

HA  
6  
1  
7



4A  
6  
1  
7

4-50-17-20



4A

6

1

7

TEATRO

VANGELICO

DI SEI ELEMENTI

di G. B. ...

... TERTAS

... di ...

...

...

...

...

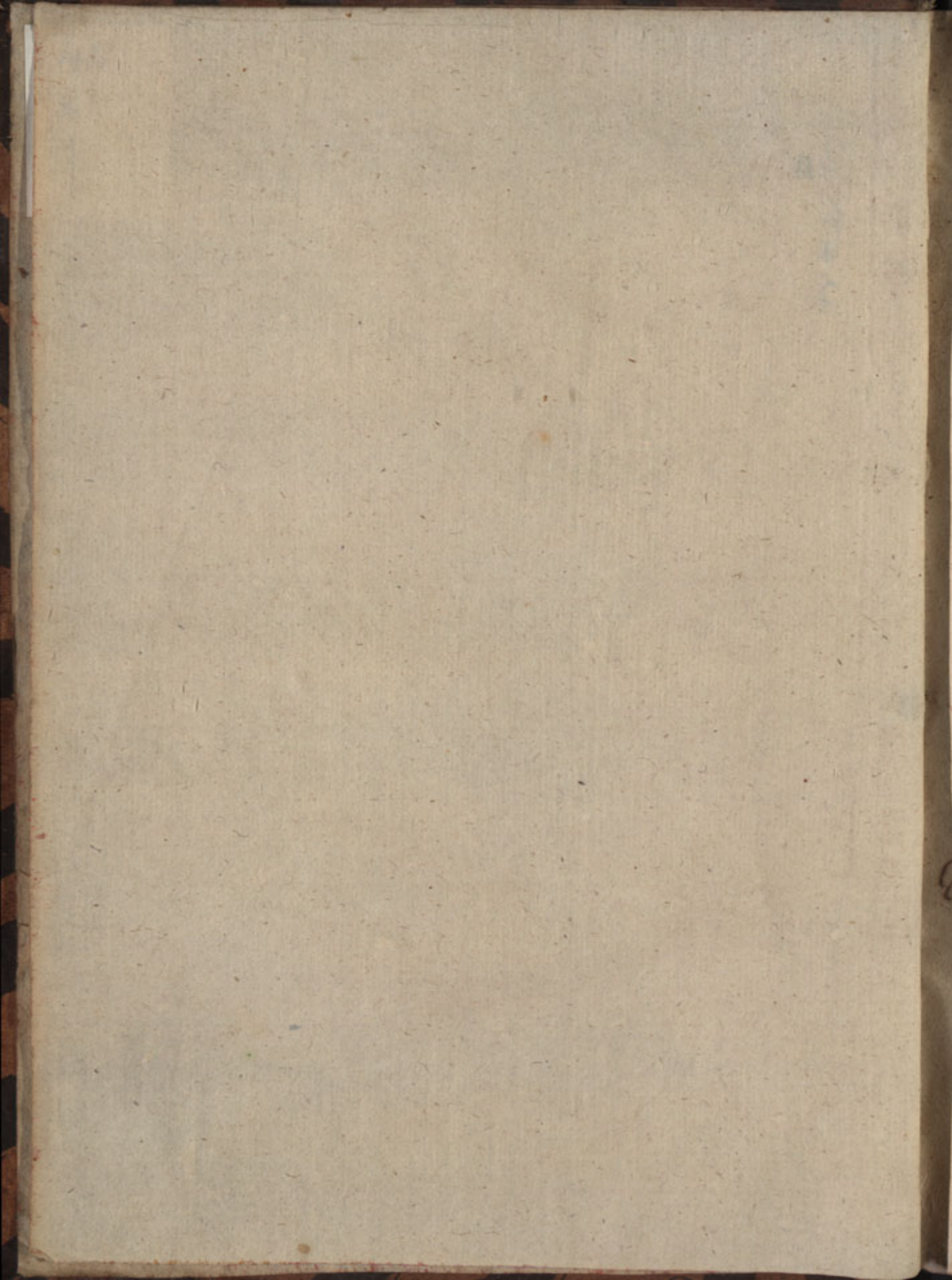
...

...

...

...







TEATRO  
EVANGELICO  
DE SERMONES,

ESCRITOS

POR DIFERENTES AVTORES, Y  
*à singulares Afuntos.*

CON TABLA PARA LAS FERIAS  
Mayores de Cuaresma, dispuesta por el Doctor  
Don Francisco Ignacio de Porres.



*Don. sa Porres*

*de Porres*

EM COIMBRA:

Na Officina de Thome Carualho Impressor da  
Vniuersidade Anno 1655.



TERTIO  
EVANGELICO  
DE SERMONES

ESCRITOS

POR DIFERENTES AUTORES, Y  
Agrupados en un tomo

CON TABLA PARA LAS SERMONES  
Mayores de Guadalupe, en que se por el Doctor  
Don Francisco Ignacio de Torres.



EM COIMBRA

Na Officina de Thomaz Garvalho Impressor da  
Universidade de Anno 1694



LISENC, AS DO SANTO OFFICIO.

**O** Padre Mestre Fr. Manoel da Visitação ve  
ja este liuro E enforme com seu parecer.  
Lisboa 17. de Março de 1654.

Francisco Cardozo de Torneo. Pantaleão Rodriguez  
Pacheco  
Diogo de Souza. Frei Pedro de Magalhaes.

**V**I este liuro intitulado Teatro Euāgelico  
de Sermões, escritos Por diferentes Au  
thores. São vinte, & não tem couza a  
guma contra nossa Sãta fé ou bons costumes;  
nem couza que impida podesse imprimir outra  
& muitas vezes, em Lisboa & São Francisco da  
Cidade 28. de Março de 1654.

Fr. Manoel da Visitação  
Lente de Prima.

**O** Padre M. Frei Agostinho de Cordes veja  
este liuro E enforme com seu parecer  
Lisboa 14. de Abril de 1654.

Francisco Cardozo de Torneo. Pantaleão Rodriguez  
Pacheco.  
Diogo de Souza. Frei Pedro de Magalhaes.



LISBONA DO 2.º M.º DO OFFICIO.

**V**este liuro que se intitula, Teatro E van-  
gelico por diferentes Autores, não tem  
couza contra nossa Santa fé, & bons co-  
stumes, & me parece que se pode dar licença  
pera se imprimir; como ja se deu, em outros Rey  
nos. Em São Domingos de Lisboa 15 de Abril  
de 1654.

*Fr. Agostinho de Cordes.*

**V**istas as informações pode se imprimir es-  
te liuro intitulado Teatro Euāgelico de  
fermoēs de diuersos Autores & depois de  
impreso tornara ao Concelho pera se conferir  
com este & sedar licença para correr, sem aqual  
não correrá. Lisboa 16. de Abril de 1654.

*Francisco Cardozo de Torneo: Pantaleão Rodriguez  
Pacheco.*

*Diogo de Souza: Frei Pe. lro de Magalhaes.*

**P**odesse imprimir Lisboa 20. de Abril 1654.

*O Bispo de Tharga*

Man-



LICENC, AS DO PAÇO.

**M** Anda El Rey Nosso Senhor que o Doutor Fr. Francisco Brandão seu Coronista Mór Veja este liuro E enforme Com seu parecer. Lisboa 21. de Abril de 1654.

*D. Pedro Prezidente. Marçal Cazado Iacome  
Pantaleão Rodriguez Pacheco.*

**P** Ode Vossa Magestade dar Licença pera se imprimir este Teatro de Sermões, porq̃ são mercedores dediuulgar se. Em Nossa Senhora do Desterro 24. de Abril de 1654.

*O Doutor Fr. Francisco Brandão  
Coronista Mór.*

**Q** V E se possa imprimir Vistas as licenças & não correrá sem tornar a meza pera se taxar Lisboa 27. de Abril de 1654.

*Marçal Cazado Iacome. Francisco de Carualho.  
Pantaleão Rodriguez Pacheco.*

Taixado na Mesa do Paço a **reis**  
em papel



T A B L A  
DE LOS SERMONES  
DESTE LIBRO.

Sermon Primero de S. Ioseph, escrito por el Ilustrissimo Señor D. Antonio Payno, Obispo de Orense.

Sermon Segundo de S. Iuan Euâgelista, escrito por el R. P. M. Fray Diego Nyfeno.

Sermon Tercero del Apostol S. Pedro, escrito por el R. P. M. Fray Gregorio de Santillan, Predicador de su Magestad.

Sermon Cuarto de la Santissima Cruz, escrito por el R. P. M. Geronimo de Gueuara.

Sermon Quinto del Santissimo Sacramento, escrito por el R. P. M. Manuel de Najera.

Sermon Sexto del Espiritu Sãto, escrito por el Dotor Don Francisco Ignacio de Porres.

Sermon Septimo del Glorioso S. Bruno, escrito por el R. P. M. Fray Iuan Ponce de Leon Predicador de su Magestad.

Sermon Octauo en las onras del Serenissimo señor Don Baltasar Carlos Principe de España, escrito por el R. P. Francisco de Zepeda.

Sermon Nono de la Beatissima Trinidad, escrito por el R. P. M. Manuel de Najera.

Sermon Decimo de las Animas de Purgatorio, escrito por el R. P. Fray Ioseph de Espiritu Santo.

Sermon Vndecimo, del Nacimiento de S. Iuan Bautista, escrito por el mui Reuerendo señor el Dotor Don Bartolome Espejo, Prior de Sant Iago de Veles.

Sermon Duodecimo del glorioso S. Antonio de Padua, escrito por el Dotor Don Francisco Ignacio de Porres.

Sermon Decimo Tercio del Apostol S. Andres, escrito por el R. P. M. Manuel de Najera.

Sermon Decimo Quarto del dia Segundo de Pascua de Resurreccion, escrito por el R. P. M. Cosme Zapata, Predicador de su Magestad.

Sermon Decimo Quinto del Gran Patriarca S. Francisco de Assis



Afsis, escrito por el R. P. M. Manuel de Najera.  
 Sermon Decimo Sesto de S. Isidro, escrito por el R. P. Fray  
 Ioseph de Santa Teresa,  
 Sermon Decimo septimo de la Huyda de Cristo Señor Nostro  
 a Egipto, escrito por el R. P. M. Fray Lucas de Lozoya.  
 Sermon Decimo Octauo de la Septuagesima, escrito por el R.  
 P. M. Manuel de Najera.  
 Sermon Decimo Nono de Sant Iago Apostol, escrito por el R.  
 P. M. Fray Antolin perez de Lojan.  
 Sermon Vigesimo del Martyrio de S. Iuan Euangelista, escri-  
 to por el R. P. M. Fray Diego Nyfeno.

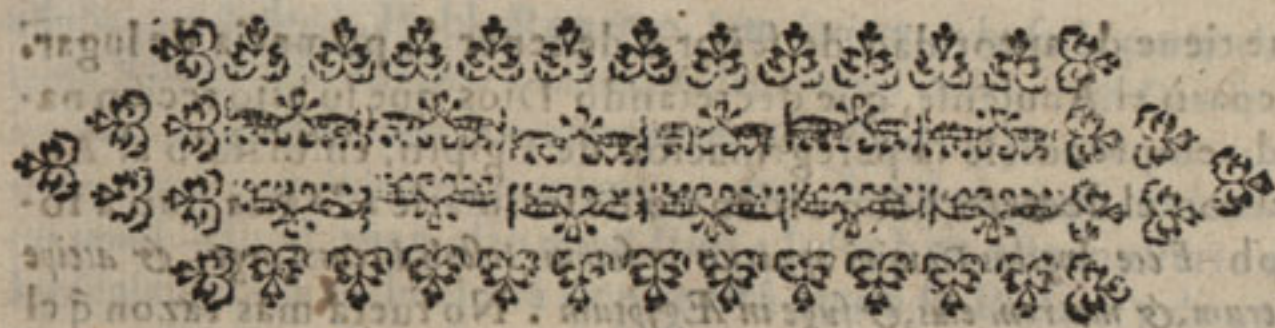
### Al Lector.

**E** Scribiendo estoy vn Libro, cuyo titulo es, EL LVCERO  
 de la TARDE, q̄ es las acciones que en los Euangelios se  
 refieren, y en otras Autéticas Istorias, de S. Iuan Apostol, y E-  
 uāgelista (cuya primera muestra quise dar en este Tomo en dos  
 Sermones q̄ en el se inprimen) Jcō el mismo estilo, y modo q̄ el  
 Abraan, y los demas Patriarcas q̄ tengo est anpados. En este li-  
 bro e puesto particular estudio y desvelo por la singular deuo-  
 cion que tengo a este soberano adoptiuo Hijo de la Enpera-  
 triz del cielo. Luego inmediatamente (mediante la diuina gra-  
 cia) escribire el LVCERO de la Mañana, que es S. Iuan Bau-  
 tista, siruiendo aquel como de pauta para la estampa deste. Y si  
 me preguntaren; porque comienço por la *Tarde*, y acabo por la  
*Mañana*? Respondo, que imito al Celestial Oraculo, que hablã  
 do del primer dia de la edad del mundo, enpeçô por la *Tarde*,  
 y fenecio por la *Mañana*: *Fatum est vespere: & mane, dies vnus.*  
 Despues (con el soberano auxilio) hare del comun derecho, la  
 TRINIDAD de la tierra, IESVS, MARIA, IOSEF. Esto es  
 sus especiales fiestas, y solenidades, y el Teatro de los Santos, q̄  
 con particular festejo aplaude la Iglesia, diuidido en dos To-  
 mos. Esto en la lengua Materna: que en el Idioma Latino estã  
 pare vn Tomo sobre la Istoria de Rut, asistido de toda  
 erudicion y maralidad.









## S E R M O N

## P R I M E R O

## D E L G L O R I O S O

P A T R I A R C A S . I O S E P H E S P O S O

de Maria Purissima : Predicó el Ilustrísimo

señor D. Antonio Payno Obispo de Orense

del Consejo de su Magestad en su

Catedral de Orense.

## S A L V T A C I O N .

*Cum esset desponsata mater Iesu Maria Ioseph, &c.*

Matth. cap. I.

Num. 1.

**Q**Ue nos encarga la Iglesia a asistir a las luces del mas feliz matrimonio, que en ella se ha celebrado, el de Maria, y Ioseph, y por decir mejor el de Ioseph, y el de Maria, que en entrando Ioseph a ser Esposo entra al titulo de Señor, y así tiene el primer lugar el nombre de Ioseph que el de Maria: el Evangelio primero pone el nombre de Maria, que el de Ioseph, *Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Ioseph*; pero el mismo

Matth. 1.  
vers. 15.

Evangelio nos enseña despues, que Ioseph es el Señor de Maria a ley de Esposo, y así en las disposiciones divinas los decretos de Dios no se intiman a Maria, sino a Ioseph: diciendo con quien se desposò Maria, fue forzoso decir que con Ioseph, y fue eso seguir el estilo de la historia no dar prelación a Maria, y quando se ha de hablar de los dos el nombre de Ioseph,

A

que



que tiene de autoridad de señor á de tener la primacia de lugar. Reparò el Abulense, que decretando Dios que su hijo recién nacido emprendiese la peregrinacion de Egipto, embiando al Angel con el decreto, llebo orden no de intimarle a Maria, sino a Ioseph. *Ecce Angelus Domini apparuit in somnis Ioseph dicens: Surge, & accipe puerum, & matrem eius, & fuge in Ægyptum.* No fuera mas razon q̄ el auiso se diera a Maria que es la mas santa, y la q̄ tiene la dignidad de Madre? No dize el Abulense, que conferua Dios los derechos, y fueros a cada dignidad. Ioseph a titulo de esposo es señor, puestra tefese como a tal, y la embajada no se aga a la Esposa, sino al Esposo. *Erat Ioseph Dominus Mariae, quia erat vir eius, & ad mandatum eius moueri debebat, & ideo iustum est Ioseph, quod acciperet Mariam, & puerum.*

Matth. 2.  
vers. 15.

Abulensis

2.

Respõdera alguno, que la ley del desposorio pudo dar a Ioseph con la dignidad las preeminencias de ella, que considerandole Esposo es fuerça admitirle señor; pero antes del desposorio quiẽ era, ò que era Ioseph para aspirar a la gloria de tener por esposa a Maria? Que diferencias de gracias, que distancias de virtudes no se miden entre los dos? Quien puede llamar dicho lo vn matrimonio entre desiguales, y entre los que son sumamente distantes quien no pronosticara desdichas a vn desposorio? Es verdad, y no hemos de negar la cumbre gloriosa de excelencias en que se auentaja, y se sobrepone Maria a Ioseph. Allanemonos a que Ioseph no compite, ni llega a essa Magestad, pero de la Virgen abaxo nadie llegò a ser tanto como Ioseph, y auiendola de dar Dios esposo, en aquellos siglos fue Ioseph el menos desigual a ella, Ioseph fue el que mas se arrimò a sus glorias, y celebrandose el matrimonio de Maria, sino con igual, con el que mas se asemejaba a sus grandezas, y mas ardor participaba de sus luzes, no pudo perder las posesiones de dichoso, y así Dios como sabio retorico nos propone a Ioseph como superior a Maria, y como mas vecino a si, no por q̄ lo sea, sino porque se aliente nuestro entendimiẽto a forjar altísimos conceptos de las glorias de Ioseph. Ruperto Abad tiene vna singular ponderacion, sobre la escala que vio en sueños Iacob: vna punta de ella tocaba en la tierra donde Iacob dormia, otra se entraba por los cielos, y en el vltimo grado de ella vio a Dios estriuando en el. que en el descansaba: dice pues Ruperto, es toda esta escala el mysterio de la Encarnacion de Christo. Vna punta de ella estriua en la tierra donde està Iacob, a quien se le haze la promesa de tener a Maria por hija, y a Christo por nieto: en la otra punta, que està en el cielo, y pone el primer grado en el està figurado Ioseph, y en el estriua Christo, porque su criança, y sustento estriuò



estruo en Ioseph. Hable Ruperto. *Iam diximus quia scala quam vidit Iacob stantem super terram, & cacumen eius tangens caelum, & Dominum innixum scale, mysterium fuit incarnationis Christi, & Ioseph, cuius cura paterna Dominus de Maria natus indiguit; gradum illum scale fuisse, cui debebatur inniti.* Mirad quan alto pone Dios a Ioseph en este mysterio de la escala. Maria en la tierra donde está Iacob su Padre, y de quiē toma principio el mysterio de la Encarnaciō figurado en la escala: Ioseph en lo superior de ella sustentando a Dios, y Dios estriuando en el como en su trono, y descanso: Maria en lo inferior de la escala, Ioseph en lo supremo de ella tocando en el cielo, y recibiendo en si a Dios, para que por aqui entreis en el altissimo concepto de la autoridad, y grandezas de Ioseph, y no le mireis como muy desigual para novio de Maria.

3 Y para que se vea quan digno esposo fue de Maria Ioseph, Cristo Dios parece que le llega a igualar consigo, queriendo que represente autoridad, y magestad de su persona, y que se entienda q̄ es como igual a la suya. Han me picado mucho unas palabras de San Ioan Chrysofomo dando la razon de porque Christo quiso tener Madre despolada. *Quoniam futurum erat, dicit, ut omnes sancti nascerentur de virgine. Ecclesia desponsata Christo, ideo Christus nasceretur de Virgine desponsata ne dignius nascerentur serui quam Dominus.* Porque todos los santos aujan de nacer de la Iglesia virgen, y de Christo, quiso Christo nacer de vna Virgen despolada con Ioseph, para que no naciesen mas dignamente los fieruos que el Señor. A quella palabra *dignius* tiene el emphasis, y el mysterio. Todos los Santos son hijos de la Iglesia virgen como de Madre, y de Christo su esposo como de Padre, y para que el nacimiento de ellos no fuese mas digno, ni mas glorioso que el suyo, quiso nacer el de vna Virgen como de Madre, y de Ioseph su esposo como de Padre, q̄ teniendo Christo por Padre a Ioseph, le parece que tiene Padre tan glorioso como los Santos q̄ le tienen a el por Padre. Si la santidad de Ioseph es tal que tiene vna como equivalencia con Dios en estinacion de Christo, no le falta a Ioseph la dicha de Esposo de Maria que pide vna como igualdad con ella. Dia, en que se celebran las dichas y glorias del Esposo, no nos puede faltar la asistencia de la Esposa para hablar dignamente de ellas, y así inuocemosla con la oracion del Angel, diziendo: *Aue gratia plena,*

Rup. in r.  
1. Super  
Mat. 1b.

Chrysof.  
hom. 1. in  
perfect. in  
Mat. 1b.



*Cum esset desponsata mater Iesu Maria Ioseph, &c.*

Matth. cap. 1.

§. I.

Tiene que inuidiar la virginidad sola el desposorio de dos Virgines.



**V**N C A me parecio de tan buen aire el matrimonio, ni vn casamiêto tan galan

como oy, que le miro en Ioseph: hasta el dia de oy mentidas han sido las dichas de Esposo, vanas las glorias de marido, fabulas las prosperidades de nouio. Solo para Ioseph guardò el cielo las bodas tã cõ dicha, q̃ nunca tubo achaques la virginidad de inuidiosa, sino quando se las puso a mirar: hasta aqui la virginidad à se preciado de vna, seca, y sola, retirada del conforcio de amor, persuadida a que su flor viue se gura solamente en vna mano temerosa de que se marchite, y aje en el lazo, que aprietan dos: ya viue defengañada en el desposorio de Ioseph, y inuidia en el hermano das la dulçura de lo amante con la pureza de lo virgen: la sequedad del retiro cõ el alago de la correspondencia, y se corre de no auer sido en su soledad, y de suyo tan pura como en estos ñudos de bien querer.

§. II.  
Que consiste la perfeccion de el matrimonio en el desposorio de dos virgenes: en el reina el amor firme y perpetuo, y florece sin marchitarse.

**E**Ntremonos por las felicidades de aquesta fortuna de marido. *Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Ioseph. Desposose la Madre de Iesus Maria con Ioseph, y fue como dezir: desposose Maria Virgen con Ioseph virgen, para que floreciese la virginidad perpetua, y vota da de los dos esposos entre los braços del matrimonio, y así dixo el gran Padre Augustino. Gaudet itaque Ioseph, nimirumque congaude virginitati Maria; qui solus meruisse virginalem affectum possidere coniugij. quia per meritum virginitatis ita separatus est à concubitu vxoris, ut Pater dicaris Saluatoris. Gran gloria es de Ioseph el auer sido el primero que celebrase en si casamiêto tan nunca visto como el del matrimonio, y de la virginidad. Y a la verdad señores, quando se celebran perpe-*

Aug. serm.  
15. de Nat.  
tiuit. Dñi.







pierde no cesando la seruidūber del deleite, su fuerza, y valor el matrimonio, el qual no estriua en el exercicio de la regiō seſual, sino ē el mutuo vinculo de amor, que estrecha dos almas a vna; antes mas propria, y justamente se llama verdadero, y santo entonces, quando la castidad no tiene de que correrse, y el amor tiene mucho de q̄ gloriarse, y gallardearse, *vbi nihil habet castitas, vnde erubescat, sed charitas vnde gloriatur.*

6 Nota examinemos porque en dos esposos consagrados a perpetua virginidad, como Ioseph, y Maria, ostēta la pompa de sus vizarrias el amor, *sed charitas vnde gloriatur*: la primera vizarría del amor es ancoraren la firmeza, y verse ya superior a toda variedad, y mudança: esta magestad configue el amor entre dos casados virgenes, porq̄ está afido a dos estremos inmortales, q̄ son las almas, y como ellas a ley de espíritus no admiten alteraciones, ni variedad, viue el amor elauado en ellas negado á todos los baibenes demudança el amor del deleite estriua en dos estremos infelices por lo falido en el lazo de los cuerpos, y como lo amable en ellos es tã mudable, y sujeto a la incōstācia de alteraciones, viue siēpre expuesto a perpetuos riesgos; y quiebras la finca del amor. Ama el Esposo la hermosura en la Esposa: ama la Esposa la gentileza, y aire en

el Esposo: a manōs del tiempo murió la hermosura, perecio la gentileza, y faltãdole al amor los objetos, espirò el amor. O amor mal hadado, y fatal, el q̄ se pone en prendas solibles, pues viene a padecer el los baibenes, y alteraciones, q̄ ellas! Que bien lo ponderò Claudio Mario Viet.

*Mentis honor, morumque decus Lib. 4.*

*sunt vincula sancti*

*Coniugij: si forma placet venientibus annis.*

*Cedet amor; sola est senium que nescit honestas.*

La magestad del espíritu, la hermosura del alma son las bases del amor del matrimonio sãto, y como son las bases inmortales hazese el amor firmemente inmortal: q̄ diferente suerte sigue el amor q̄ afierra en las prendas del cuerpo; amase la hermosura, y como ella muere a pocos vuelcos del tiempo muere con ella el amor: la virtud, y ser de las almas no sabe de vegeces, no ay antiguedad, que cobre jurisdiccion sobre la hermosura del espíritu, y así el amor, que vne dos almas, es como la hermosura de ellas inmortal.

De aqui es que el amor entre dos almas ande siempre en gloria, sin que al cielo de su paz lleguen peregrinas impresiones, q̄ le inquieten sus dichas, y que el amor del deleite, q̄ habita la esfera de la brutalidad de el cuerpo viua siempre sobresaltado, y receloso. Que atormētada anda



la Esposa, quando se le caduca la hermosura, quando se le surca la tersura de la tez, y la amarillez la delmierte el nativo color, por que en la sospecha q̄ recela de vieja, y fea, teme q̄ ha de hazer fin el amor del Esposo: y el Esposo, que zeloso, y amargado vive quando el poder de los años le doblegan el talle, y encoruan la gentileza, quando la larga sucesiõ de dias le platean cabeza, y barba, porq̄ lo blanco del cabello teme que es el luto del amor de su Esposa, y que tocar a encanecer, estocar a que murió de resfriado el bien querer de ella: todo lo que es falta, è imperfecciõ naturallo sientè cada vno. porquè qualquier achaque ò fal a en lo lucido del cuerpo tiembla q̄ ha de saltar a ser achaque, ò mengua en la voluntad del cõsorte. Oid aqui vn grã lugar. Oyõ Sara cargada de años dezir a Dios, q̄ le auia de dar vn hijo, y hizo la buena Sara grã rifa del caso, diciendo: *Postquã consenui, & Dominus meus vetulus est, voluptati operam dabo?* Despues q̄ esto i entrada en edad, y mi marido es vn pobre viejo tratarè yo de los aliños de vn parto? Dios q̄ oyõ la barla de Sara, vuéluese à Abraham: *Dixit autẽ Dominus ad Abraham, quare risit Sara dicens: Num verè paritura sum anus?* y dicele, como ha hecho rifa, y donaire Sara de la promesa, dizièdo, tẽgo yo de parir ya vieja? Reparad, q̄ Dios ha cortado las pala-

bras de Sara, y quando se las refiere à su espolo, le dize menos de lo q̄ ella dixo: q̄ dixo Sara? *Postquã cõsenui, & dominus meus vetulus est voluptati operã dabo* Despues de anciana, y mi marido vn buè vieio tengo de entrar en trãces de preñada? Llega Dios a hazer relaciõ desto a Abraham, y como se lo refiere? *Quare risit Sara dicens: Num verè paritura sum anus?* Ven acá Abraham porq̄ se riõ tu muger dizièdo, tengo yo de parir siendo tan vieja. Señor pasad adelante, que mas adelante paso Sara llamando viejo a su marido, porque cercenais esa razon, y se la escondeis al Patriarca? Que importa q̄ sepa que le llamò su muger viejo? Mucho: sabiamete Dios quiso euitar pesadumbres a Abraham: el matrimonio entre el, y su esposa no era lazo solamente de amor, q̄ vnias las almas, auianse permitido al amor del deleite, que tiene jurisdicion en los cuerpos: si fuera el matrimonio en ellos vinculo de dos spiritus solo, poco importara que Abraham supiera, q̄ su muger le llamaba viejo, porque esa mengua de vegez no caia en el sugeto del amor que era el alma, que el alma nunca se enuegece, y no quedando en el tachada la parte; que amaba su consorte, no podia rezelar q̄ se menguase en ella el amor; pero como auia entre ellos amor, que miraba a la region de los cuerpos, si supiera Abraham,

Genes. 18.  
vers. 12.



que su mūger le auia llamado viejo, caualale pena, porque conociera que su mūger hallaba mengua, é imperfeccion en la parte, que en el amaba, y recelara que al paso que le entrò el conocimiento de las faltas de su Esposo, se le auia salido del pecho el amor de el; pues para no inquietar Dios a Abraham, ni ponerle en sospechas de que ya Sara no le amaba, callale el que le ha ella llamado viejo. Mirad que infeliz amor el del deleite, pues anda sugeto a tantos sobresaltos, quando el de las almas está mirando fija en eternos bronces su paz. Mucho pensamiento fue este del Abulense.

