tristeza de cada día
Ca ve que non puede salir de tris
teza. E por tanto le parece que es
mejor passar aquella tristeza en un
día que en tantos. E por tanto so
spe de mejor escoge la muerte. pre
pone el morir una vez al morir tan
tas vezes. E mira aqui como la
primera proposición es infalible
mente verdadera. La segunda p
posición es que toda cosa que se d
sea o es deseada por si mesma co
mo salud o es deseada por otra co
sa como la medicina amarga que
es deseada por conseruar o adqui
rir la salud. D así como la ropa
que es para afebrar el frío. D así
como el comer que es por causa d
la vida. Tercera proposición. que
todas las cosas que sea deseada por otra
es peor que aquella por que se d
sea. E la final y postrimera es mu
cho mejor. Como el feboluer de
las huesas que es por el dar d las
otras. E así como la salud es me
jor que la medicina en estas ppo
siciones no ay falta. La quarta p
posición que d los bienes unos son
buenos en si mesmo. Así como la
sabiduria y la salud. E otros son
bienes segun la voluntad. E existi
macion de los ombres. así como
los dineros y otras semblantes co
sas. E cierto es que toda cosa que
es buena en si mesma. Es mejor que
la que es buena segun la existima

ción y voluntad de la gente. E esta
clara es. Que el que esta muy enfer
mo queffia mas salud que todo el
dinero del mundo. E el que esta sa
no no sufriria una grande enferme
dad o un dolor continuo que le afi
casse fuerte por toda la riqueza.
E así es del saber en respecto de
la ignorancia. Ca non escogeria
un sabio por todo el mundo tornar
se loco o ignorante. Quinta propo
sición que non ay otra cosa buena
si no la que es honesta. La prueva
desto es esta. Cierta es que aque
llo que es bien que es verdadero y
derechero y conuenible. y como el
honesto no pueda ser si no en esta
manera siquiese que non ay otra co
sa buena sy no la que es honesta.
Ca pongamos que fuesse desonest
ta. Ya non seria expediente ni dere
churera. ni verdadera ni conueni
ble. Sexta proposición es que el d
sejo del ombre tiene termino donde
fuelgue. Cuya prueva y declaraci
on es que toda cosa tiene su fin a
donde fuelgua natural mente. E
fuera de aquel esta en violencia y
tristeza. Así como la piedra que
esta por fuerza en el apriete y fuelga
natural mente en la tierra. Así d
los animales y de las aues los qu
ales son fechos para complir sus
deseos cerca de la delectacion de
los corporales sentidos y acquiri
das sus concupiscencias fuelgan
natural mente. Pues cierto es que
el deseo del hombre no tiene pnfini
to processó. Ca entonce seria en va
no. E dios y natura nunca fazen
cosa que sea en vano. pues siquiese
necesaria mente que ay algun fin
y termino donde del appetito y deseo
del ombre fuelgue natural mente

E fuera daquel no aya folgança
complida. Setena conclusiō que
el conoçimiento de su fin es ncto
al ombre. Cupa declaraciō es q̄
si el ciego no touiesse guia por v̄
tura pria ala iglesia o ala posada.
Ca tan bien podria caer en vn po
zo. Et tan bien los ballesteros sp̄
no viessen la señal por caso o por
ventura darian cabo ella. Ca tan
bien podrian dar lexos. E así mes
mo el ombre si no conosciessse su fi
por caso oventura abria folgāça.
n̄ bien ninguno en su vida. Octa
ua conclusiō que la adquisiōn
del postrimero bien 7 causa final
se llama bien a venturança. Cupa
declaraciō es que bien a venturan
ça quiere dezir alcançar las cosas
p̄ el bien final para que fueron fe
chos 7 criados. E si no que este vo
cablo no es comun alas cosas na
turales 7 artificiales excepto al ō
bre 7 creaturas p̄ntelectuales diri
amos bien a venturada la casa qu
ando moran en ella. Y el molino
quando muele. Y la barca quādo
anda en el agua por que aquestos
son sus fines principales. Así
mesmo el ombre quando su deseo
fuelga p̄ ha alcançado su fin dezi
mos le bien a venturado. Nona cō
clusiō que la bien a venturança
no es mudable. Cupa declaraciō
es que si fuesse mudable no f̄epo
saria la voluntad 7 appetito del ō
bre en ella. Ca avria themor dep
derla. E a queste temor sin securi
dad le moueria abuscar otra cosa
que fuesse estable 7 segura. que es
contra la sexta conclusiō donde
dezimos que el deseo humano tie
ne fin limitado dōde natural mē
te fuelga. Decima conclusiō que

la bien a venturança despues que
viene al ombre lo faze abastado 7
no a ver menester ninguna cosa o
tra. Cupa declaraciō es q̄ si otra
cosa oviessse menester sp̄n la qual
no fuesse bien a venturança seria
bien subordinado a otra cosa. E a
quella seria mejor que ella por la
tercera conclusiō. Y entonce no
seria ella la causa final ēla adqui
siciōn del postrimero bien que es
contra la octaua. Ni folgaria en
ella el appetito del ombre que es cō
tra la sexta. Pues concluyessse ma
nifiesta mente que al bien a ventu
rado non le falta nada. Undecim̄
conclusiō que en la bien a ventu
rança ay alegría 7 delectaciō ala
qual non se compara otra. Cupa
declaraciō es que todas las cosas
que se mueuen a algun fin. aquel
fin auído han grād delectaciō.
gozo alegría. Así como el que
mueue por a ver honffa o por a ver
honffa o por a uer salud o otra se
mejante cosa. Aquel mesmo adqui
rir dela cosa desseada sin otra cosa
añadida es causa de delectaciō
7 alegría. Así mesmo la biē a v̄
turança no ha menester otra cosa
para gozarse 7 alegrarse el que la
tiene. Como no ha menester el acu
car miel para fazer las cosas sabro
sas 7 dulces. Duodecima conclusi
ōn que solo el bien a venturado es
poderoso. Cupa declaraciō es q̄
nos llamamos poderoso al ōbre
que faze todo lo que quiere. 7 por
el contrario p̄mpotente. Pues co
mo el bien a venturado no quiere
otra cosa si no la que tiene. si gues
se que aquel solo es poderoso ētre
los ombres. E no punto el que de
sea lo que no pued. xiiij. conclusiō

es que la bien a venturança es hon-
orable por si mesmo. E no ha me-
nester otra cosa añadida para ser
honorable. Cupa declaracion es
que la cosa vil. E des honesta. es vi-
tuperable. 7 abhominable. E por
el contrario la cosa buena. 7 honesta.
virtuosa. conueniente. E licita.
Es honffosa. alabada. 7 ensalça-
da. amada. Pues como a vemos
dicho en la quinta conclusion que
aquello es bueno que es honesto.
E a vemos dicho en la octaua que
la adquisicion del tal biē es la bi-
en a venturança. Siguesse neçessa-
ria mente que la bien a venturan-
ça por si mesma sea hōffada. piiiij.
conclusion es que la bien a ventu-
rança es vn estado o vna cosa en la
qual ha complimiento. dōde estā
todos los vienes. Cupa prueva es
que pongamos que tuuiesse tres
bienes o quatro. 7 le falleciesse el.
quinto o el sexto. spn el qual no pu-
diessse ser bien a venturança. no ffe-
posaria ē ella ni folgaria la volū-
tad del ombre que es contra lo su-
so dicho. xv. conclusion que la biē
a venturança que es fin dela volū-
tad del ombre es cosa distincta. E
apartada delos fines delos otros
animales. Cupa declaracion es q̄
aquellas cosas las quales sō apar-
tadas en natura. p en obras son a-
partadas en fines. Ca en otra ma-
nera de balde seria apartadas las
naturas. E las obras que es pncō-
veniente. Como veamos que el ō-
bre criatura ffacional. 7 el bruto p
ffacional. E veamos que el ombre
faze obras por el entendimiento.
p por consejo ffeçidas p el bruto
faze cosas mouidas segūd su con-
cupiscençia ncto es que los fines

de aquestas obras. 7 naturas tan
disparadas sean diferentes. Ca
no es conuenible dezir que son vn
fin el dela cabra. y el del lobo. xvj.
conclusion es que los malos durā
te la malicia en ellos no puedē ser
bien a venturados. Cupa declara-
cion es. Que ansi como la sabidu-
ria non puede estar en el pgnorāte
juncta mente. Ni la blancura en el
negro. ni la calentura en el frio. an-
si la bondad non puede estar con la
malicia. 7 a questo ffepondio el
entendimiento. Bien puede estar
que el ombre ignorante en vna co-
sa. 7 sepa vna otra. E puede a ver
vno frio en las manos o pies. E te-
ner el coraçon caliente. E muchos
ap que son buenos en vna cosa. E
son malos en otra. Ansi como qui-
en tiene negro el ffostro. 7 tienē blā-
cos los dientes. Respondio la ffa-
zon no andemos en falacias. d mo-
chachos. Ca po fablo delas formas
perfectas. Las quales non puedē
venir sin lançar p destruyr las cō-
trarias. Ca non puede ombre ffeçer
bir perfecta denominacion de sa-
bio segūd ombre. Sp non sependo
primero destruyda la pgnorācia
que en el era. ni puede ffeçer vna
pared perfecta denominacion de
blancura. sin ser primera mēte la
negrura destruyda. E en aquesta
manera digo. que nō puede venir
a vn ombre perfecta bondad. sin
ser primero en el destruyda la ma-
licia. Ca la ley delos contrarios es
por la opposicion supa destruyr. 7
alançar sus contrarios. pues vini-
endo a proposito cierto es que la
bien a venturança es mayor bien
que puede venir al ombre. 7 es bi-
en verdadero. E aquel buscamos.

por si mesmo en el qual se reposa el
apetito del ombre por todas las
conclusiones suso dichas . Pues
notorio esta quel semblante bien
se viniesse al ombre que le faria bien
E a questo non podria ser syn pri
mero perder la malicia . E destru
yrla . Ca en otra manera seria ius
ta mente vno perfecto y malo . Lo
qual es imposible E yncluye con
tradicion . Pues si guiesse la verdad
dela posicion . conuiene sauere que
el malo durante la malicia non pu
ede ser bien aventurado . xvij . con
clusion es que la bien aventuran
ca non consiste en comer ny beuer
ny en seguir las concupiscencias
carnales . Ca a queste non farta
el apetito del ombre . Ca si fuese
en ellas la bien aventuranca far
tarian el apetito por la conclusio
n . x . y por la . vi . abun mas se en ellas
estouiesse la bien aventuranca non
seria el fin del ombre apartado del
dela bestias . Como ellas siguen
sus concupiscencias a vn mas libre
mente que los ombres . que seria
contra la . xv . conclusio . y mas se
en ellas fuese la bien aventuranca
serian honestas y buenas por la .
. v . conclusio E vemos lo contra
rio . Ca muchas dellas son desho
nestas y malas . a vn mas si en ellas
fuese el fin postrimero del ombre
seria el que las alcaça muy honra
do y muy alabado y muy amado
por la conclusio . xiiij . E vemos
lo contrario . Ca el que las sigue
vemos que lo deshonra y lo vi
tuperan y lo increpan y lo abofe
cen y lo llaman puerco y salvaje e
tre la gente villana o zeuil . Pues
si guiesse neta mente que la bien a
venturanca non esta en las concupis

gencias carnales . xviii . conclusio
es que non esta en la fortaleza del cu
erpo . Ni en la fermosura . Cupa de
claracion es que si en a queste co
sas estouiesse la bien aventuranca
a vidas vna vez nunca se perderia
por la . ix . conclusio . E vemos
vnos que eran vn tiempo muy fe
zios E muy fuertes de cuerpos E
fuerças corporales . E ser agora
muy flacos y muy debiles . y otros
que eran muy ligeros ser muy lan
guidos y muy flacos . y otros que
eran muy hermosos ser agora muy
feos . otra mas que se en a queste
cosas estouiesse la bien aventuran
ca seria el fin del hombre menor que
el de los otros animales que es con
tra la . xv . conclusio . Ca vemos
que mas ligeros y mas fuertes son
infinidad de animales que el om
bre . Pues si guiesse neta mente que
la bien aventuranca non esta en las
cosas semejantes . xix . conclusio es
que la bien aventuranca non con
siste en multitud de riquezas . Cu
pa declaracion es que las riquezas
son en dos maneras . Las unas son
naturales ansi como pan uino . E
frutales y ganados que suplen la
indigencia corporal y necesidad
del ombre . Otras son riquezas se
gund la uoluntad E imposicion
de los hombres . Ansi como oro . y
plata . uestiduras de seda . o de oro
sobradas y casas pintadas o dora
das que non suplen ala necesidad de
natura . Mas segund el desordena
do apetito de los hombres . pro
bacion que non este la bien auentu
ranca en las riquezas dela prime
ra manera es . que son subordena
das ala vida . Ansi como la mede
cina amarga a salud E la vida es

subordenada a bien beuir. E nos
posimos en todos los bienes que
por si mesmos eran buenos eran
mejores que aquellos que era a fi
de otros en la conclusion tercera 7
deximos de la adquisicion de la tal
bien a venturanca en la conclusio
· viij · Probacion que en las segun
das ffiquezas non este la bie a ve
tura es aquesta que si en aqllas
estouiesse fartarian al hombre 7 fa
zer le van pder el deseo de las otras
cosas por la conclusion · x · E nos
veemos que muchos de los que al
canzan las tales ffiquezas no esta
contentos por que no son de bue
linaje o por que son enfermos · D
por que codician mas · esso mismo
sp en ellas estouiesse la bien a vetu
tanca los que las tienen estarian
siempre alegres 7 gozosos por la
conclusion vndecima · E veemos
muchos dellos estar tristes E soli
citos 7 con miedo de perder aque
llo o con codicia de ganar mas ·
Esso mesmo no seria las tales ffiqu
zas mudables E nos veemos mu
chos de los que las tenían E se lla
mauan fficos ser agora pobres E
mendigos · E mas la bien a ventu
ranca es bie verdadero 7 aquestos
son bienes opinables Prueua pa
ra esto · que el que es bien verdad
ro tanto es mas preciado · E vale
mas quanto mas ay del en el mu
do · E de aquesto es el contrario ·
Ca si oviere tanto de oro como ap
fieffo 7 tantas piedras preciosas
como ap de las otras comunes · de
oro farian calderos 7 sartenes 7 o
tras tales cosas 7 de las piedras p
ciosas faria las paredes de las ca
sas 7 al que lo touiese non le llama
rian ffico mas que al que tiene ago

ra el fieffo o las piedras del ffio ·
E es lo contrario de la sabiduria ·
o de la virtud que quanto mas ovi
esse en el mundo tanto mas se am
rian 7 honrarian los hombres los
unos a los otros · A aquesto dize
el entendimiento Amj me parece
por el contrario · Ca si todos fue
sen sabios 7 virtuosos la virtud 7
la sabiduria serian en menos p
cio por ser comunes · A aquesto dize
la ffazõ esto pmaginas tu por los
ffesabios · que te han fincado de la
ignorancia · Ca piensa que no ay
paz ni concordia · ni amistad ver
dadera si no entre los sabios 7 vir
tuosos · Ca las otras amistades
non tienen d amistad si no solo el
nombre · E aquellos se amarian 7
se honffarian · por que conosceria
a quien se deue tener amor verdad
ro 7 a quien abominacion · E dar
la honffa verdadera Otra prueua
para que en las tales ffiquezas no
esta la bien a venturanca es que la
tal no puede venir a los malos por
la conclusion · xvj · Y nos veemos
que muchos de los tales llamados
fficos no sola mente son malos ·
Mas son pessimos E los mas de a
questos adquieren las tales ffique
zas · Trafagando · perjurando · en
gañando · dando a vsura con men
tiras co baratas · con falacias · co
versucias · con astucias deshone
stas 7 abominables 7 mas si fue
se en ellas la bien a venturanca fa
rian a todos los hombres que las
tienen ser por sp mesmos honffados
7 alabados · por la conclusio · xij ·
E nos veemos muchos de los ta
les Reçebir grandes deshonrras
grandes pnjurias · E grandes vi
tuperios · 7 baldones · E ser diffa

midos por escasos 7 a variētos m̄z
q̄nos 7 comū mēte estos oprobri
os . E de nuestos sufre esta gente
mas que otra en el mūdo por que
se sigue ser la conclusion verdade
ra que la bien a venturança no es
en las riquezas mundanas . 7 aū
ay otra prueua para aquesto por
que estas cosas llamadas ffigas
non sola mente no sacian ni farta
el appetito Mas a vñ non quitan
las pndecencias corporales Ca si
todas las piedras p̄ciosas del mū
do . E todo el oro touiesse el ombre
a vñ a vria frio sed 7 hambre 7 pad
ceria todos los humanos deffec
tos . Ca leesse de vno . que deman
do a dios que todo lo que tañiese
se le tornasse oro E dios gelo otor
go . E tañja pan o carne E todo se
le fazia oro . E así murio de fam
bre . xx . conclusion es que la bien a
venturança no esta en ser ombre d
grād linaje . Cupa declaracion es
que los bienes del anima en pñfi
nito son mejores que los del cuer
po . E cierto es que el anima del o
bre non se engendra del anima d
su padre . Mas dios la pñfunde E
la cria . Pues del padre segūd esto
no podimos auer sy no bienes cor
porales . A vñ mas cierto es q̄ las
obras mjas sy son malas no son a
labadas por que m̄ padre era vir
tuoso antes son increpadas . ca di
zen los ombres que nunca medre
el que es fijo de buēo 7 ffupn por
sy . E aqueste tal . alegar . su padre
Mas le es cargoso que honesto . es
so mesmo las virtudes son princi
pio de los linajes . Ca nō los lina
jes delas virtudes . Mas parece
aquesto tal como si los pollos ffi
ñpessen quien era fijo de gallo fu

erte 7 de grād gallina . E quien a
uia pacido en bueuos grandes E
muy blancos 7 los otros por el cō
trario . Ca sabido esta como se con
ciben 7 se engendran los ombres
7 de q̄ E como nascē esso mesmo .
El padre principal de todos vno
es 7 las almas todas vienen del .
E mas si la bien a venturança esto
uiesse ēel linaje el que fuese noble
ombre seria abastado d todas las
cosas por la conclusion . x . Enos
veemos muchos de los tales a ver
mapores menesteres que otros E
pasar lazerias . indigencias 7 afa
nes : Pues siquiesse que no esta la
bien a venturança en el linaje . xxj .
conclusion que la bien a venturan
ça no esta en ser el hombre honffa
do 7 su prueua es aquesta . Que la
onrra es bien subordinado a otra
cosa . Ca es exhibicion de reueren
cia en señal de virtud 7 por aquesto
los hombres quieren ser hōrra
dos por parecer sabios E virtuo
sos 7 quieren que aquello piēse la
gente dellos . E por tātō no curā
los ombres ser honrrados de los
niños o de los pgnorantes . Mas
de los grādes 7 de los sabios por
causar a los otros opinion que sō
a ellos semejantes . E pa auemos
dicho en la segunda 7 tercera 7 oc
taua conclusion como la bien a vē
turança no es por otra cosa si no
por sy mesma A vñ mas la honffa
es bien que es en otro que en la p
sona mesma . Ca mas es en el que
honrra que en el hōffado E así el
bien no sería en el hombre mesmo
 . Si no en otro . A vñ mas la hon
rra es tambīe a los buenos aparē
tes como a los buenos verdadera
mente existētes Ca muchas vezes

hōffamos a om̄s por pescer bños
nō los conosciendo q̄ sy los conos-
ciessemos los desbontariamos.
Mas a vn muchos dan la honrra
por themor 7 muchas vezes el pu-
eblo mas mouible que la mar hon-
ffa a los que queffia ver muertos
E dela bien a venturança todo es
por el contrario Ansi biē muchos
son honrrados en vna naciō que
si se passassen a otra non los hōffa-
rian punto. Por que parece q̄ nō
eran bien a venturados los en tal
manera honffados. Ca la virtud
siempre es honffada en si mesma
7 estante 7 buena por que parece
magniffesta mente la bien a ven-
tura no ser en la honffa. xxij. con-
clusiō es que no esta en la fama cu-
pa declaracion es que la fama es
cosa que no es causa dela nuestra
bondad antes es vna diuulgaciō
de aquella y ella no es la bondad
ni la virtud. E como a vemos pa-
dicho muchas vezes la bien a ven-
tura es la bōdad D la cosa me-
jor que se puede estimar por que
se sigue que esta non es aquella.
Eso mesmo la fama es muy enga-
ñosa. Ca muchas vezes dize bien
de los malos 7 mal de los buenos
Quantos ppocritas simulados 7
engañadores del mūdo pregonā
7 diuulgan las gentes por santos
E mas quantos bestiales. grosse-
ros. pdiotas. son entre los obres
tenidos por sabios. E a vn m̄s qu-
antos ombres ap de buēas conçi-
encias. Que son diuulgados por
malos. E quantos ombres ap ele-
uados de entendimiento como an-
geles 7 las gentes fazē dellos bur-
la 7 los dibulgan por pgnorātes
E si aq̄llo no pueden trayzian los

en otras cosas semejātes diffamā-
do los diziendo que son erejes. E
aquesto siempre fue. E por aquel-
to siguesse que la biē a venturāca
non sea en la fama. Ca la fama m̄s
apna diuulga la mentira que la
verdad 7 siempre el pueblo fue pn-
clinado a creer locuras 7 afirmar-
las 7 morir por ellas. mas que nō
alas verdades. xxij. cōclusion es
que la bien a venturança no esta ē
la potencia ciuil o poderio. Cupa
declaraciō E prueua es que la biē
a venturança es bien verdadero 7
no viene si no a los buenos por la
conclusion. xvj. D al que viene si
es malo hazelo bueno destrupēdo
dela malicia por la mesma cōclu-
sion. E vemos quel poderio ni
las dignidades no tienen ningun-
a destas dos condiçiones. Lo pri-
mero jndiferente mente viene an-
si a los malos como a los buenos
E a vn comū mēte mas vezes a los
malos. Y es la ffazon que los ma-
los pensando que son grandes bi-
enes procurāse los mas apna por
astucias 7 malicias. E mas no tie-
ne la segunda condiçion antes es
por el contrallo. Que muchas ve-
zes del que es medio malo fazen
malo entero. Quantos auemos
visto ante delas dinidades o pod-
rios parecerse buenos omes llanos
E de que a vido el poderio o la di-
gnidad ser altiuos jactantes pre-
sumptuosos E soberuios por que
se sigue non ser aquella la bien A
venturança. Ca si ella fuera ouie-
ran los fecho buenos 7 non los o-
viera empeorado. Eso mismo la bi-
en a venturança es cosa jnmuda-
ble 7 firme por la conclusion. jx.
E la potencia D dignidad quasi
g.

no ay en los omes cosa tan mudable ni menos segura . Que cada dia veemos mudarse como ffueda los tales estados . E quantos vimos ensalçados 7 sublimados en dignidades que fazian tremir el mundo agora son abaxados E a premiados por otros . Desto non cumple poner en exemplo que quasi non se vsa otra cosa entre los ombres E mas a vn la bien a venturança es alegre por la conclusion . xi . E veemos bien que los tales biuen tristes por que tienen muchas molestias . Ca ay muchos que les han envidia 7 los persiguen 7 por tanto les buscan muertes . o perdida de los estados . Ca no son pocos los que cobdician aqullo que ellos tienen . E así tienen muchos envidiosos . muchos enemigos . E por tanto buen en tristeza 7 en temor . Agora han miedo que perderan el estado . Agora que los mntan atraycion con yeruas o en otra manera E por tanto en el poder no esta la bien a venturança . xiiij . conclusión es que no esta en fijos ni en muger Cuya prueua es . que si la muger o fijos son malos . que deshonra . que dolor . que llagua mayor en el mundo . E si son buenos no pueden estar que no adolezcan o que no muera alguno . Ca esta condicion de no morir no la quiso dios dar a los mortales E a si es esto como veemos cada dia que algunos ovieron seys . o diez . o doze fijos 7 todos los vieron morir por su ojo . Yo te pregunto si ay en el mundo tan grande tristeza al padre o a la madre como a queste . Ciertamente no Eso mesmo agora tiene de casar la fija 7 por ventura non tie

nen casamiento . E del otro cabo lo aquejan las soldadas del seruidor . Y el vestir y la prouision de la casa el estado de la muger que no puede ser sy no passar congoxas a gustias 7 amarguras muchas . ya quantos ante que se casassen biuan alegres 7 despues biuan atribulados 7 tristes . Pues mira a qui como la bien a venturança no esta . en ninguna destas cosas ya dichas . Entonce fable el entendimiento 7 dixo . Hato ha que non fable por non vos destoruar mas agora vos dire mi yntencion sabed que del vn cabo me mueuen vras ffazones que me a veyes dicho . las quales son muy ffazonables 7 verdaderas . Que yo no las puedo negar en ninguna manera . De la otra parte me mueue la opinion de todos los ombres que es en contrario . así bien que yo no veo otros buenos . sy no a questi entre los ombres . E a questo dize la ffazon por la opinion de los omes ni por el pensamiento tuyo non se sigue el contrario de mi dicho . E bien veras quanto vale el pensar o yntingar de los ombres en lo que adelante diremos . Pero por que mis ordenada mente procedamos quiero poner orden en lo que se ha de dezir .

De como la rrazon declaro las tres maneras del biuir que eran en el obre segundo angel . o . ombre o . animal .

or que entendas que los bienes de que a vemos dicho no son del todo bienes ni del todo males has de notar que tres maneras ay de biuir y son consideradas en el ombre. E aquesto es segund es comparado alas substancias separadas y angeles bienaventurados y es semblante adios glorioso. E aquesto es segund el entendimiento los que vacan ala especulacion delas ciencias altas y enel conocimiento delos primeros principios y biuen en la contemplacion de dios glorioso y de sus obras y maravillas. E aquestos tales son llamados por los gentiles semideos y eroycos que quiere dezir diuinos celestiales E medios angeles. E la tal vida se llama angelical y contemplatiua. E aquestos non biuen segund las passiones ni aun sola mente segund las virtudes morales. Mas biuen segund las virtudes intelectuales. La segunda manera de vida es segund que el ombre es animal. E segund aquesta le conuiene seguir las concupiscencias E las passiones que siguen los brutos animales yffacionales. y aquestos non se llaman ombres. E asi como por la ffazon ombre es dicho ombre. E por el entendimiento es comparado a los angeles asi mesmo dexada la ffazon dexa de ser ombre y de yuso del ombre no ay si no bestias necesario es que ffeciba la denominacion de quien se conforma por las obras. E aquesta vida es llamada voluptuosa y bestial. La tercera manera de vida es segund que el ombre es ombre. y segund aquesto

le conuene usar y conuene usar E comunicar con los otros ombres y le conuienen las virtudes morales para ordenar ansi mesmo y a su casa y para ordenar el estado que ha de tener en el lugar donde biuiere. E aquesta tal vida es llamada vida politica. De aquestas tres vidas. Ala primera llamaron los ombres vida diuina y contemplatiua. E non conuiene sy no a los perfectissimos. E non en quanto son ombres. Mas en quanto son mas que ombres. Dela segunda vida non curaron fazer mencion. por que non conuiene sy no a las bestias. Dela tercera fizieron mencion. E llamaron la vida humana. E nos dexada la segunda faremos tractado de la vida humana y diuina y primero dela humana. E segund aquestas dos los ombres han puesto dos bienaventuranças. La vna es imperfecta pero muy cercana ala perfeccion. La otra es perfectissima. E muy mas que perfecta. E agora comencamos el processo de que a vemos fecho mencion.