*Abulensis epist. 37.*

*Sciendum est quod Angelus non retulit hic verba Sarae, sicut ipsa dixerat, quia ipsa dixit: Postquam conserui, & Dominus meus vetulus est. Angelus autem solum retulit, postquam conserui, dicendo: Num verè paritura sum anus? Sara enim posuerat impedimentum conceptionis in se, & viro suo dicendo, quod ambo erant senes, Angelus autem solum dixit quomodo Sara se vocauerat senem, quasi sibi soli hoc impedimentum adscriberet, & dicit Rabbi Salomon, quod hoc fecit Angelus subicens veritatem, ne poneret discordiã si fortè diceret, quod Sara vocauit senem Abraham.*

Aora entiẽdo yo aquella sentẽcia de San Hildeberto, en q̄ contẽpla a Jacob en vida muerto, y siempre resucitado, sucediendo siempre vna muerte ala

resurreccion, y vna resurreccion a la muerte. Al modo q̄ el Sol renace por el oriẽte, para echar se a morir en el Ocaso, y de las sombras de este vuelue a resucitar para volver a morir. Veamos señores que hubo en la vida de Jacob que hiziese sus pasos semejantes a los del Sol, que alternan siempre entre la resurreccion, y la muerte? Oidme lo que he pensado. Casose Jacob con dos hermanas, y del matrimonio no resultò solamente amor de vnion entre las almas, que á resultar esta sola como las almas de las dos esposas erã iguales en hermosura, y perfeccion los pasos, q̄ diera de vna a otra el amor de Jacob fuerã iguales, fuera su vida como la de vn Sol, q̄ gouernando la luz de sus ojos de la vna a la otra, cotricra por vn cielo todo igualmẽte sereno, en quiẽ nunca hubiera sōbras, ni celages de ocaso. Diose lugar en su matrimonio al amor del deleite, q̄ se termina, y limita a los cuerpos, y como los de sus esposas erã tan distãtes, Lia muy tea, Rachel muy hermosa, quãdo se encõtraba su amor cõ la fealdad de Lia, era como encõtrarse cõ la muerte, quãdo cõ la hermosura de Rachel, parece q̄ resucitaba, y se encõtraba cõ la vida, y asi caer en la fealdad de Lia su amor, era como derribarse el Sol en el ocaso, restituirse a la belleza de Rachel, era volver a renacer gentil, y airoso por el



oriéte. Mirad que desgraciado es este amor de la region inferior, que expuesto a quiebras, y mudanças, puestrae su vida, ó muerte colgada de las apariencias: la hermosura de la Esposa es la vida para el, y esa a pocos dias trocada en fealdad es su muerte, y así Jacob entre Lia fea, y Rachel hermosa, dixo galantemente S. Hildeberto, andaba siempre entre vida, y muerte muriendo, y respirando. *Bonum est inter tediums Lia noctes grato Rachelis amplexu respirare.* Que saliendo como defalentado, y muerto Jacob de los retiros de Lia, entre los brazos hermosos de Rachel respiraba, y reuiuia. Infamias son de vn amor el vivir expuesto a tantas olas de inconstante variedad. Dichoso el amor entre dos virgenes Esposos, que como traba de las columnas de dos almas solamente conoce la eternidad: que bien dixo Hugo, que en tales bodas *habet charitas unde gloriatur*, porq̄ en ellas muestra el amor por primera lozania suya el ser firme, y esta es la primera dicha, q̄ tiene de marido Ioseph, pues casandose de ochenta años de edad, como dize S. Epiphanio, con vna niña de quince en la mayor hermosura inuidia de las verdades cō sobrepuestos de la mayor modestia, siendo las prendas del cuerpo en los dos tan distantes, no le entraron temores de inquietudes de mundā

ças, y alteraciones del amor de su Esposa, como quien sabia, q̄ sus bodas engendraban solamēte amor, que vnian la igualdad de las almas, cerrando con el voto de virginidad la puerta al amor inferior, que es el que levanta las tempestades de sospechas, y tormentas de recelos.

S. III.

El amor de dos virgenes Esposos es noble, y desinteresal, y solo atiende a las glorias del amado.

**E**L segundo motiuo, que tiene el amor para gloriarse en el matrimonio de dos virgenes dedicados a perpetua pureza, *habet charitas unde gloriatur*, es la gala de ser sumamente fino, desinteresal, puesto solo en la estimacion del amado. Aueis de suponer como doctrina libre de dudas, que el pūto de la mayor fineza de el biē querer, es ponerse todo el amante en la estimaciō del amado, restándose en todos sus intereses, y dichas por solo vn punto del decoro, y gloria de lo q̄ bien quiere. Pues mirad entre el amor puro de dos Esposos virgenes, y el amor sensual, aunque licito, de dos casados ordinarios, ay esta diferencia, q̄ el amor de los primeros es generoso, hazañoso, galan en las finezas, porq̄ por el decoro y bien del amado sepulta sus logros, e intereses el amante: el segun

Hildeb.

Epiphan.  
contra An  
tridocom.  
har. 78.



Genes. 24  
vers. 15.

segundo es bastardo, villano, interesal, que desprecia por sus aumentos la estimacion de lo que ama tan villano, que sabiendo, que entre los usos de los intereses se aogala gloria del amado, a costa de su vida no pierde el ser interesal. Reparo mucho en el modo que tiene el Espíritu Santo de pintar a Rebeca, quando ignorante ella del caso salio a vistas de novia. *Et ecce Rebecca egrediebatur, &c. habens hidriam in scapula sua; puella decora nimis, virgoque pulcherrima, & incognita viro.* Salio Rebeca de casa de sus padres por agua a la fuente con el cantaro al hombro, niña, en cuyo rostro se abreviaron eternidades de velleza, Virgen hermosísima, y no conocida devieron. Extraño modo de hablar: dos veces la da encarecimientos de hermosa, y dos veces la llama virgen. *Decora nimis*, en extremo bella, *pulcherrima*, admiración de la hermosura, *virgo*, era virgen, *& incognita viro*, y no conocida de hombre. Nouedad me hace el que la dice el Espíritu Santo, y ajuste tanto lo hermoso con lo virgen, que si llama milagro de hermosura dos veces a Rebeca, se vea obligado a llamarla virgen dos veces. Que dependencia tiene lo hermoso de lo doncel para que le siga tanto los pasos? A mi parecer fue un grande ingenio, por que conocielemos la villania del amor delicioso, aun que licito: como quien dice, la flor, la

lozania de la mayor belleza vive no mas que lo que la flor de la virginidad, lo que es cuchillo de la donzellez, es verdugo de la hermosura: un mismo tirano tiene las dos, que es el amor de la concupiscencia, permitido se sea, y así dando blasones a Rebeca de hermosa, le doy otros tantos de virgen, para que se entienda que se corresponden hermosura, y virginidad como compañeras tan inseparables que los pasos de la una son pasos de la otra, y que el que corta a la virginidad los pasos se los corta a la hermosura. Aora poderad la vastardia del amor, que la conquista. Que es lo que mas ama el amor del apetito La mayor hermosura: y a que aspira en sus intentos? A la ruina, y marchitez de ella, por que siendo el alma de la hermosura la virginidad, y sus intentos el profanar esta; estimamos este vil amor sus gozos, que la gloria de lo que ama, da tanto mas a sus intereses que a la estimación de lo amado, que viendo que la hermosura se aja, y descompona entre los usos permitidos del gozo, por que el interes viua, atropella con el lucimiento, y gloria de ella: como el que corta una rosa, para olerla, quando vnida a su tronco está apostado conpetencias debe lleza a lo mas lozano, pues sabiendo que en cortandola se a de desmayar aquel espíritu de nacar, cortandola dice que puede mas con el interes de el breue olor, que la estimacion de toda la gentil por



pa de la flor. Delgado andubo en este caso nuestro Abulense.

Abulensis

*Puella decora nimis, virgoque pulcherrima, & incognita viro: virgines pulchriores sunt, & fulgentiores, quae intactae viris, quae verò cognoscuntur, marcescit color viuus, & lenitas vultus deturpatur, quasi flores manibus tacti, vel ij, qui non dū ab aliquo contacti fuerunt.* Alabar a Rebecca de muy virgē, fue alabarla de muy hermosa, y dar la causa de tanta velleza: q̄ entre la hermosura, de vna virgē, y vna cada ay la diferēcia q̄ entre el desmayo de vn clauel ajado, y el brio de aquel a quien nūca el alieto tocò, para q̄ se conozca la vileza del amor sensual por licito q̄ sea, que tira a derribarlo de la estimaciō de lo q̄ ama, por sustentar el interes de vn deleyte.

II

Oidme aun mas apretado lugar: el Apostol S. Pedro exortado a los casados, y dandoles enseñança de como se han de portar en las licencias de el matrimonio, les dice vnas dificiles palabras. *Viri similiter cohabitantes secundum scientiam, quasi infirmiori vasculo muliebri impertientes honorem.* Los Esposos tened modo en la cohabitaciō con vuestras Esposas: medid con la prudencia los vsos, que el matrimonio os permite: honrad a vuestras mugeres como a la parte mas faca. No es facil desenredar la maraña, que ay en la consecuencia de estas palabras: que tiene que ver templaos como cuer-

dos en las licencias deliciosas, a que abre puerta el matrimonio, con inferir de ahí, honrad a vuestras Esposas, estimadlas estimadlas? Es honra de la Esposa, es decoro, y estimacion de ella, el q̄ el marido se abstenga de hacerla los alagos, y caricias que el matrimonio permite? Si consultais la muger mas puntosa, dira que aquella es muger mas dichosa, y autorizada, que tiene mas frequentes prēdas de agajo del amor de su Esposo: como pues el Apostol hace consecuencia de la templança de los vsos del matrimonio a la honra, y autoridad, que debe dar vn marido a su muger? Entendedlo de vna vez, dice el Pontifice de la Iglesia. Soltar el Esposo la rienda al amor del deleyte, es traer a la muger afrentada, esas son contumelias de la Esposa, y assi en el estilo del Espiritu Sāto absteneros de esas demasias es respetarla, y venerarla, es darla honra, y estimacion, y asi en el que de amor de la concupiscencia predomina, no es fino, y legitimo amante, no da las finezas, y perfecciones al amor, porque se niega todo a la estimaciō del amado por darse al interes del deleyte buscandole a costa de la honra, y decoro de su Esposa Gallardamente entendio al Apostol el gran Padre S. Geronimo. *Si abstinemus nos coitu honore tribuimus vxoribus, si nō abstinemus per spemū est honori*

Petri cap.  
3. vers. 7.

Hiero. lib.  
1. cōtra Lo  
con. vniuersum.



*contrariam esse contumeliam.* Amor de Espofo, que no se temple en los vfos del deleyte, aunque licitos, claramente es injurioso, y contumelioso a la Espofo.

Y como este es vil amor, entre los mismos intereses del deleyte se pierde, y en los vfos de sus gozos estirano, que así mismo se aoga. Sobrada experiencia tiene de esta verdad el mundo: quãtas hermosuras, que fueron cõ extremo idolatradas, las vemos olvidadas, y aborrecidas, no mas que por frequentadas, y por propias? Así la fineza de dar mas estimacion al amado, y vencer en el amante el credito de el cõtra sus propios intereses, es el mayor volcã del amor, donde el amado viene agradecido a romper la prefa toda de la llama en favor, y dicha del amante. Reparado he en las quẽtas, que echò consigo la muger, que padecia aquel prolijo achaque inmundo. *Mulier, que fluxum sanguinis paciebatur, &c. dicebat enim intra se: Si tetigero tantum vestimentum eius, salua ero.* Põderando consigo el caso decia: Si a solo el vestido le tocare, quedarẽ libre de esta penosa pensio. Agora señores: de dõde le salio a esta muger el andar recateando el tocar a Christo? Vna muger afligida, y descola de la salud, sabiendo que estaba su remedio en tocarle, porque no se resuelve a tocarle a vna mano, a vn pie? Para q̃ escrupu-

les, y escasea el manosear con respeto a Christo, y vltimamẽte se determina a no tocarle, sino solo llegar a la orla de su vestido? Oydme, entrò esta muger, en vna gran batalla de duda, y perplexidad: viale por vna parte doce años combatida de la corriete importuna de aquella inmundicia, y q̃ el reparo de su bien cõsistia en tocar a Christo: por otra parte via, q̃ si a Christo le tocaba, por sentencia de la ley Christo quedaba inmundo, y que ponía en el mancha legal. Idos al leuitico. *Mulier, que patitur fluxũ sanguinis &c. quãdiu subiacer huic passioni immunda erit, quasi sic in tempore menstruo, omne stratum in quo dormierit, & vas, in quo sederit, pollutum erit, quicumque tetigerit eũ, lauat bit vestimenta sua, & lotus aqua immundus erit vsque ad vesperum.* Amante la muger de Christo como de fuente de su bien, en ella luchaba el interes de su salud con la estimacion y respeto del que bien queria, y decia, si le toco bien, es verdad que quedò sana, pero es acosta del que tanto amo, porque vengo a poner en el mancha, y el queda inmundo con obligaciõ a purificarse; este del mayo de mi amor es, porque vicia en mi la dicha de mi salud a la estimacion de mi bien echor; nõca el quieto que yo intente esta villania de amor: sino le toco, el queda con su autoridad, y pureza ileza; pero yo me quedo enfer-

Leuit. 15.  
vers 25.

Matth. 9.  
vers. 29.

*Mulier, que fluxum sanguinis paciebatur, &c. dicebat enim intra se: Si tetigero tantum vestimentum eius, salua ero.*

INC  
267



ma, y en el triste estado, que antes Auive aqui el aprieto el ingenio, y demos vn medio. No le quiero tocar a parte de su cuerpo, como pie, ò mano, porque esto será dejarle manchado conforme a ley, aunque esa intermediaciõ a la vida me aseguraba cõ certidumbre el remedio: quierole tocar solamente la orla postrera de su vestido, porq̃ esto será tocar yo al vestido de el, no tocarle el ami, que es lo que hace incurrir en la mãcha; pues medio es que no peligran la autoridad, y decoro de mi amado, y se auentura mi salud, resoluamonos a el. *Dicebat enim intrase: Si tetigero tantum vestimentum eius, salua ero.* Viendo Christo tal gallardia, tal fineza de amor como la de esta muger, q̃ atropella, y arriesga sus intereses, porque no se auenture la decencia, y decoro de quien ama, enciendese tanto en amor que parece dâ de cabeza, dõde tiene la muger las manos, y q̃ la cabeza de Cristo como inuidiosa de sus pies, a que está la muger postrada, se viene a ellos; parece que se encarna la diuinidad en la orla del vestido, donde tiene la mano la muger, como en vestido todo en ese breue hilo, q̃ toca ella para darla el remedio, y assi dice Cristo. *Tetigit me aliquis: nam ego non inuirtutem à me exiisse.* A quien me atocado por que siento que la potècia de mi diuinidad a prorumpido como

fuera de mi. Oid, acra la gala del lugar a San Pedro Crisologo. *Mulier magni maris confusis asibus iactabatur, curabat, ne cura sua ad curantis redundaret iniuria, prouidebat, ut redderetur sibi salua salua reuerencia Saluatoris; tali ergo sensu mulier merito de summitate fimbriae pertinuit totam ad deitatis summam.* Vale la muger como mar alborotado, y confuso, de contrarias olas; sollicitaba q̃ su remedio no fuese injuria del remediado: peleaba, porque su salud no se costease con la reuerencia, y decoro de el que amaba; y viendo Dios esta interior contienda en que vltimamente vencia la estimacion de Dios a los intereses de la muger, toda la diuinidad enamorada de tal fineza, parece que se humilla a donde la muger estaba. *Videte fratres, reuelue Chrysologo, in fimbriam vestimenti huius totam plenitudinem diuini chrisimatis, totam diuini capitis transisse virtutem.* No veis como se le viene a la orla del vestido, a que esta muger estaba asida todo el lleno de las gracias de Dios? No veis como a los pies de Cristo, a que estaba esta muger inclinada se viene todo el vigor de la diuina cabeza, que la fineza de la muger, y de amor le obliga a tanto, que para darla remedio se muestra Cristo tan fino, que porque está ella a sus pies, parece que junta Christo pies con cabeza?

Chrysol.  
serm. 34.

Inca 8.  
vers. 46.

*quis: nam ego non inuirtutem à me exiisse.* A quien me atocado por que siento que la potècia de mi diuinidad a prorumpido como

Esta



Esta es la gloria del amor de Ioseph, y su vizarría en las bodas que celebra con Maria: si mātener a vna Esposa en ser de virgen, es sustentarla en ser de hermosa: si abstenerse de los deleites licitos, coniuugales es darle estimacion, reuerencia, y respeto, Ioseph es tan fino y hazaroso amāte de Maria, que cede a los intereses, y dichas del deleite, por darle todo a la estimacion de su amada, y porque ella permanezca siempre hermosa, siēpre venerada sin deslizar vn punto de la altura de su magestad, cerrandose a toda la voceria de sus intereses, hace voto de perpetua virginidad. Esta fineza de amor en Ioseph le merecio el mayor ardimiento de amor de Maria, y dando soplos a toda la llama, ardia la real Señora en vn viuo, y casto incendio de su Esposo, que son muy merecedoras las finezas de vn bien querer, quando son los verdagos de las comodidades del amante.

S. IV.

Los virgines en el desposorio confunden los caudales de las almas, y cada vno sus virtudes las hace como proprias del otro.

14 LA segunda dicha, que tubo de nouio Ioseph; fue hacer en este noble linaje de desposorio vna como compañia de me-

ritos, y gracias con su Esposa. Para conocer quan Santo es Ioseph, poned los ojos en la cumbre altissima de la santidad de Maria, y pōderad que casi iguala la del Esposo con ella, porque como el matrimonio les tiene vnidas las almas, el amor de el parece que hace vna como confusiō de los meritos de ellas queriendo Ioseph que los que son suyos sean meritos de su Esposa, queriendo Maria que los que son suyos seā meritos de su Esposo, que esta fuerça tiene vn desposorio entre dos virgenes, como ponderò grauemēte Hugo de Santo Victor, *Erunt duo in carne vna. Sacramentum hoc maius est in Deo, & anima. Ecce quo pacto se voluntaria sponsioni adstringunt, vt demceps semper in omni sinceritate dilectionis, in omni cura sollicitudinis, in omni affectu pietatis, in omni studio compassionis, in omni virtute consolationis, & fide deuotionis, hoc vterque sit alteri quod ipse sibi, vt quisque alterum quasi vnum secus factum attendat, tam in bonis, quam in malis omnibus, sicut consolationis socium, ac participem ita laboris, & sufferētiæ indiuisum exhibeat: sic enim sit in sanctæ societatis pace, & communicatione, quiescentibus, vtdūm vterque non sibi viuit, sed alteri, felicius, ac beatius vterque viuat sibi.* Mas fuerça tiene el sacramento para hacer de dos almas vna, que de dos cuerpos vno: mas apropieta la vnion en las almas, q̄ en los cuerpos, y así dos Espo-

Hugo de  
S. Victor.



los virgenes en todo lo que es virtudes, y prendas del alma cada vno es para el otro, lo que es cada vno para si; quiere decir, q̄ las virtudes, que cada vno goza parecen virtudes tã proprias del consorte, como suyas: confundē en vno los caudales de las almas y hacen vna intima compañía de bienes, y males, de consuelos y trabajos, y enlazados los dos en esta como idēidad de vn ser viene a resultar, q̄ viuiēdo cada vno de los Esposos no para si, si no para el otro, venga cada vno a viuir mas dichosa, y gloriosa. mēte para si: de suerte q̄ es vna biēauētura natural para ellos comunicarse tan intimamente las almas, que los dotes y prendas de cada vna, sean de entrābos. Mirad qual estara Ioseph de Santo en este despolorio de la virginidad: Haciēdo proprias suyas todas las gracias del alma de Maria, tan cada Maria cō su Esposo, q̄ nunca viue tan gloriosamente para si quando no viue tanto para si como para el. *Vt dum vterque non sibi viuit, sed alteri, felicius, ac beatius vterque viuat sibi.* No se qual es mayor dicha de magestad, ò magestad de dicha para Ioseph, tener su biēauenturança puesta en Maria, y ser bienauenturado en tener su alma vnida con ella, ò q̄ Maria tēga puesta su biēauenturança en Ioseph y q̄ viua biēauenturada, y gloriosa en viuir no tãto para si como para el, y remata Hugo

diciendo. *Hæc bona videre non possunt hi, qui in cōiugio nil præter male dulcem carnis voluptatem exquirunt.* Estas felicidades no las alcançã aquellos, que en el matrimonio buscan el agriamente dulce deleite de la carne, que vne los cuerpos.

Y esto, señores, está fundado <sup>150</sup> en la razon; porque quãdo dos Esposos en el matrimonio renūcian todas las acciones del apētito, que son el lazo de los cuerpos, danse con mas fuerça a la vnion de las almas, y a apretar los nudos del amor de ellas procurando cada vno, que no ayz en el virtud, que no la aya en su consorte. Llegarō aquellos tres Angeles en forma de peregrinos a la tienda de Abraham, salioles el Patriarca al camino, piadoso, y compasiuo, conuido los a la caricia, y regalo de su hospedage, admitieron el conuite, y dice el Texto. *Festinauit Abraham in tabernaculum ad Sarã dixitque ei: Acceleratna sata farina commisce, & fac subimericios panes.* Diose prisa Abraham a entrar a su tabernaculo, buscando a su muger Sara, y dixola, daos prisa señora, haced tres tortas de pã y acomodalas luego entre el rescoldo. *Ipsè verò ad aramentum cucurrit,* y el a todo andar fue a escoger el ternero mas grueso de el rebaño. Dos cosas estraño aqui la primera que trayendo el Patriarca contigo tã numerosa familia de criados, y

*Genes. 18. vers. 6.*



criadas, a sola su muger busque para pedir la, que mase los panes, y los ponga entre el ardor de la ceniza. No fuera bien que echara antes mano de tanto criado para este humilde ministerio, que de la señora de casa: lo segundo pōdero la correspondencia que pinta el Espíritu Santo entre Esposo, y Esposa, Abraham se dà prisa. *Festinauit Abraham*, corre Abraham al ganado *ipse vero ad armentum cucurrit*, y a su muger Sara mādala el Patriarca, que se de prisa a amasar los panes, *Dixitque ei: accelera*. Que es esto, no bastara decir la que los masara? Por fuerça á de andar la muger a su paso? Que misterio tiene el q̄ quando Abraham corre, quiere que corra su muger también? Reparad en el estado en que los cogea los dos en esta razon el matrimonio, que lo noto con especial prouidencia el texto. *Erant autem ambo senes, prouecti que atatis, & desiderant Sara fieri mulieria*. Erán entrampostan viejos, que auian entrado en los hielos de la edad, y no se trataba entre los dos de los usos coniuugales: y ni tan resfriados, que no sentian ni crepusculos de la menor centella de el apetito. Pues para enseñar el Espíritu Santo, q̄ dos Esposos quando se olvidan de los exercicios de la porcion inferior, ayendose con mas fuerça, y ahincando a la perfecta y union de las almas, ya que no ya en

el vno virtud, q̄ no reine en entrambos: quando viven tan como muertos a todo lo sensual. Abraham, y Sara, le pinta al Patriarca muy cuidadoso de que al paso, que grāgea virtudes para su alma, las solícite para la de su Esposa, procurando que no reine virtud en la suya, que al punto no sobresalga en la de ella, y para esto quando Abraham a la vista de los tres peregrinos mostrando su piedad, y humildad, quiere por si mismo acudir al regalo de ellos sin fiarlo de criados, quiere que su Esposa le acompañe, y assi a ella la pide que sea la que mase los panes, y no a los criados, quando se afeueriza Abraham, y todo se enciende en amor, tanto que el ardor le hace apresurar los pasos, quiere que participe de estos ardores su Esposa, y en prendas de que está tocada del mismo encendimiento, que el, la manda que se de prisa, y menudee los pasos tambien *dixitque ei: accelera*: no quiere tener virtud, q̄ no la aga comun a su consorte. Fue agudo reparo de San Ambrosio: *Festinauit Abraham in tabernaculum ad Saran; festina, & commisce tres mensuras similaginis. Bonus maritus exortem religiosi mulieris esse non patitur uxorem, nec ante sibi solum muuus usurpat, quod pietatis est, vult esse commune. Esta es la gloria de Ioseph, que la virginidad en el matrimonio encienda tanto las almas suyas, y de*

Ambr. lib.  
1. de Ab.  
ham cap.



Maria en amor, que viuan en-  
trambos sollicitos de hazer com-  
pañia de virtudes sollicitado ca-  
da vno hazer las suyas, propias  
del otro, y así los vereis en las  
virtudes tan semejantes, que el  
vno es emulo glorioso de la san-  
tidad del otro, teniendo Maria  
por mas santo que así misma a  
Ioseph, tenièdo Ioseph por mas  
santa que así mismo a Maria.

6 Escuchadme. Entrò el Ar-  
changel Parainfo presentando  
aquella embajada gloriosa a la  
Esposa de Ioseph Maria, y oyè-  
dole dize el Euangelista, que  
*Turbata est in sermone eius, & cogi-  
tabat, qualis esset ista saluatio.* Tur-  
bose la gran Señora, y con el  
gran entendimiento, que tenia,  
pusose a examinar, y ponderar  
la embajada. Entran los Pa-  
dres de la Iglesia inquiriendo,  
de que se turba Maria, de que se  
inquieta? Tan desusadas son pa-  
ra ella visitas de Angeles? de q̄  
teme tan pura alma de verse cõ  
vn espíritu embajador de Dios  
a solas? Yo os dire razon quiza,  
que no auéis oido. Oyendo ha-  
blar al Archangel de repente, se  
le puso a Maria delante de sus  
ojos, que en aquel retrete suyo  
concurrian todos los persona-  
ges, y circunstancias, que forma-  
ron la primera tragedia del mū-  
do en el paraíso: Como sucedio  
el primer mal del mūdo? Hallā-  
dose vn Angel con vna Virgen  
a solas a escusas de su marido, y  
hazièdola promesas de diuini-

dad: voluid así la consideraciõ  
Maria, y hallose Virgen, sin la  
compañia de Ioseph, a solas cõ  
vn Angel, y que la aseguraba en  
su pecho la diuinidad toda de  
el Verbo, y entro en recelos:  
mas si vuelue a representarse esta  
tragedia, si se transfigura el pri-  
mer Serafin soberbio en Angel  
de luz para triunfar de mi, si  
quiere hazer tiro a la virgini-  
dad de mi esposo, aguardado a  
q̄ estè sin Ioseph mi marido? sin  
duda, q̄ no se atreuió a presen-  
tarle a el el engeno, y la fraude,  
reconociendole de animo mas  
firme, recelādo en el valor mas  
constante, y a mi como a mas  
flaca, y tierra o la acometerme,  
presumiendo de mi mas facillla  
victoria: esto es: *Cogitabat, qualis  
esset ista saluatio.* Con estas cõsi-  
deraciones de sembolua los plie-  
gues, y senos de la embajada, y  
hallando entre ellos estos temo-  
res, *Turbata est, turbose.* Mirad el  
concepto que tenia Maria del  
valor, y santidad de su Esposo,  
q̄ juzgaba, q̄ era superior a la  
suya, y así discurrea, que el An-  
gel si era soberbio no se atre-  
ueria con la virtud incontran-  
table de Ioseph, y como cobar-  
de acudia a darla bateria por la  
parte mas flaca: en compañía  
de Ioseph la parecia, que no te-  
nia que temer, y a solas, y sin el  
si. *Turbata est.* Fue mucha con-  
sideracion de San Gregorio el  
Taumaturgo. *Itaque sanctissi-  
ma Maria intra se cogitabat.*

Luca 1.  
vers. 29.