De como el ombre ha de rregir asi mesmo y a su casa o se ha de rregir en la cibdad y de como conuiene moderar las passiones y el numero de aquellas.

Ya auemos dicho como son dos vidas. conuiene saber la humana y la diuina. y como primero a vemos de dezir dela hu
g ij

mana Cuya consideracion es que el hombre non puede evadir ni excusarse de participar con otro como mas adelante diremos. E conuiene que ansi como el ombre es medio entre el angel y la bestia a ansi tenga vna vida medida. 7 conuiene que cada vno sea limitado en aqueste medio el qual es medio dela virtud. E aqueste medio non se puede alcanzar sin sujudgar E domar las passiones 7 conoscer qual es aquel medio eligible 7 operacion media. 7 para esto es bien de notar el numero delas passiones 7 quales son laudables. E quales vituperables. E quales son naturales o no naturales

El cuento delas passiones naturales.

ios ha dado a todo animal estinto 7 apetito. E conocimiento para conoscer el bien conueniente 7 abofescer el mal E fuyrlo. Ca ha dado ala oveja conocimiento desu fijo. E dela yerua que le aprouecha E ha le dado noticia del lobo. E dado ala gallina noticia del grano 7 ansi mismo del milano para que fuya lo nociuo 7 busque lo conueniente. E estas passiones de amar lo conueniente 7 abofescer lo desconueniente tan bien son enel ombre. como en las otras animalias 7 a vn ms perfecta mente por que enel bruto no esta si non enel appetito sensitiuo y enel ombre enel yntelectiuo. Ela conueniencia de aquestas passiones y el numero dellas y differen

cia se puede tomar en aquesta manera. El appetito se parte en yrasible 7 concupiscible. Las passiones del concupiscible son seys. cuya declaracion es quel appetito concupiscible mueue el animal a alcanzar algua cosa. La qual sea buena o parezca buena. Mas aquella cosa non sea ardua ni grande. E aquesto es en tres maneras. q aquel bien primera mente nos plazze. Seguda mente lo codiciamos 7 nos mouemos para alcanzarlo o lo alcanzamos 7 nos folgamos enel. Lo primero se llama amor o complacencia. Lo segundo se llama desseo o concupiscencia. Lo tercero se llama delectacion o gozo o por ventura aqueste appetito concupiscible es en abofescer el mal. E fuyrlo con tanto que aquel mal non sea arduo ni fuerte. E aquesto tan bien mueue en tres maneras. que por ventura la cosa vista apreheñsa como mala nos mueue a fuyr la. E si por ventura aquel mal consyderado como nos desplazze llamañse odio. E considerando como lo fuyrmos llamasse abhominacion. E considerando quando nos viene aquel mal llamasse dolor o tristeza. E pongamos en exemplo delas tres primeras. Vn ombre vido vna casa o vn cauallo E tomolo so especie de cosa conueniente 7 plogole 7 aquello se llama complacencia 7 trabajo por mercarlo. y aquello se llama desseo o concupiscencia E alcançolo 7 aqillo se llama delectacion. Pongamos otro en exemplo delas otras tres. Vn ombre deue cierta cantidad a otro. y el otro lo aquera por ella. Y el vee venir el creador y aboresçelo por que lo

aprehende so especie de mal E aq̄l
se llama odio 7 desuiasse por otro
camino por no le pagar aboffeciẽ
do aquella paga E llamasse abho
minacion o por ventura encuẽtra
le 7 hale de pagar la cantidad y
aquella se llama tristeza . Pues si
guesse que enel appetito concupis
cible esten seys passiones conuie
ne saber amor . desseo . delectacion
dela parte del bien Odio abhomi
nacion 7 tristeza dla parte del m̄l
. Las del appetito irascible son o
tras seys . Las quales se tomã . en
esta manera quel appetito irasci
ble mueue en algund bien arduo
. E grande . Si mueue en Res
pecto De algund Bien grande .
Que es por venir . E sy nos
mouemos por alcançarlo llamaisse
esperança . E sy pensamos que aq̄l
tan grãd bien no nos puede v̄ir
llamasse desesperacion si es en Res
pecto de mal arduo 7 grãde o mu
eue como cosa por venir . o como
cosa presente . Sy mueue como co
sa por venir . 7 nos aparejamos a
arguir la 7 a asfedarla llamaisse a
udacia . o por v̄tura falleçiamos
7 fuyamos 7 llamasse themor . D
por v̄tura mueue este mal como
presente y esto es en dos maneras
D por uentura nos leuamos .
de aquel mal y entendemos en v̄
gança y llamaisse yra . o falleçemos
a ella 7 llamasse pequeñez de cora
çon o mansedumbre . pongamos
enxemplo delas dos primeras . v
na muger esperaua de casar cõ vn
ombre de grand linaje y muy ffi
co . E avia algunas señales E con
jecturas para aq̄sto 7 estaua muy
enamorada del y veyã que era po
sible 7 conueniente . E tenia confi

ança que se faria . E aquesta es di
cha esperança . Vee que el se casa .
con otra . esta es dicha desesperaci
on . E asy como dezimos de la mu
ger ansi podemos dezir del õbre .
E ansi como dezimos del amor o
del casamiento . ansi podemos de
zir de dignidad o señorio . o algu
na otra grand ganancia Ponga
mos enxemplo delas otras dos .
Vn ombre lleua dineros 7 va por
vn monte . y dizenle que andan a
lli dos ladrones los quales ffobã
y matan a quantos por alli passã
E aquel sabido lo non dexa la pas
sada antes se apreçibe de arriãs cõ
uenibles 7 con buen coraçon el se
atreue passar por el monte 7 llama
se audacia . E sy por v̄tura comẽ
cando el camino por temor d̄llos
se torna llamaisse temor . Enxemplo
delas otras dos a vn ombre fazen
vna grand injuria en vna grand
plaça sy por ventura consurgẽdo
fuerte mente se esfuerça a fazer o
tra tal vengandose llamaisse yra y
sy por v̄tura la sufre llamaisse pu
silianimidad o covardia . Ansi que
son por todas doze passiones seis
enel appetito concupiscible . E se
ys enel appetito irascible . Mas
a vn ay otras passiones que son de
baxo dela especie de odio o del te
mor . Ansi como son la ynbidia E
la verguença 7 la admiracion . E
la pigricia . E otras que nõ tienẽ
vocablos enel vulgar . E tan bien
son en este numero el zelo E la mi
sericordia . E non obstante que se
gund las passiones no somos bu
enos ny malos . mas algunas des
tas passiones son laudables 7 bu
enas . E otras son vituperables E
malas E aquestas passiones puel

to que seã muchas son ffeduzidas
final mente a quatro. Cõuenene
saber esperãça temor. gozo .7 tris
teza E todo elestudio es ffefrenar
aquestas passiones con las nirtu
des morales 7 intelectuales. E an
si se faran los ombres virtuosos
E buenos. Mas fuera de aquestas
passiones las quales son mas na
turales. Ay otras de que fablare
mos despues desto que vienen cõ
las hedades 7 con las fortunas E
con los linajes 7 con los estados.
Las quales no son menos propbi
tiuas dela vida virtuosa. que aq̄s
tas. E tan bien en aquellas se ha
de tener freno E medio como en a
questas. Ca en otra manera nũca
podrian los ombres biuir bien a
venturados nj alegres.

**Fabla delas passiones q̄
vienen a los ombres acci
dental mente con las he
dades E las que vienen
con las dignidades 7 cõ
los officios 7 estados.**

ucho estudio es de te
ner dipo la ffazon nõ
sola mente en las pas
siones ya dichas. Mas a vn en las
que con sigo traben las hedades.
7 los estados. Primera mente la
juuentud trae con sigo dissoluci
on cerca delas carnalidades 7 cor
porales cõcupiscẽcias. por causa
dela calẽtura 7 grandes mouimi
entos. que natural mente tienen
los tales. E son esso mẽsimo los jo
uenes facil mente mouibles. Ca

ansi como los vmores 7 la cõplesti
on se mueue muchas vezes. Ansi
la voluntad no es firme en propo
sito ninguno ante es mudable E
con vertible a toda parte. Lo terçe
ro creen de ligero y esto es por la
poca esperiencia que han auido E
por tanto son de ligero misericor
diosos 7 son magnanimos enel es
perar y largos enel despender. y
esto haze la poca esperiencia como
a vemos dicho. Y son tan bien de
facil yracundos y cõtumeliosos.
ca cobdiçian de sobre exçeler a los
otros pensando que valen mas d
lo q̄ valẽ. 7 tan bien son muy por
fiosos que como creen muchas co
sas. ansy con pertinacia las profi
an. E por afirmar lo que no es ci
erto. conteçeles mentir muchas
vezes. E despues de aq̄sto todos
sus fechos son excessiuos. que si a
man aman mucho. 7 si aboffecen
tan biẽ aboffecẽ mucho. E todos
sus fechos son fuera de mesura.
Mas comun mente son magnani
mos 7 beniuolos 7 vergonçosos.
E algunas destas costumbres son
laudables 7 otras vituperables.
E tan biẽ la hedad dela vegez tra
be consigo otras passiones delas
quales algunas son contrarias a
la vida virtuosa. Primera mente
son yncredulos. y esto es por que
muchas vezes han seydo engaña
dos. Lo segundo son muy sospe
chosos. E todas las cosas interpe
tran ala peor parte. E aquesto cõ
teçe por que enel mucho tiempo.
que biuieron fizieron muchos er
rores 7 operon 7 vieron muchos
males E mesurã los otros segũd
ellos han seydo. Lo tercero sõ pu
splanjmos 7 temerosos 7 aquesto

es por causa de la frialdad la qual es causa de temor. Ca los animales fríos comun mente son mas temerosos. E los caliētes son más animosos. E aq̄sto se prueua por las aues del agua 7 las aues de tierra. E por los peçes 7 animales terrestres. Lo quarto son avarientos. ca no biuen por esperança de bien alguno en lo por venir. Mas biuen en la memoria de los males passados E veen que todo el mundo les falleçe 7 los aboñesçe. E piensanse por aquesta manera cō seruar. E despues sō inuerecūdos y desuergonçados. por que mas cobdician lo vtil que lo honesto. E mas tienen algunas costūbres otras que son buenas. Y esto es q̄ se frefrenan de algunas concupiscencias y biuen templada mente. E no afirman las cosas dubbosas 7 son misericordiosos. Ay otras costūbres que traben consigo los linajes. así como los hijos de los nobles 7 grandes que destemplada mente aman la honrra. Por la qual aboñesçen muchas vezes a los padres 7 alas madres por pujar en aquella honrra. Mas tienē otras buenas propiedades. que son magnificos. magnanimos. liberales. ingeniosos. corteses. y amigables. E a questo viene por la buena complexion de naturaleza y nudrimiento. Ay otras malas costūbres. que tienen los fficos. Conuiene saber soberuios contumeliosos. 7 vanagloriosos 7 despeñados. E aq̄sto es por que piensan que tienē todos los bienes del mundo. E que son mas excelentes que los otros. E por tanto menosprecian en su coraçon a los que nō sō

tan fficos non obstante. que los tales sean mas virtuosos 7 más nobles que ellos. E piensan que non les han de fazer ynjurias ninguna ni menosprecio. E sy gelo fazen se sañanse de ligero. E tan bien son muy intemperados comun mente cerca del gastar en sus comeres. E sus vestidos 7 no en otra virtud. ni bien ninguno que sea. E aq̄sto se entiende de los fficos. que non eran de loable linaje ni de buenas costūbres 7 ovieron las ffiquas por accidente. E non se entiende de aquellos que con linaje 7 virtudes las han auido. Ay otras costūbres que son comun mente en las dueñas 7 dellas son loables y de las vituperables. E la primera por piedad. E passion loable en ellas es que son muy vergonçosas. E aquesta uerguença mucho bien façe en ellas. E por el contrario quando la pierdē. E como la verguença sea genero de temor. o especie por causa de la frialdad son temerosas 7 flacas de coraçon. E aquello les haze ser vergonçosas. E por causa de la ymperfeccion han grado de deseo de alabança. Ca todo ombre q̄ no sabe perfecta mente. D tiene arte imperfecta quiere ser mas alabado que otro que perfecta mente la posee. E con el grado de deseo que tiene de alabança. E appetito desordenado de la honrra tienen grado de respecto en las cosas particulares. E menudas 7 han grande verguença de cada cosa pensando 7 temiēdo la perdida de la alabança 7 la honrra. Ca comun mente ellas no tienen sy no algunos bienes corporales. Así como fermosura y seblantes cosas. Así como alcāzan los

g iiii

bienes del entendimiento partici-
pan los ymperfecta mente. E mu-
cho fallecen dela ymperfeccion d
los ombres perfectos. Mas ay en
ellas algunas mas perfectas que
multitud de ombres acerca de per-
fectos E como quier que sea es lo
able enellas la verguença 7 sagaz
fue la natura en dargela. Ca por
ella sō quitas d muchas cosas tor-
pes 7 fazen muchas cosas dignas
de alabança. E tan bien es loable
enlas mugeres que son misericor-
diosas 7 piadosas así como enlos
jouenes 7 viejos. Mas todos non
son por vna causa Ca la muger es
misericordiosa por la molleza de
coraçon E facil mente lloran. Ca
enla molleza facil mēte se faze im-
presio E los jouenes son misericor-
diosos por q̄ piensan que injusta
7 indigna mente padecen todo lo
que padecen. E los viejos son mi-
sericordiosos por que hazen aque-
llo q̄ queffian que les fiziesen tor-
nando alo delas dueñas ay otras
costumbres que son eñllas vitupe-
rables E primera mente son muy
invidiosas 7 muy inspectiuas de
las honores pequeñas 7 por aque-
sto todas sus cosas son en exçeso si
medio que quando sō misericordi-
osas son muy misericordiosas. E
quando son crueles son muy crue-
les 7 quando son desuergonçadas
son muy desuergonçadas. E quā-
do son largas son muy largas aū
que natural mente son auarietas
E tan bien son muy mouibles. Y
muy litigiosas E muy cōtumilio-
sas Y es la causa por q̄ el su freno
no es la ffazon si no la verguença
Mas estas costumbres q̄ a vemos
dicho nō ponen necesidad enlos

hombres nj enlas mugeres. Mas
son comun mente así. E contee
enlos mas E para esto aprouebā
las virtudes conuiene saber para
ffrenar las cōcupiscencias 7 pa-
siones. y los istimulos dlas natu-
rales propiedades. Entōçe la ver-
dad saca el espejo. Y mostro mas
larga mente al entedimiento. El
numero delas passiones 7 donde
se fundauan y quien era la causa d
aquellas y mas le mostro qual era
la causa y. ffazon dela diuersidad
delas costumbres. Eso mesmo le
mostro como enel anima del bom-
bre auia Potencias Naturales.
como a via potēcias sensitiuas. Y
que cosa era apetito sensitiuo 7 yn-
telectiuo 7 vido el entendimiento
que cerca delas potencias natura-
les no auia alabança nj vituperio
Por consiguiente nj vicio nj vir-
tud Ca no es alabado vn hombre
por tener grand digestiua ni tan
poco es vituperado 7 vido tā biē
q̄ enlas potēcias sensitiuas nō po-
dia aver virtud por las causas ya
dichas E vido como las virtudes
eran enel apetito sensitiuo Y enel
yntelectiuo.

Question marauillosa q̄ demādo el entendimiento

q̄stas cosas vistas por
orden el entendimien-
to demādo que es la
causa por q̄ todos los
hombres non son buenos. Sy es
por que los ombres no quieren o
por que non pueden. Sy es por q̄
no quieren es contra lo que a vey
dicho que todas las cosas dessea

van bien. Sy es por que non pueden. Entoncez non son deculpar los ombres por ser malos. Ca entonce no podria evitar la malicia y no les podra ombre culpa ta poco no ponemos culpa a vn ombre por fazerse viejo por que no pued escusar la vejez. A questo ffepon dio la ffazon. cierta mente el ombre es malo por q quiere y bueno por q quiere y la malicia y la bondad y gual mente son voluntarias y eligibles y no nynguna dellas por fuerza. Dixo el entendimiento. Veamos no me auedes dicho vos q la bondad es bien desseable. y eligible. Y el mal es abofecido y abominable. Dize la ffazon sy. El entendimiento pregunta. Pues como me tornays agora a dezir. que ta bien es la maldad eligible y voluntaria como la bondad. ca parece contra lo suso dicho. A aqto la ffazon ffeponde. Ya te dixepo. que el bien era desseado por sy mismo. Y el mal non era desseado sy no en quanto parecia. D tenia color de bien. E quando los ombres dessean la malicia non la dessean sy no lo forma de algud bien. Ca a questo ffeplico el entendimiento. y dixo si es verdad esso. Todos los ombres pecan por no cognoscer qual es bien aparente o bien existente. E segud a questo todos los effores serian por ignorancia. Y no seria el ombre de culpar por pecar pues por no conoscer peca. ansi como non es de culpar vn ladrador por no saber el curso dlas estrellas. ni lo avremos a effor q vn simple ombre diga que la luna es tan grande. como la ffueda de vn molino. Ca judga segud su a

parencia. Y ansi es de los vicios de los ombres que judgan ser bno guardar el dinero y malo el darlo por dios. y esto es por no aver conocimiento. A questo ffeponde la ffazon. La ygnorancia grandis effores trabe. Pero en los vicios y virtudes. que comun mente son buenos y malos. Dios ha dado tal conocimiento al ombre que despues que es en hedad de discrecion la ffazon le sonbida al bien. Y le muestra que malo es natural mente y cruel cosa es matar. Y que es torpe el ladronicio. Y esso mesmo el adulterio. y para esto la naturaleza mueue a uerguenca de aquellas cosas que no son licitas. Y lo mueve a cubrir ciertos miembros que son para algund acto vergocoso. Y de otro cabo les muestra la ffazon. que es bueno condolerse del proximo aflicto. Y la natura les da fuerza para que se mueua a compassion en viendo las tales afliciones. y la ffazon los conuida a las ffazones o palabras honestas. y evitar las ynbonestas. y esso mismo los atrabe al conocimiento de dios. y al amor y temor suyo. y les da affepentimiento de los males y natural mente aunque algunos dellos por la passion dela yra. fagan alguna ynjuria o por passion de gula faga algud excesso. y por la carnalidad cunplan alguna concupiscencia. Cierta mente acabadas las tales passiones les viene vn conocimiento dela effor. E vn ffepentimiento natural y vnos estímulos de las virtudes increpado se assi mesmos por los excessos passados. E ansi como si la ffazon los agotasse por lo fecho proponen

de se emedar. y guardarse de tales
effores . Pero contee a ellos co
mo al coxo que propone yr dedere
cha mente vn camino . y por fla
za dela pierna viene acaer . y haze
muchas desuiaciones . mas pesale
por que cae . y ha verguenca dela
capda y propone de no caer . E mi
ra aqui como la ygnorancia no es
en los ombres tanto que ciegue el
conoscimiento del bien . Antes y
niuersal mente de que los ombres
vienen en años de discrecion por
la mayor parte vniuersal mēte sa
ben elegir y apartar el biē del mīl
· Mas yeffan en los particulares
por causa delas passiones y fazen
mas effores o menos segund son
mas apassionados o menos . E ca
ta aqui como todos . quieren el bi
en natural mente . Ea aquel los
mueue la ffaçon Mas al elegir dī
particular no basta la discrecion
de todos . Ea dellos quieren mas
lo vtil que lo honesto que por ven
tura está en necesidad . otros qui
eren mas lo delectable que lo pro
uechoso que les aquera algūa pas
sion y esto es segund mas o mīnos

Otra question por que ay mas ombres malos que buenos

a he visto que las vir
tudes y los vicios sō
ygual mente eligibles y volunta
rios . y ninguno dellos no es por
fuerca y la voluntad es eligible
por sy . Y la malicia no . Veamos
que es la causa por q ay mas vici
osos ombres . y mas cōffuptos y

malos . que buenos y honestos y
justos . Ea segund ffaçon de vria
ser lo cōtrario . Ea pues la virtud
es mas elegible y mas natural de
vria ser el cōtrario . que por vn vi
cioso que o viesse de vria a ver mill
buenos . y es por el contrario que
por vn virtuoso ay mill viciosos
A questo ffeponde la ffaçon . el
bien es mīdida y es aquello que es
justo . y es ansy como mīdida . y nō
contee mas de en vna manera . E
por esto es difícil de conoscer y de
elegir . El mal contee en muchas
maneras como no sea syn effor . E
por tanto es mas façil de elegir y
de obrar . E pongamos en xemplo
Cierto es que los ballesteros mīs
ligero han de desuiar dela señal q
no acertar en ella . por que el acer
tar no contee si no en vna mane
ra . y esto es enbiando la vira de
recha y no faziendo desuiacion ni
guna . y el tirar arredrado contee
en .x. mill o en ynfinitas . por alto
o por baxo a diestro o a siniestro 7
ansy delas otras . Otro en xemplo
Fazer vna linea derecha en vn pa
pel o en vna pared en que no ay
coruedad ninguna ni tortura nō
lo faze si no el escriuano . o el jeun
tra . o aquel que es exercitado en el
arte . Fazer vna linea tuerta . o cor
ua qualquier ombre la fara . Por
que el acertar contee en vna ma
ra y el desuiar en muchas . Ansi es
delos vicios 7 dlas virtudes que
las virtudes son mas naturales .
Mas como sean obras ffegladas
por ffaçon en que no ay defecto .
Non las puede elegir y obrar . Sy
no aquel que sabe . Y delos vicios
es el contrario que como non sean
si no effores y desuiamientos dīa

fectitud son fáciles a todo ombre
· E por tanto ay muchos ombres
viciosos 7 pocos virtuosos · non
por ser los vicios mas naturales
mas por ser mas fáciles · E aquesto
es contra la opiniõ de muchos
que lo contrario · dizen ·

Otra questión por que di
os no fizo tal el ombre q̄
no pudiessse pecar ·

ixto el entendimiento
yo veo bien cierta mē
te que el ombre no es
por fuerza malo ni bu
eno · E veo bien que los vicios no
son mas naturales que las virtu
des ante son mas contra natura ·
Pero vna cosa q̄ffia saber de vos
por que dios no fizo al ombre tal
que no pudiessse pecar · ca me pafes
ce que oviera seydo mejor · Quan
to mas que dizen · que el quiere q̄
todos los ombres sean buenos ·
Pues si aquello quiere que le cali
era andar con los ombres en otras
fallacias ni en otros achaques si
lo queffia ficiera los buenos y nõ
les diera passiones y diera les tal
conoscimiento que no pudiessse er
rar · Mas fizo los ygnorantes y a
passionados por que se sigue que
el non queffia que fuessen buenos
· sy no ovierales dado aquellas co
sas con que fueran buenos · Y afe
drarales los ympedimentos que
les fazen ser malos · E aqui no po
dmos dezir si no vna de dos cosas
D que el pudo fazerlo y no quiso
o quiso 7 no pudo · E la primera
pone enel ynbidia · E la segunda
pone enel ympotencia · Aquesto

ffesponde la ffazon · confuso sea el
coraçõ · y la boca absurda que pre
fumen ni fablan a ver en dios glo
rioso ympotencia ni otro defecto
ninguno · E aquesta questión si bi
en se te ffecuerda · ya la determino
la sabiduria fablando del poderio
7 bondad de dios · donde dixo que
dios podia fazer todas las cosas
que eran posibles de ser · E no era
ympotencia en dios no fazer dela
lana espada 8 del fieffo acucar · ca
aquesto era que las semejantes co
sas no podian ffecebir vna forma
mas perfecta sin ser priuadas de la
imperfecta que tenian · E aquesto
no es falta de dios mas es falta de
las cosas q̄ nõ lo pueden ffecebir
· Ca es imposible natural ser dela
lana fecha espada sin que primero
fuesse fieffo · E dios nunca lo qui
so ni lo queffia en otra manera · E
tan bien se dixo fablando dela bõ
dad de dios · Que las cosas ffeçi
ben su bondad · segund a ellas es
possible de ffecebir · Y a vn mas te
digo que si la materia de que se en
gendra vna formiga o vna mosca
fuesse dispuesta pa ffecebir la for
ma humana dios glorioso y ben
dito es tan largo 7 tan bueno que
luego en punto daria tal forma ·
E por tanto te digo que el ombre
fue el mejor que pudiera ser · E di
os non lo quiso fazer mejor de lo
que se fizo por que vio que el õbre
seyendo de materia corruptible nõ
podia ffecebir mas perfeccion de
aquella · No por que non gela die
ra o pudiera dar mas por que om
bre no pudiera ffecebir la · Dixo el
entendimiento Vos me fazeyis in
tabillar · Y como no pudiera dios
fazer al ombre tal como vn angel

que nunca pecara. Dize la ffazon.
Sy mas perfecto lo o viera d fazer
ouiera deser que non touiera mte
ria. Y entonce no fuera ombre. E
ffeplico el entendimiento. Como
no puede dios santificar vn obre
en el vientre desu madre. Ansi co
mo a vemos en exemplo de ciertos
que santifico. Pues como lo faze
en vnos fiziera en todos. Aaque
to ffespondio 7 dixo la ffazon. ar
guys depressupuesto. El qual no
entendeys. E por ventura aqui es
ta vn passo delos secretos marauí
llosos que ay en todo el mundo.
Mas yo nõ te dire y declarare por
que non fio tanto de ti. Mas dar
tebe algunas indicias por donde
si dios te diere gracia caerás e la
profundidad del secreto. E son a
questas que grandes effores ay e
las cabeças delos ombres por nõ
entender las cosas escriptas. Lo
vno por que ymaginan que las fa
blas y visiones profeticas ayan se
ydo fablas 7 visiones corporales
E quando se faze mençio de algu
na obra de dios ffemueue de allí
la subffepcion E obediencia que
natura le faze. E los medios por
donde se ha de fazer aquella obra
E apartar lo vno delo otro pensã
do que fazen bien. E cuydan q no
ay ninguna delas tales obras mã
dadas por dios 7 ordenadas eter
nal mente complidas por natura
en los temporales medios. y si bi
en supieres sus ymaginaciones 7
las absoluciones que dan alas ta
les questiones tu te ffeyras.