I. diuini  
serm. I.

S. Greg.  
Taum.  
serm. I.

B que



que dicebat: Nunquid Aue istud doloris mihi causa erit, sicut olim primae matri. Euc. blan la diuinitatis promissio, quam ex demoniaci serpentis operatione susceperat: Nunquid rursus in Angelum lucis transfiguratus mali auditor demon; & meo sposo suam valde pudicitiam inuidens, blandoque eum sermone fortasse oppugnans, & non valens viri mentem tãquam firmiorem decipere, ad me tanquam teneriore decoratam mente accessit, & istud mihi Aue inuentum in posterum inuenit?

17 Veis en el juicio de Maria superior la santidad de su Esposo Ioseph a la suya: pues reparad, como esa humildad haze eco en el alma de Ioseph, y se haze tan propia de el, que parecen tienen confundidos los caudales de la virtud. Reconoce Ioseph a pocos dias preñada a su Esposa: y que dize el Texto? *Ioseph autem vir eius cum esset iustus, & nollet eam traducere, voluit occulte dimittere eam.* Ioseph su marido como era Santo no lo quiso fiscalcar, y determinò ausentarse ocultamente. Que le mueue a hazer ausencias a Ioseph, y desamparar la compañía de su Esposa? Los zelos aueriguados en la vista del preñado, de que no se conoce por dueño? Las sospechas que le pruevan testigos tan manifiestos por los ojos? No fue zeloso, ni sospechoso Ioseph, ni se doblégó a los rezelos de amante a instancia de tan preñados

Matth. I.  
vers. 16.

indicios fue conocimiento, que tubo de la cumbre de la santidad de su Esposa: pensò de ella tan altamente, que viendola en lo sobrealiente de la preñez: de los indicios, que la estaban fiscalcando sacò testigos de santidad en ella superior, discutiendo asi. Mi Esposa es centro de la perfeccion, deposito de la mayor virtud, veola preñada, esta preñez no es liuiandad en ella, que en la que es el cielo de la modestia no cabe sombra de menos decencia. No es ella liuiandad? Pues Virgen, y preñada, portento es: mysterios de diuinidad andan de por medio. Esposa en quien todo el cielo vierte sus tesoros, no la merezco yo, prenda es muy grande para tan poco marido: como indigno de ella quierome ausentar. Mirad el concepto, que tiene Ioseph de las glorias de su Esposa, que quando el inopinado preñado le està presentando municion de iudicios, y sospechas contra ella, el està tã de su lado, que juzga que andan de por medio prouidencias mayores, que no alcanza, y cõdenandose por indigno de tanto bien, se sentencia a priuacion del el. *Voluit occulte dimittere eam.* Mirad como el amor, que vne las dos almas, comunica reciprocos, y iguales los golpes de la virtud de parte a parte. El pensamiento es de Origenes, y San Bernardo: el primer

me



meto dize: *Iustus erat Ioseph, & illa virgo immaculata erat, sed id eam dimittere volebat quoniam virtutem mysterij, & sacramentū quoddam magnificum in eadem cognoscebat, cui approximare se indignum existimabat, ergo humilians se ante tantam, & tam ineffabilem rem, querebat se longe facere, sicut & B. Petrus Domino se humilians aiebat, Recede à me Domine, quoniam ego peccator sum.* Esta fue la segunda felicidad, que tubo Ioseph de Esposo, celebrar tal genero de matrimonio, que el amor de el hiziese proprias suyas todas las gracias de tan grande Esposa.

## §. V.

Gloria, y dicha de Ioseph que Maria tenga su bienaventurança y descanso natural en el, y el en ella.

18. **D**ije que vna de las mayores dichas de Ioseph era tener su bienaventurança natural en Maria, y Maria su bienaventurança natural en Ioseph: de suerte que cada vno hazia al otro reciprocamente bienaventurado, y conuenelo vna doctrina de Hugo de S. Victor muy conforme a lo, que arriba tiene enseñado. *Ecce hic est coniugium: adharebit vxori suæ, & hic est coniugij officium, & erunt duo in carne vna.* Aquellas pa-

labras: el hombre se vnira con la muger significa la sustancia del matrimonio, que pone vinculo, y lazo, que enlaza dos almas: las segundas palabras: de los dos cuerpos se hara vno, enseñan el officio, y vlos del matrimonio, y luego añade: *Quamobrem relinquet homo patrem suum, & matrem suam, & adharebit vxori suæ.* Que quiere Dios que entendamos, quando dize, que los esposos oluidaran sus padres, y se enlazarán en vinculo de estrecha vnion las almas? *Magna res.* O que gran enseñanza, que gran Sacramento, que glorioso Mysterio, *Præfert principio finem.* *Pater, & mater principium est, undè venit homo: vxor finis, vbi dilectio requiescit, ibi dilectionem operata est sola conditio: hic dilectionem sine conditione facit sola dilectio.* Dios en estas palabras prefiere, y auentaja el principio del ser del hombre al fin, del mismo hombre: el padre, y la madre son la fuente, y principio de donde el hombre nace: la Esposa es el fin donde descansa en lo natural su amor: allí la ley de la naturaleza engendró al amor, porque la ley natural dicta, que se amen los padres; pero aqui por fuerza de la gracia del sacramento solo el amor dicta, y obra al amor. *Diligit itaque homo patrem suum, & matrem suam, & de ipsis semel vitam accipit, sed plus vxorem suam diligit, quia cum illa*



*semper viuere elegit.* Ama el hombre a sus Padres, porq̄ de ellos recibió vna vez el ser; pero ama mas a su Esposa, porque eligió viuir vnido con ella toda la vida. *Diuinum prorsus sacramentum, & profundum mysterium, pulcherrimum, & admirandum humane conditionis exemplum: ab illo per conditionem nature ad esse venimus, in illo per electionem gratie beatum esse accepimus.* Diuino sacramento, profundo, y oculto mysterio, hermoso, y admirable dignidad de la naturaleza humana. De los padres venimos al ser por ley de la naturaleza: en este sacramento por la eleccion de la gracia reciben los esposos el ser dichosos, y bienauenturados. *Ab illo esse habent omnia, quæ sunt, sed in illo non omnes beatum esse accipiunt. Minus igitur est, & minus diligendum est ab illo esse. Multo autem amplius, & amplius diligendum est in illo beatum esse.* Todas las cosas tienen ser de su principio, pero en el no reciben el ser bienauenturados; luego bien se infiere, q̄ el recibir el ser de las es lo menos, y menos digno de ser querido, y que lo que es mas, y mas digno de ser amado es el estado de felicidad, y bienauenturança, que se goza en el sacramento, que vne las almas.

Asentada esta doctrina tan bien declarada por el Santo, ponderad aora la inmensa gloria, y dicha de Ioseph. Que alma auido en el mundo fuera

de la de Christo bien nuestro mas noble, mas enriquecida de dones naturales, mas adornada de dotes de gracia, mas pura, mas gloriosa, mas respetada de cielo, y tierra, que el alma de Maria? Con esta alma vnio la suya Ioseph, en esta alma depositò su amor, y descanso, en esta fundò su bienauenturança natural: ay felicidad que iguale a enlazarse el alma de Ioseph cõ la mejor alma de cielo, y tierra, y poner su bienauenturança humana en la que es la gloria del Orbe? Feliz mancebo, y a todas luces dichoso! Aun mas crece la ponderacion por el lado de Maria: no es mucho que estubiese la bienauenturança del amor de Ioseph, entregandosele a el Maria, lo raro, y peregrino es, que desposandose Maria con Ioseph, y vniedo su alma con la de su Esposo, fundase Maria su bienauenturança humana en el, depositando en el el descanso de su amor. Mil vezes feliz el hombre! Dichoso Ioseph a quien amò tanto Maria, que fue para ella bienauenturança tener su alma vnida con la de el. No puede subir a mas grandeza, ni a mayor altura la potencia.



## §. VI.

*La mayor dicha de Ioseph fue ha-  
llar esposa tan superior a el en  
grandeza, y magestad, y  
con dote tan  
excesiua.*

20 **L**A quarta dicha de marido fue la que tubo en el dote llevando esposa tan noble como el era, pues descendian entrambos de la tribu Real de Iudá, y cō dote tā crecido. Los dotes se dan para igualar la calidad, y caridad de los esposos. Casase vn hōbre noble, y pobre cō vna muger ordinaria en calidad, y para igualar lo q̄ a ella le falta cō lo q̄ el tiene de v̄taja, sea el dote numeroso: casase vna muger noble, y pobre con vn hombre ordinario, y rico, pues supla el dote lo que a el le falta, y dotala en tanto. Como nadie tiene el conocimiento de las cosas, que Dios, y es el que mejor mide las distancias q̄ han de vn hombre a vna muger, nadie puede igualar mejor lo desigual en vn matrimonio que su Magestad, y así su iuzio en señalar el dote q̄ ha de llevar la Esposa, es el mas acertado. El que primero tubo la dicha de llevar dote proporcionado fue Adā, porque como Dios fue el, q̄ hizo aquellas bodas, su Magestad fue el que señaló el dote, y se le dió a Eua, para que igualase cō las preeminencias de Adan. Pues

para q̄ tubiesen de si el debido conocimiēto las mugeres, y hiziesen grande estimacion de la excelēcia del hombre, quiso enseñar Dios en aquellos primeros casamiētos del orbe, q̄ del hōbre a la muger iba vn mūdo de distācia. Noble era Adan, noble era Eua, pues a entrambos los formò tā generosa causa como las manos de Dios, y si el era galan, y airoso, hermosissima era ella, y estando todas estas igualdades de por medio, quiso que se conociese que del hombre a la muger iba vn mundo de diferencia, y así a Eua la doto Dios para casarla en vn mundo: a todo el mundo la dió por dote, q̄ para que igualase con el hōbre, fue necesario q̄ llevase vn mūdo entero de dote. Que saladamēte lo pensò S. Alchimo Arçobispo Vienense, q̄ pintando las circunstancias, y celebridad de aquel primer matrimonio dize.

*Pro thalamo paradysus erat, mundusque dabatur.*

*In dotem, & letis gaudebant sidera flammis.*

De thalamo nupcial del desposorio seruiā a los dichos nobios las delicias todas del paraíso: dio Dios a la muger al mundo en dote, y así en virtud del dote quedò Adā señor coronado del orbe: las fiestas, y regocijos de las bodas remitiolas Dios al cielo, y quiso q̄ se hiziesē en la plaza de el, y así los Planetas, y estrellas como los galanes, y da-

*S. Alchi.  
lib. 1. c. 8.*



mas de aquella lucida regiõ, vistiendo telas de mayor esplendor por festejar la dicha de los esposos, centelleando en competencia de parte a parte vibrabã rayos de mayor luz. *Et latis gaudebant si vera flammis*. Aora entendereis aquella palabra, que dixo dificultosa Tertuliano, *Post condemnatum hominem cum seculi dote, post eiectum paradiso mortique subiectum* Que quiere dezir, que sujetando Dios a muerte a los primeros Padres, y desterrandoles del paraíso les condenõ en dote del mudo? Fue dezir en pena de su pecado, confiscòles Dios los bienes, perdieron el señorio del mundo, y echose sobre el dote de la muger. Auia Dios dado a la muger el imperio del mudo en dote, y sentenciãdo Dios a Adan, no se pudo ella llamar al dote, porque auia sido la primera delinquente, y como cõdenados en el dote, salieron del paraíso despojados del dominio del mundo: eso es. *Post damnatũ hominem cum seculi dote post eiectũ paradiso, mortique subiectum*.

21. Quien lo dixo con la gala, y peso de palabras, que acostumbra fue S. Basilio de Seleucia, preguntando de donde se originò la inuidia, y odio, que cõcibio el demonio contra los primeros hõbres en el paraíso, diz: *Vidit in omnem creaturam integram potestatem: vidit in eius manibus imperium, subiectos animantium greges, sponsam diuina factam*

*manu: in dotem creaturã datã, sponsa Datorem Deum*. Amargaron, y empeñaron el animo del demonio tantas felicidades, como atendiõ en los primeros Padres, tan en los principios del mudo: reconociõ la imperiosa potestad, que exerciã sobre toda criatura, el imperio, que tenia sobre el soberbio orgullo del mar la obediencia, que les tributabã tã varios generos de animales: que la esposa de Adã fue formada por las manos de Dios, y que su Magestad la siruio de padrino, lleuandose la a su esposo, y q̃ con ella en dote le entregò corona, y cetro sobre toda criatura, y centelleò el inuidioso en iras.

22. No tubo Adã no la dicha de nuestro Ioseph, pues dandole Dios por esposa la muger mejor q̃ vio el mundo, y mas perfecta en lo natural, tã noble como el, pues eran de vna misma sangre real, se la diò por esposa cõ mayor dote, que el q̃ llebò Eua. Reparo yo mucho en aquellas palabras de nuestro Evangelio: *Cũ esset desponsata Mater Iesu Maria Ioseph*. Estando desposada la Madre de Iesus Maria con Ioseph, q̃ necesidad auia de proponer en este caso a Maria como madre de Iesus, y darla el blasõ de Madre de Dios? No bastaba dezir, *Cũ esset desponsata Maria Ioseph*. Desposose Maria con Ioseph? Para proponerla como Esposa de Ioseph ocioso parece q̃

era

Tertul. lib.  
de penit.  
cap. 2.

Basil. de Se  
lenc. orat.

32



era el darla nōbre de Madre de Cristo; pues quando se desposò cō Ioseph aun no era Madre de Dios, *Cūm esset desponsata mater Iesu, &c.* A mi parecer fue sabia prouideneia de Dios, q̄ la primera vez, q̄ habla el historiador del desposorio de Ioseph cō Maria, aun quādo no es Madre de Cristo, no la de a secas el titulo de Maria, sino q̄ la saque a luz con la dignidad de Madre de Dios, para q̄ en nōbre da Maria se conozca la Esposa q̄ lleba, y en la dignidad de Madre de Dios se descubra el dote, q̄ con ella le dā: como se dixera el Euāgelista: conoced la dicha de Ioseph en la nobia, q̄ el cielo le dā: lleba Esposa virgen, y fecunda de la diuinidad: por la virginidad esposa, y dotada en la fecundidad. Estremada agudeza de san Pedro Crisologo: *Sufficerat dixisse cum desponsata esset Maria. Quid sibi vult sponsa mater? Si mater non sponsa, si sponsa non adhuc mater. Cū desponsata esset Maria mater eius virginitate sponsa, fecunditate mater.* Hermosa retorica en la Virgen se declara la excelencia de Esposa, en lo fecundo las prendas dotales, q̄ la Esposa lleba. Mirad señores el encarecimiento con que quiere Dios, que concibamos de las grandezas, y excelencias de Ioseph, que dandole Dios por esposa la muger mas cabal, q̄ formò la sabiduria diuina, como para q̄ le iguale en el matrimonio la dota en la diuini-

dad. q̄ sin contrapesos de diuinidad no parece q̄ se mide la gloria de Maria con la de Ioseph. No quiero yo dezir, ni que vosotros penseis que es mas santo Ioseph, que Maria, ó que la cōpite: pero son estos vnos modos de cotejar, y ladear lo, que se quiere dar a conocer con prendas superiores.

O biē hadada hora, glorioso Patriarca, en que disteis la mano de esposo a Maria; pues en ella os entraron las dichas de vn bienafortunado esposo. Nadie tubo las felicidades de nobio, q̄ vos, pues tubisteis dicha en que os amase vuestra esposa cō firmeza, y perpetuidad, mereciéndola vos el ardimiento de su amor, cō daruos mas a su respeto, y estimacion, q̄ a vuestros intereses. Tubisteis la dicha de emparentar tan intimamente el alma vuestra con el alma de ella q̄ las virtudes, y meritos de ella erā como propios vuestros. Gozasteis la gloria de que ella tubiese su bienauenturāca en vos y vos en ella. Tubisteis la dicha hasta en el dote; pues antes que celebreis las bodas con ella, os la dotan en la diuinidad. Viuid vñano cō los aplausos del mas feliz marido, y entre tantas dichas vuestras volued los ojos a nuestras desdichas, alcācadnos para salir de ellas muchos golpes de gracias, prendas de la gloria. *Ad quam Dominus nos perducatur. Amen.*

Chrysolog.  
serm. 146





SERMON  
SEGUNDO

ORACION.  
PANEGIRICA.

A L.  
BENIAMIN DE CHRISTO  
SAN  
IVAN APOSTOL, Y EVANGELISTA,

HECHA  
POR EL REVERENDISSIMO P.<sup>r</sup> MAESTRO FR.  
Diego Niseno, dos vezes Provincial, y agora Presidente Absolu-  
to de la Provincia de vnay otra Castilla orden del  
Gran BASILIO, facilmente Principe de  
la Monastica Filosofia.

SALVTACION.  
*Domine hic autem quid?* Ioan. 21, vers. 21.

**Q**UE bizarra canpea, que hermosa resplandece la sobe-  
rana Emperatriz del cielo con las dos ricas preseas, ó  
inestimables joyas, que con tan festivo adorno saca es-  
ta alegre (i aunque de Navidad | Pascua de Flores!  
Que lucida sale, q̄ brillante se descuella con sus dos tan queridos  
hijos



hijos, Natural el vno, y adoptiuo el otro! Pero que distintos sus nacimientos, que distantes sus cunas! **CHISTO** nace en lo mas silencioso de la negra noche, cambiando sus caliginosos errores en resplandentes luces, i haciendo que lo mas asombroso de las tinieblas desmienta amables resplandores de la mitad del dia. *Claritas Dei circumfulsit illos.* Nace Iuan, adoptiua prenda de **MARIA**, cuando con mas ardientes esfuerzos vibra sus rayos el luminoso dispensador de las claridades; solicitando en aquella fazon el diuino paciente que el dia se trueque en vn tan fatal, i tenebroso eclipse, que parezca conuertirse, i transformarse en orrosas sombras de formidable noche, inūdandose el mundo todo en prodigiosas lobreguezes. *A sexta autem hora tenebrae factae sunt.* Cristo nace aplaudido, i a clamado de Angeles, cuando apenas es conocido de ombres; *Facta est cum Angelo multitudo militiae caelestis laudantium Deum, & dicentium, gloria in excelsis.* Nace Iuan cuando el sacro Reparador del Orbe, como desenparado de su mismo Padre, i desconocido de los Angeles, es brutamente blasfemado de los ombres: *Prætereuntes blasphemabant eum,* el vno nace en lo oculto, i retirado de vna gruta, el otro en lo descubierta i eminente de un monte. El uno nace para ser el blanco de las saetas de todos los dolores, *in signum cui contradicuntur:* el otro para salir libre, i dejar en blanco las agonias todas. **MARIA** pare al eterno Infante sin ajarle los celestiales anpos de su virginal entereza. Iuan es adoptado por hijo suyo, cuando aquel tierno pecho es inuadido de tan tormentosas olas de quebrantos: en el portal vn cielo de glorias: en el Caluario un abismo de penas. Quien vio mas prodigioso nacer de hermanos! Del nacimiento del primero, ya se hablo ayer, del nacimiento del segundo nos toca decir oi. Oí es preciso enpeño hablar del que por tantos titulos merecio el esclarecido renombre de hermano de **CRISTO**, de su **Benjamin** tã dulcemente querido, i tan tiernamente amado. I aunq̃ es assi que nace entre las mas horribles tinieblas que ja mas se vieron, no puede desasistirnos la luz de la gracia de que para tan ardua empresa necesitamos. Porque si es **MARIA** la hermosa Raquel que tiene a nuestro Iuan por su Benjamin, que adoptiuamente pare en los acerbos dolores de la Cruz, viene por esa misteriosa via a ser madre de la gracia. Pues siendo madre de Iuan, lo es de la gracia: q̃ eso quiere decir **IVAN** segun la comũ interpretacion. *Aquel en quien está la gracia.* I pues esta Serenissima Princesa hace tanta gala de ser Madre de **IVAN**, i de ser **IVAN** hijo de tan poderosa Señora le resulta tanta gloria, supliquemos humildes, afectuosos roguemos a **Maria**, puese **Madre de Iuan**, lo sea de gracia para que

Luc. 2. 7. 9

Matth. 27  
vers. 45.

Luc. 2.

vers. 13.

Matth. 27  
vers. 38.Luc. 2. 7.  
34.

Mat. 2.



que podamos decir de aquel que teniendo el nombre de Gracia, fue tan opulento depósito de tantas excelencias, y para que nuestra suplica surta el pretendido efecto, obliguemos deuotos a la generosa Princesa con la acostumbrada salutacion del, *Aue Maria.*

## ASVNTO PRIMERO,

*Domine hic autem quid?*

*Que si al preguntar quien es IVAN ( conser el preguntar & lo facil ) se halla como embarazada la suprema Cabeza de la Iglesia Pedro? quien aurá que pueda responder a su Preguntar?*

2. **S**entencia es del gran Patriarca, y Principe de los monjes nuestro Padre S. Basilio, que por tantos titulos mereció el inçlyto renombre de Grande; que al ofar humano no ay provincia mas leue, ni empresa mas facil que la admiracion, por ser cosa que se hace tan a pocas çpensas del discurso, y tan casi a ninguna costa del ingenio. *Admirari quidem pulchra.* dice in illud Ioan. *In principio erat verbum. Nequaquam difficile est sed perfectam, ac diligentem eorum assequi cognitionem, hoc sane caput difficile.* A quien para lo bello, y hermoso, a quien para lo sublime, y grande, a quien para lo excelso, y encunbrado le faltaron las fuerças del admirarse? Quien ha auido, por rustico, y agreste que sea, que a la vista de lo inçlyto, y heroyco le falte la

habilidad para suspēderse? Pues porque dize el gran Doctor, a qualquiera le es dado el admirarse? *Nequaquam difficile est.* Por que es cosa muy facil de alcanzar, y que sin ningun trabajo se llega a conseguir. Lo mesmo podemos decir, y philosophar del preguntar. Porque que cosa mas facil puede auer, ni q̄ menos embarazo le haga al humano ingenio, que hazer vna pregunta, aunque sea acerca de las cosas q̄ mas se remontan, y esconden a su discurso? Pues qual es lo dificil? Qual lo arduo? Claro está, q̄ el responder y satisfacer a lo que se pregūta, y dar respuesta, y solution a la duda, y dificultad que se propone. A qui es donde suda el ingenio, y se fatiga el discurso: *sed perfectam ac diligentem assequi cognitionem, hoc sane caput difficile.*

Bien



3. Bien a proposito vendra vn lugar de los Prouerbios asistido de aquella tan eminente purpura en las decisiones de los sagrados Textos, *hominis est preparare cor: & Domini gubernare linguam*, donde del Hebreo dice Cayetano, que se puede leer, *hominis sunt preparationes cordis*, & *a Iehouab responsio lingua*, las preparaciones son del coraçon del hombre, y las respuestas de aquel alto, y supremo Numen. Reparò aqui el agudo Cardenal en el modo de hablar del Espiritu Sancto, tan mysterioso a nuestro intento; donde distribuyendo las dos acciones del preguntar, y el responder: el preguntar, que es la preparacion del coraçon se atribuye al hombre, *hominis sunt preparationes cordis*; pero el responder se acomoda a Dios, *a Iehouab responsio lingua*, dize aora Cayetano, pues, porque el preguntar se atribuye a qualquier hombre, y el responder a solo Dios? Porque; *respondere satisfaciendo non est in potestate hominis, sed diuino dono attribuitur*. Como el preguntar es accion tan facil hazaña que tan poco cuesta y proeza de tan leue monta; esto se guarda, y reserua para qualquier hombre, *hominis sunt preparationes cordis*: pero como el responder como el satisfacer a vna question, el desatar lo intrincado de vna du-

da, es accion tan ardua; pro- uincia tan dificil, por esto se atribuye a la soberana deidad, como tan infinitamente sabia, y tan inmensamente comprehensora de todo, & *a Iehouab responsio lingua*.

4. Que al tope vendrá con lo dicho lo que con los mayores Doctores de la Synagoga le aconteciò al niño Doctor; pues auiendo tomado asiento en medio dellos, como Catedratico de Prima en todas ciencias, y facultades, siendo assi que les proponia dudas, hazia preguntas, y formaua questiones, y juntamente respondiendo con asombrosa promptitud, y prodigiosa expedicion a las questiones, y dificultades, que ellos le proponian, dize el Sagrado Coronista, *stuebant autem omnes, qui eum audiebant super prudentia, & responsis eius*. Dos cosas huuo en este cõpetido certamẽ y estudios de la palestra del niño con los Doctores: el hazerles preguntas, y satisfacerles cõ respuestas. Estoy a queda dicho lo primero dize tambien el Euangelista; pues refiere que sus Padres le hallarõ en el templo, *sedentem in medio Doctorum, & interrogantem eos*. Pues aora entra el reparo, y està haziendo el discurso cierto requerimiento a la curiosidad; q̄ supuesto q̄ el niño Dotorelgrimia a dos manos en la contienda; ya tirando puntas de preguntas, ya armandose a su

Luc. c. 2.  
vers. 47.

Luc. cap. 2  
vers. 46.

Prouerb.  
16. v. 1.

Liter. He-  
braea.

Caiet in  
c. 16. Pro-  
uerb, v. 1.



Origen.

a sus tiros de respuestas; como solo le cargò la admiracion, y se hizo el asombro de la parte de lo que respondia, y no de la de lo que preguntaba? *Stupebant autem omnes*, dize el Grã Adamãcio Homil. 18. in Luc. Tom. 2. *super quo mirabantur? non super interrogationibus eius, licet, & ipse mirabiles erant, sed super responsionibus eius*. Pues si las preguntas del infante Cathedratico eran tan maravillosas, como la admiracion, y el asombro es sobre las respuesta? *Stupebant omnes super responsis eius*. A esto satisfice Origenes, diciendo; *quia quamquam mirabilis eius interrogatio sit; tamen multo mirabilior est responsio*. Aunque sea asì que en el preguntar estuiesse el niño tan maravillosamente razonado; no recabò de los pechos de los ancianos Doctores aquella admiraciõ, y pasmo que solicito con las respuestas: porque el preguntar como es cosa tan facil, aunq sea de cosas sublimes, y misteriosas (aun en vn niño) no engendra admiraciones: pero como el responder, aunque sea a dudas faciles, y questions nodi faciles, es tan hazañosa proeza; por esso se admiraron aquellos sabios tanto de las respuestas, desnudando de su aplauso las preguntas, *Stupebant super responsis eius*.

Ya estamos al parecer engolfados, ya en la alta mar de los elogios de nuestro Euange-

lista, y Benjamin mas tiernamente valido del Principe de las eternidades. Dize Cristo a Pedro que le diga, *sequere me*. Y refiere el sagrado Cesar de sus azañas, que bolviendo la cabeza el que acabaua de ser constituido suprema cabeza del Orbe, vio a Iuan. *Conuersus vidit illum discipulum, quem diligebat Iesus*. Y considerando en las tan releuantes prendas, y excelsas prerrogatiuas de que la dadinosa mano de Dios tan profusamente le auia dotado, tan opulentamente enriquezido, dijo al francquador dueño de tantas gracias, y dones: *Domine hic autem quid? Señor este que?*

Reparan en estas palabras los Euãgelicos aclamadores de nuestro Iuan, y entre ellos Laurencio Villauicencio, Georgio Vicelio, y vn erudito Moderno: y los dos primeros dizen, *cunctationem important hac verba*. Quien no atiende a estas palabras de Pedro que muy apriesa no aduertida, y note el embarazo, el empacho, y tardança, que traen consigo. El vltimo autor esfuerça mucho mas el asombro, y detenimiento de Pedro en el preguntar, con palabras que al parecer se dixerõ sin sentido por el ninguno que parece que hazen. O *Apostolorum Princeps* (dice este docto Autor) *qui omnium questionum difficilem definisti. Quid est, quod ad hanc questionem de finiendum, inuod.*

Laur. Villauicencio  
de S. Iuan  
Georg. Vicelio  
cel. serm.  
de S. Iuan

Ferdinãdo  
Peralt.  
serm. de S.  
Iuan



*Et ad dubitandum circa eam, & ver-  
bati i deficiunt, & solum dicere va-  
les, hic autem quid* Que es esto; ó  
supremo Pastor de la Iglesia Pe-  
dro, que aviendo vos definido  
la mas escondida, y arcana difi-  
cultad, quando confesasteis que  
vuestro Maestro era, como es,  
verdadero hijo de Dios; aora  
para saber quien es Iuan, os fal-  
tan las palabras, y os hallais tan  
corto de razones? Notad las de  
este Doctor, *ad dubitandum verba  
tibi deficiunt.* Palabras parece q̄  
faltan al supremo Principe de  
la Iglesia para dudar, acortado  
se halla para preguntar; quien  
es Iuã. Pues, si para preguntar  
quien es Iuan, faltan al Vicario  
mismo de Christo, palabras, y ra-  
zones, con ser cosa tan facil el  
preguntar, de aqui se colegira, y  
hara el argumento de lo dificil  
y arduo, que es alcançar quien  
sea Iuan, de responder a don-  
de llegará el buelo desta Real,  
y generosa Aguila Pues si a Pe-  
dro, a Pedro digo que es la pie-  
dra sobre que carga la Apосто-  
lica maquina de la Iglesia, le  
faltan como palabras, y se ha-  
lla como embarazado, quan-  
do pregunta, *Domine hic autem  
quid?* Y siendo el preguntar co-  
sa tan facil. Pues si para pre-  
guntar, quien es Iuan, se hallan  
tantas dificultades, si tantos em-  
barazos, y tardanças, que será  
el responder, donde se anegan  
los mas altos discursos, y zozo-  
bran los mastracendidos inge-

nios? Pues que intentò Pedro in-  
finuar con esta para el tan emba-  
razosa pregunta? *Hic autem quid.* *Supra.*  
*vis ne nobis innuere, quod casus iste  
soli Deo reseruatus sit?* Espor ven-  
tura el decirnos, y enseñarnos,  
que el saber quien es Iuan pare-  
ce que aborda con los casos re-  
seruados al solo conocimiento  
de Dios. Porque vn mar, vn  
oceano como Iuan de tan in-  
mensas prerogatiuas, parece q̄  
solo el Piloto del diuino cono-  
cimiento puede surcarle sin te-  
mor de que fluctue: *vis ne nobis in-  
nuere, quod casus iste soli Deo reser-  
uatus sit?* Pues si alsí comiença  
Iuan con sus alabanças, donde  
ha de rematar con sus elogios?

## ASVNTO II.

Domine hic autem quid?

*Que como el regalado Benjamin me-  
recio ser elevado Profeta de sí  
mismo: así el solo de sí mis-  
mo puede ser rele-  
uante Coro-  
nista.*

**B**Ien dizen con la admiraciõ  
de Pedro los Euangelicos  
Oradores, que en Panegyricos  
de nuestro Sagrado Euangelis-  
ta han empleado las voces, y fa-  
tigado las plumas; pues acobar-  
dados de tan alta empresa an  
cõfessado que las mas sublimes  
Retoricas, las Oratorias mas  
eloquentes son sin duda inferio-  
res



res para intimar a los hombres las excelencias de tanto Apóstol. Así lo confiesa reuerente aquel Docto Ecclesiastes del Christianissimo Principe serm. S. Ioan. ante port. Latin. part. 2. *Ad Sancti Ioannis laudes opus Ciceronis verbis, eloquentia Demonstrenis. iudicio Homeri, memoria Plutarchi, Aristotelis doctrina, Platonis genio, ingenio Angelorum, y el Pontifice de Aquino Roberto de Licio serm. de S. Ioan. Euangelist. immensa Beatissimi Euangelistae Ioannis praeconia omnem superant dicendi facultatem. Quisnam tam eloquens reperitur, tam ornatus in explicando, tamque potens in persuadendo, ut eius innumeras (ut sic dicam) laudes effari queat? Puesque camino hemos de seguir, y porq̄ rumbo hemos de hechar? Recurriendo al mismo, que es la causa de las dificultades, y motiuo de los embarazos, y confesando, que solo el como lo fue de su Maestro, puede ser tambien cabal, y ajustado Coronista de sus elogios, y excelencias, porque quiē sea Ioā solo tuā lo puede decir. Así lo cōfiessa el insigne Padre Pererio, in Prolog. Euangelist. Ioan. disput 1. *Sicut nemo alius praeter Ioannem nouit, quantum Christus dilexerit Ioannē, & quot, & quanta in eum bona ex illo Christi amore redundarint: ita nemo dignius Ioannis laudator praeter ipsum Ioannem esse potuit. Quando refiere el modesto valido, y humilde priuado del mas excel-**

so Principe, como San Pedro se vuelue a el para preguntar al supremo oraculo, y consultar los sucesos, y calidades suyas, dice juntamente, quien es aquel por quien pregunta, diciendo, que vio aquel dicipulo, a quien amaba I E S V S, y el que en la vltima cena se recostò sobre su Sagrado pecho, y le preguntò, que quien era el aleuoso, y fementido que le auia de entregar en las crueles manos de sus rabiolos emulos: *vidit illum discipulum, quem diligebat Iesus, qui & recubuit in cena super pectus eius, & dixit. Domine quis est, qui tradet te?* Sobre estos tres polos se fundan los cielos de sus alabanças, aqui se epilogan todas sus excelencias; este es vn breue mapa, donde sin dispendio de sus grandezas, rethoricamente se abreuian sus elogios. Pues porque el soberano Maestro no encarga este officio, y dà esta comission de intimar las prerogatiuas de Iuan a otra pluma, tino que solo las quiere fiar de la suya? es porque como solo Iuan sabe, y tiene en su mano la sonda para alcanzar la profundidad del ardiente amor con que su celestial Maestro le amaua, y solo el pudo penetrar lo grande, y sublime de las grandezas con que le enriqueció: así el solo puede ser bastante pregonero, y digno Coronista de sus azañas, y

proe-

Petr. Besseus.

Rober. de Lio.

Benedict. Perer.

Vale  
xim

Vale  
sup.



proeza, *ita nemo dignius Ioanne laudator Ioannis præter ipsum Ioannem esse potuit.*

8. Queriendo Valerio encar- cer, y exagerar la perfida ale- uofia de la fementida mano q̄ in- folente y fatal extinguió la mas rutilante antorcha de la Roma na eloquencia, pues fue aquel mismo, a quiẽ en vna causa auia defendido el Gran Padre de la Oratoria, concluye diciendo lib. 5. cap. 3. num. 4. *inualidæ ad hoc mōstrū sugillandū litteræ.* Para dar el debido culto a tã atroc exorbitancia, no ay esfuer- ços de plumas que basten; ni gritos de voces que valgan.

Valer. Ma-  
xim.

Valer. vbi  
sup.

Pues que será la causa de esto? *Quoniam qui talem Ciceronis casum satis dignè deplorare possit, alius Cice- ro non extat.* La razon es llana, y euidente; porque para plañir con llorosa eloquencia, y ge- mir con triste elegancia el la- stimoso caso de tan llorada mu- erte, solo podia dignamente es- playarla vn Ciceron: y como no ay Ciceron que la llore, así es preciso que quede embuelta con el velo del silencio tamaña atrocidad. Porque para llorar a Ciceron solo es suficiente, y bastante el mismo Ciceron, *quoniam qui talem Ciceronis casum satis dignè deplorare possit, alius Ci- cero non extat.* Así dispuso la al- ta, y profunda prouidencia de Dios, que Iuan fuesse si mode- sto, glorioso pregonero de sus elogios; si humilde, esclarecido

Coronista de sus priuilegios; porque solo el pudo saber de marcarse las grandezas, y auer- riguarse las prerogatiuas: *ita ne- mo dignius Ioanne laudator Ioannis præter ipsum Ioannem esse potuit.*

Aunque en enigmatico sym- bolo, que bien hallaremos apo- 9. yada nuestra propuesta en a- quella tan celebre vision que en la isla de Patmos vio nuestro Benjamin Sagrado. Cuatro ani- males se le representaron my- 10. steriosamente mōstruosos: *Ami- mal primū simile Leoni, secundū ani- mal simile vitulo, & tertium animal habens faciem quasi hominis, & quar- tum animal simile Aquilæ volanti.* Ociofo es intentar, que en es- tos quatro animales esten dibu- jados los quatro Coronistas del sacro vengador de nuestros ma- les: pues así lo enseñan despues del Maximo Doctor, Beda, Hugo Cardenal, y despues de- llos el corriente comun de to- dos los interpretes. Y luego tambien es configuiente, y cō- stante en todos, que en el quar- to animal que es el Aguila, estã a todas luces retratado, y co- piado a todas lineas nuestro di- uino Euangelista. *Et quartum a- nimal simile Aquilæ volanti.* Agora es forçoso recurrir al tan cefe- brado, y aplaudido epiteto que el Apostol de Francia diò al nuestro de Asia. Sol del Euan- gelio le llama quando en fola esta palabra intenta epilogalle los blasones: *se Euangelij solem.* Pues

Apoc. c. 4.  
v. 7.

S. Hier.  
Beda, Hug  
Card.



Dionis A.  
reopagit.  
Epist ad  
Ioan.

Pues que mysterio puede encerrar, el ser nuestro celestial Apostol Aguila, y Sol a vn mismo tiempo? Que a el nuestro intento! Entre las propiedades del Aguila, qual se solicita mas aplausibles aclamaciones? En que se remonta a ser por esas dilatadas, y estendidas playas del aire ventajosamente superior a todas las aues? Digalo la diuina voca de oro que vale por mil de quantos Poetas lo han cantado, y Oradores enca-recido, in Psalm. 101. *Hoc vnum animal aduersus solis radios obtueri potest.* No ay ofadia de ojos, que careandose con los rayos del Sol no quede condenada en vista, los mas atreuidos luzeros quedan fulminados quando le intentan examinar las luzes al flamante Planeta. Pero el Aguila quando animosa se atreue a oponerse a lo fogoso, y zutilante de las luzes que vibra no solo queda anegada en aquel refulgente abismo de esplendores, sino que lo que es para las demas aues el carmiento, es para la Reyna suya ardimiento glorioso, porque a sola ella; como Reyna de todas le es dado por particular privilegio el mirar sin riesgo, y gozar sin peligro las amables luzes del Coronado Principe de los planetas, *hoc vnum animal aduersus solis radios obtueri potest.* Pues para ser a vn mismo tiempo nuestro Euangelista, Aguila, y

Soy, fue enseñarnos, y aduertirnos: que como el Aguila tiene este vnico priuilegio, y goza desta peregrina exencion de ver al Sol ella sola y examinalle las luzes, y apurarle los resplandores: assi solo Iuan puede ser Coronista de si mismo, solo pregonero de sus alabancas, y aplaudidor de sus excelencias. Assi lo dijo vn Gra Predicador: *ad digne loquendum de Ioanne Euangelista alius Ioannes Euangelista desiderandus hic eset.* Porque si dijo San Pedro Damiano contemplando el misterio del Aguila que vio nuestro Sagrado Benjamin. *Et quartum Animal simile aquile volanti, que fue profeta de si mismo, sui ipsius Propheta fatus est.* Porque solo el como mayor Profeta de todos los Profetas mereció verle en profecia, y saberse el fondo de sus gracias. Assi solo Iuan puede ser ajustado Coronista, Panegyrista cabal de lo diuino de sus prerogatiuas, y soberano de sus excelencias.

Ioã. Ofla  
serm. de  
S. Ioan.  
tom. 1.

S. Iuan.  
Chrysoft.



ASVN



ASUNTO III.

Y Quem diligebat IESVS.

Que si ser amado del amado del Principe se pone a cuenta de suma excelencia, que excelencia sera ser el mas tiernamente valido del Señor.

**10** Pves el Sagrado Coronista de si mismo callando su nombre, y ocultando su apellido, se da a conocer por los fauores, y pretende delinear por los agafajos de su Principe, es bien q los dilatemos por el capo de las consideraciones. Asi nos lo eneargan todos los interpretes, y auilan los Euangelicos Predicadores, pues quié governaua la pluma desta Aguila, q era el Espiritu Santo, dispuso estápar estos priuilegios, para q se eternizase en las memorias de los hōbres. Asi lo aduertte Cesario Esteruacense serm. de S. Ioan. Euang. Magna consideratione dignum est, quod Ioannes de se dicit: conuersus Petrus vidit illum discipulum quem diligebat Iesus, qui & recubuit in carnis super pectus eius, & dixit: Quis est, qui tradet te? Tres son los tingularissimos fauores tres los regalados, y festiuos agafajos, tres los peregrinos priuilegios, q en las cūbies del cielo, y latitudes de la tierra dan fe, y testimonio irrefragable del sumo valimieto de Iua cō el Principe supremo. Asi lo nota aquel grā Predicador, serm. de S. Ioan. Euang. p. 3 Ipse sibi tria describit priuilegia, quō diligebat Iesus, recubuit super pectus

Cesar. Hesteruacens.

Pedr. Bess.

eius, Dñe quis est, qui tradet te?

Pōderemos la primer excelencia, y fauor, Quem diligebat Iesus. Para venir en cono dimieto de tā incōparable fauor, aueriguemos quan grāde alabança sea, quāto elogio el q llega vno a merecer, en ser valido de los validos de Dios: por q si probaremos q esta es vn singular andāça, y peregrina fortuna, es preciso, q cōcluyamos q el ser amado de Dios es la suma de las dichas, y lo supremo de los fauores.

Sea el Predicador de las gentes illustre apoyo de nuestra propuesta, el qual figuiēdo el comū estilo de encomendar en los fines de las cartas los cōfidētes, y amigos, dize en el remate de la que escriue a los Romanos, Salutate Epænetū dilectū mihi, qui est primitiuus Asia in Christo. Damed particulares recados a Epeacto a quien yo amo cordialmente, y he colocado en lo mas tierno de mi coraçon. Entra aqui nuestro glorioso P. S. Ioa Chrysostomo, y dize, que reparemos quan en pocas palabras queda honrado y engrandecido aquel dicipulo, pues le dio Pablo el dulcissimo nombre de su querido y regalado, que como de Griego lee el Santo, dilectum meū dize atendiendo a esto la Boca de Oro in c. 16, epist ad Rom. Hom. 31. Non modica est laus ista, sed vehementer magna, & multa virtutis declaratiua, quod Paulum habet dilectū, qui non temerario gratia

12

Ad Rom. c. 16. v. 5.

S. Iuan Chrysost.



*affectu, sed iudicio diligere nouit.* O excelencia rara de vn varō que merecio el amor de Pablo, y gozar del titulo de su singular valido. Porq̄ ser amado de Pablo tā valido del supremo Monarca, es vna alabança grāde, eminente, q̄ se descuella ētre todas quātas dichas acōtecerle a vn hombre pueden; puestas viuamente de claran q̄ eran sin duda singularissimas las virtudes de aquēl dicipulo q̄ merecio el q̄ quedase grauado, y permaneciese esculpido, y formado de la mano de Pablo el glorioso titulo de amado y valido suyo: *Non modica est laus ista, sed uehementē magna, & multae virtutis declaratiua.*

13 Sea nuestro diuino Benjamin esfuerço segūdo de nuestra propuesta, el qual escriuiēdo a vna nobilissima señora y a sus queridas prēdas, dá fausto principio a vna carta cō estas regaladas palabras: *Senior electae Domine, & natis eius, quos ego deligo in veritate.* El anciano Iuā a la principal Señora, y a sus nobles hijos, a quiē yo amo verdaderamente, gracia y paz en Iesu Christo.

El Padre Lorino repara aqui muy a nuestro intēto en el prologo de la sagrada carta: *Quos ego deligo in veritate,* q̄ la primera cosa cō q̄ el amado dicipulo entra es cō dezir q̄ son validos suyos aquellos, aquiē escriue: *Laus hęc matris talibus prędit & natis, natorū tali institutione matris proficientiū, vt diligētiā Christi dilecto mere-*

*retur.* Grāde por cierto (dize Lorino) es la alabança desta noble y virtuosa señora, illustre el encomio de su, tambiē dicipliados hijos, q̄ merecieron tener tābiē assiēto en el pecho de Iuā. Qual es la prerogatiua de la feliz madre, y dichosos hijos, *vt diligētiā Christi dilecto mereantur,* el auer merecido gozar el valimiento del valido de Christo.

14 El Principe de los Apostoles corone nuestro asūpto, y como en el Tabor acōpañe a Iuā en la prueba de nuestro intēto. Estauā los dos juntamēte cō Diego gozādo en la escōdida y ēpinada cūbre de aquel sagrado mōte de las amables luces q̄ el diuino Sol tēpladamēte frāqueaua a sus dos validos, y arrebarado Pedro del sabroso torrēte de aq̄llas inefables dulçedūbres, haziēdose cortesano cōsejero del Principe de las eternidades, y pretēdiēdo executoriar para siēpre aquella tā gustosa gloria, le dize: *Domine bonū est nos hic esse: si uis, faciamus hic tria tabernacula tibi vnū, Moysi vnū, & Elie vnū.* Passādose de pescador a carpintero, y picādo (y pecādo tābien) en su poco de arbitrista, entrando, y haziēdo sus saluas y cortesanas a su Maestro, le dize; q̄ si es seruido (pues la estācia es tan acomodada) q̄ haziēdo tres tabernaculos, ò pauellones el primero para su Magestad, el segūdo para Moysen, y para Elias el tercero, podrá asētar alli el Real para

Epist. 2.  
Ioan. v. 1.

Loa. Lorin.

Matth. 17  
vers. 4.



para pasar la vida entretenida, y seguraméte sucedido pues q̄ le cerrò los labios vna nube q̄ rompiendose abortò esta pavorosa voz. *Hic est filius meus dilectus in quo mihi bene cõplacui.* Este es mi hijo querido (dize y exclama el soberano Padre) en el qual eternaméte me estoy agradado y cõplaciédo. Pregütã los sagrados expositores el intèto cõ q̄ el eterno Padre prorrüpio en este elogio: *Hic est filius meus dilectus.* Varias razones dan los DD. sagrados, la de mi Chrysostomo es muy del caso. *Dilectũ porrò filiũ, illũ in c. 17. appellat propter Petrũ.* Vna de las razones principales y motiuos del absoluto Monarca, en declarar alli q̄ el q̄ les vestia de luces y alagaua cõ aq̄llos esplédores, era su amado y querido hijo, fue por Pedro, *propter Petrũ.* Pues no asistiã alli los dos hermanos Diego, y Iuã? Al silo cõfiellan los Euágelistas. *Assumpsit Petrũ, & Iacobũ, & Ioannem fratrẽ eius, & duxit illos in montẽ excelsũ seorsũ.* Pues si esto es así, como el declarar el todo poderoso Señor, q̄ aquel que les festeja cõ luces es su hijo querido, le motiua para q̄ Pedro venga è conociéto de esta verdad?

15 Para satisfacer a esta duda es necesario recurrir a la intèciõ de Pedro, quando tan cuidadoso sollicita (después de acomodarse a Christo) tabernaculos y moradas para Moysen, y Elias: *Moysi vñũ, & Elie vñũ.* A q̄ proposito Pedro se sollicita cuida de que a

Moysè, y Elias se les fabrique, y elija decétes posadas, en q̄ gusto los se acomodè? Pedro Pronansiense. *Lucas adfert rationẽ, quare Petrus volebas faceret iat tabernacula, quia scilicet Moyses & Elias visi sũt in maiestate.* El pretèder Pedro las comodidades de Moysè y Elias, era, porq̄ los cõtèplò al lado del Principe, gozãdo de magestuoso valimièto, y juzgo q̄ los obligaua por aq̄l medio y camino y así q̄daria è su gracia, y cõsiguiera lo q̄ tã ansiosaméte intètaua. Porq̄ el asegurarse el la gracia para ti de aq̄llos validos del Principe, juzgo por vna muy alta y soberana fortuna. Pues quando Pedro está haziendo estos juyzios y forjãdo estas cõsideraciones en la ataragana de su discurso: *Adbuc eo loquẽtẽ ecce vox de nube dicens. Hic est filius meus dilectus.* De entre lo claro, y opaco de la nube, entonò el Eterno Padre la venerable voz diziendo: este es mi hijo querido, *dilectũ filiũ illũ appellat propter Petrũ.* Que fue como dezirle; si tu tienes por sumadicha, y reputas por indecible felicidad el verte priuado, y hallarte valido de los validos de mi ijo, cõsidera tu dõde llegará la dicha dõde el fauor del ser querido, y amado de mi hijo. Pues yo mismo pudiendo engrãdecerte cõ tã innumerables blasones debidos a su magestuosa grãdena, he elegido vno solo q̄ mõtra por todos, diziendo q̄ es mi amado y querido. *Hic est filius meus*

Pet. Posuẽ  
instit. lite.  
in hoc Euã  
Luc. c. 9.  
vers. 31.

Matt. c. 17.  
vers. 5.

Matt. 17.  
vers. 1.



dilectus. Porq̄ el dia q̄ el pretēde hazer festiua reseña, y ostētatiuo alarde de sus glorias, la gloria mayor q̄ yo puedo solicitarle, es darle la investidura de mi querido y el titulo de mi amado: *Hic est filius meus dilectus.*

**16** Pues si en sentēcia de Christo, y joyzo de Pedro, el ser valido de los validos de Dios es eficaz motiuo de tantas alabanzas, y puede tan justamente solicitar tantas glorias, mirad vos, y atēded la gloria, la honra, la alabanza, prerogatiua, y excelencia tan rara, tan peregrina de nuestro Iuā; pues merecio el titulo y blason (q̄ pone en las armas de sus merecimientos) del amado y valido del Principe de las eternidades: *Quē diligebat Iesus.* Dōde dize el Alexandro Español y Patriarca valenciano

*S. Th. de serm. de S. Ioan Euang. Vide quā Villanou. tū dignitatis Ioanni accrescat, quō vnigeniti filij Dei titulum quodammodo meruit obtinere.* Y Pedro Be

*Pedr. Bess. S. Ioan. Euang. part. 2. Quem diligebat Iesus. Nomen tale cui vnquam simile? De Iesu tanto melior Angelis effectus, quanto excellentius pre illis nomen hereditauit; sed illud Ioannis post hoc, & Mariae est omnium excellentissimum.* O deliciū Iesu! dedit hic illi nomen, quod est super omne nomen. Que bien el Escudatissimo

*P. Salmerō tract. 31. in Euang. tom. II. Eam nomenclaturā fuisse & amplissimam, & gloriosam, ut si ceteros titulos qui legunt nos, tracta-*

*ri habetur, & honorifici, quales sunt sanctissimi, reuerendissimi, magnificentissimi, serenissimi, excellentissimi, atque similes omnes cum illo cōponamus, longe minores, ac inferiores inueniamus.* Y luego se ocluye diciendo: *Deberentq; omnes quotquot huiusmodi titulis praesulent, vni Ioannis titulo funde inuidere.* Que como el Sol obscurece todas las estrellas, assi el titulo, *Del amado del Señor*, en paña los cristales de todos los demas titulos y renōbras. Dize el gran Padre: *Flumina nimis ingressū in anmē maiore nominis proprii tacturam facit.* Quando vn rio pequeño desagua en otro mayor, pierde aquel su nombre y apellido, como todos los q̄ pagan su feudo al Duero, Tago, y otros: assi es el titulo del amado del Señor. *Quē diligebat Iesus.* q̄ es tan honorifico titulo, q̄ obscurece y como haze perder el nombre a todos los demas de la casa de Dios.

Y el doctissimo Pererio discantando eloquente, y contra **16** punteando elegante este incluto blason de Iuan, y heroico timbre de su empresa: *Quem diligebat Iesus*, dize assi: Prolog. in Euang. Ioan. disp 1. *Nihil plenius hac breui sententia, nihil sublimius, nihil illustrius, ac magnificentius, nihil ad extimium Ioannis laudem insignius dici potuit.* Considerant alij omnes ingenij sui vires, profundam vniuersum eloquentiam, cum talis doctrina oper ad laudandum Ioannem conserant, atque conge-



*congerant: minor tamen eorum laus  
omnis futura est huius breuissimi  
encomij praeslantia: Quem dilige-  
bat Iesus. Sed quid egregium, & ex-  
cellens habet illud: quem diligebat  
IESVS? Habet nempe hanc vim, quae  
IESVS eximie ac singulariter, quem  
familiarissime, atque intimè, quem  
tenerrimè, ac blandissime, quem tan-  
quam vnigenam filium effuso Patris  
affectu super omnes diligebat. Solo  
Petrerio puede ser digno Para-  
phrasfe de sus palabras que ve-  
nero por grandes, y estimo por  
tan nacidas al cuerpo de nues-  
tro assumpto, y que con tan bi-  
zarra gallardia coronã nuestra  
propuesta.*

ASUNTO IV.

Quem diligebat IESVS.

*Que por auer sido Iuan el mas seme-  
jante en todo a Christo, por eso  
fue el mas querido, y ama-  
do de todos.*

**L**A razon porque tan tierna,  
tan blanda, y singularmente  
amasse Iesus a Iuan, procura in-  
uestigarlos autores, y aueriguar  
los interpretes, y comunmente  
conuienen, que fue por la seme-  
jança tan grande, que entre los  
dos ternissimos amantes, y finis-  
simos confidentes interuenia,  
assi lo siete. Pelbarto Teme suar,  
Iuan Cluniacense Georgio Vi-  
celio, y el Cremonense Pontifi-  
ce, diciendo, y cantando.

*Felix quem tanto sancti Rex  
atharis ipse est.*

*Complexus praesens, mortali in  
corpore amote.*

*Et iuuenem iuuenis dilexit, ami-  
cus amicum.*

Porque como se lee en el libro  
de la experiencia del amor, no  
ay visagra que assi enlaze los co-  
razones, no ay lazo, q̄ assi aña-  
de las almas, como la semejança  
en las edades. y costumbres. Assi  
lo dixo el mas mozo (y mas ele-  
gante tambien) Plinio lib. 4.  
epist. 15. *Ad connectendas amici-  
tias tenacissimum est vinculum simi-  
litudo.*

Es de ponderar la razon, y  
causa, porque en las amenas ori-  
llas del sagrado Iordan, quando  
las santifica el Redentor del or-  
be, cõ su mysterioso Bautismo,  
aparece su espíritu soberano dif-  
frazado en trage de mansa palo-  
ma, quando es Iuan el ministro  
de accion vestida de tantos my-  
sterios: *Et vidit spiritum Dei des-  
cendentem sicut columbam.* Pues  
porq̄ el soberano espíritu mas  
en figura de Paloma, que no de  
otra auç alguna, auiendo tan-  
tas y tan diuersas, y de tan ex-  
quisitas singulares, y vistosas plu-  
mas, de que podia valerle para  
representar aquel mysterio?

A esta duda responde el tam-  
erudito Nouarino in caput. 3.  
Matth. num. 82. *Recte super Chri-  
stum columba descendit: nihil melius  
agno conuenit, quam columba.* Es  
Christo nuestro bien el tan ce-  
lebrado cordero, por el Euãge-  
lico Propheta, como aplaudido  
por los Euangelistas. Pues quan-  
do el diuino Precursor le vio,

Pelbart.  
Iuan Raul  
Geor. Vic.  
Hieronym  
Vida Hom  
de S. Iuan.  
Euangelist

Alois No-  
uarino,



Ioan. c. I  
vers. 29.