Questión en que demãda
si son las cosas subjectas
al fado 7 dize como las
costelaciones non fuercã
mas pnclinan.

i bien entendido he lo
que me a veyz cõtado
las imperfecçiones dl
ombre vienen de parte dela mate
ria. y aquella sy es mal o bien dis
puesta faze ser los obres mejores
o peores. Pues como la materia
sea dispuesta segund las ffeuoluci
ones celestiales 7 segund el curso d
las estrellas y planetas y signos.
seguirseya luego que es verdadera
la opinion que dize que segund el
signo o la planeta o la costelacio
que tal seria el ombre que allí naz
ca 7 sera todo sometido al fado. E
por dios dlarad me aquesto. ffes
ponde la ffazon. Si bien te acuer
das aquesta qstion ya esta abfue
ta por lo que la sabiduria determi
no hablando dela prouidencia de
dios. E cierto es que los signos
7 costelaciones 7 planetas han po
derio como tu dizes para dispoñr
la materia en tanto que se engen
drara vn ombre en tal costelacio
que aya tanto appetito delas co
sas agras fasta q coma abocados
los limones. y beua el vinagre. y
engedrarse ha otro que tiene seme
jante appetito delas cosas dulces
Y otro que tanto desseara comet
las cosas secas fasta que coma la
arzilla y las tejas molidas. y los
carbones. Y otro que a vna tanta
pnclinacion a los actos venereos

fasta que busque mill maneras d
adulterar. y aqstas ynclinaciones
pueden ser muy fuertes. Ca vnos
natural mēte son ynclinados a la
dronicio 7 otros a entessar muer
tos 7 todo aquesto viene de parte
dela compleSSION la qual se ffedu
ze ala ffeuolucion delos cielos.
Mas aquestas passiones non pue
den costrennir nj forçar el anima
del ombre. Ca la virtud corporal
non puede si non sobre todo cuer
po 7 al ombre finca libertad de fa
zer lo que quiere. E para que sus
obras sean ffeqladas. y derechas
ha menester de conoscer la mēda
y el peso con que se pesan y midē
las tales obras. y aqeste es el me
dio dela virtud llamada prouidē
cia. La q̄l es necessaria para guia
y aderesçamiento de todas las hu
manas obras.

El numero dlas virtuds p como se rreduzen a qua tro principales.

ara moderar estas pa
siones 7 dirigir las o
peraciones conueniē
tes son doze virtudes
Mas entre ellas quatro son las prī
cipales y mas necessarias y quasi
a estas se ffeduzen las otras. Con
uiene saber la prudencia. La justī
cia. La fortaleza y la temperança
Cuya ffazon es que todo effor. D
es por mal consejo. o mala eleccō
Des por las operaciōes. o es por
las passiones. Pues toda virtud
o nos endereça y guya enel conse
jo o eleccion que llaman ffaciōci

nar. E ansi es la prudencia. o nos
justifica cerca las operaciones. o
nos guya cerca de aquellas. o nos
yguala y aderesça. y ansi es la jus
ticia. o modifica las passiones. q̄
nos atrayan afazer aquello que la
recta ffazon mandaua. y ansi es
la temprança. D las ffeffrena pa
ra que no nos ympelan y ffeffrayā
a fazer aquello que la ffectitud d
la ffazon vieda. y ansi es la forta
leza. y en aquesta manera esta pru
dencia 7 principal virtud se ha ē
el entendimiento platico E la jus
ticia principal mēte entre las vir
tudes adquiridas enla voluntad
E la fortaleza principal mente en
el appetito yrasçible E la temperā
cia enel appetito cōcupisçible. E
aqstas ya vees como estan a los ā
gulos dela casa quasi como prin
cipales 7 señoras delas otras. pe
ro luego mando la ffazon alas qu
atro virtudes que se acercasen. E
luego se acercaron 7 mandoles q̄
fablassen con el entendimiento y
atodas plugo mucho.

De como fablo la pruden cia conel entendimiento.

ra la prudencia vesti
da del paño y del tra
je y vestiduras delas
otras hermanas. por
que por ventura sy so
bre excediera cayera en odio dlas
otras. y no traya aparato menor.
por no venir en menosprecio. tal
era el vestido qual conuenia ala e
dad y al estado y al tiempo. tenia
acutissimo el entēdimiēto. y grād
aplicacion alo particular. Y esso
mesmo tenia grand memoria dlo

passado y grãd prouidencïa en lo
por venir. E a via visto muchas ex-
periencias en el mundo. E a via fe-
cho conclusiones alas contingen-
tes cosas. El entendimiento le ffo-
go que por merced. pues ella era
la principal que las passiones mo-
deraua que le quisiere dar algũas
informaciones dela vida y la pru-
dencia frespondio qual quier que
quisiere ser mi amigo ha dseguir
las fseglas siguietes. La p̄mera
es que ha de examinar por cõsejo
lo que ha de fazer. E sy el bien en-
tendiere non perdera nada por de-
mandar consejo a otros. Ca mu-
chas vezes occusse a vn simple lo
que non occusse a vn sabio. E quã-
to mas ha menester consejo el que
no sabe. La segunda es non se mo-
uer por ynformacion dubdosa ni
por credulidad ligera. ca muchos
fazen por las semejantes cosas d
que se affepienten. La tercera es q̄
las cosas dela fortũa si quiere go-
zar dellas que non las tengan así
como supas y que este presto alas
perder. Mas quando las touiere
non las guarde así como ajenas.
La quarta es que el que quiere ser
prudente ha menester que non sea
solitario. Mas que sea conforme
al tiempo y ala gente. Ca en otra
manera verna a murmuracion y
a perseguirlo y a abofecerlo. y si
non se pudiere con toda gente cõ-
formar el coraçon conforme la ca-
ra. si la platica es necesaria. Quin-
ta no diffinir ni determinar en m̄
la parte las cosas dubdosas. Sep-
ta non afirmes ffezio la cosa no ex-
perimentada. Ca toda cosa verisẽ-
blate nõ es verdadera. así como
toda piedra q̄ parece p̄ciosa nõ es

p̄ciosa Septima tener memoria d
las cosas y esperiencias ca en las
cosas cõtingetes y electiuas como
differecẽ las cosas passadas y por
venir. y las vnas se parescen alas
otras. y bueno es tomar castigo e
la cabeza del lobo. Octaua tener
prudencïa en las cosas por venir.
E todas las cosas que s̄o posibles
ymaginar que seran. El que tiene
estado. ffiquezas o fijos piense. q̄
lo puede perder.

Ca loco es el que entra en la mar.
E non considera que ha de passar
alguna fortuna. E así non verna
al tal ombre cosa subita. que le fa-
ga mal a v̄turado. Ca los dardos
que veemos venir poco. peligro
ay en ellos. Quando fallaren los
comienços ymaginen los fines.
Nouena non commẽcar las cosas
que non se pueden acabar si non a
grãd dapño o dificultad. sy el su-
valor no exceda en infinito delos
tales trabajos. Mas en algunas
ha de perseverar por que las comẽ-
co. E por que non parezca muda-
ble. E otras no començar en las qu-
ales el perseverar es dapñoso. De-
zena que sus opiniones sean iuzi-
os en que conuengan los mas de
los ombres ffazonables. Ca ym-
prudencia es afirmar opinion e
que pocos cõuernan delos que hã
ffazon. onçena los pensamientos
vanos y dificultosos. y quasi im-
posibles affiedrelos de si. Ca locu-
ra seria ymaginar el buey que bo-
laria. E tan grande seria que pen-
sasse la gallina que podria arar. o
leuar el casso. El pensamiento ha
de conuenir con la posibilidad. y
con venecia dla persona. y el otro
es pared en el ayre sin fundamẽto

y peruas que no han ffayzes . De
ue ombre pensar segund el tiēpo.
El caso y el modo . E non segund
su sueño . Ca el dedo no es tangor
do como parece enel espejo de aze
ro . E por tanto ay vn espejo . que
que es dela ffazon . y otro que es d
la imaginacion fantastica o dilu
siua . E por tanto escojase El limite
se la vida ffazonable y possible . y
facil . y cerca d aquella se diripan
las acciones . y las ymaginacōes
.xij. la palabra del prudēte o amo
neste o en seña o alegre en tal mañ
ra que non sea en vano . xiiij . alaba
ras templada mente . y no tornes
a vituperar al que fuerte mēte has
alabado ca significaría en ti mal
conoscimiento . o sy el prudente ē
gañar no quiere engañado no pu
ede ser . A principio alabar tēpra
da mente mas vituperar muy mīs
atemprado . Ca conla vna se suele
mezclar la lisonja . y conla otra la
ymbidia . xiiij . El testimonio sea
dado ala verdad . y nunca ala amif
tança . xv . prometer con considera
cion . y dar mas delo prometido .
.xvi . no escojer vida . que toda sea
llena de negocios agenos . Mas
buscar vida para que aya tiempo
de ver el obre ensi mesmo . y el tal
ocio sea lleno de pensamientos de
saber sy es posible o de cogitacio
nes buenas . xvij . non te mueua la
autoridad del que habla . nj mires
quien dize mas que es lo que dize
Ca la dobla de buen oro non vale
mas la del ffey que la del labrador
.xviij . non mires a quantos apla
zes mīs aquales . Ca desplacer por
saber a los ygnorantes . y por vir
tudes a los viciosos alabança es .
. Non te plega mas alabarte los .

torpes Que si te alabassen de cosa
torpe que o vieses fecho . xix . busca
lo que puedes fallar Deprende lo
que puedes saber . Comiença lo q̄
puedes acabar . sube donde nō sea
peligroso el estar o el descendir . en
tra donde puedes salir . Aquello
dessea que non sea verguença pu
blicarlo . Considera quāto puedes
bastar . y fasta donde . y pō tal car
ga a tus cuestas que la puedas sof
tener . xx . Es de tener medio en las
acciones . Ca lo que a vno fazer es
cordura . a otro es grand ignoran
cia . Elo que a vno es largueza . D
virtud a otro es excesso . y prodiga
lidad Ca largueza es a vn ca valle
ffo dar vn cauallo . y prodigalidad
seria darlo vn gentil obre pobre
que non tiene otro . Elo que es en
vn tiēpo virtud . en otro es vicio
 . Bueno es hablar de burlas en la
cama . mīs no es bueno en la plaça
o en la iglesia . y ver ombre cō quiē
habla . y limitarse segūd su condi
cion . E non dezir al ffustico cosas
fotiles . Por que non cayan al pu
erco las margaritas nj al yngenio
oso cosas grosseras . y ffudas por
que non den al gauilan paja . E el
que quisiere ser prudente deue ele
gir con quien toma amistança . y
deue tener muchos affables . a los
quales sea beniuolo . Mas han de
ser pocos los yntimos . y secretos
y tarde se fallan amigos fieles q̄
duren fuera dela prosperidad . E
el que quisiere ser prudente . deue
sepelir ensu coraçon las palabras
delas quales el solo es testigo . va
na es la condiçion delos ombres
que quierē que lo que ellos callar
non pueden con ymprudencia . q̄
lo callen los otros prudente mēte

Y en el buscar de las honores ha de
aver grado prudencia. Que muchos
buscando la pierden. y deseando
la ymmoderada mente. Ca tan en
gañosa y de tal condicion es que
fuye. del que mas la ama. y niue
ral mente. E onbre sera prudente
si fmembrare lo passado. y orde
nare lo presente y prouiere lo por
venir. Ca el que non fmembra
lo passado perdido ha la vida. Y
el que no ordena lo presente es cul
pado de negligencia y fluctuará
sus cosas por caso. El que no pro
uiere lo por venir todas las cosas
le vernan ffebatada mente. E jno
pinada y circuyenlo angustias in
finitas. Ca el prudente non ha de
dezir non lo sabia mas ha de dezir
yo lo auia visto. y así me pësaua
que auia de ser. y así acabo la pru
dencia y fizo fin. y el entendimie
to fue muy contento de su fabla.
E mando la ffazon ala justicia q
fablasse.

Fabla la justicia

regunto la justicia al
entendimiento. como
va en el mundo despues q yo sali
del. y en especial las leyes como
se guardan. A qsto ffepondio el
entendimiento. Guardan las leyes
aquellos que temen. y los que no
temen quebratanlas. Dixo la jus
ticia como va en el executar dela
justicia. El entendimiento ffepon
dio. No ay medio ningun o todo
lo perdonan con misericordia. De
todo lo pugnien con crueldad. E
los que allegan ala justicia. Y la
administran que ombres son. ffe
pondio el entendimiento tantas
son las leyes y los entendimientos

que no esta el derecho si no en mas
fallacias y allegaciones engaño
sas. y por tanto los sabidores de
las leyes destruyen el mundo. y lo
ffoban. Mas que todos los enga
ños. que son entre la gente. Dixo
la justicia ay tan mala para el mun
do. Que quando avia treze leyes
moraua yo entre ellos. y mas me
deste ffo del mundo la multitud de
las leyes que non la tirania de los
tiranos ni la dissolution dela ge
te. E dixo mas veamos alo mios
en la honffa como seban. honffan
alos virtuosos y a los buenos.
Responde el entendimiento toda
la virtud y todo el bien dela gente
es conuertido en tener dineros. y
a aquellos honffan. y a aquellos
alaban. y a aquellos siguen. y a a
quellos aman. Respondiendo di
xo la justicia. ya tristes dellos que
dan beneficio por maleficio. Los
dineros non son mios ni buenos
Mas son conuertidos en el uso. q
si el uso fuere malo seran malos y
sy el uso fuere bueno seran buenos
Mas por que onffan a los desven
turados que tienen ffiquezas no
bien a veturados por ningun fin
E dixo mas. Así como la prudē
cia es directiua del entendimien
to. Así yo soy benificatiua dela
voluntad. Ca non a puecharia na
da entender aquello que conuiesse
sy la voluntad no amasse aquello
mesmo y aquel amor dela cosa bu
ena. y verdadera es llamada justi
cia. y muchos fazen las obras de
ombre justo. y no son justos ellos
Por que les fallece aquel amorio
y conformidad de voluntad. Y q
cosa es justicia sy non vna tacita
y secreta conuencion. y ligamiento