Orus Apol  
Pier. Vale  
Vincen.  
Ricciard.  
Scip. Ad-  
mirat.

intimado al mundo sus manse-  
dumbres, exclamò diziendo: *Ecce agnus Dei.* Ver la paloma sym-  
bolo de la masedumbre, la hiel  
de que carece es bastante testi-  
monio entre todos los Autores  
de la symbolica facultad: Oro,  
Apolo, Pierio, Vincencio, Ri-  
ciardo, Rusel, Escipion, Admi-  
rato, y otros muchos. Ser tãbiẽ  
el Cordero Geroglifico de lo  
mismo, de que la paloma es es-  
tãpa, no ay quien lo dude. Pues  
baxar el Espiritu en figura, y  
trage de paloma masque en apa-  
riencia de otra alguna aue a po-  
nerse sobre la cabeza de Chris-  
to mãsissimo cordero, fue para  
enseñarnos lo mucho que se  
amabã, y cõ estas exterioridades  
dar a entẽder lo infinito que se  
querian. Porq̃ como acã es doc-  
trina tan corriente, que vno bus-  
que, y ame a otro semejante, asì  
por ciso se disfraza de paloma  
el diuino espiritu, quando baxa  
sobre Christo cordero, como el  
espiritu es tan manso, y tan apa-  
cible Christo, era preciso que  
siẽdo vno cordero, otro auia de  
vestirse de paloma: *Recte super  
Christum columba descendit, nihil  
melius agno quam columba.* Por-  
q̃ como dixo nuestro Español  
Columela: *Similia similibus fa-  
miliariora fecit natura.* El amarse  
mas familiarmente los semejan-  
tes, el quererse mas estrechamẽ-  
te es comun dictamen de la na-  
tura.

Colum.  
lib. cap. 5

19. Bien dize esto con lo q̃ de

Theophrasto en su natural his-  
toria trae el mas anciano Pli-  
nio. Pero bebamos la doctrina  
en su fuente, y oigamos al sua-  
uissimo Philosopho, que hablã-  
do del maridaje de las materia-  
les para las fabricas de los edi-  
ficios, dize, que es bien que pa-  
ra que perseueren firmes, se so-  
liciten los que entre si mas na-  
turalmente symbolizen: *Affectus  
autem similis ea esse oportet, quæ so-  
ciari conflareque debeant; non con-  
trarij; cœu si ligno lapidem coniungere  
velis.* Notable cosa por cierto,  
que aun en las cosas inanima-  
das es tan necessaria como esto,  
la semejança, para que se abra-  
zen, y vnã. Pues si se juntassen  
vna piedra con vn madero, por  
la desemejança grande que en-  
tre si tienen, nunca viuirian gu-  
stoios. Pues si en estas cosas,  
que estan totalmente negadas  
desentido, aun para vnirse pa-  
rece que les dio la naturaleza  
cierto instinçto, apeteciendo  
la semejança para perpetuarle  
asì gustosa la compaõia; claro  
estã que en el hombre (en  
quien reyna la razon, è impe-  
ra el discurso) ha de tener sin  
comparacion ninguna mucho  
mas lugar.

A qualquiera le hara duda  
lo que el Real Propheta en vn  
Psalmo canta: *Latalur ius-  
tus, cum viderit vinictam: ma-  
nus suas lau- lit in sanguine pec-  
caoris.* Alborozarse el iusto  
quando vè que delembayua la  
ira

Plin. lib.  
16. c. 4.  
Theophr.  
lib. 5. de  
Histor.  
Plant. 6.

20!

Ps. 75. 9.  
11.



ira del Señor el agudo estoque paaa derramar la perfida sangre del contumaz pecador: en la qual como si fuera agua rosada lauará sus manos el que tan entretenido atiende a la vengatiua saña. Caso verdaderamente raro, que se alegre el justo de ver executar la colera del Señor en vn misero delinquente. Porque segun aquel proloquio de la diuina Boca de Oro: *Omne genus sanctorum pium est*. Qualquier linage de Santos, a qualquier orden, y Ierarquia que pertenezca, es sumamente piadoso, y compasiuo. Pues si esto es así, como el sagrado symonides en su diuina Lyra parece que cantalo contrario, pues no solo dize, que el seruo de Dios se compadece del castigo del pecador, sino que su derramada sangre a violencias de la justa colera es su mas festiuo deleyte: *Manus suas lauabit in sanguine peccatoris* Como heinos de salir desta dificultad?

21  
Caiet. in  
Psalm. 57  
vers. 11.  
Muy bien, dize el Cardinal Cayetano. *Nec mireris, si tanta letitia describitur circa vindictam: quoniam sicut temperatus gaudet temperatis operibus, & prudens prudentibus, & liberalis liberalibus: Ita iustus gaudet iustis operibus, inter quos est vindicta.* Ha se de reparar en el nombre, y titulo que el Propheta da al que tanto se alegra en la vengança del peccador.

*Letabiiur iustus.* No le acomoda el apelido de seruo de Dios, de santo, y amigo suyo, que todo lo es el justo, sino el renombre de justo. Pues dize aora la eminente Purpura de los Ingenios: *Nec mireris.* No ay que admirar, que llamandole justo se diga que se entretiene, y solaza con las venganças. Por ser estas parte de la justicia: Porque como es natural amar cada vno su semejante, como el liberal gustar de los liberales, el prudente de los discretos, y el templado de los detenidos, así el justo se alegra de las justicias. Porque como alla dizela ley, y la da por axioma comun. *Iam hoc ferè scitis omnes, quantam vim habeat ad coniungendas amicitias studiorum, ac naturæ similitudo.*

No a deshora vendrá la question que haze el Griego Maestro de nuestro Español Trajano, el qual pregunta, que porque razon los estrangeros Embaxadores, quando venian a Roma, la primera diligencia que hazian, era visitar el templo del Dios Saturno: *Quid est quod legati vndecumque Romam uenerint, eadem Saturni primò adeunt?* A lo qual muy en nuestro intento, respõde, entre otras razones que se pueden dar, que vna es esta: *Quòd Saturnus ipse externus externis hominibus delectatur.* Vamos hablado al modo de la gētili-

1. Cicer. ff.  
de Pœn.

21

Plut arch.  
Probl. 40



tilidad engañada, y deludida. Auia en Roma Dioses que tenian por estrangeros, y Dioses que venerauan por propios Saturno era de los estraños, y aduenedizos pues auer sus sequaces determinado que los embaxadores estrangeros la primera cosa que vieslen, y visitallen, fuesse la casa y templo de Saturno, Dios estranero; fue hazerle vn gustoso agafajo, y vn entretenido festejo. Porque como es tan ordinario, y comun, que cada vno ame su semejante; assi Saturno como estranero se obligaua, y entretenia de las visitas y adoraciones de los estrange-  
*ros: Saturnus ipse externus externis hominibus delectatur.* Tan poderosa es la semejança para solicitar el amor. Pues si nuestro soberano Euangelista fue el mas semejante en todo a Christo, si en todo el mas parecido, bien podremos afirmar, bien osar a dezir, que despues de su soberana Madre el fue mas amado, y querido entre todos los hombres. *Quem diligebat IESVS,* Pues si el ser amado de Iesus es la mas alta de las dichas, quien podra encarecer la felicidad del

ser el mas amado,

y querido de

todos?

(.?.)



ASVNTO V.

Qui & recubuit super pectus eius.

Que como a Principe de los festejos y fauores pueden pagar pecho todos los demas agafajos al del auer recostado Christo a Iuan en el suyo

**E**L segundo priuilegio es hijo legitimo del primero, y esta, y de tan transcendiente calidad, y viene vestido de tan asombrosas circunstancias, que le quiso calificar Origenes por el *non plus ultra* de los regalos y fauores, que vn justo y amado de Dios puede recibir de su Principe soberano. *Pro dignitate honoris, quem conueniens est filio Dei dare, & ei, quem ipse dilexerit, accipere.* Intenta el diuino Maestro hazer todos los esfuerços para ostentar lo tierno, lo intimo, lo dulce, y blando q̄ ama a su querido Dicipulo. Y quando le frãquea su pecho para que en el duerma y descanse, fixa las columnas de Hercules; pues no ay mas que desear, ni que pedir, que llegar vn tan infimo vasallo a gozar tanto valimiento, que se recueste sobre el pecho de vn infinito Señor. Santo Thomas de Villanueva lo confesò assi, serm. de S. Ioan Euang. *Illud omnium supremum, & maximum, quod coram omnibus in cena vltima supra pectus eius recumbere ausus sit.*

O mi

22

Origen. c. 13. 10

S. Thom. de Villan.



Omiram audaciam! Non audeat Baptistula sacrum Domini verticem contingere, Magdalena cum tremore, & timore pedes tangit, Thomas nisi iussus manum non mittit ad laus: Ioannes dilectus non iussus, non petita venia confidenter recumbit super Domini pectus. Y el agudo Minorita voluendose a Iuan, le dize, quando le contempla gozando de este supremo fauor, super Misus est, serai de S. Ioan. qui est 3. Benjamin tenere dilectus amantissimus Domini cervical melius habuisti quam Seraphim. Pues si los Serafines se tien en por supremamente dichosos, quando este diuino Principe haga tapete de sus ardientes cabezas el absoluto Monarca, quanta gloria serà de Iuan, que ese magestoso dueño le aplique al pecho tierna, y amorosamente para q̄ le sirua de blanda almohada, en que gustoso repose? Y assi llegò a dezir el Aguila de los Doctores, tract. 124. in Ioan. tom. 9.

August. Quod maius dare potuit IESVS erga Ioannem maioris sue dilectionis indicium, quam homo cum ceteris condiscipulis suis socius tantæ salutis, solus tamen discubuerit super pectus ipsius Saluatoris? Donde glosò vn erudito Moderno la diferencia qua ay de Iuan Serafin en carne a los Serafines Espiritus. Nam Seraphinos supremos, dize serm. 1. de S. Ioan. Euangelist. scilicet, in caelesti illa curia spiritus ad ipsas Deitatis valuas assidere magnus harum rerum author Diony-

sus Arcopagita scripsit: Ioannes autem non ad valuas assidet, sed in ipso sinu recumbit, atque illo pectore fruatur, in quo omnes esse thesauros sapientie, ac scientie Dei Paulus ipse confirmat. Pues la diferencia que va de estar vno a la puerta de palacio a otro que en el secreto retrete del Rey duerme, y descansa en su pecho, y fino a vista de los mas queridos le frãquea este dulcissimo fauor; es la diferencia que parece que va de nuestro regalado Iuan a los Serafines, que ellos quedandose, como a las puertas del palacio de la suprema Deidad, el amado dicipulo libre, seguro, y confiado sin que aya Cherubin, que le defienda la entrada, y cautele el paso, se entra hasta llegar a hazerse dueño del pecho del independiente señor, del pecho, que es (como dize Pablo) el erario de los opulètos é inexhaustos thesoros de la ciencia, y sabiduria diuina.

Ponderemos este singular, y peregrino fauor, este privilegio negado a todos, y solo concedido a Iuan, y entremos con vna aguda observaciõ del Melifluo Doctor, el qual reparando en lo que de Christo dize el Propheta Ieremias, y la Esposa confiesa; haze vn concepto a pedir de nuestro intento. Dize Ieremias Spiritus oris nostri Christus Dominus: in ymbra tua viuemus. Es nuestro celestial Maestro nuestra vida, y aliento, a cuya clara

S. Dionys. cap. 7. de caelest. Hierarch. Colossens. c. 2. vers. 3.

42

2. B. M. 2.

23

Thren. c. 4. vers.

tom.

Francisc. Osuna.

August.

Joseph. Acost.



Cantic. ca. 2. vers. 3.  
 sombra vivimos y respiramos. Y la Esposa hablando de su dulce consorte cō la mesma metáfora de sombra, dize: *sub umbra illius, quem desiderauerā, sedi.* Senteme debaxo de la sombra de aquel arbol, que como dueño de los tiēpos, en todos rinde, y franquea tā opimos y suaves frutos.

24. No reparais (dize Bernardo) la diferencia de hablar del Profeta a la esposa, que considerando los dos como arbol de la vida, el Profeta dize: *in umbra tua uiuimus*, viuiremos a la sombra tuya: Pero la Esposa: *sub umbra sedi*, que se sentò a la sombra del arbol. Dize el Theodidacto Maestro, notando las palabras del Profeta, y reparādo las de la Esposa Hom. 48. in Cant. *Fortassis faelicius aliquid expertam se gloriatur in eo quod se in umbra dicit non ( ut Propheta ) uiuere, sed sedisse, igitur quod est commune, multorum Propheta assumēs sibi, in umbra eius uiuimus, inquit: Sponsa uerò habens prerogatiuam, etiā quod sub ea singulariter sederit, gloriatur. Non enim ut ille pluraliter, uiuimus, dixit, ita & hic sedimus, sed singulariter sedi, ut agnoscas prerogatiuā.* Bien se dexa entender la diferencia grāde que ay de esposa a los demas; pues ella haziendo alarde de sus glorias, y reseña de sus fauores, no dize, que uiuio con el sazonado fruto del diuino arbol; sino que se sentò a su apacible sombra. El Profeta dixo lo que en la suficiencia era comun

a todos, que es uiuir con la sombra de tan fertil planta; pero la Esposa gloriandose del singular priuilegio dize q̄ descansa a su sombra: y luego mas, que no dize la amada consorte, como el Profeta dixo, *uiuimos, in umbra eius uiuimus*, a su sombra descansamos; sino ablando de singular dixo, *descansē, sub umbra illius sedi.* Pues porque vsò deste termino? Porque en numero singular, y no en plural numero? *ut agnoscas prerogatiuam*, dize Bernardo. Porque de aqui se iofiera lo singular, lo raro, y perigrino de los regalos y fauores de la Esposa: Pues quando a los demas, que no es pequeña dicha, se les concede el uiuir de la sombra y fruta de tan celestial arbol, solo a la Esposa se le concede el descansar a su sombra, *sub umbra sedi.* Pues si descansar a su sombra, y alli reposar el placido sueño es tan singular merced, y fauor, que serà tener el pecho, y gremio deste soberano arbol a vista de los demas condiscipulos, por blando descanso y regalado lecho? Y assi dize el Coronista de si mismo: *Qui & recubuit super pectus eius.* Que descansò sobre el pecho de su diuino Maestro, quando los demas discipulos estauan arredrados de tan paurosos sobresaltos, *ut agnoscas prerogatiuā.* Para q̄ se conozca lo singular q̄ hōra y fauorece entre todos los mas fauorecidos q̄ son los Apostoles, a el le

haze



haze tan extraordinario fauor, q̄ le admite a su pecho, y le pone sobre su coraçon al modo q̄ la mas amorosa madre al hijo q̄ mas tiernamente ama.

25

Aora q̄ acabamos de cõsiderar tan fauorecida a la Esposa, y en tã alta fortuna cõ su agrada- ble, y querido consorte, veamos como habla del, quãdo le cõtẽpla recostado: *Dum esset Rex in accubitu suo, nardus mea dedit odorem suauitatis.* Quando estaua el Rey en su deliciosa cama, mi fragante nardo exhalò suauissimo olor, Notò aqui Cypriano Cisterciense, q̄ en esta ocasion sola da la Esposa titulo de Rey a su Esposo, quãdo en otras le nõbra cõ apellidos de terneza, y amor, y aqui cõ el magestuoso, y terrible blasõ de Rey *dũ esset Rex*. Y el Meliflue Bernardo adelantando la obseruaciõ de su dicipulo Cypriano aduertio, q̄ aqui en este passo habla del Esposo, y no cõ el Esposo. *De ipso loquitur, non cũ ipso.* Pues como aora tan atemorizada la Esposa quando en tã frequẽtes ocasiones regalada se entretiene en dulces coloquios, y almiuarados razonamientos cõ su cõsorte suauissimo? Que haze el Esposo q̄ no se atreue sino a darle el titulo de Rey, y por otra parte no se atreue à hablar cõ el? Sin duda q̄ le cõtẽpla en vn muy encũbrado, y erguido solio. Es assi? Quiẽ lo duda, *dũ esset Rex in accubitu suo.* Está en su descãlo, en su magestuoso

lecho. Pues q̄ lecho, q̄ trono, y descãlo es este? Dize el Abad Rupert. *Tuiciẽse in c. 1. Cãt. v. 11. Quid est accubitus Regis, nisi sinus Patris?* Que otra cosa puede ser el descãlo, y el lecho del esposo Rey, sino es el seno, y el pecho de su eterno Padre. Pues quãdo le cõtẽpla alli la Esposa, tãto se asõbra, y atemoriza, q̄ por la Magestad cõ q̄ le cõsidera le llama poderoso Rey, y es tãto el temblor q̄ cõcibe, q̄ no se atreue hablar cõ el. *De ipso loquitur, nõ cum ipso.* Si. Porq̄ como es cosa tã alta, y tã sublime, y tã eleuado a galajo, tã encũbrado fauor, y magestuoso regalo, el q̄ el Padre eterno de su seno, para q̄ descãse su hijo, frãquee su pecho, para q̄ albergado se solaze; no se atreue hablar cõ el, ni se acuerda de otro titulo sino el de magnifico de Rey, *dũ esset Rex, de ipso loquitur, non cum ipso.*

Pues si la regalada Esposa 26 quãdo cõtẽpla à su Esposo en el pecho de su Padre, como es lugar tã excelso y sublime, no se atreue hablar cõ el, q̄ será tãbien vera nuestro Iuã regalado, ètrentenido, y festejado en el pecho del Sñor, y del hijo, q̄ quando goza el pecho de su padre, como es aquella vna tã peregrina fortuna, q̄ se aliẽta, para q̄ le hable y delmaya para q̄ le cõuerse, a la q̄ è otras ocasiones presumio, q̄ podia gozar en los pechos del esposo los fauores q̄ el esposo goza en el seno de su Padre. *Leua*

eius

Rupert.

Cãtic. c.  
1. vers. 11.Cyprian.  
in cap. 1.  
Cãtic.S. Bernar.  
Homil. 5.  
in Cãtic.Cant. cap.  
2. vers. 6.



*eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.* Esto se dize, *ut agnoscas prerogatiuam.* Para q̄ se conozca la singularissima prerogatiua de nuestro Bèjamin, que si lo es tan grande, descansar el hijo en el seno del Padre, q̄ se ra el dicipulo reposar en el seno del Maestro? Y assi atendiendo a esto dixo el heredero del Espiritu de Bernardo como cõtemplando a nuestro Euangelista en el pecho de su inmèso dueño, dire del amoroso lecho: *reclinatorium est & quies, & votorum finis.* No llegò Iuan a descansar en el pecho de Christo pues ya ni Dios parece que tiene mas q̄ dar, ni Iuan que pedir. Pues alli es a donde hazen alto los mas ambiciosos deseos, y allan su hartura las ambiciones mas ansiosas, *votorum finis.*

Bien vendra con esto lo que  
 27. el Real Propheta Dauid dice  
 Psalm. 71. en aquel tan celebrado Psalm.  
 vers. 16. *Erit firmamentum in terra in summis montium.* Estarà el firmamento en la tierra sobre las cùbres de los montes; donde conforme los expositores Catholicos vaticina el sagrado Propheta el fauor que han de gozar los Catholicos en el Augustissimo sacramento del altar, y assi, como notó el Burgense, trasladò el Thargun de Ionathas. Apud Burgens. in Scriptur. 2. p. dist. 3. cap. 15. *Erit placenta tritici in capitibus sacerdotum.* Verale aquel siglo de oro de la ley de gracia a Dios he-

cho pan elevado sobre las cabezas de los Sacerdotes, para que en postradas reuerencias, y reuerentes cultos debajo de aquellos candidos cendales al disfrazado Rey adoren, y veneren.

Es de reparar que en acabando este Psalm, que anuncia tan faustas dichas, luego, conclue diciendo, *desecerunt laudes Dauid.* Aqui se concluyeron, y remataron las alabanças, los Psalmos, y Canticos de Dauid. Nuestro Padre San Geronimo, *Completi sunt, siue finiti hymni Dauid, quoniam totam plenitudinem, & finem iam enarrauerunt.* Rabi Ioseph *consummat & sunt preces Dauid.* Aqui se consumaron los ruegos y deseos de Dauid, ya no ay sino colgar el harpa. y arri-mar les instrumètos, porq̄ en llegando a saber que los hombres han de comer el pan de los Angeles con esto, ni Dios tiene mas que dar, ni ellos mas que pedir. *Desecerunt laudes Dauid consummat & sunt preces, finiti sunt hymni.* Pues, guardada la proporcion, podremos afirmar lo mismo, Iuan no descansò en el pecho de Christo? No hizo blando lecho de su amoroso seno? No tiene en el mucho mejor almohada que los Seraphines? No le hizo la honra qual cõuenia a tal Maestro hazer a tan amado Dicipulo, a vista de sus condiscipulos? Quando ellos tiemblan, el no descansa? *Desecerunt laudes Ioannis, consummat & sunt*

Gilb. Abb.  
 in Cant.  
 serm. 18.

S. Hiero  
 in Psal.

Cas  
 lib. 1  
 43

Tharg. Io  
 math.



*sunt preces, votorum finis.* En este fauor, en este regalo, en este aga-  
sajo, en esta demonstracion de  
ternura, en esta ostentación de fi-  
peza cōsideramos vn cadiz, dō  
de el Hercules amante fixa las  
columnas de los fauores: ò con-  
templamos este fauor por vn  
oceano, que se forme todas las  
aguas de los cariños, y dō de to-  
dos los rios de los regalos tri-  
butando corrientes feudos,  
pierden el nombre. Pues el  
recostarse Iuan en el pecho de  
Dios es vn agasajo tan solo y tan  
solo que en saliendo a luzir por  
los balcones de las iperboles  
brillante deslucè, refulgente el  
conde todas las demas cariçias  
que ha hecho el soberano. Se-  
ñora los demas amigos que ni-  
dos suyos.

29 Y fino veamos lo que acer-  
ca deste caso tiene el Rey Theo-  
dórico, quando escriuiendo al Ro-  
mano Cōsejo dize así: *Scitis P.*  
*C. nostrum esse gremium culmina digni-*  
*tatum.* Ya labets, ò Padres del or-  
be, q̄ nuestro gremio, q̄ nuestro  
pecho y seno es la cūbre de to-  
das las dignidades y fauores.  
Porque todos los demas fauo-  
res honras y dignidades que vn  
Rey puede hazer a vn vasallo,  
por mas q̄ suban, llegaran a ser  
collados, y quando presumen  
de montes, en cōpitiendo con  
este fauor de dar el pecho vn  
Principè, y albergar en su seno  
a vn vasallo, si las demas digni-  
dades anhelan a ser montes, este

honroso cariño y transcendien-  
te regalo ha de ser por lo me-  
nos, la cima; la eminencia, la  
cumbre, la corona de todas  
las honras y fauores: *Nostrum es-*  
*se gremium culmina dignitatum.*  
Pues segun esto, quando aqui  
dexaramos el raçonamiento, quã-  
do remataramos el discurso, hu-  
viéramos proporcionado muy  
bien la Retórica. Pues si goçar  
Iuan el pecho de Christo es de-  
zir que no ay mas que desear, ni  
pedir, desobligados parece que  
quedaramos a hablar: pues so-  
bre esto, no ay mas que dezir.

## A S V N T O VI.

Qui &amp; recubuit super pe-

ctus eius

Que como la sagrada porción del  
pecho de Christo fue guardada solo  
para Iuan, así se guardò siempre  
de todos para q̄ ninguno  
le gozase.

L O que el Propheta Samuel  
dixo a Saul en aquel parbo  
combite, y frugal banquete po-  
demos acomodar a nuestro so-  
berano Benjamin y tierno vali-  
do. Estauã a la mesa como trein-  
ta combidados, y sirviendo a  
Saul vna espalda de carnero le  
dixo el sancto Propheta: *de indu-*  
*stria seruatum est tibi.* Toma y  
come la espalda deste animal q̄  
de proposito, de industria se  
reseruò para ti. Esto a su modo  
parece que dixo el soberano

Prin-

Casiodor.  
lib. 1. Ep.  
43

1. Reg. c. 9  
vers.



Príncipe es querido priuado: toma este pecho, descansa en el; *Et recubuit super pectus eius.* Pues porque dulce dueño alojais en tan celestial parayso al Apostol Iuan? Respondera el; *Quia de industria seruatum est tibi.* Porque este lugar se ha reseruado de industria para vos, y vna vez guardado para vos se ha guardado, y guardará de todos: que seré yo, y he sido el Cherubin, que cō la flamante espada de mi providencia le he guardado y defendido de los mas ardientes Serafines, q̄ en la Etherea Curia gozã el mas cercano valimiento.

31 Veamoslo verificado a mi parecer. El Euangelico Prophe-  
ta vio en elevado solio a este di-  
uino Principe, y con encendi-  
dos Serafines, que en alternan-  
tes emulaciones le cantaban la  
gloria. El traje de los que aplau-  
dian las grandezas del omnipo-  
tente dueño, eran seis alas con-  
que los celestiales sumilleres cu-  
brian pies y cabeza del aplandi-  
do Monarca, con las dos la cabe-  
ga, y con las dos los pies. *Duabus*  
*velabant faciem eius, & duabus ve-*  
*labant pedes eius.* Y las otras dos;  
¿de que seruián? *Et duabus vo-*  
*labant.* Volaban con las dos.  
Pues que misterio es este, que  
soberano enigma, cubrie con  
las dos alas la venerable faz,  
y con las dos velar las triu-  
fantes plantas, y con las dos  
restantes volar, que puede ser?  
En dos palabras desifro la Es-

Isai. cap. 6  
vers. 2.

e. 2. 2. 2.

2. 2. 2.

2. 2. 2.

finge la Angelica Glossa. *Duabus*  
*volabant, media aperiendo;* fueles  
dado y cōcedido a los Seraficos  
spiritus, que con su as to-  
casen la cabeza del imperioso  
Señor, fauor que fue concedi-  
do al precursor suyo: cō las dos  
tocaban los pies, priuilegio da-  
do a la mas dichosa pecadora, y  
Serafica amante. Y a resta el pe-  
cho del magestuoso dueño, que  
ocupa el encūbrado solio. Pues  
supuesto que como ay alas para  
tocar en la cabeza, y en los pies,  
y restã otras dos con que tocar  
el sagrado pecho, como no lle-  
gan a el? *Duabus volabant, media*  
*aperiendo.* Esto no dice la Glossa  
Angelica. Retiré las alas, y que  
de el pecho descubierto, no le  
toquen: porque para ellos (aun-  
que sean Serafines) y consiguién-  
temente los mas vecinos, y cerca-  
nos a Dios, no han de llegar, ni  
tocar a su pecho: porque ese lu-  
gar, ese albergue, ese aliento del  
corazon solamente está guarda-  
do para Iuã. *Quia de industria ser-*  
*uatum est Iohanni.*

32 Y mas que reparò nuestro Pa-  
dre S. Geronymo que si cō atē-  
cion se lee a toda la sagrada Es-  
criptura, en ninguna parte se ha  
llara hecha menzion de estos Se-  
raficos spiritus, sino es en esta  
ocasion; *Seraphim autem preter*  
*hunc locū in scripturis canonicis me*  
*legisse non memini.* Y lo q̄ Herony-  
mo asegura de si, seguramente  
lo podemos afirmar todos. Pues  
que misterio podia encerrar q̄

Glos. 1.  
lin. 1. 1.

32  
loz. c.  
vers. 2.

D. H.  
in cap.  
Isai.



solo en esta ocasion se vean Serafines, que retirando el bue-  
lo, no se atreuan a tocar el sa-  
grado pecho del Señor, quan-  
do llegan, y tocan la cabeza, y  
los pies? Seria sin duda, para  
que de vna vez quedase dicho,  
que si los Serafines que son los  
supremos de la vltima Ierar-  
quia no les fue dado tocar el pe-  
cho del Señor, lugar tan diuino  
y sagrado, que es llana conse-  
quencia, que a ninguno otro  
Angel le seria concedido por  
estar reseruado, por particular  
exempcion, y priuilegio al  
Serafin en carne, y Benjamin  
Iuan. *Quia de industria seruatum  
est Ioanni.*

33 Y en tanto grado es esto ver-  
dad, que reparo agudamente el  
Aguila de los Doctores en que el  
Aguila de los Euangelistas solo  
escriuiese aquel tan profundo  
mysterio de auer vn ciego sol-  
dado con el bote de vna lanca  
abierto el pecho del difunto Re-  
parador de los daños del Orbe  
*Vnus militum lancea latus eius a-  
peruit.* Cosa notable es [ dize  
Augustino ] que hablando los  
deinas Euangelistas de los opro-  
bios, y afrentas, valdones, y tor-  
mentos, que el pacientísimo  
Redentor sufrio, como son, tá-  
eas bofetadas, azotes, corona  
de espinas, y la postrimera ig-  
nominia que fue la de la Cruz;  
solo Iuan historiasse la parte  
que pertenecia al costado, y  
pecho del piadosísimo due-

ño: *Hoc ei idij Euangelista reser-  
uarunt, vt notat Sanctus Augusti-  
nus.* Dijo Diego Marcancio,  
pues como refiriendo los de-  
mas Euangelistas las circunf-  
tancias de la Passion de Chris-  
to, callan, y disimulan esta del  
abierto costado a violencias de  
vna lanca? Es que como es cosa  
del coraçon, accion que perte-  
necce al costado, y toca al pecho  
dispuso el prouidente espíritu,  
que gouernaba las plumas de  
los irrefragables coronistas, que  
en llegádo a cosa que pudiesse  
tocar al pecho, y costado de  
Christo, esto se auia de reseruar  
para Iuan, como priuilegiado  
dueño de aquel albergue, y vni-  
co mercedor de aquel aloja-  
miento. *Quia de industria reserua-  
tum est Ioanni.*  
Estrañeza causara a qualquiera  
bien entendido, y curioso el  
peregrino traje cō q̄ el eterno  
Verbo aparecio a su mas ama-  
do Benjamin, pues dize, q̄ le vio  
vestido con vna tunica talar, el  
cabello blanco, los ojos ardiē-  
tes llamas de fuego, y los pies  
como el laton, quando está cē-  
telleádo en la fragua. Y miran-  
do cō atenciō al diuino Señor  
vio tambien que estaba ceñido  
cō vna cinta de oro por los pe-  
chos, *Et circumctū ad mamillas zona  
aurea.* Notable modo de ceñirse  
desusado aliño, y perigrino tra-  
je; porque el ceñirse segun el  
modo, y vso comun es por la  
cintura. Y si reconuenimos  
al

Iac, Mar-  
chāt. ser.  
de S. Ioan.  
Enāg. p. 2.

34

Apocalyp.  
c. 1. p. 13.

26



Luc. c. 12.  
vers. 35.

Pelbart.  
serm. de  
S. Ioan.  
Euangel.

al mismo señor así ceñido, llamaremos que no manda ceñir así a los suyos. Pues quando los ha menester la vigilancia, les dice: *sunt lumbi vestri praecincti*. Ceñios para aguardar al Esposo, y dueño vuestro. No veis como el celestial Maestro no nos manda ceñir por los pechos, pues como el no se aparece a Iuan, sino por la cintura? Pues como mandando a todos, que se ceñan al uso comun, su Magestad aparece a Iuan ceñido por los pechos. *Præcinctum ad mamillas*? A esto responde Pelbarro: *Propter singulare Ioannis priuilegium*. El aparecer así ceñido el diuino Principe a su amado Benjamin cubierto el celestial pecho con vna cinta de oro, fue sin duda para declarar el singularissimo priuilegio de Iuan, que fue como decirle, que no extrañase el verle así ceñido contra el comun estilo de todos, porque como su pecho siempre estuvo guardado de todos, y reseruado para el solo, así le traia cubierto, con aquella cinta de oro dando a entender, que todo lo demas quedaua como libre, para que se gozase: pero el pecho escondido, y guardado como sagrado lugar: por raro, y singular fauor para el que era su tietno, y querido Benjamin, *præcinctum ad mamillas*.

En el modo cō que assistian al imperioso dueño sus quatro Coronistas, como de allar otro

esforçado apoyo de nuestra propuesta. *In medio sedis, & in circuitu sedis quatuor animalia*, estar en medio del trono, y al rededor del trono, como se puede entender a los Santos quatro Animales; como estaba el quarto, que es nuestro Euangelista? *Simile Aquila volanti*. A modo de vna Aguila, que volaba. Pues agora se descifrara la duda, dice el Doctissimo Padre Ribera, *Ceteri Euangelistae stant circa Deum ad eius pedes; Aquila intra sedem, ante pectus sedentis*. Estan los quatro Historiadores Mayores, al rededor, y en medio del trono; pero con esta diferencia, que los demas estan acerca de Christo, pero a sus pies: nuestro Euangelista, el sagrado Benjamin, *Ante pectus sedentis*. Eso dicho se estaba. Claro está que careado con el pecho de su amable dueño. Que esto del pecho, esta tan regalada porcion para el solo está reseruada, y defendida de los demas. *Ceteri ad pedes, Aquila ante pectus*. Para que de aqui se conozca lo encendido, lo ardiente, lo raro, y exquisito del amor y valimiento de nuestro Benjamin, pues el pecho, que es el lugar, y asiento del amor, auiedo se defendido, y cautelado de los mas altos Serafines, y guardado siempre de todos, solo se guardo, y guarda para Iuan, *Quia de industria seruatum est Ioanni*.

Riber.  
c. 4.



ASVNT O. VII.

Qui & recubuit super pec-  
tus eius.

Que es tanto lo que supo Iuan, que  
el solo supo mas durmiendo  
que los demas ve-  
lando.

36 **N**O hallamos a nuestro mo-  
do de entender, y comũ  
estilo de hablar mejor modo pa-  
ra engrandecer la habilidad de  
vn hõbre q̄ alentarla cõ este vsa-  
do hyperbolo; mas sabe fulano dur-  
miendo, que otros velando. Y la ra-  
zon es llana. Porque, que cosa  
mas fragil, y caduca que el que  
yaze en el lecho entregado al sue-  
ño? Así lo dize Ambrosio: Re-  
solutus in somnum, & oblitus vi-  
goris humani à se alienus efficitur,  
vt nesciat, quid ipse sit, ubi nam de-  
moretur? Pues ay entra la exage-  
racion, que quando vn hombre  
es tan poco, quando la fatal ima-  
gen de la misma muerte, enton-  
ces poder mucho, y asombrar  
con las al parecer difuntas accio-  
nes, es lo sumo del valor, y ha-  
bilidad.

8. Ambr.  
in cap. 1.  
Mich. tom  
2.

37 Nadie ay q̄ ignore el ardien-  
te deseo que aquellos enemigos  
de la Católica Vana tenian de  
prender aquel mysterioso monf-  
truo del esfuerço, y valor huma-  
no tan prodigioso, y asistido  
del diuino. Y para conseguir su  
intento, se valieron de su dama.

Y despues de varios lançes, di-  
ze el Sagrado Texto, que hazie  
dole dormir en su regazo, llama-  
mõla engañosa hembra, a quien  
le cortasse los cabellos, donde  
auia reuelado que tenia las fuer-  
ças. Dormire eum secie super ge-  
nua sua, & in sinu suo reclinare ca-  
put Pergunta el Abulense, y cu-  
rioso repara. Quare Philistinũ  
non occidebant Samsonem dormien-  
tem: nam istud facile erat eis, quia  
Dalila daret eis locum. Como los  
Philistheos sin aguardar a mas  
ocasiones, no prendieron a San-  
son; pues les era tan facil, supue-  
sto que Dalila a quien ellos  
tenian tambien obligada, les  
haria franco palo para conse-  
guir su intento. Pues si esto es  
así como tan cobardes, que no  
se atrebieron a prenderle, quan-  
do sabian que estava durmien-  
do? Para vn dormido, tantas co-  
bardias? Como a vno que repre-  
senta vn papel de difunto temẽ  
tanto los que tantos, y tan facil-  
mente podian hazerle prisione-  
ro suyo.

Iudic. cap.  
16. vers.  
19.

Abulens.  
in cap. 16  
q. 16.

Dize el Padre Serario: Hoc  
mirabile roboris, quod in illo erat.  
terroris, quem Philistinis iniecerat  
argumentum est, quod nec dormien-  
tem quidem, tot satrapas, tot co-  
rum satellites, ab inimicis aggredi  
auderent. Que mejor argumen-  
to, y mas calificada prueba del  
esforçado valor de vn hombre,  
y del temor que auia infundi-  
do a sus enemigos, que quando  
duerme, les solicita tanto re-

38  
Serar. in  
cap. 16.  
Iudic. q.  
11.



mor; que no se atreuen tantos  
militares de Satrapas, y Capitanes  
contra él conjurados a pren-  
derle: y asimismo para encarecer la  
valentia de este inuicto Nazareno  
se puede con verdad decir:  
que podia el mas durmiendo, q̄  
los demás velando. Pues el cua-  
do duerme, parece el despierto  
en lo que asombra; y los des-  
piertos dormidos en lo asom-  
brado.

39 Passemos de aqui al nuevo  
testamento, y contemplemos en  
una tempestuosa borrasca fluc-  
tuar los dicipulos del celeftial  
Maestro, que en la popa de la  
naue, seguro dormia, y tranqui-  
lo reposaba, *Et erat ipse in puppi  
super cervical dormiens.* En este  
cormentoso riesgo para asegu-  
rarle del peligro, quietando lo  
turbulento de las crespas, y em-  
brauecidas ondas, de que medio  
se valen los sollicitos, y ansiosos  
discipulos? Recurren al Maes-

tro diciendo: *Magister non ad te  
pertinet, quia perimus?* Como di-  
uino Maestro dormis, quando  
nosotros zozobramos en tan re-  
cio temporal? Que hazia el Se-  
ñor, quando el desenfrenado  
elemento amenazáte vajaba por  
aquellas salobres campañas?  
*Erant dormiens:* dormia en placi-  
do, y dulce sueño.

40 Dize aora el Sagrado Eru-  
dio de las Oratorias, y Christia-  
nas sutilezas: *ad dormientem con-  
fugiunt vigilantes.* Quien tal ar-  
bitrio vio en el mundo? Quien

al parecer mas distante medio  
del pretendido fin, que los que  
velan se acojan al que duerme,  
para conseguir el intento, que  
pretenden? Pues porque permi-  
te el provido Maestro que los  
fatigados discipulos en el dor-  
mido pongan las confianças,  
quando ellos desconfiados del  
remedio, tan desiertos inten-  
tan escapar del peligro? *Ve  
suam ostenderet potentiam* (dice  
San Gemignano) Para ostentar  
lo sumo de su poder: porque  
si al parecer no ay mas alta exa-  
geracion del poder del valor, y  
habilidad, que poder, y saber  
vno mas durmiendo, que los de  
mas velando, dispone, y deter-  
mina el sabio Señor, que quan-  
do duerme le pidan el remedio;  
porque fiar del, y creer que po-  
dra mas durmiendo que todos  
ellos velando, es vn como atrib-  
uille lo sumo del poder, y lo  
mas donde puede llegar lo ha-  
bil del obrar. *ad dormientem con-  
fugiunt vigilantes.*

Acerquemonos mas a nues-  
tro intento, y en propios ter-  
minos probemos nuestra pro-  
puesta. De el pegano Iacob  
cuenta el Sagrado Texto que  
caminando a Mesopotamia vio  
entre sueños aquella tan cele-  
brada vision de la escala por  
los Evangelicos Oradores, *Tu-  
lit de lapidibus, qui tacebant, &  
supponens capiti suo dormiuit in eo-  
dem loco.* Y con esto se

Nuestro Padre San Juan  
Chri-

S. Gem  
Sermo.

41

Genes.  
28. v. 11

S. Petr.

Chrysolog  
Serm. 21.



Chriftotomo reparando en las circunstancias desta vision, en que vè Angeles que suben por la escala, y bajan por ella, y el fupremo Señor, como recostandose en fu remate dize ap. Mendozam Minorit, ferm, de S. Ioan, Annot. 8. *Plus iste dormiens quam tota eius posteritas vigilans vidit.* Mas vio Iacob durmiendo, que toda fu posteridad velando. Y Iacob en este paso, a quien representa? Dirá el Obispo Signiniese, que a nuestro Euangelista; recostado sobre el Pecho de Christo, *Quid Iacob supra perram quiesce dormientem, & diuinam visionem contemplantem, & figurat nisi Christum dicit. Etum supra eius pectus ascubantem, & diuina mysteria intuentem?* Pues que mas se puede decir, ni desear para excelencia de nuestro sagrado Euangelista; que poder afirmar del que supo mas durmiendo que todos los demas velando.

## ASUNTO. VIII.

## Qui &amp; recubuit.

*Que el pecho de Christo fue el Paraiso de Iuan, donde vio la diuina esencia.*

42 **Y** Tanto es lo que supo, tanto lo que alcanzò, que es parecer de muchos, y muy graues Doctores auer goçado del singular priuilegio que si-

guiendo a S. Agustin enseña el Angelico Doctor, que en esta vida mortal se cõcedio a Moysen y a San Pablo, que es auer visto la esencia diuina. Afsi lo dize el Padre Maximiliano Sandeo, lib. 3. Var. Theolog. Commentat. 37. exercit. 1. *Videri quibusdam Ioannem Euangelistam Theologia intuitiua fuisse illustratam, cum super pectus Domini recubuit, quien han Seguido esta probable sentencia, son Ruperto Abad, Perbarto, Francisco de Mayronis, y otros muchos fundados en ynas palabras del sagrado Arçobispo de Milan, las quales son: Nonne tibi videtur cecidisse in collum Ioannis, quando orat Ioannes in sinu Iesu; ceruicerecumbens reflexa? Et ideo Verbum apud Deum vidit; quia erectus est ad superna. No te parece que el diuino Señor se arrojò sobre el cuello de su querido Iuan, quando el inclinaba la humilde ceruiz se recostò en su virginal pecho? Y afsi vio el Verbo; por que se erigio a las celestiales eùbres. De aquestas palabras, Verbum vidit, coligen muchos, que por aquel breue rato, y como de palo (que es lo que en esta vida se puede cõceder) vio la diuina esencia, y S. Cyrilo parece qlo infinua quando dixo: *Beati sunt homines mundo corde, quoniam ipsi Deum videbunt. Nempe ista Beatissimio vero existit in Ionne, vidit enim gloriam Christi, ut ipse testatur, gloriam quasi unigeniti a Patre.**

S. Aug. Epist. 112. c. 13. S. Tb de Verit. q. 10. art. 11. ad 22. q. 174. art. 4. Maximil. Sandeo S. Ambros. lib. 7. in Luc. c. 15.

S. Cyr. lib. 9 in Ioan. cap. 15. Ioan. c. 1. vers. 14.



Y si preguntamos al Doctísimo Padre Francisco de Mayones, que fundamēto tubo para persuadirse que a Iuan se le concedió tan singular privilegio? Respondera, que: *Ex aliorū comparatione*, que por la razon mismo que se concedió esta a Moyses, ya Paulo, no se auia de negar a Iuan; *Quoniam non est maior ratio de illis quam de Ioanne*. Y aun parece que militan mas fuertes razones en fauor del Euangelista, q̄ no del Apóstol, y Coronista de la creacion del mundo. *Sublimiora autem documenta habemus a Ioanne, quam à Moysse, vel Paulo, eo quod in tota sacra scriptura non sunt ita sublimia documenta, sicut continentur in cap. 1. Ioannis, ac recienta este grande Doctor. Que comparacion puede auer enter Iuan, y Moyses? Pues no puede auer mas distancia que la que ay del principio del libro del vno, al camienço del Euāgelio del otro. Moyses empieça su libro. In principio creauit Deus, y Iuan, in principio erat Verbum Y el Eminentísimo Cardenal de Hostia que biena nuestro intento! Si res diligenti consideratione, perpenditur recum D. Moysi. *Pace loquar, Ioannes potior inuenitur: ille siquidem minister exitit legis, hic praedicator exitit gratia: ille annuntiator est umbra, hic minister veritatis.* Pues si ay tanta diferencia de vn Coronista a otro, al que historia la creacion del mun-*

do, y es promulgador de vna ley, que auia de perecer: y a titulo destas acciones, dize el Angelico Doctor, que mereció Moyses ver en vn breue raptó la diuina esencia en carne mortal; porque se ha de negar esta mesma gracia al que pudo tanto cō Dios, que merece el titulo no solamente del mayor Theologo entre los mortales, sino como dice Chrysostomo de Maestro de los Angeles mismos? *Plañe constat ipsos Angelos summa cum attentione eius sese, auditores exhibuisse.*

#### ASVNTO. IX.

Qui & recubuit, super peccatus eius.

Que como graduado Iuan en la Vniuersidad del pecho del mayor Maestro, assi vino a lleuar la Catedra de Prima de las mas altas, y profundas Metaphisicas de Dios.

SVpongo con lo corriente, y comun de todos los Autores, que la noche de la cena, cuando nuestro Benjamin se recostó en el sagrado pecho de su Maestro, allí fue donde le fueron revelados los altos, y profundos mysterios que despues cō tanto pasmo del Orbe anūcio a las gentes, y aplicandose las

Gen. 2.  
1. 2. 3.  
p. 110. 111.  
11. 112. 113.  
Frac. Mai  
ron. ap Pel  
bart. Jerin  
2. de S.  
Ioan. Euāg  
Matron.  
ubi sup.

Maion. v.  
bi sup.  
xi. 7. del  
21. 2. 211

Genes. cap  
1. vers. 1.  
Ioan. cap.  
1. vers. 1.

S. Pedr.  
Damian.  
serm. 64.

S. Ioan.  
Chryso.  
Proem.  
Euāg.

430



palabras del Venerable Beda lo enseña así nuestra Madre la Iglesia. *Fluenta Euāgelij de ipso sacro offic. S. Dominici pectoris fonte potavit*. En aquel soberano pecho están, como dize el Apostol, estas guardados todos los opulentos tesoros de la divina ciencia, y sabiduría, *In quo sunt omnes thesauri sapientie, & scientie absconditi*. Pues en la cena última fue donde el soberano Señor franqueó a su valido, y abrió aquellas tan guardadas, y escondidas riquezas del eterno, y profundo saber de Dios.

44 De aquí nació el auer volado tan alto nuestra soberana, y Real Aguila que solo el que le vistió de las plumas, le puede alcázar el buelo; y es en tanto grado que en su comparacion, aun teniendo alas los demas Euangelistas, no solo no parece que caminan, sino que apenas mueven el passo.

45 Sea el Sagrado Benjamin abonado testigo desta verdad, pues el mesmo confiesa; que todos aquellos quatro animales tenían alas con que poder espaciarse por las mas altas, y encumbradas regiones, *& quatuor animalia singula eorū habebant alas senas*. Y acaso, pinta el Euangelista Sacerdo a todos volando? No por cierto. Pues a quien atribuye el exercicio del volar? Solo al Aguila, *& quartum simile Aquila volanti*. Pues si todos quatro animales hombre, leon, buey, y Aguila tienen alas, porque solo el

Aguila se describe volando? *Aquila volanti*. Luego parece que los demas no vuelan? Es que es tanto lo que Iuan buela, tanto lo que se remonta, tanto lo que se descuella, entre los demas Euangelistas, que por mas que ellos vuelen, en su comparacion no parece que tienen alas. Así lo advirtieron Sandeo, lib. 3. Coment. 13. exercit. 14. nu. 2. Viegas, Apocal. 4. sect. 9. n. 4. *Sola Aquila volans apparuit, quem admodum verbis illis exprimitur; quartum simile Aquila volanti; quia videlicet Ioannes, sic ceteros Euangelistas Euāgelij sublimitate superavit, ut inter eos quantumcumque alati sint, solus volasse videatur*. Esto afirman estos grandes Autores de nuestra Real Aguila apadrinados de la que es de los Doctores, pues haciendo comparacion de nuestro Euangelista a los demas, dize así, de Concord. Euang. cap. 2. to. 4. *Tribus alijs altius fertur, ita ut videas eos quasi in terra conuersare, illum namque transcendisse nebulam, & peruenisse ad liquidam cœlum, unde acie mentis acutissima, atque firmissima videret, in principio verbum apud Deum*. Notad las palabras de Augustino, *ut videas eos quasi in terra ambulare*, que los deos sagrados Coronistas, aunque mas vuelen, aun que mas se remonten, comparados con nuestro Sagrado Euangelista parece que apenas se leuantan de la tierra.

Maxim.  
Sana. V. 10.

S. Augusti.



45 Esto parece que profetizó Ezechiel, quando dixo de parte del Señor. *Fili hominis propone agnima. Hijo del hombre, anuncia, y propone al mundo vn entricado, y obscuro enigma. Veamos qual es. Aquila grandis magnetum alarum. plena plumis. & varietate, venit ad libanum, & tulit medulam cedri.* Vna Aguila grande prodigiosa, adornada de varias plumas, se remontó hasta el monte libano, y con lo agudo del pico taladrando el coposo cedro, le desentrañó hasta sacarle la medula, y el corazón. En el sentido mystico es innumerable el tropel de los escritores que acomodan este enigma a Iuan. Pero repararon maravillosamente Sancio Cesariense, Pelbarto, Guillermo, Ebroiciense, Gabriel Barlet, el Arçobispo lanuense con Oliberio Mayllard que es lo que nuestra Aguila de aquel fródolo, y empinado cedro verde corona del empinado libano quitó, *Tulit medulam cedri.* En lo que se cebó la generosa, y caudal Aguila, en lo que hizo la ardiente presa en la ardua ossadia, fue en las entrañas medula, y corazón del cedro. Pues porque fue aquesto?

Dizen los referidos Autores. *Ad differentiam aliorum Evangelistarum: quia alij corticem, ille vero medullam tulit.* Para que se conosca distancia tan grande que ay de nuestro Euangelista a los

demas Coronistas de Christo: pues ellos cogieron del sagrado cedro la corteza, esto es, hablaron de la humanidad suya: pero nuestro Euangelista con el rapido buelo de sus alas, y agudo de su pico boló tan alto, y tanto penetró, que vino a hazer presa, no menos que en la medula del cedro, que es la inmortalidad de Dios. Así dixo Origenes, Homil. 2. in divers. tom. 2. *O Beate Ioannes non immerito vocaris Ioannes. Hebraicum nomen est: latine vero, cui donatum est, cui enim Theologorum donatum est, quod tibi donatum est? Abditæ videlicet, summi boni penetrare mysteria. Dic quaeso, cui talis, ac tanta donata est gratia? O tres vezes Bienaventurado Iuan, tan digno de este nombre, que quiere dezir, A quien le es dado: porque a que Theologo, por mas alto que aya volado se le ha concedido lo que ati, que es penetrar aquellos tan secretos, y escondidos mysterios, y hacer la generosa presa en lo remontado de la diuinidad, gracia, y fauor con tan larga mano a ninguno se a fraqueado.*

Y así reparando en esta singular prerogatiua, dixo vn eloquente Orador Euangelico Apud Sandou. libr. 3. Comment. 15. excitat 14. num. 14. *Orator. Tu sapientissime Ioannes non cum quibus omnibus, sed præ omnibus sanctis comprehendisti, quæ sit latitudo, longitudo, sublimitas, & profundum.*

Latitudo

Sanct. à  
Port. Me  
fret. Pel  
barto. Guil  
telm. Pap.  
Oliner.  
Mayllard.  
Gabriel.  
Barlet. la  
cpb. Vorag  
omnibus  
sermonib.  
de S. Ioan,  
Euang.



*Ioan. c. 1. Latitudo diuina omnipotentie, omnia per ipsum facta sunt. Longitudo eternitatis, in principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum. Ans. 14. Sublimitas glorie, & vidimus gloriam eius. Profundum misericordie, & Verbum caro factum est, & habitauit in nobis. Tu ò el mas sabio de todos los Sãtos tuiste solo el q̄ (si assi se puede decir) alcançaste, y medisti toda la inmensa grandeza de Dios. Porque si en las dimensiones se hallan estas quatro cosas, latitud, longitud, sublimidad, y profundidad. Tu ò soberano, y diuino Geometra alcançaste la circunscripta latitud de la absoluta omnipotencia, quando dijiste. Omnia per ipsum facta sunt. Todas las cosas fueron criadas por el eterno artifice Dios, tu penetraste la longitud de la eternidad, quando escribiste in principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum. En el principio era el Verbo y el verbo estaba cerca de Dios. Palabras tan excelsas, y sublimes, que como refiere Augustino, decia, vn Docto, y entendido Griego, que con letras de oro auian de estar esculpidas, y grauadas en lo mas eminente de los templos de la Catholica Iglesia.*

*S. Aug. l. Initium Sancti Euangelij secundum Ioannem quidam Platonicus aureis literis scribendum, & per omnes Ecclesias in locis eminentissimis proponendum dicebat. La sublimidad, y alteza de la gloria de Dios en-*

tendiste quando al Orbe anunciaste: & vidimus gloriam eius. Vimos la gloria del Verbo. Buzano celestial descubriste la profundidad de la diuina misericordia, quando a la Iglesia anunciaste. Et Verbum caro factum est, & habitauit in nobis: el Verbo se hizo carne, y viuió entre nosotros: de donde se sigue, que hemos de dar precisamente a nuestro Euangelista la triunfante laurea del mas sabio Docto de las Escuelas de Dios, y el Cathedratico de Prima de las Celestiales metaphisicas.