de natura fallada en adjectorio de
muchos . y vn vinculo dela huñ
na amistad y compañia . Et todas
las cosas que ella manda son espe
dientes . Mas el principio de ser
justiciero vn ombre y muy famili
ar . Es el amor de dios glorioso y
si le amares parescer le has en a
questo . que aprouecharas a los q̄
puedes . y no dañaras a ninguno
y a los que nuzē y enpeçē a ffeodrar
los has en quanto puedas . y non
esta la justicia en las palabras de la
ley . Ca los actos de los ombres in
finitos son . y non se pudieron cō
prehender de yuso vna ffeqla cier
ta . Pero yo moro en la voluntad
constante y conformada cō la reta
y derechurera . ffazon . y algunas
cosas castigaras por que en si son
malas . Las otras por que dan en
pemplo y causa de maldad . y despu
es pensar que donde quiere q̄ tra
tan dela verdad que es fecho jura
mento por defender aquella . Ca
a q̄sta es la ley dela virtud . y non
fagas mencion n̄s de auer fecho
juramento espresso . Que non lo a
ver fecho . Ca adios todas las co
sas son manifiestas . y non puede
estar que non sea de todas las co
sas testigo . y si alguna vez te cof
trinjere para que digas mentira .
dila . mas non para afirmar la fal
sia . Mas para defension dela ver
dad . y sy conteciēre q̄ la fidelidad
se ffeodima con mentira . ya enton
ce non es mentira . y los ynjustos
son vencidos de los males . y los
males son vencidos del justo . Y
el que quiere ser justo . non ha de
ser ynclinado por la ffeuerēcia de
la psona . Ni por la multitud de los
dones . Ni por la violencia de los

amigos . ni por el temor de los potē
tes . Mas el justo no ha de ser tan
duro . que parezca cruel y a todos
atefzezca . y parezca tan feroçe que
despoje la buena cōdicion . Ni ha
deser tan blando . Que non lo te
ma ninguno . Ca entre estos dos
extremos viciosos . esta el medio de
la virtud . El que justo es . El mes
mo es ffeqla y balança y medida
adonde conuiene . y a lo que conui
ene . y de los honores toma lo que
es conuenible a su estado . o n̄nos
por miedo del effor . De las ffeque
zas mas quiere pocas . y honesta
mente adquiridas . Y justas . que
muchas adquiridas por el contra
rio . E vniuersal mente en todas
las cosas el justo guarda el m̄dio
E que piensas tu que son los ffeq̄
nos sy no ay justicia en ellos sy no
tirantias . y ladronicios . y ffoberia
s y homicidios . E bien dixo a q̄l
cosario que fue leuado ante alexā
dre . al qual alexandre pregunto .
que por que atribulaua y ynfeſta
ua todo el mar . Al qual el pirata
o cosario ffeſpondio . y tu por que
atribulas toda la tieſſa . A m̄j por
que ffobo con vna fusta llama m̄
ladron . y ati por que tienes mu
chas llaman te emperador . Ansy
que no difieren el vno del otro .
si non por tener poco poder o mu
cho . y dixo mas la justicia ffeuer
date siempre que el m̄j principio
es amor y temor de dios . Ca non
sola mente dios dio . y ayudo a a q̄
llos que lo amauan y creyan en el
verdadera mente mas a vn ayudo
a aquellos que tenian la ffelegiō
de los ydolos . E por el contrario
destruya a aquellos que cōtra los
tales se fazian tiranos . y piensas
.b.

tu por ventura que si yo oviera estado en el mundo que jupiter oviera espelido a su padre saturno del ffeyno ni se oviera seguido la grã batalla de creta o piensas . que la cobdicia de los dos hermaños oviera destruydo la cibdad de thebas y crees que oviera seydo deffaygada la nobleza de troya . y crees . q alexandre oviera dappnado las vltimas marinas tieffas . o que anibal tan cruel mente oviera destruydo a morviedro agora dicha siguenca o que hercoles . que fue mucho primero que aquesto oviera ffobado los ganados de girion . o que Eneas oviera prendido la esposa de turno o que los ffomanos ovieran sojuzgado tan ynjusta mente las naciones . ni comẽcado las primeras africanas batallas . o q viniera cipion depues de tuncz destruyda ala final destruycion dca mora entonçe llamada lucena . o que se oviera seguido las batallas y discordias entre ponpeo y cesar Non oviera mal particular ni vniversal en el mundo Ca si los õbres fueran justos fizierã aquello que quisieran que les fiziesse . E todas las cosas prohibidas cessaran . E así acabo de fablar la justicia .

La fortaleza .

comẽço d fablar la fortaleza . a los pies de la qual yazia vn leõ grã de . y ella puesto que de cuerpo fuesse dlicada tenia el coraçon muy fuerte y muy ffobusto . y pregũto al entendimiento . Como va en el mũdo de fortaleza en pugnar por

la virtud y morir por aqlla . y pugnar por la vida de las cosas honestas . y destruyr las cosas yn honestas y malas . Dixo el entendimiento . En el mundo se hallan omes fuertes en vna de seys maneras . vnos son fuertes ciuiles . que pugnan por la honffa . D por la verguença entre aquellos que son cognoscidos por que veen . que los fuertes son onffados . y los temerosos son increpados . Otros son fuertes por temor . así como los que fazen pelear en el mar por fuerza . Otros tienen fortaleza militar . Esto es que ya tienen el arte d batallar . Así como los que eñtra en el agua confiando se en el arte del nadar . La quarta fortaleza es furiosa que muchos con saña fazen cosas que son juzgadas fuertes . Los otros son fuertes por costumbre que por ventura han seydo en muchas batallas . E se han auido muy bien en ellas . Y con aquella confianza cometẽ las cosas arduas . E otros tienen fortaleza bestial non sabiendo la fuerza de su aduersario . Así como quando los meridionales que son flacos tienen batalla contra los septentrionales . Los quales son audaces . y ffezios . y pelean los mridionales fuerte mente ignorando ignorando la fortaleza de su aduersario . y en aquesta manera se hallã oy los ombres fuertes Respondio la fortaleza los primeros que peleã por la honffa o por la verguença semejantes son a los virtuosos . Mas ellos nõ lo son d todo . Ca muchos de los tales son fuertes donde los conosçen . Que serian temerosos donde fuessen ignotos . Los segũ

dos que por temor son fuertes peores son que aquestos. Ca la virtud ha de ser libre y cō amor. y no ha de ser costreñida ni temerosa. La tercera que es del arte militar non es propria fortaleza. Comūmente tales son los caballeros stipendiarios e alogados. Y aquestos quando veen los grandes peligros fuyen. E ya vimos los civiles aturar mas que aquestos ellos tales peligros. Los quartos de la furia non son verdaderos fuertes. Antes son audaces. E comunmente los tales hazē como las estopas que luego se acienden. E luego sō muertas. E aquestos son quasi violentados por la furia. y cessado de la furia cessan de ser fuertes. Los quintos de la esperiencia non son verdaderos fuertes. Por que la virtud de la fortaleza es firme en el coraçon. y no es al caso encomendada. ni ala fortuna. Los sextos non son fuertes. antes son como bestias por que non preuehen cō quien han contienda. Pues la fortaleza verdadera es vn medio entre la audacia y el temor. y la mayor fortaleza que pueda ser en el ombre. Y la mayor tranquilidad para biuir bien a venturado es vècer ansi mesmo. y sujudgar las passiones. Ca que monta a vn ombre a ver sujudgado los indios. y los mediterraneos septentrionales. Y ser vencido de la ira y de las otras passiones. Pues la primera fortaleza es supeditar y enseñorear las passiones proprias. y grãd virtud es non ser ombre vencido de las cosas tristes. ni ser mudado por los ynfortunios o aduersidades. Pero mayor fortaleza es y mayor vir-

tud tener la ffienda y el freno. de no se alterar en las prosperidades. Ca mas facil mente vence al ombre la buena fortuna que la mala. E algunos piensan que la fortaleza e magnanimidad esta en el deseo de las honrras y de las ffiquezas. y conseguir las. y aquesto non es verdad. Ca la virtud de la fortaleza esta en menospreciar. E tener a aquellas en poco. E por el cōtrario los pusilanimos. y de pequenno coraçon siguen aquellas desmesurada mente. El magnanimo menosprecia. Las no durables faoures y los pequeños honores. y no se espone a todo peligro. sy no a aquel que es honesto y justo. El magnanimo escoge de morir por la virtud. Ca mas quiere la honesta muerte que la desonesta. y virtu-perable vida. Al qual si biue se siguen las honrras. y la fama que sō premios de la virtud. y si muriere ha sseposo en la otra vida y fama en aqueste mundo. y si guiesse por ello buen nombre a los suyos. y e aquesta manera el ombre biue alegre. Ca no emprende de hazer. sy no aquellas cosas que la prudencia mada. y conseja las que la justicia endereza. y lo que la grandeza del coraçon y virtud de fortaleza quiere. aquesta es grãd parte de la bien a venturanca del ombre. E ansi fizo fin la fortaleza ala fabla y comēço a fablar la tēperança.

La temperança.

acabado de fablar las tres donzellas ya dichas mouiose para fa

bij

blar la temperança. El gesto dela
Qual era en vna manera media.
Ansi eel aparato como en la fabla
y en el mouimiēto. y en todos los
gestos. y dixo la temperança como
va en el mundo cerca delas concu
piscencias carnales. Y los actos
delas conmixtiones. si es guarda
da la fe en los matrimonios. La
castidad en los deputados a ffeli
gion y abstinencia. Delas cosas il
licitas en toda la otra gente. D sy
es la gula ffefrenada. que es causa
y madre de todos los males. y las
dueñas si son abstenidas del vino
A questo ffespuso el entendimiē
to. La fe delos matrimonios con
vertida es en abusiō por la mayor
parte. E infinitas vezes quebran
tada y ffompida. Dela castidad q̄
dizes dela gente. No ha fincado e
el mundo si no solo el nombre de
ffeligion. Antes comū mente por
ser desenfrenados en la gula. son
m̄s dissolutos en los otros vicios
que toda la otra gente. Ca no pu
de estar cōcedida la causa que sea
ympedido su efecto y parece esto
ser verdad. Por que los que en
trellos mas ffenta tienē. mas gor
dos se fazen por la mayor parte.
Alo que dizes dela otra gente. sa
be que es venido al mundo. El ffey
no delos coçineros. En tanto q̄
do que se alaban muchos dellos a
ver comido tal y tal cosa. y en tal
manera apreostada. E muchos de
llos tanto comen y beuen. que se
les sigue acortamiento de vida y
acidentes de enfermedades gran
des. Derado que entorpecen los
juzios y en ffudecen el entendimiē
to. que es el ffeyno y el señorío
dela ffazonal criatura. Y tantos

nombres ay de diuersidad. de vi
nos y de potajes que no basta me
moria para ffetener los. E a tal in
temperança son venidos que non
sola mente quieren saciar la gula
Mas fazen potajes en que aya co
lores para agradar la vista. Y o
lor de mulcimiēto a los otros sē
tidos. E ya los vicios tanto son
acostumbrados que non son vitu
perados antes son alabados. por
que los que los a vian de ffeprebē
der y ncrepar. Mas viciosos son
que los otros. Entonce fablo la
temperança y con vn grand sospi
ro. dixo ay mezquina. Quando yo
era en el mūdo. No auia artificio
de coçinero si no el que todo ome
sabia. y fazia a los ombres comer
para beuir. y no biuir para comer
y comian ala neçessidad. y nō ala
superfluydad. ni delectacion del
gusto. y las damas todas eran
mis ermangs. muchas dellas no
comian carne. E todas aboffeciā
como aponçoñan el vso del vino.
Eran entonce los matrimonios
guardados. E la successiō. y nal
cimiento delos hijos cierto. E nō
yncuffian las gentes tantas espe
cies y peligros de enfermedad ni
a vian menester tantos generos d
medicinas. En las ffeligiones gu
ardauanse las abstinencias y los
ayunos por lo qual se siguiā en el
los el thesoro precioso dela casti
dad. E ansi eran dispuestos para
buena doctrina y exemplo. y ago
ra que yo non soy en el mundo to
do es por el contrario. Mas dixo
la temperança En los vestidos co
mo se ha la gente. ffespondiendo.
Dixo el entendimiēto. Ellos mu
cho mal y ellas peor. Ya no es la

gente contenta en vestir pannos de lana honesto por limpio y fermoso que sea. Antes enbiã en las partidas postrimras del mūdo abuscar paños de seda de diuersas fabricas y artificios y colores. y nō son cōtentos de aq̄sto mas buscã fofaduras de animales. Los quales sean ygnotos. y no acostumbados de nascer en sus tieffas. Y a vn mal contentos desto muchos dellos cubren las vistiduras de oro o plata o plas o otras piedras preciosas. E para esto los que pueden gastarse. y los que non pueden baratan. trafagan. ffoban. y mienten por allegar d'aquesto. y muchas delas damas fazen cosas cōtrarias dela honestidad ppria por aquesta causa. E pregunto la temperança veamos enel fazer de las casas. y tener delas camas. Y las otras alhajas de casa y jaezes como se han. Respuso el entendimiento muy mal. Que vnos fazē casas altas faza el cielo. que pareçē ala toffe delos gigātes. Otros no son cōtentos de fazer las casas de madera si non sean enlazadas. E pintadas y doradas. o otras seblantes superfluydades. E la cama non son contentos que sea de lino y algodón y lana. Mas fazen como en las vistiduras. y nō son contentos multitud dellos. si no tienen excessos de vasos de oro. E plata y cosas ynutiles ala necesidad d'la vida humana. E por que non alcācan para complir a estas superfluydades. Acusan a dios diziendo que no es ygual. E algūos diziendo que han a vido mal fado y mala ventura. Respondio la tēperança. Amigo loca es essa gēte