El argumento para probarlo es claro, y euidente: pues es corriente doctrina, que la de **49** los Euangelios es la que tiene la primacia, y se leuanta con el blason de la mas sublime entre las sagradas escrituras. Assi lo siente Origenes quando dice, Proem in Ioan. tom. 2. Est enim audendum est dicere, omnium scripturarum primitias Euangelium esse. De luerte, q̄ los diuinos Euangelios son la primada de todas las escripturas, que dice ò el diuino Espiritu. Veamos agora el sentir, y parecer de nuestro gran P. que para probar, q̄ nuestro Euangelista es el Cathedratico de Prima haze este argumento, valiendose de la doctrina de Adamãcio. In princip. Euangeli. Ioan. Omnis Euangeliorum vox velsquis omnibus eminentior esse dignoscitur. In ipsius autem



*Euangelij laudibus, & sermonis magnitudine. & sententiarum gravitate Ioannis filius tonitruum primas obtinet.*

Entre todas las inspiradas del cielo Escrituras, los Evangelios son los primogenitos, fino en el tiempo, en la autoridad y grandeza; hijos del Espíritu Santo. Pues entre los Evangelios el de nuestro Soberano Evangelista goça la primacia: luego será el primado de la Iglesia en los escritos, *in ipsius Euangelij magnitudine Ioannes primas obtinet*. El Catedratico de Prima y el Doctor Aguila entre todos los Doctores, y assi atendiendo a esto dixo vn grande Orador, ap. Sand. lib. 3. Comment. 15. exercit. 14. num. 14. *Grandis profecto*

*Orat. quidam.*

*Aquila, qui inter aves Aquila, inter elementa ignis, inter animantes homo super homines Angelus habetur. De suerte, que como el Aguila es Reyna de las aves, el fuego Principe de los elementos, y el hombre Emperador de los animales: assi el Sagrado Benjamin Evangelista trascendiendo sobre todos los Coros de los Angeles viene a ser facilmente Principe, y laureado Monarca de todos los Doctores, y Maestros de la Iglesia de Dios. Assi lo confiesa el tan legitimo credero del espíritu de Apostoles el Apostolico Vicente a tales palabras: De corona sapientia fuit coronatus B. Iohannes Reclinavit caput, quasi vellet coronari supra pedes Christi in cæna, & tunc fuit sibi*

*S. Vic. Fer  
ser n. de S.  
Ioã. Euañg*

*imposita corona. Porque como dize San Pablo, que en Christo estan encerrados todos los tesoros de la ciencia, y sabiduria de Dios; y el pecho es el archiuo de tan rcos tesoros; assi Iuã en este pecho recibe la corona, y borla del mayor Doctor de la Iglesia.*

Y que mucho, si es nuestro Iuan, como dize S. Pedro Damiano. *Os Dei, lingua Spiritus Sancti, lux Ecclesie, praeo coli, lumen mundi, sydus hominum, specimen Angelorum, forma fidei, columna caeli, logotheta divinitatis. Que cosa mas illustre se pudo decir: Reparese en aquellas palabras. Os Dei lingua Spiritus Sancti, logotheta divinitatis. Lengua le llama San Pedro Damiano a nuestro Euãgelista del Espíritu Santo. Aca quando se ha de hablar a vn Rey en lo idioma que el no entien- de, se busca vno, para que le interprete lo que le han de dezir: ya este le llamamos légua. Pues assi dize San Pedro Damiano, auia se de reuelar al mundo el arcano misterio de la Beatissima Trinidad, la generacion del Eterno Verbo, la procesion del Espíritu Santo, y otros altissimos mysterios. Pues para que sienta el debido efecto este intento, quien será mas a proposito? Quien la lengua que decida tãta duda, y de seifre tanto enigma? A caso Pablo, que por eminen- cia se llama el Apostol? El confelara que no. *Nun licet ho-**

*Colos. 1  
rcyf. 4.*

50

*S. Pet. D  
mã. ser  
2. de S.  
Ioan. Euañg  
gelist.*

*Paul.  
not.*



2. Corint. 12. v. 4. *mini loqui.* Pues para quien se guarda tã gloriosa empresa, como ser interprete, y lengua del Espiritu Santo? Claro está; que para el Catedratico de Prima de las Metaphysicas de Dios, para el Apolo, para el oraculo de la celestial Delphos. Pues como dize el eloquente, y erudito Marco Antonio Mureto, *Orat. de San Iuan Evangelista. Pretiosi illius thesauri, quem ab ipsa plenitudine diuinitarum sapientie, & scientie Dei deprompserat, munere plenus, & inexplicabilem diuinitatis essentiam oraculis suis reuelat: & verbum, quod est imago Patris splendor glorie, & figura substantia eius propalat, ostendit, manifestat.*

M. Anton. Muret.

Sapient. 6. 7. v. 29.

ASVNTO X.

Qui, & recuboit.

Que si parece mucha maña, hazer hablar mudos, no es inferior la abilidad de nuestro I V A N que sabe como hacer hablar mudos.

52 **V**N libro salio a luz los años pasados en que su Autor enseña industrias para hazer hablar mudos, empresa al parecer mas que difícil. Pero si bien se cõsidera yo allo no ser inferior la destreza, y abilidad de nuestro Benjamin, que pueda tanto con su sagrada Doctrina, y enseñanza, que haze enmudecer habladores. Ay mas illustre hazaña q

Parl. Bo. nat.

aquella? Ay mas esforcada pureza? Para quien se auia de guardar tan esclatecido blason? Para quien tan inclito renombre, sino para la pluma de nuestra celestial Aguila? Alla dixo vn gran hablador *Conceperant sermonem tenere quis poterit?* Quien se tã tan pedetolo que haga enmudecer vn hablador? A que bñere dice mucho. Que es dezir que no ay cosa mas desenfrenada, q vn desbocado hablador, pues si se le suelta la lengua no ay tenebra. Pues esto que parece imposible, es muy facil, y posible a nuestro Iuan.

1cb. 4. v. 2

53 **M**y misterio grande descubrio nuestro Padre S. Iuan Chrysostomo en el nueuo apellido, que a los dos hermanos puso, quando el divino Maestro los escogia para su Escuela, & *imposuit eis nomina Raanerges, quod est filij tonitrui.* Hijos del trueno, dixo que se auian de llamar. Pues dize agora la sagrada boca de oro: *Tomitus & perterret, & irrigat.* Dos cosas se notan en aquel horrible abortõ de la negra, y densa nube, bien encõtradas en los efectos, y operaciones. Pues quando con el fresco rocio recrea las secas entrañas de la tierra, entõnces con aquellas violencias, con que se rompe, espanta, aturde, y estremeze. Pues lo mismo haze con su celestial Doctrina nuestro hijo del misterioso trueno, que quando con la apacible lluvia de su enseñanza, riega

S. Ioan. Chrysost. Homil. de Euangel. Orat. 10. 3



riega la tierra, ò por mejor decir el cielo de la Iglesia entonces también la tierra, assombra, y en mudece al hereje, al seiscuatico, y al pagano, que es lo que tenía tantos siglos antes vaticinado el coronado Propheta. *Ab*

*Psal. 103, vers. 7.*

*inreparatione tua fugient, à voce tonitruu tui formidabunt.* O Señor, que voz tan grande, tan terrible la de vuestro Euangelista; pues como todos tiemblan a la del trueno; así se estremecen todos los contrarios de la Iglesia a la de Iuan; porque es el trueno mas horrible, y formidable que disipa sus falsas doctrinas, y conierte en debiles pavelas sus de fatinadas opiniones. Que claramente que lo dixo aquel gran Discipulo en la doctrina, y sucesor en la Silla de Chrylostomo.

*S. Procl. Orat. 15.*

*Ioannes Euangelistarum prestantissimus, Theologica Lyra, Hæreticorum omnium obstruxit ora.* Iuan (dize Proclo) el mas excelente de los Euangelistas, el divino Orfeo de la sagrada facultad cerrò las blasfemas bocas, sellò los sacrilegos labios de todos los Ereges; *Hæreticorum omnium obstruxit ora.*

54

Como tambien en el mysterioso titulo que de Aguila se le atribuye a nuestro eminente Doctor, hallamos a proposito apoyo para nuestra propuesta, *Et quartum animal simile Aquile volanti,* Muchas cosas han dicho los Hornichologos, muchas inuestigado de las pro-

*Apoc. cap. 4. vers. 7.*

priedades desta princesa de las aues, que en los alcazares del viento erigio su eleuado solio. Pero entre todas la que nuestro gran Padre advierte, nos haze aora muy al caso; *Aquila* (dize el Principe de la monastia *Philosophia* ia cap. 2. *Isai.*) *alicunde ad volante, ac de super conspecta, futili garrulitate loquacium auium quam ocysimè silentium indicitur.* Estaran en el bosque entretenidas las aues en sus trinadas cantinelas gorgeandose en suaves motetes, y alborozandose en la articulada dulçura de su canto; auranse vnido, y congregado estos volantes exercitos para los fines, a que la naturaleza los destina: apenas por lo alto del ayre buela, ò es sentida su princesa el Aguila, quando la musica enmudece, el coro cessa, y toda aue cobardemente acuytada se retira en las lobregas cauernas del miedo, con que se da fin a sus sutiles garrulidades, *Garrulitati futili loquacium auium quam ocysimè silentium indicitur.* Esto es lo mesmo que sucede con nuestro Maestro, y Euangelista Iuan. Antes que escriuiesse, y publicasse su sagrado Euangelio, no es decible lo que las aues enemigas contra la Catholica fee, y sus sagrados dogmas cantaban alegres, y entonaban humanas. No se puede exagerar lo que a su parecer triunfaron

*S. Bas.*

*S. P. Dan. Sern. de S. Iuan*



con sus falsas, y pervertidas enseñanzas. Pues que remedio para enmudecer tanta ave loquaz, y cerrar los labios a sus fútiles iactancias? Salga esta Aguila con su sagrada voz buele con la manifestacion de su Evangelio, que con esta diligencia, toda nocturna ave, que graznaba contra la Iglesia, quedara enmudecida, y avergonçada confutadas sus loquacidades, y sus futilidades totalmente dissipadas. *Aquila aduolante, ac desuper conspecta futili garrulitatis loquacium auium, quam ocissimè silentium indicitur.* Que es trueno que asombra, Aguila que espanta, y oraculo que a todo responde.

55 Que como dize el Eminentissimo Cardenal de Hostia, *Quid diuinae sapientiae queris, quod apud Ioannem reperire non possis? Que enim Hæretica prauitas, que Ariana perfidia, que Iudeorum vesana calumnia, que gentilium Philosophorum persutia, qua denique schismaticorum abominanda scissura Beati Ioannis non est eloquio superata, eiusque doctrina euidenter attrita? Si quando enim ab inimicis veritatis obijciuntur nobis volumina questionum, illico Ioannes accedit in medium, Ioannes occurrit, Ioannes silentium verbosis imponit. Quoties de vera humanitate, ac diuinitate Christi certamen questionis obortitur, proximus ad Ioannis E-*

S. Petr. Damian. Serm. 2. de S. Ioan. Ioan.

*uangelium curitur, Ioannis in pugna patrocinium queritur, & sic mox cuncta litigiosi certaminis iurgia conquiescunt.* No reparais en lo que dice el Eminentissimo Cardenal de Hostia; *Ioannes silentium verbosis imponit.* Que quando Iuan sale al encuentro a los enemigos de la Catolica enseñanza, quando Iuan habla: que es lo que haze? Enmudecer habladores. *Silentium verbosis imponit.* Que como ay arre que enseña a hablar mudos; la enseñanza de Iuan es arte que haze enmudecer Habladores.

Pero mucho antes que Da 56 miano lo tenia predicado Christostomo, quando dijo, Homil. 4. de incompr. Dei nat. tom 5. *Vere Tonitruus filius dictus, qui vocem tam illustriorem, tam omnia clara clariorem reddidit, qui ut omnes contentiosi obmutescant, diligentissimè fecit.* Y quanto mas hazaña es hazer que enmudezcan habladores, que abilidad hazer que hablen mudos. Que cosa mas illustre a nuestro intento.

Y assi es de parecer el Padre 57 Cornelio, que todos los Padres y Doctores Escolasticos han sacado de la armeria del Evangelio de San Iuan lanzas contra todos los herejes, y defensas contra todas sus calumnias, y juntamente motivos para las materias de Theologia, mas altas, y eminentes. *Vnde ex S. Ioanne*



Corn. à La  
pide. Pro!  
in Eu ang.  
Ioannis.

Patres omnia pene argumenta con-  
tra Arrianos, Seruecianos, si-  
milisque hereticos: Doctores verd  
Scholastici, totam materiam de  
SANTA Trinitate deque Deo Trino,  
& uno hauserunt.

## ASVNTO XI.

Qui & recubuit super  
pectus eius in cœna.

Que aunque el que lo es de Iudà,  
sea mas bravo, y terrible Leon pa-  
ra los demas: siempre empero  
ha de ser tierno, y man-

so Cordero para  
IVAN.

8 **E**stablezco con el Aguila de  
los Doctores a quien sigue  
(como en todo acostumbra) el  
venerable Beda, que no sola-  
mente en esta ocasion, sino en  
otras muchas solia gozar lo dul-  
ce, y regalado deste fauor de  
recostarle el Benjamin sagrado  
en el Sacrosanto pecho de su  
amoroso Maestro. Las pala-  
bras de Augustino son libr. de  
Virginis. cap. 27. ille dilectus ag-  
no qui discumbere super pectus eius  
solitus erat. De suerte, que de-  
ste incomparable privilegio  
gozò muchas vezes el amado  
Discipulo. Pues como sola-  
mente haze mencion del po-

strimero regalo deste genero,  
que en la vltima cena recibió?  
Qui recubuit in cœna super pectus  
eius. Pues que podrá ser, que  
disimulando lo acostumbra-  
do de aquella gracia, solamente la  
reduzga a esta cena? De la do-  
ctrina del Venerable Beda satis-  
face vn gran Predicador a es-  
ta duda. Dicit Beda, escribe serm.  
1. de S. Ioan. Evangelist. Tom.  
1. scapè tran em recubuisse in Chri-  
sti pe lore: sed solum meminisse in  
cœna ipsam recubuisse super Domini  
pectus, quod illa temporis circun-  
stantia ostendat amoris, ac dilectio-  
nis immensitatem. No sin my-  
sterio, el Benjamin diuino guar-  
dò para esta ocasion el referir  
auerle recoitado en el sobera-  
no pecho de su Maestro. Qui  
& recubuit in cœna super pectus eius.  
Para que se conociese la in-  
mensidad del amor que le te-  
nia, y el tan alto valimiento q̄  
para con el gozaba. Porque en  
aquel convite fue donde cõfi-  
deramos si la caridad mas gene-  
rosa, pero la condicion del so-  
berano Principe mas acerbamẽ-  
te exasperada: pues al contem-  
plar la fementida traycion de  
aquel perfido, y sacrilego Dici-  
pulo, particepe con los demas  
de aquel auto, y esplendido  
vanquete, dize el testigo de  
vista, que el mansissimo Cor-  
dero, Turbatus est spiritu, & pro-  
testatus est, & dixit: Amen  
dico vobis, quia vnus ex vobis tra-  
dit me. Que resulto de tan extra-  
ña

Ioã. Ose

Ioan.  
vrs.

Ioan.  
vrs. 2

S. Petr  
Dami

Ioan. cap  
13. v. 21



ña turbacion, y protestas? Que quedaron los fieles, y leales Discipulos fluuando en borrasco las turbaciones, de quien seria el vil, y alceue, que tan descomunal insulto auia de cometer. *Aspiciebant ergo adinuicem Discipuli basitantes de quo diceret.* Y quando en el tormentoso mar de ta ansiosas dudas zozobran todos los confidentes de la Escuela del Maestro, que haze nuestro Euangelista? *Erat recumbens in sinu Iesu.* Estaba placidamente reposando en el dulce seno del tan justamēte desazonado Maestro. Caso por cierto raro, que quando todo el Colegio Apostolico tiembla, y se estremece, nuestro Apostol tan quieto, y folegado descansa! Y lo que mas es que el Principe de los Apostoles Pedro no atreuiendo se a preguntar quien fuese el desleal Discipulo; y por otra parte con ansias de conocerle, recurre a nuestro Iuan, para que le redima (preguntándole al Maestro) de las tyranias desta duda, *immixt ergo huic Simon Petrus, & dixit ei, quis est, de quo dicit?* No escusamos en este paso escuchar el dulce discante del Eminentissimo Cardenal de Hostia: *O mirabile (exclama serm. 1. de san Iuan. Euangelist.) atque incomparabile vixit, & omni Christiana deuotionis praconio praferendum!* Ecce verbum profertur in medium, & totus tacet, ac sub silentij censura reprimitur *Senatus Apostolorum, Tacet*

*Petrus, tacet caeli clauicularius, omnes tacent, dubitant, & latenter inquirunt. Tandem Ioannis patrociniū queritur, & sic ad rei dubie notitiam peruenitur.* No parece que ay mas q̄ decir para encarecer, y exagerar el sumo valimiento de nuestro Apostol, y Euāgelista para con su absoluto Principe, Monarca Pues los mas validos, y priuados deste imperioso dueño, aquellos mismos que constituyò por Principes de la tierra, y esforçados Capitanes, y Colonos de las nueuas Indias de la ley de gracia, se valē de la intercesion, se acojen al sagrado del patrocinio de nuestro mas tiernamente querido Benjamin Esta es la gloria de su valimiento la grandeza de su priuança, el q̄ para él nunca ha de auer temores de los rayos de las iras de Dios; pues quando mas colerico fulmina Christo, entonces mastranquilo reposa suam.

Por esto sin duda entre algunas razones, q̄ hemos dicho, es comparado al Aguila, & *quartū animal simile Aquila volati.* Desta Reyna de las aues se dize q̄ vive libre, y exempta de los estragos, y destrozos, q̄ las violēcias de los rayos suelen hazer. Alsi de sentencia de Apuleyo, y de Aristofanes lo enseña Vlises Aldrobando diziendo Ornithol. lib. 2. de Aquil. to. 1. *Peculiaris priuilegio a fulminē eam immunem esse,* y Pedro Beleo, serm. de S. Iuan. Euang. part. 2. *Aquila ful-*

*mina*

Ioan. c. 12  
vers. 22.

Ioan. c. 13  
vers. 23.

Ioan. c. 13  
vers. 23.

S. Petr.  
Damian.

59

Apocal. c.  
4. vers. 7.

Vlys. Aldr  
Petr. Bess.



*mina non timet.* Es para ver, y admirar q̄ quando el cielo está mas borrafcosamente enmarañado, quando de lobregas nubes despidiendo, y disparado su fulminante artelaria, sollicitando pauroso estremecimientos en los angulos del orbe, infundiendo horridos pavores en los alterados pechos de todo viuiete; entōces esta generosa Aue, Leda. trāqui la, y fofegada descāsa en su nido. Pues decir, que Iuan es Agujla, *Quartū animal simile Aquila,* es aduertirnos la singular prerogatiua de nuestro Euāgelista tan valido de su Principe, tā amado de su dueño, tan regalado de su Maestro, y tā fauorecido, q̄ quando fulmina rayos de indignaciones, quando aterroriza, y aflombra a los demas cō amenazas, *Erant recubens in sinu Iesu.* Entōces sobrepuesto a los turbiones de tãra colera como excede las nubes cō el Olympo de su valimiento apaciblemēte descāsa en el nido del pecho de su dueño.

De aq̄ el Pez que en el nadar puede desafiarse en el volar a la mas impetuosa, y rapida Agujla, pues como ella tiene su solio en el ayre, y el Leō en la tierra ha erigido el su trono en el mar, dize el Physiologo, vna cosa biẽ rara: y es q̄ quando el mar se alborota, y desenfrena; quando soberbia, y hinchada pretēde escalar las alturas del cielo cō lo turbulento de sus enfurecidas ondas, y registrar hasta las mas

profundas lobreguezes del abismo, y quando los demas huelspedes de aquella salobre casa, para huir de su recia furia, buscan las mas retiradas cabernas, y escōdidas grutas, entōces estē nadante Mornar ca haze blandissimo lecho, y segurissima cama de lo mas crespo, y alborotado de las olas. *Quando alij pisces in tempestate maris latebras querunt, tunc Delfinus inter furentes vndas secure requiescit.* Y así para dar a entēder vn noble, y magnanimo corazō, q̄ no solamiēte no temia las olas de las persecuciones q̄ contra el se levantabā, sino q̄ esas le auia de ser el mas cariñoso alago, y festiua lisonja, sacō porempresa vn mar alborotado cō vn delfin durmiēdo en sus ondas, y por alma de su intēto esta letra, *Nil moror vndas,* soy delfin que de lo borrafcoso de las calumnias hago yo lecho para las quietudes por la seguridad de mi cōciēcia, q̄ es el cielo de los sin culpa tribulados. Que cosa mas apropofito para nuestro intēto? que le roglifico, y emblema se podia pintar para dar a entender nuestro pensamiēto, pues podiamos hazer mar al coraçon de Christo armoniosamente turbado, y delfin a nuestro Iuā cō aquella misma letra: *nil moror vndas.* Pues quando los demas Apostoles en la cena se entristezzen transformados los sēblātes en fatales palidez de muerte, sobre saltados de solicto temor los coraçones,

Phisolo  
ap. Me  
serm. 6  
tom. 3.

Apoc  
6. 5. v  
Cxiij  
viri no  
hs impj

Apoc  
5. verj

Apoc  
5. verj

Apoc  
5. verj

Apoc  
5. verj

5. Bern

Vincent.  
Cart. de  
Imaginib.  
Deor, in  
Neptuno.

60



çones, entōces el Benjamin mas cordial mēte, quando dulcissima mēte reposa sobre aquel diuino corazō cōbatido de las borrascas de las turbaciones: *qui et recubuit in cœna super pectus eius.*

61 Que biē puede el Señor ostentarse brauo y colerico Leō a todos: pero para su Benjamin siēpre ha de ser blādo, y apacible cordero. Ala ilustre sombra del melifluo Bernardo podremos apoyar nuestra thes. Oye que en el cielo leuāta la voz vno de aquellos ançianos: *Ecce vicit leo de tribu iuda.* Ya talio triūfante el generoso Leon de la tribu de Iuda. A estos plausibles gritos, y alborotados clamores buelue Iuan la cabeza, y ve vn Cordero, *& vidi: & ecce agnum stantem.* Y luego mas abajo repara, que aquellos veinte y quatro de la ciudad del cielo se postraron delante del Cordero, *Ceciderunt corā agno,* y vna infinita caterua de aquellos siēpre entretenidos acerca de la persona Real cō Iubilos del coraçon gritauan:  *dignus est agnus accipere virtutem.* Y luego mas abajo, toda la capilla del cielo entona en dulçes, y acordadas voces *sedēti in trono, & agno benedictio, & honor.* Pōndera el deuoto Capellā de la mayor Señora, como auiendo dicho q̄ vécio el leon, *vicit leo,* al bolber Iuā la cabeza desaparece lo brauo deste animal, y parece lo mās de vn cordero.

Dize agora Bernardo ser. i. in

die S. Pasche. *Leonem Ioannis audierat, & agnum vidit agnus accipit librum a viuis perit Deniq̄ dignus est agnus accipere fortitudinem.* No reparais (dize el Sāto) como apareciēdo Christo nuestro bien, brabo y terrible leō a todos los del cielo, en voluiēdo el amado Benjamin la cabeza, se desfaze y desuanece lo formidable de leō y aparece lo suauē, y manso de cordero? *Leonem audierat & agnum vidit.* Porq̄ a vista del tan tierna mēte querido Bējamin se desuanda luego el poderoso Señor de lo rigido y espantable de leō, y se viste de lo mās y amable de cordero. Porq̄ tiene privilegios de Aguilā, y goza exempçiones de Delfin q̄ no temiendo las borrascas haze suauisimo lecho en lo mas tormētofo de las ondas. Que para los demas, aun q̄ sean bienauēturados, Christo se mostrará leō pero para nuestro Iuā siēpre ha de ser, y se ha de mostrar mās, tierno, y gracioso cordero. *Leonem audierat, & agnum vidit.*

Que sacamos de aqui? La cōclusiō q̄ S. Pedro Damian. Vnd: *considerandū est, quanta deuotionis instantia Beati Ioannis flagitare debemus auxiliū, quē sibi met internētorē, & ipsi Apostoli quaesierūt. Quā tū apud istū iudicem poterit, quis & pro ipsis cœlestis curiæ senatoribus interuenit, & qui aduocatus factus est summis, quā humiliter implorandus est à minimis.* Ilustre exēplo tenemos, y admirables motiuos para implorar el patrocinio de nuestro

62  
S. Ped Da  
mien. ser.  
1. de S.  
Ioan. Euā  
gelist.

Apocaly. c  
5. vers. 5.

Apocaly. c  
6. vers. 6.

Apocaly. c  
8. vers. 8.

Apocaly. c  
12. vers. 12.

Apocaly. c  
13. vers. 13.

S. Bernar.



nuestro Bējamin y valido Iuan, quādo la noche de la cena los mas validos de Dios, quando le ven triste, y turbado, ellos turbados, y tristes para escapar de las borrascas de sus dudas, se acójen (siēdo Pedro el que toma la voz de todos) y acudē al trāquilo puerto del patrociniō de

Iuan. 13. Iuan. Inuit ergo huic Simon Petrus.

vers. 24. De donde se dexa bien entēder lo mucho que valdra para con el justo juez intercediendo por los miseros pecadores, quando los maximos senadores del cielo ansiosos solicitan su abrigo, y amparo. Y tambien se ha de inferir, quanto deben valerse de Iuan los infimos quando en las mayores cōgoxas, y a prietos se valende su intercesion los sumos, los supremos, & qui aduocatus factus est summis, quam humiliter implorandus est à minimis.

#### ASVNTO XII.

Et dixit; Domine, quis est qui tradet te?

Que el reuelar lo intimo de lo secre-

to, es manifestarlo mas tier-

no del amor.

63 Legemos ya ala tercera prerogativa y singular excelēcia q̄ de si elerue, y refiere nuestro valido Coronista, & dixit; Domine, quis est, qui tradet te? Aun aqui en el discreto discurrir, y cuerdo ponderar de los auctores parece que se descubren mas ricas minas del valimiento de

nuestro soberano Apostol. Pues el turbarse tanto el manso cordero, vuelto en brauo leon, fue como sienten muchos el obligarle a quebratar los fueros del secreto el ardiente amor, que tenia al dicipulo. *Turbatus est* (dize el Español Guido. Perpiniano. in cap. 13. Ioan tom. 2.)

*propter reuelationem proditoris.* Que la turbacion (q̄ sin eclipsarse) padecio el Sol de Iusticia fue (entre otras razones) por verse obligado del tierno amor que tenia a Iuan, a reuelarle el sacrilego fementido, que en la perfida fragua del coraçon labraua el hierro de la mas nefaria aleuofia. Porque lidiado en aquel celestial pecho, y combatiendo en la campaña de aquel magnanimo coraçon desta parte el silencio de no descubrir al fementido traydor; y de aquella el amor, y cariño de Iuan; vino a triunfar la priuança, y vencer el valimiento. Donde quedando laureado el amor de nuestro Iuan vino a inferirse que llegò con su Principé a lo sumo del valimiento, porque como pondera muy bien Sancio Cesaraugustano, serm. 1. de Sancto Ioan. Euangelist. *Rogo vos hic notate, quis est seruus, qui Domino loqui audeat quando est turbatus?* Pregunto yo a los discretos, y entendidos, que criado aura q̄ viendo a su dueño batallar con vna turbacion, que se atreua a hablarle vna palabra, y mas en cosa

Guid. C  
melit.

Sanc.  
Porta.

cosa



cosa que el dà a entender que no gusta que le hablen. Y si acaso le hablase quã turbado, y colericole viese, y le preguntase lo que encerrana su pecho, y el señor entonces patente se le descubriese, que diriamos? *Signum quod est sibi familiaris*, responde el docto Maestro del sacro Palacio. Que era señal de sumucha familiaridad, y cordialissima priuança.

62

S. Thom.  
de Villan.

Y assi dize, el Alexandro Español, serm. de S. Ioan. Euang. *Siquis in Regno acceptus est Regi, hic & Regis, & Regni, Rex & possessor est. Quia amor omnia sibi tribuit. Dilecto omnia patent, omnia obediunt.* Quando una ha ascendido a la cumbre de conquistar la gracia de su Principe y luego entra en quieta y pacifica possesion del Principe, y de su Reyno; porque el amor es vndulçe y rano, que se le banta con todo. Y assi vemos que al valido, todo se le rinde, y postra, y siendo de la llave dorida del coraçon de su coronado dueño, no ay secreto para el secreto, ni que en las intimidades de su familiaridad no se descubra: porque como sienten los Philolofos, que tratan de esta materia, dizẽ que la piedra del toque donde se descubren los quilates del amor es en el descubrirse al amigo los mas escondidos, y retirados secretos. Y assi en los quatro Poles, donde dize el sagrado Patriarca de Va-

lencia en que se funda lo fino del amor, da la anelacion en el concurso de los indicios a la reuelacion de los secretos, *sunt quatuor dilectionis precipua indicia, scilicet, secretorum reuelatio, pretiosorum commissio, beneficiorum collatio, familiaritatis exhibitio.* Y assi fue en esta vltima cena demonstracion al parecer del vltimo esfuerço que Christo pudo mostrar a Iuan, quando turbado todos, el confiado llega a preguntarle, quien auia de ser el infame agressor de tan exorbitante maldad, & dixit, *quis est, qui tradet te?* Donde dixo Guillermo Ebrocense, *Aqui podreis conocer el vltimo miento de nuestro Benjamin, para con el Principe de las eternidades, serm. 2. de S. Ioan. Euangelist. Huic enim soli Christus in caena suum proditorem reuelauit. Et in hoc apparet quantum Christus dilexit ipsum. Hoc enim Petro futuro Vicario suo non reuelauit.*

S. Thom.  
de Villan.  
ibidem.Guillerm.  
Pepin.

Probemos como el reuelar los secretos es lo mas manifesto de la amistad. Intenta el Salvador del mundo intimar a los calumniosos exploradores el infinito amor que su eterno Padre le tiene. *Pater diligit filium.* Pues con que se probarã esta verdad? Con que eficaz argumento se harã buena esta propuesta. *Omnia demonstrat ei, quæ ipsi facit. No ay secreto, en aquel secreto,*

65

Ioan. c. 5.  
vers. 20.Ioan. c. 5.  
vers. 20.