Los desauenturados buscan el biē donde no esta. Ca piensan que la su bien a venturança. y perfeccion esta fuera dellos. y es como el que va a pescar peçes al mōte o el que va buscar liebres al mar. y por esto los cuytados siempre estan tristes y sollicitos. Ca nunca estarā contentos. E quien podra alcançar copia de tantas cosas. Yo vi tiempo que enel mundo no a via vso delas tales cosas. y non sabiã que cosa era adobo de binos ni cozinatātos comeres. Ni superfluydad de vestidos. Ni armas ofensiuas para mal fazer. Mas erā dados a estudio de saber y de virtudes. E dauā ala natura lo que era necesario. y no curavan dela superfluydad. y biuiã alegres y en paz y en cōcordia. y a questo siglo fue de oro en ffespecto delos otros siglos. Los quales fueron empeorados despues que los ombres cavarō d'baço de tieffa los peligros preciosos llamados por ellos ffiquezas. y entōçe se siguiu la fe ffōpida. y codicio el fijo la muerte del padre. E salio la virtud y la sabiduria. y todas nos otras d'el mūdo. y despues que nos otras defuera. se siguiērō homicidios. batallas. furtos. ffobos. y todas las desordenanças delas gentes. E p seguir sus effores luego seria por menudo. Castigarlos seria demasiado. Mas aty pues que dios te a çerto ē esta causa dezirtehe algunas cosas. Con las quales biuas gozoso y alegre. Lo primero es q̄ mires de quan poco se contenta la natura. a yn que mucho quiera el appetito tan poco como le basta. Tu mira que vn ffey come vna ga
•b. iij.

llina y vn pan . y ca valga en vna
bestia viste diez varas de paño añ
que distas cosas codicia multitud
A questo les basta natural mente
Pues si quisieres beuir vida bien
a venturada conprime y frefrena
los tales appetitos . Dize el enten
dimiento . ya así nuestro senor
me vala de mí mesmo sin dezirme
lo . Si que era locura desear tales
superfluidades . Mas q̄ faremos
que la prudencia ha dicho que es
sabieza conformarse ombre cō los
que biuen . y veemos que las gen
tes ponen su bien en aquesto elos
que esto tienen y usan valen y son
onffados . Respuso la temperança .
y como sy tu vees que los niños
han por bien andar en el lodo . y
fazer casillas del bafso . y otras se
mejantes locuras seguir las yas
Dixo el entendimiento . no . Dize la
temperança . Pues a vn mas locos
son estos que los niños . que aque
llos muevelos la natura . ya a que
tos mueue el desordenado appeti
to . y cierto es que por dezir vn pas
tor que el vidrio es piedra precio
sa . Ni por que diga que es el latō
oro . no se sigue que sea como el di
ze . Ante es por el contrario . y o d
zirtebe la verdad . Tu sigue aq̄llo
que queffas y lo que dizes de la gē
te . que por su dezir se ha ombre de
mouer . yo te dire vn exemplo . vn
sabio era vna vez con vn ffeey . El
qual le dixo señor agora ha de llo
ver . y aquātos alcācara esta agua
o la tañeran con la mano . o pie . o
con qual quier cosa todos se farā
locos . y para esto dixo le que se pu
siesen ellos ē vn lugar do nō los
tañiese del agua . Siguiosse el ca
so . Fizo toda la gente locuras . y

por que el ffeey y el sabio non fizie
ron locuras . Querian los evitar
por locos . y burlauā ellos del ffeey
y del sabio . y ellos ffeeyan de los o
tros . Destos quales effauan . dixo
el entendimiento claro es . Mas
devian dissimular . A aquello ffeey
ponde la temperança . toda cosa d
ve ombre dissimular y sofrir si no
la vileza . E dixo mas si continen
te fueres y temprado tu vernas a
contentarte de ti mesmo y tener te
has ati mesmo en ffeuerencia . E
vergüença . y non deue ombre a ver
mayor vergüença de otro que de si
Come quando o vieres fambre . d
pierre y prouo que te la fambre E
non la delctacion . y come mas nō
fasta la abhominacion . y beue cō
sed mas non fasta la enbriaguez .
usa de los mājares presentes y no
dessees de los absentes . Non seas
diligente ynqueridor de las vian
das que has de comer . Ni grand
visitador de la cocina . Al comer
no vengas feruido como louo . y
al beuer non te sopozes . como bes
tia . y non cures mas del comer sy
no quāto es necessario para biuir
La gordura dexala a los cauallos
y a los puerpos . Que quanto en el
los paresce bien . Tanto en los om
bres paresce mal . No cures que el
señor sea conosciido por la casa .
Mas la casa por el señor Los que
en tu casa entraren . tomen m̄yor
consolacion cō tigo . y marabillē
se mas d̄la composicion tuya que
de la ordenança de tu casa . E pre
ciate mas de mostrarles be defici
os de buenos enxemplos y costun
bres . que sean enti mesmo . que de
las joyas o edeficios domesticos
No atribuyas ati lo que no eres .

Ni niegues de ti aquello que eres.
Trabaja como sy las cosas tuyas
son pequeñas y pocas. Al menos
que non sean angostas. Tus vesti-
dos no ffesplandezcā ni sean preci-
osos. Mas non sean ynmundos.
o viles. ca la vileza abhominable
es en la natura. No trabajes como
allegues ffiquezas superfluas. q̄
son causa de tristezas. y trabajos
Mas trauaja como non seas men-
digo. ni puesto en necesidad grā
de. Que la pobreza extrema. abor-
recida es dela condicion huīna
E así seyendo contēto delo tuyo
No abras ymbidia. ny procura-
ras lo ageno. No fuyas todas las
delectaciones. Así como ynsensī-
ble y ffustico. ni las persiguas an-
si como yntemperado. Delas pala-
bras torpes abstener te has. Ca el
su vso intēperācia engendra. ama-
las palabras honestas. y verdade-
ras mas que apostatas. D afepta-
das. mira lo que dizes y la mane-
ra del dezir. Lo que sabes enseña
lo sin jactancia. Y lo que nō sabes
confiesalo sin verguença. El mu-
cho ffeyr quita la ffuerencia y en-
gendra vejes. No sea el tu ffiso en
grito como agila. ca esta es señal
de soberuio y engendra odio. Nō
sea furtiuo como de malicioso. ni
prouocado por los males agenos
Mas sea temprado y honesto ē ho-
ras deuidas. Los juegos sean aq̄-
llos que non traben con sigo vile-
za. Los passos sean sin ffuydo. la
boz temprada sin bozear. En tu
occio sean buenas. y stās ymagi-
naciones. Guardate de lisonjeros
Ni quieras por lisonjas mreçer la
amistad de ninguno. Guardate d̄
la compañia delos viles. Alegra

te quando desplazes a los malos.
y piensa que es tan malo alabarte
los torpes como si te alabassen d̄
torpeza. amostraras de grado. ffep-
reberas con paciencia. Nō se-
as audaz ni presūptuoso. si algu-
no te ffeprebe deuida mente.
Piēsa que aproueche. Si yndiui-
da mente Saue que penso aproue-
char. Fuye los tus vicios. y nō se-
as curioso ynqueridor delos age-
nos ni aspero ffeprebedor. Al
que yessa perdona de grado. No ē
salces sobre mesura a ninguno. ni
lo abaxes. oye de grado. y ffecibe
lo que oyeres. Responde do sea m̄-
nester. Al que te llama oyo. y ffes-
ponde le de grado. Al que contien-
de dera lo luego. Non seas model-
to en las placas. E yntemperado
en tu cabo. Sey mouible y no lige-
ro. sey constante y non pertinaz. o
porfioso. A todo ombre seras ygu-
al. No menos preciaras a los m̄no-
res con soberuia. Ni temeras a los
mayores cōla ffectitud dela vida
En el officio que tienes nō seas ne-
gligēte ni altiuo ni duro. a todos
sey benigno. apocos familiar. no
a ninguno blando. a todos ygu-
al sey mas profundo en el iurzio que
aparente en la palabra. E mejor ē
la vida que en la cara. Sey am̄dor
dela clemencia. y perseguydor de
la crueldad. Non seas sembrador
de tu fama. Ni detrabedor dela a-
gena. Non creas las suspiciones.
Nj los crimines. Nj las nuevas
vanas. Sey tardyo ala yra. y ala
misericordia facil. En las aduersi-
dades firme. Y en las prosperida-
des cauto. y omilde. sey onffador
delas virtudes. Sean los otros d̄
los vicios. Am̄ la sabiduria. ame
b iiii

quien quiera la ygnorancia. Sey
menospreciador de los bienes de
fortuna. Busca los bienes dura-
bles. Los quales son las virtudes
y no cures dela ygnorancia dela
gente nj te mueuan sus appetitos
vanos. Enel grado que tienes el
comer has de tener los otros vici-
os. Sy alguno te menosprecia pi-
ensa que no te conoce. y tu menos-
preciar deues el tal menosprecio
y mira aqui como biuiras alegre
y bien aventurado. y ansi fizo fin
la temperanca.

Acabada la ethica comi- ēca la icoōmica i politica

essadas las q̄tro vir-
tudes de hablar las o-
tras ocho que fīcauā
cōuiene asaber la ma-
gnanimidad. La māsuetud. o sus
acercanas. La magnificencia. La
liberalidad. La eutropelia. La a-
mistad. La epiq̄ya. E la effoyca en
pero la verdad saco el espejo y mos-
tro al entendimiento larga mēte
la intencion de cada vna de aque-
tas. E quales eran los vicios sus
cōtrarios. y despues desto dixo la
ffazon. Pues que has auido en p̄-
plo de como se deue ffegir el ōbre
assi mesmo. Necesario es de dezir
te como se deue ffegir la casa. E la
poblacion ela cibdad o el ffegno
y mostrar te emos como cada vna
de aquestas comunidades es nece-
saria y natural ala vida. E para es-
to has denotar que la n̄aturaleza
mueue al ombre principal mente
a tres cosas. Conuiene asaber ala

conseruacion de si mesmo. y ala cō-
seruacion dela especie y ala comu-
nicacion dela fabla. La conserua-
cion de si mesmo no la puede hom-
bre auer solo. ca la natura proue
ye a los otros animales de victo-
donde quier que naçen. E el ombre
como es animal. mas delicado ha
menester la ffefecion corporal. q̄
sea mas delicada. Ende conuiene
que quebrāte la semiente y lo mue-
la y lo amasse y lo faga pan. E co-
munmente la simiente. Mas con-
forme ala humana complixion es
la simiente del trigo. El qual no
naçe sin preceder artificio dlabrā-
ca. E pues para esto non bastaria
hombre solo. Mas ha menester sy-
eruo en vna delas quatro mañras
que te diremos adelante. Para cō-
seruacion dela especie naturaleza
lo mueue a engendrar natural mē-
te y para aquesto ha menester mu-
ger necessaria mente. La qual es
instrumento dela generacion. E a-
yuda ē las necessidades dela vida.
E si guese auer fabla. y compania
agradable. E son aquestos muy a-
migos por estas cosas. E a vn por
la generacion de los fijos. A los
quales aman ambos de coraçon.
Entre ellos es el amor por la sus-
cession dela tercera cosa. Pues lu-
ego si guese que aquestas quatro
personas ayan menester vn lugar
donde conuengan y tengā en aq̄l
lugar al menos pan fuego y agua
ado tomen la ffefecion esubstēta-
cion de natura. E aquel lugar sea
tal que los pueda deffender delas
pluuias de los frios de los feruē-
tes calores y delas otras tenpesta-
des. El qual lugar es llamado ca-
sa. La qual es constituyda de qua-

tro generos d personas al menos
conuiene asaber marido 7 muger
fijo 7 sieruo . Agora digamos de
la generacion del bafio La qual
es necessaria 7 natural ala vida as
si como la casa . Esto es por tres
ffazones . La primera es por el a
morio que tienen los padres a los
fijos . que tãto los aman . que los
quieren tener de cerca . E los fijos
no se quierẽ a ffe drar d sus padres
ni del lugar donde nascieron . El
qual lugar tan bien es padre na
tural mente Ca del vn padre ffe ci
be ombre la generaciõ . 7 el nudri
miento . Del otro la influencia ela
complixion . Pues luego natural
mente los fijos que nascen faran
casas cercanas a sus padres 7 los
fijos de aquellos otras . fasta que
sean muchas casas jũctas . Lo qu
al es llamado bafio o vicco . 7 los
habitadores se llaman vizinos . 7
a vn es necessaria aq̃ esta tal con
gregacion o habitacion por la ne
cessidad dela vida . Que allende d
las necessidades que diximos . ha
menester el ombre necessaria men
te cobertura o vestido 7 instrumẽ
to con que labre . Ca veemos q̃ la
natura prouey alas aues de pluũ
con que se cubran . La qual tan bi
en es instrumẽto d mouerlas por
el ayre . E prouey las de pico 7 hu
ñas con que busquen el comer . E
alos otros animales prouey de for
taleza de dientes para trauar 7 de
pieles con que se vistan . E el õbre
sola mente nasce menguado d to
do aquesto . E dale la natura la m̃
no . La qual es organo d los orga
nos 7 instrumento d los instrumẽ
tos . Pues luego necessaria m̃te
ha el ombre menester quien faga

el açada o la ffeja o el cuchillo cõ
que labre . E ha menester quien te
ra la lana o el lino para vestir Ca
q̃stas cosas todas no las puede fa
zer hun ombre . ni se pueden biẽ fa
zer en vna casa donde no aya mul
titud de personas . Esta es la se
gunda ffazon por que fue necessa
ria la tal congregacion . La terçe
ra causa es de parte dela justicia
y pugnacion delos delictos . Ca
ansi como en la casa principal y m̃
por es el señor . y juez . y castiga . y
ffige la muger en vna manera . Y
el fijo en otra . y al sieruo en otra .
quando delinquen . Ansi mesmo e
los vafios pusieron por juez al
mas viejo . Ela necessidad . que los
costreñia a fazer la tal ordenança
fue esta . Que veyan quando vn õ
bre tenia dos fijos y el vno mata
ua al otro . mas queria el padre d
simular el muerto y al biuo dexar
sin pugnacion que ser perdido o d
los dos . y por tanto los fijos nõ
temiendo las pugnaciones delos
padres . Muchas vezes con yra . o
con enbidia matauan a sus herma
nos E por aquesto los buenos on
bres del bafio pusierõ vn juez co
mun . El qual pudiesse los tales d
lictos pugnir . y mira aqui la gen
racion natural . E principio dela
casa y bafio . E agora fablemos
dela poblacion dela çibdad . Y cõ
mo ha seydo natural çierto . Es q̃
el ombre ha seydo ordeado a biuir
y suficiente mente biuir y virtuo
sa mente biuir . y por cada vna de
aquestas tres fines fue la congre
gacion necessaria dela çibdad . A
llende delas dos biuiendas ya di
chas vieron los ombres que incul
ta era la vida y muy trabajosa de

la casa sola. o del vario 7 quasi nõ
podia abastar alas necessidades
humanas. 7 viendo aquesto elige
ron tieffa que fuesse fertil. E abas
tada donde poblasse multitud de
baffios. 7 oviessse distincion de los
officios 7 artificios 7 ficiessse las
cosas necessarias. Vender pan. E
vino. carne. 7 pescado. 7 pusiesse
precios ffazonables. en las tales
cosas. E vieron que barbarica era
la vida commutar trigo por vino
o lana por fiero. Ansi como fazia
en los barrios. que a vian de estar
cada dia en nuevas cõuenencias
E yvan muchas vezes a los juezes
7 ynquietauan los. E por tãto los
dla cibdad fizieron moneda 7 pu
sieron le precio 7 casi aqlla era me
dida de todas las cosas vendibles
7 comunicables. 7 puesto alas co
sas precio justo y ffazonable non
a vian de yr a los juezes. 7 fue aqñ
ta mucho mejor consideracion. q
la primera que cada vno sabia lo
que a via de dar y ffecerbir. E vierõ
las gentes que era muy malo el õ
bre. que dios le a via dado ffazon
para fablar 7 para saber que fue
se ydiota 7 barbarico del todo. ff
zieron escuela de letras. En la qu
al pusieron maestros que ensenna
vã a sus fijos leer escreuir 7 fablar.
E otra doctrina segund la copia
de las fortunas 7 disposiciones d
los entendimientos. E por que vi
eron que la natura del ombre era
ynclinada a saber por su natural i
clinacion. Dexaron a los fijos de
los mas nobles cibdadanos pa q
ynvestigassen 7 ynquisiessse pfu
da mente los saberes. 7 ouo algu
nos entre aqillos que fueron muy
sabios. a los quales les atribuye

7 constituyeron. entre ellos tres
cosas señaladas. La primera fue
la medecina. Ca vieron que natu
ralmente el ombre era compuesto
de cosas contrarias y por la domi
nacion y exceso y demisia de algu
nos humores incuffian los õbres
grandes enfermedades. E vo allı
algunos que probando muchas
pervas 7 muchos ffemedios falla
ron algunas esperiencias ciertas
contra la aduersidad delas enfer
medades. E vo allı otros mas ege
niosos que ynvestigaron 7 ynque
rieron las causas delas tales espe
riencias 7 ffeduxeron las. E artifi
cio 7 escriptura. E grãd experimẽ
tador d aquestos fue el ffey mĩtrı
dates. E grãdes ynvestigadores
fueron ermes. y mercurio terçero.
E aqñtos fizieron las tales medi
cinas estar en vna casa y venderse
publica mente. E que oviessse vno
D mas los que conpliesse en la tal
cibdad que fuessse pfundos en el
saber dela naturaleza. 7 supiessse
las hedades. las compleSSIONES 7
las calidades delas personas. E
que fuessse platicos en el curso de
las estrellas por saber los tiempos
del administrar delas medecinas.
Y q fuessse muy discretos. 7 muy
platicos en el conoser delas cosas
naturales. E aquestos tales to vi
essen cargo en el administrar d las
medecinas 7 curas delas dolenci
as. E fueron principales yn veto
res de aquesto entre los griegos
apolo. escolapio su fijo. Mas por
quanto escolapio murio fulmina
do de ffayo se perdio aquesta arte
por espacio de quinientos annos
en los quales non ovo fisico fasta
artaxerxes ffey de los persianos.

Al qual sucedieron acrespio . 7 y
pocras su fijo . Los quales ampli
aron y ffenouaron en luz E fue la
medicina enel mundo en tres ma
neras La primera se llamo metho
dica . La qual fue fallada por apa
lino delpbico . 7 aqsta se fazia con
ciertos cantares 7 palabras . La
segunda se llamo empita . E aqsta
era de solas esperiencias sin causas
7 a questa fue complida por scola
pio . La tercera se llama ffacional
o logica . La qual fue complida
por ypocras . E a questo fue el pri
mer bien que traxo alas congrega
ciones 7 cibdades . El saber . La se
gunda cosa que entre ellos estable
cieron los sabios fuerō las leyes .
Ca vieron que ffazonables eran
allende del dicho natural que era
comun a todos los animales o vi
esse entre los ombres derecho que
se llamasse derecho delas gentes
Enel qual casi todas las gētes cō
cordassen . D las mas de aqllas en
el qual se conteniessen las diuisio
nes delas heredades dela seguri
dad 7 possession delas cosas ppri
as . Fabricas de murallas E debe
dificios y de armas defensiuas y
offensiuas . batallas . captiuidades
seruitudes . juramētos . pazes . tre
guas . casamientos . 7 otras seme
jantes cosas . y en aqsta considera
cion los traxo el discernir delas co
sas . E vieron que no era bueno q̄l
ombre dexasse su muger . quando
quisiessa . E que abhominable era
la muger conoscer a otro sy no a su
marido . Ca la generacion non fu
era cierta . E la sucession dela here
dad fuera injusta 7 los peligros .
y los litigios fueran grandes por
a questa causa . y por tanto fizierō

leyes conuenibles ala ffazon que
tractassen la forma delos tales m̄
trimonios . y vieron q̄ ffazonable
era el ombre ordenar desus cosas
propias ala hora de su muerte . y
fizieron ordenaciones . y ffeglas
delos testamentos . y ansi del tor
nar dila cosa prestada . y la ffestitu
cion dela cosa deuida . y establecie
ron entre si del bonffar y ffemune
rar a los ombres . por las virtudes
y bien fechos . y pugnir . y a viltar
por los maleficios ppetrados . Y
como ternian que la cibdad fuese
abundosa y fertil 7 sana buscaron
manera con que la touissen pacifi
ca . y vnida . y por a questo fizieron
leyes que ordenaron y mandaron
las cosas licitas y honestas . Y ve
dauan y propybiā las cosas ynho
nestas 7 ynjustas . 7 premanā las
cosas licitas . 7 yndiferentes . 7 pa
ra a questo buscaron cautelas de p
metimiento de premios . E galat
dones a los bien biuientes . 7 ame
nazar de penas 7 tormentos a los
transgressores . y ordenarō que ovi
esse entre ellos ombres defensores
7 pugnadores . por la ffepublica
por que veyan que a vnas gentes
plazia ensennorear y destruir a o
tras . E fueron a questos . que las
tales leyes primero composieron
E dieron alas gentes en ffeglas
scripturas de beuir . moyse ala gē
te judayca . foroneo ffey a los grie
gos . Marcurio trimigisto . a los e
gipcianos . Salō a los de atbenas
Ligurgo a los laçedemonios . E
por que sus leyes oviessen mayor
auctoridad figio que gelas a via
ordenado . El dios appolo . numa
ponpilio . dio ley a los ffomanos
E despues ellos enbiaron por las

leyes d' salō a grecia. las q̄les escriuierō. en .xij. tablas 7 ansi fueron todas las gētes ffeçidas por leyes exceptas las barbaricas naciones y estableçierō q̄ en las tales cibdades o viesse ombres que supiesse y enseñassen las tales leyes. la tercera cosa q̄ ordenaron estos sabios en la gente fue ffeligion. Esta es dezir stidad. 7 fueron aquesta gētes en tres consideraciones. los vnos que se mouierō por sujudgar 7 señorear mejor el pueblo y vierō que cra ymposible la ley humana bastar. a punir todos los maleficios ocultos. y por tantu pusieron ala gente teffor que auia dioses q̄ veyan todas las cosas ocultas. 7 manifiestas. E q̄ si ombre estaua en la casa que a via dioses que llaman van penates. E si estaua en el mōte que a via dioses. que llamauan faunos effaticos. 7 si estauan en el buerto que a via dioses. y diosas. A los quales llamauan driades 7 oritides. E si estauan en la fuente o en el ffio que a via dioses que llaman deelas 7 njmpbas. E si estauan en qual quier lugar d' la tieffa que lo veyan juno. y en la mar. nep tuno. odoris. E thetis. D si en toffe. o en arbor. o en el ayre jupiter. D estando a su fuego. que lo veyan vulcano. o dos dioses. los quales llamaron lares. E si estaua cōsigo solo dezian que lo veyan los genios. De guisa que pusieron q̄ non a via cosa que por oculta que fue se a los dioses se pudiesse ascondr. Y era aquesta grand verdad. y poco sefo. Ca ellos verdad dezian q̄ a dios todas las cosas. con magni fiestas. Mas non como ellos dezian. E de aq̄tos tales fue ffomulo

E su successor emillio que lo cōfirmo. E a questo non lo fizieron por otra yntencion de stidad. Si non por proueer a los maleficios ocultos. y ser señores del pueblo. Ca otra manera era ymposible. Y pusieron. Mas teffor que los que pecauan que eran pugnidos en el otro mundo por vn ffey al qual llamauan pluto. El qual tenia vna cibdad de yuso en el profundo d' la tierra toda ceffada con fieffo. Ala puerta d' la qual pusieron que a via vn cā muy fuerte de tres cabeças. E pusieron que auia allí grād multitud de arpias difformes. E furias espantosas. Las quales punian fuerte mente y cruel a los que allí estauan. E por que les pudieran arguir por que no venian los que morian. Dixerō que el camino era ancho al comienco de la entrada. Mas que ala salida era muy estrecho y muy escuro y muy aspero. 7 con esto dixerō que beuian alla d' vn ffio que llamauan leteo. Ea q̄ la agua de tal virtud era. que todos los que la beuian oluidauan este mundo. E que estas eran las causas por que nunca venian los que y van vna vez. E por el contrario dezian. que allende d' aquel ffio andauan las animas de los bños en vnos campos muy verdes cantando y jugado. E por aq̄sta manera la gēte se mouio parte por el miedo d' la lei huñina parte por el tefmor del otro mūdo aguardar se de pecar oculto nj manifiesto. y fue todo el pueblo muy ynclinado a aq̄sto. E ovo entrellos obres sabios que se acordaron. E siguieron la opinion del pueblo y cōpusieron libros d' cantares. y sacri

ciós. Y añadieron ficciones a las ficciones. y por dar color a la tal creencia pues que veyan. que por aquesto a vía mayor efficacia las leyes fingeron que en el ynfierno estauan ciertos obres y mugeres. Los quales las gentes auian visto vsar mal. y dixeron que en el ynfierno tenian grandes penas. Entre los quales nonbraron a tanta lo. teseo. vrio. y ticio. y sifiso. E de las mugeres que a vian visto a las fijas de danao. que a vian muerto los maridos y otras. E así del ffey minus de creta y chaelus. E ffseudamátus y otros muchos los quales dellos fueron crueles así como minus. E otros auarietos así como tantalo. E mira aquí la primera manera de introducir dioses en el mundo. La següda manera fueron otras gentes. Las quales vieron que las estrellas a vía influencia sobre las cosas del mundo. E pensando que eran animadas o que a vian fecho el cielo dixeron a las gentes que las adorassẽ y entre ellos ovo estraños ydolatras y diuersas ffeligiones y abusiones. Ca vnos eran sacerdotes del sol y otros de la luna y así de las otras estrellas. E que la voluntad de los dioses era labrar la tifa. y estatuyeron sacrificios de los animales. y predicauan a las gẽtes que todos los vienes venian de las estrellas. y los sacrificios de los animales non los fazian fazer a otro fin sy non por que ellos comjessen. E allende desto echarõ a las gentes cierta ymposició de lo que labrauã para los tales sacerdotes y de aquestos parte. se mouieron con buen zelo y parte para a ver ví.

da honffada en el pueblo. y de aq̃s ta materia. mas larga mēte fabla la sabiduria. quando te dixo dlos sabios. La tercera manera de introducir verdadera ffeligión en el mundo fue q̃ vido nuestro señor el mundo lleno de locuras y ydolatras. y quiso a ver piadad de la gente y fablo con su sieruo moysen en visió de pphecia. y dio por su mmo credulidad verdadera y cierta de como era vno y como el solo era el señor y cryador. y todas las otras cosas erã criaturas subjectas a el. La qual ley puesto que fuesse sancta y bendita y que nõ pudo ser mejor segũd aquel tiempo. Mas ella contenia en si algunas cosas. las quales non son licitas agora. así como el sacrificar de los animales. Lo qual era por quitar la ydolatria. Mas deõ la ley. para que o viesse total perfeccion. y cumplimiento en el tiempo del aduenidero messias. El qual a via de seer dclarador de la ley. y a queste fue ihũ xpo glorioso y bendito. El qual toda la ley ffeduxo al verdadero entendimiento spũal. Y mira aquí quantas fueron las yntenciones de poner ffeligiones en el mundo. E tornando alo de suso bien podeys ver como las leyes E la medecina y la ffeligion fuerõ falladas por los sabios. y despues vieron que si no a via personas poderosas. y sabias y justas. que fiziesen guardar las leys ordenadas. que cada vno las quebrantaria. E para esto ovierõ tres maneras de principado. El primero fue que escogian a los mas sabios y mas virtuosos y a questos eran los juezes y señores. y llamãsse a queste principado