E y ef.



y escondo corazon que no le comunique, y frãquee a su hijo, no sale decreto, no determinacion de su eterna prouidencia de que no sea intimo sabidor. Dize el Doctissimo Maldonado in Iuan. 5. vers. 20. *Sic facile intelligitur, quomodo amor Patris in filium causa esse significetur, quã obrem omnia illi demonstrat. Nec enim dubium, quia cum dicit. Pater diligit filium, & omnino demonstrat, indicet propterea omnia illi demonstrare, quia eum diligit.* De manera que el mas eficaz argumento para probar lo fino del amor, la prueba mas irrefragable para descubrir lo intimo de la voluntad, es la comunicacion, de los secretos del alma.

66 Que proposito vendrá el principio de vna carta de nuestro insigne Cordoues el qual referiendo a su amigo Lucilo deze assi: *Epistolas à me perferendas tradidisti, vt scribis amico tuo.* Deinde admones me, ne omnia cum eò ad te pertinentia communicem; quia non soleas, nec ipse quidem hoc facere. Entregaste, como tu confieñas, a vn amigo tuyo las cartas que me escriuiste, y en ellas me auilas, y encargas, que no comunique con el las cosas que ati tocan, y pertenecen porque tu nunca le has dado la llave del arca de tus secretos. Que apocoslanças Lucilio me contradices en lo que dizes; pues en la mesma carta

que le confieñas amigo, le niegas tambien la amistad, *Eadem Seneca Epistola illum, & dixisti amicum, sup. & negasti.* Porque si es amigo, como le encubres los secretos? Y si le escondes los secretos vanamente le das el titulo de amigo. Porque lo primoroso de la amistad, y lo fino del amor en esto consiste, en hazer patente al amigo todo el corazon, en franquear todos los designios del alma, y descubrirle todas las intimidades del pecho.

67 Que en esto fundó el Politico de los Historiadores, y el Historiador de los Polyticos el valimiento, y priuança del que auia de ser escarmiento de validos con el Emperador Tyberio. *Mox Tyberium deuinxit ad eò, vt obscurum aduersum alios, sibi vni intectum efficeret.* Fue tanta la gracia que Seyano alcançò cõ Tyberio, que siendo assi que este viejo Emperador era sobre manera cabiloso, y amarauilla astuto, que quando para los demas era vn laberintho, vna Esfinge que no auia entrarle, ni penetrarle los intentos, Seyano era quien solo tenia el palo franco, quien la llave maestra de todos sus secretos, y el vnico Theseo de aquel laberinto, y el Edipo de aquella Esfinge, *Obscurũ aduersum alios sibi vnum intectum efficeret.*

Segun esto mirad, y aduertid, donde llegò la priuança, y valimiento de nuestro

Benç

Ioan. Mal  
donat.

Senec. E-  
pist.

Corn. T.  
cit lib.  
Ann.



Benjamin para con su soberano Principe, pues quando obscura, y enigmáticamente anuncia lo fementido de vn traydor, y sacrilego de vn alevn conturbaciones, y protestas, *vnus ex vobis tradet me*, quando embuelue en tan caliginosas obscuridades la vil persona del mas ingrato de los ombres; a Iuan solo le descubre lo que con tan sagrada cantela encubre, y esconde a los demas por mas amigos, y queridos que sean, *obscurum aduersum alios, Ioanni intectum efficeret*. Donde podemos dezir, *Tu ergo solus dignus fuisti scire Altissimi secretum*. Tu solo, Iuan entre todos los condicipulos fuiste el merecedor de saber el profundissimo secreto del altissimo señor. Luego de aqui se colige, pues que a Iuan fue a quien hizo Secretario de sus escondidas intimidades, y a quien dio la llave dorada del Sacro Palacio de su Sacrosanto pecho, que fue el mas querido, y amado de todos, y que justissimamente merece el esclarecido titulo, è inçlyto blason del valido, del priuado, del Benjamin del Principe todo poderoso de las eternidades.



## ASVNTO XIII.

Domine hic autem quid?

Que ala pregunta de Pedro todos los Santos han de responder, pues la fiesta de Iuan viene a ser el dia de todos Santos.

ENfin a este prodigio de gracias, a este monstruo de excelencias que hemos visto llegar a la cumbre de las mas eminentes grandezas, de leuantarse con el titulo del amado, quem diligebat Iesus, de hazerse dueño del Erario, de las opulencias de Dios, qui & recubuit in coena super pectus eius. El que goza del honorifico titulo de secretario de las soberanas intimidades, quando vuelue el rostro Pedro a mirarle, curiosamente admirado, dixo al celestial Maestro, *Domine hic autem quid? Señor este que? Donde reparan todos los Euangelicos oradores, que habla Pedro del amado Dicipulo de la suerte que los Israelitas asombrados hablaron quando vieron aquella peregrina vianda que se sazonò por ministerio de Angeles, la mas prouidente liberalidad en la región de los ayres, quod cum vidiisset filij Israel dixerunt ad inuicem Manu? Quod significat: quid est hoc? E*

IOAN. CAP.  
13. vers.  
22.

4. Esdre.  
12. v. 16.

Exod. cap.  
16. v. 19.



nitoseclamaron, *Manna*. Que es esto y el titulo del nuevo plato, fue el mismo de la admiracion. Porque a caso tan admirable el blasõ auia de ser admiraciones. Asì Pedro marauillado y atonito de ver a su condicipulo Iuan y contemplando en el vn opulentissimo archiuo, vn celestial deposito de tamañas gracias, y fauores dixo *Domine hic autem quid?* Y verdaderamente que no puede auer, ni se puede hallar mas proporcionada similitud para saber quien es Iuã, que a bordalle con los prodigios del Manã. Y asì, yo pienso que la diuina Prouidencia dispuso que en el sepulcro deste diuino Apostol marauillosamente bullesse aquella comida que fue el estupendo assombro de los Israelitas. Asì despues de San Agustin lo afirma San Pedro Damiano, y despues del otros innumerables Autores, que por no campar de impertinente erudito, passo en cuerdo silencio. Dize el Cardenal de Hostia serm. 2. de S. Ioan. Euangelist. *Idem vero illud quis dignum miretur, quod in sepulchro eius manna reperitur, & in terra specu panis cæli non semel, sed quotidie nascitur.* Pues porq̃ tan alsõbroza marauilla en el sepulchro de nuestro Benjamin? No es muy ordinario grauar en los sepulchros de los grandes Hero es, y esculpir en breues cifras, y en lo que sufre aquella breue esphera sus

S. Per.  
Damian.

esclarecientes hazañas, y hazanõsas proezas? No ay cosa mas comun en todo linaje de gentes y profesiones. Pues para que vengamos en conocimiento deste inclyto Heroe, deste assombro de la gracia, sirua el manã de Rhetorico epitafio, de gloriosa epigrafe de sus raras virtudes è incomparables perfecciones. Porque si del manã se dize, contenia en si, yera vn sabrosissimo epilogo de todas las delicias, *Angelorum esca nutriti populum tuum. & paratum paucem de celo prestitisti illis omne delectamentum in se habentem, & omnis saporis suauitatem.* Asì de nuestro diuino Benjamin se puede afirmar, y dezir, que es el animado manã que en si contiene, y abraça en prefectissimo grado todas las gracias, y perfecciones de los estados, y prerrogatiuas de todas las Ierarquias, y Santos de la Iglesia, q̃ es tan singular alabança, tan rara excelencia que no se si de algun otro se puede afirmar. Y si el ser grande en vna virtud, ser consumado en vna gracia, se ha de poner a cuenta de mucha hazaña, que proeza será ver en vno solo en grado heroico vnidas las gracias, y excelencias q̃ Dios repartio, y derramó sobre todos los demas?

Los dos Griegos el Romano, y el Griego han de ser 7<sup>o</sup>  
basas, y columnas, dõde se afirme  
nuestra thesi, y se apoye nuestra  
pro-

Sapient.  
cap. 11  
vers. 1

Can.  
5. r.



propuesta: dize el sagrado Pontifice de la antigua Roma, Homil. 14. in Ezech. lib. 1. *Non ruidantur omnia.* Nadie se vante de que la mano de Dios (segun el comun proceder suyo) ha dotado, y enriquecido a vno de todas las gracias, y perfecciones. Y el Pontifice de la nueva Roma, dize así, Monod. S. Basil. Magn. *Nemo est qui per omnia ad summum usque grassatus sit: verum is apud nos praestantissimus est, qui vel vni quam maximè, & praestantissimè praestiterit.* No se hallará vn hombre en el mundo que aya sido sumamente grande, en todo genero de virtudes, y linaje de perfecciones: antes bien aquel se cõquistará blasones de grande y se hará inmortal en el templo de la fama, que en vna sola cosa se auentajare perfecto, y descolliare consumado: vamos a la prueba.

71. Alabando la esposa las incomparables perfecciones de su querido esposo, descendiendo al vientre dize estas mysteriosas palabras. *Venter eius eburneus distinctus sapphiris.* Es el vientre de mi Esposo terço, y blanco marfil, taraceado de safiros, piedras q̄ en su color, dizen, q̄ emulan el aparente del cielo. Reparo es aqui comun, que en el vientre del Esposo esten delineados los siervos de Dios, blancos, y terços como el marfil, fuertes por la gracia; pero debiles por la naturaleza, pues

como aduerte el Angel de los Doctores, como no ay cosa mas dura que el marfil, tampoco ninguna mas delicada que el vidrio. Pero es aqui muy de notar lo que aduerte San Pedro Damiano, que no dize la Esposa, q̄ tiene llamado conforrelleno el vientre de safiros sino distinguido y taraceado, term. 1. de S. Ioan. Euang. *Nec plenus saphiris esse dicitur, sed distinctus.* Es de ponderar que no se dize del Justo, del Siervo, y amigo de Dios está lleno de las celestiales gracias, sino (digamoslo así) salpicado, y a trechos, y a distancias. Aspeado de safiros, simbolo, y medalla de las prerogatiuas, y excelencias con que el prouidente Opifice ilustra, y hermosa a los ojos. Pues porq̄ no lleno sino taraceado? Por que se entièda que no a vno se dan las gracias todas: q̄ no llega a la llenez de todas las perfecciones, y prerogatiuas. Que como dixo alla el Griego Poeta. *Natura differimus, vitam sortientes, hic hanc, illam alij.* Porro fieri non potest, vt omnis felicitas vni contingat. Ser hombre, y estar vltolamente adornado de todas las gracias, y felicidades, parece que implica contradiccion.

Nuestro celestial Benjamin para mayor realçe de sus gracias á de ser apoyo desta verdad. Dize que vio vn trono en la empyrea curia y que al derre

D. Thom.

Isaiah.

S. Petr Damian.

Pindar Nemesis.

72.



*Apocal. 4.  
vers. 3.*

dor del elevado folio, resplandecia el celeste arco emulando en el color, el fino, y amable verde de la precisa esmeralda, & *iris erat in circuitu sedis similis visioni Smaragdinae*? Pero luego se viene la dificultad al discurso, como si el iris, ò arco celestial consta de tres colores, azul, colorado, y verde; aqui solamente se haze mención deste ultimo, passando en silencio a los demas? Que significa en lo symbolico este celestial arco? Nuestro Padre Andres Cretense con otros interpetes dice, *virtutū, & ordinum ornamenta.*

*S. And.  
Crecens. in  
cap. 5. Apo  
calyp.*

Lo que significa es las virtudes, prerogatiuas, y gracias de que Dios con su mano liberal suele adornar y enoblecen a los suyos. Pues si esto es así, como si el arco consta de tres colores, solamente se haze mención de vna?

*Nicol. de  
Lyc. in c. 5.*

*Similis visioni Smaragdinae.* A esto satisfacè Nicolao de Lyra muy al favor de nuestro intento a tales palabras: *Smaragdus est viridis coloris, & hic est vnus de coloribus iridis, & sic apparebat illi iris, quod color viridis intensior ceteris videbatur.* Aunque es así, que el iris se viste, y adorna de aquellos tres vistosos colores; solo reconoció el diuino Apostol el verde en aquel arco; porque como es symbolo de las gracias, y dones que el Señor reparte a los suyos, fue advertirnos, que por mas iris, por mas arco, que fauor recido asista hermoscado cer

que el trono de Dios, por mas entronizado que se encarama, nõ ay imaginar, que se ha de ver vestido, y adornado de todos los colores de las gracias, y excelencias: que ser insignie en vn color, ser famoso en vna gracia, auentajarse famoso en vna virtud ( en sentencia de Nazianzeno) no es pequeña haçaña. Que como dixo el Principe de los Poetas Griegos.

*Non ira coelestis tribuunt sua dona quibusuis,*

*Seu forma, siue ingenium, virosque loquendi.*

Nunca el supremo Numen amonto nõ en vn sujeto todas las gracias, y perfecciones, al que franqueo el ingenio, priuò de la riqueza; al que dotò de hermosura, nego el discurso; al que enoblecio de linaje, lastro con la mengua del entèdimiento, y así de lo demas.

Porque constar vno de todas las gracias, y ser vn Oceano, donde concurren todos los rios de las perfecciones: eso parece que fuera tener refabios de diuinidad.

Que agudamente notò nuestro Glorioso Padre San Gregorio Niseno en las tan encontradas calidades, y opuestas condiciones, que el supremo, y discreto Opifize puso en las dos cosas, que son el mas frecuente objeto de nuestra vista; y con que el Coronista del mundo da feliz estrena a su historia.

*Homer.*

*9. Ody.*

73

74



*Genes. cap 1. vers. 1. principio creauit Deus, caelum, & terram. Que cosa mas distinta en las acciones, ni mas distante (dize Niseno) en las propiedades; pues lo que va del cielo a la tierra, eso dista de la tierra al cielo en las calidades de que constan, Terram (dize el Santo de Opif, Hom. cap. 1.) firmam esse videmus; at mutationibus obnoxiam, Caelum contra quam fit omnis expert mutationis, numquam quiescit. La tierra { como dize el Predicador mayor de los defenganos desta vida } persevera inmoble, y permanece estable: terra autem in aeternum stat. Pero no obstante esto es vn continuo teatro de diuersas mudanças, y tragicas variedades, ya fria, ya seca, ya humeda, ya ardiente. Y el cielo por el contrario siempre se mueue en aquellos incessables gyros, cuyo movimiento ignora la intermision. Pero a el, como dize el Philosopho nunca llegan peregrinas impresiones, porque nunca padecé las dolencias, y achaques q̄ la tierra en sus variedades, y mudanças. Pues porque adornó el diuino Hazedor de calidades tan reñidas a la tierra siépre inmouible, y al cielo nunca estable? Porq̄ no franqueó al cielo todas las gracias, y a la tierra dotó de todas las perfecciones? Sino que quando a esta le concede la gracia de lo permanen-*

te, es con la pension de lo variable: y quando a aquel le dota de lo imvariable, le lastra con la quartana de lo mouible. A esto satisfacé mi Niseno, diziendo: *Hic laudat duobis Deus prudentia singulari institui, ne homines in rebus creatis, quas cernimus, esse aliquid perpetuo immutabile animaduertentes, idem pro Deo colerent.* Fue singular prouidencia del soberano Arquitecto que estas dos maquinas que mas continuamente se ofrecen a la vista no tubiesen todas las gracias, y perfecciones juntas; porque no juzgassen los hombres que encerrauan en sí alguna oculta deidad, y tras el juzio les tributassen el reuerente culto que a Dios se debe. De manera que en sentir de Niseno, es tan mucha cosa el vestirse, y adornarse de todas las gracias, y perfecciones, que al que diere mos que goza desta gracia de tenerlas todas, parece que no se ha de juzgar hombre, no Angel, sino como pone llo al andar del mismo Dios.

Y a hemos ascendido al encumbrado fastigio de la mas alta prerogatiua de nuestro diuino Apostol, y Soberano Evangelista pues al entender de Niseno, mas se ha de tener en el aprecio de los ombres, por terrestre Dios (digamoslo assi) que por hombre, ni Angel, Que tenerle por Angel, aunque sea grande apellido para vn hōbre, y a otro

Genes. cap

1. vers. 1.

S. Gregor.  
Niseno,Ecclesiast.  
cap. 1. v. 4S. Gregor  
Nis. ubi  
sup.

75



se viniera muy ancho, le viene muy corto a Iuan. Pues es como deciamos el prodigioso maná de todas las perfecciones, y vn cielo abrebiado, donde en eminente, y heroyco grado resplandecen los brillantes pyropos, los refulgentes safiros, los relumbrantes carbuncos de las gracias, excelencias, privilegios, inmunidades de todos los Sãctos, por ser el mapaceli, en quien se descubren con asombro, y se notan con prodigio.

El Eminentissimo Cardenal de Hostia abre camino llano, y seguro para el apoyo de nuestra propuesta. Oygame sus palabras Serm. 2. de S. Ioan Euangelist. *Quid necessarium in doctrinis, quod Ioannis volumina sacrosancta non teneant? Quid in virtutibus, quid in meritis, quo in comparabiliter non excellat? Apostolus siquidem in Epistolis, Euangelista in Euangelio, Prophetam Apocalypsi, in speculada summo diuinitati essentia, precedit Prophetas, super greditur Patriarchas, Apostolos superat. Postremo totius humanitatis transcendit ingenia, & illuc usque mentis aciem intendit, quo vix, & Angelica valeat attingere creatura. Y assi admitado, y atonito considerandole inmenso oceano de tantas gracias se buelue a él, y le dize. O Dei plene gratia! O raro, y peregrino varon lleno de la gracia de Dios! Y si el celestial Paraiso tan instruido en las cortesias del cielo, abre-*

uiando las grandezas de su Reyna, y señora, con dezir que esta uua llena de gracia, *Aue gratia plena*, le parecio (y le parecio muy bien) q̄ en aquellas pocas palabras se copiaua todo a quãto la imaginaciõ puede estenderse y ampliarse; podemos dizir segun el dicho del gran Cardenal que auer llamado a nuestro Euangelista pleno de la gracia de Dios *Dei gratia plena*, es darnos motivo para afirmar que despues de esta diuina señora, solo el es el q̄ se puede leuantar con este singularissimotitulo de enriquezido y dotado de todas las gracias, y perfecciones, no taraceado, no salpicado desta, ò de aquella excelencia (que no lo fuera pequeña ser insigne en vna, como dexamos probado) sino confundado, y perfecto en vna como en todas, y en todas, como si solo se vbiera esmerado en salir eminente en vna sola, y assi dixoxo. Pelbarto Thema suar, serm. 3. de S. Ioan. Euangelist. *Ioannes Palbart. inter excellentissimos Sanctos est vnus; addo, quod omnium Sanctorum videatur habere perfectiones sicut & Seraphin habent omnium inferiorum perfectiones. Nota is aquellas palabras? Omnium sanctorum habere perfectiones. Que tiene Iuan las perfecciones de todos los Santos? Luego bien podemos llamarle sũdia, fiesta de todos Santos, pues este diuino Apostol, es el que con tanta eminencia contiene las perfecciones, y,*

Luc. cap. vers. 28.

S. Pedr. Damian.

S. Pedr. Damian. vbi sup.



nes, y exceleñcias, de todos los estados de la Iglesia. Y no lo comun no lo vulgar, sino lo mas illustre, quilatado, perfecto, y heroico; *omnium Sanctorum habere perfectiones.* Que en el amor fue nuestro Iuan ardiente, y flameante Seraphin quien lo puede dudar? Pues siendo el vnica, y especialmente amado, como dize San Pedro Damiano, serm. 1. de S. Ioan. Euangelist. *Specia-*

S. Petrus  
Damian.

*liter, & vni. e. ab eo dilectus,* claro está que auia de arder tanto en el amor, y caridad de su amate, que pudiese competir con la caridad, y amor de los mas encendidos Serafines. Pues como Iuan nuevo encarnacion Seraphin, como está colocado en la suprema Ierarquia, assi comprehende, abraça, y ciñe las perfecciones, las virtudes, las exceleñcias, perfectissimamente de todos los estados, y Ierarquias de la Iglesia, y assi dixo no con poca sal, y donayre Iuan Cluniacense, serm. 2. de S. Ioan. Euang. & in Ord.

Ciui

*Stom. 1. de SS. Fuit apotheca spiritus Sancti speciebus gratiarum plenus.* Que como acá (permítidme esta agora cortesana ciuilidad) se suele dezir quando quiere profeso vir de serdo todo, que ay de todo, como en botica; assi Iuan Cluniacense es la botica, es la recamara, es la botilleria del Espiritu Santo, llena de todas prerrogatiuas, gracias, y exenpciones. *Fuit apotheca spiritus Sancti speciebus gratia-*

*rum plenus.*

Que claramente lo dixo el 76 Sagrado Arçobispo de Valencia, serm. de S. Ioan. Euang. *Omni dignitate, & honores, quos per alios, dum sua famulos, & officiales sparsim diuisit, in hoc vno plenus accumulauit, & acorauit.* Hic Apóstolus, *Propheca, Euangelista, Martyr, Confessor, Virgo, Doctor, cognatus, & amicus.* & si quid aliud in Ecclesia dignitatis, & gratia est, totum perfectissimè possidet, omni honore, & dignitate in domo Dei sublimatus est, omni gratia, & virtute decoratus. Y luego (para esforças nuestro asumpto) conformandose con el dicho de Nazianzeno dice luego: *Quod si aliorum quilibet in Ecclesia Dei preclarus, & magnus esto, quid de isto dicendum, qui simul omnibus pallet?*

Pregunta Calaneo que de los Reyes que conecemos qual deba llamarse, y tenerse por el mas preminente, y sublime Principes? Ya esto responde con facilidad, diziendo, *Catalogo Glor. Mund. part. 8. Consider. 37. Videtur quod Rex Hispanie sit omnibus alijs Regibus preferendus; cum plura habeat regna sub se, & plures coronas.* Quoniam Rex est Castelle, Legionis, Aragonum, Granate, Rex Maiori carum, Rex Corduba, Rex Gallicie, Rex Andalusia; ex quo videtur, quod ratione multiplicationis coronarum, debeat ceteris Regibus preferri. Sentencia es esta y testimonio de vn frances,

SThom. de  
Tillan.

77

Barthol.  
Casan.



q̄ siendo en abono de España se  
rá mayor de toda exceptiō. Si  
el Catolico Monarca se laurea,  
y corona, se hermoſea con mas  
resplandecientes rayos de Rey-  
nos, y Prouincias, que los  
demas Reyes, y Principes en  
el concurso de la competencia,  
se le ha de dar la magestuo-  
sa antelacion, la gloriosa pal-  
ma del mas excelso sublime, y  
heroyco Principe de todos los  
del Orbe. De suerte que el  
que goza demas titulos, ho-  
nores, y dignidades, ha de ser  
preferido a los demas. Luego si  
nuestro Euangelista se viste, y  
hermoſea de los titulos, y de  
las excelencias de todos los San-  
tos, dirá el Gran Presidente  
Calaneo, por esta regla, y Can-  
non. *Videtur quod si omnibus alijs  
Sanctis preferendus*

Y porq̄ mi deuocion deste en  
carne Serafin no se puede con-  
tener, oygamos lo que despues  
de Pelbarto, Peralta, y Gui-  
llermo Ebroiciense Ioan Clu-  
niacense, Iacobo, Marcancio,  
Mauricio Hilareto, Iuan Lan-  
pergio, el Obispo Menopoly-  
tano, el Arçobispo Ianuense,  
Oliucrio Maillard, el sutil Mi-  
norita, Iuan Doceo, Pedro  
Beseo, Gabriel Barlecio, y o-  
tros muchos, dize el Doctissimo  
Padre Cornelio alapide, no  
vna, sino muchas vezes, in Pro-  
log. Euangelist. Ioan in Pro-  
Apocal. & Epist. Canon. Ioan.  
*Vnus ipse Ioannes omnes Sancto-*

*rum gradus, & laureas meruit Maillard.*  
*eosque heroycos, & primos Ioan- Francisc.*  
*nes enim primò, ob excellentem Oſun. 101*  
*animi puritatem, fuit terreſtris Doct. Pet.*  
*Angelus, non natura, sed virtu- Beſeus.*  
*te illibata virginitatis. Fuit Pa Gab. Bar-*  
*triarca, quia solus ipse ceteris let.*  
*Apoſtolis diuiffimè superſtes fuit P. Corn.*  
*communis omnium fidelium Pa. Lapid.*  
*ter, baſis, & columen, ipse vo-*  
*catur, & re vera eſt Theologus,*  
*immo Theologorum vertex, ipse*  
*Propheta, ipse Apoſtolus, ipse*  
*Euangelista, ipse Sacerdos, ipse*  
*Pontifex, ipse Hierarcha, ipse*  
*Martyr. Fuit ergo Ioannes, qua-*  
*ſi filius charitum, filius gratia-*  
*rum, in quo ſcilicet ornando, &*  
*decorando omnes charites, omnes*  
*gratia conſpirare videantur. Que*  
*mas se pudo deſcar a nuestro*  
*intento, que dezir que nueſ-*  
*tro Iuã es hijo adoptiuo de to-*  
*das las gracias? Porque no ay*  
*gracia que no aya tenido, ni ex-*  
*celencia de que no aya gozado,*  
*y como podemos repetir aora*  
*con el grande Adamancio Ho-*  
*mil. 2. in Diuerſ. Tom. 2. O Origin*  
*Beate Ioannes, non immerito voca-*  
*vis Ioannes. Hebraicum nomen eſt,*  
*Latinè vero cui donatum eſt. Cui*  
*enim donatum eſt, quod tibi dona-*  
*tum eſt? O soberano, y diuino*  
*Heroe, quan juſtamente te a-*  
*dornas, con el nombre de Iuan;*  
*porque ſi quiere dezir, A quien*  
*le es dado, a que hombre del mū-*  
*do, a que criatura (ſiempre ex-*  
*ceptuo a la Princesa de los cie-*  
*los, y Madre de ſu Hazedor Ma-*  
*ria)*

Pelhar. Pe  
ralt. Cui.  
lhelm. Pep.  
Iacob Mar  
cãt. Mau.  
vit. Hila.  
ret. Ioan.  
Lansperg.  
Ioat. Lo-  
pez Iacob.  
Vorag.  
Oliner.

Cor  
Lap

Pelo  
ferm  
S. lo  
Enã



ria) se le han concedido tan singulares priuilegios como a ti? Pues no ay excelencia deseable de que resultando vn compuesto, no seas el mas vistoso objeto; el mas sabroso cebo de los ojos de la admiracion: ay mas que dezir? Pues en tanto Oceano no auia de auer mas profundidades que descubrir? Oy d otra vez al Doctissimo Cornelio Lopic. *Fuit S. Ioannes Cherub. Dei, Benjamin Christi, Deipare adoptiuus, Euangelistarum Aquila, Apostolorum Mathusalem, sapientie abyssus, charitatis incendium, integritatis smaragdus, virgo sine labe, Martyr sine morte, amianthus in igne, Sol Ecclesie, dilicie fidelium, Theologorum vertex, Prophetarum apex, celi fulmen, Orbis tonitrus, Alpha, & Omega S. Scripturae, Secretarius verbi aeterni, Thesaurarius omnium eius opum, & charismatum.*

Fue tambien, como notò Pelbarto, Religioso Professo en la mas rigida, y austera Religion, y monasterio, dõde Christo fue el Abad; *Fuit Religiosus in votis castitatis, paupertatis, & obedienciae, scilicet, in perfectissima Religione Discipulorum Christi, Dõde haciendo en aquel sagrado Colegiola vida cenobitica despues hizo en la isla de Parmos la anacoretica. Y si bien se mira y repara en la bizarría del desaproprío de las cosas de esta vida, andubo mas fino, y galante*

Pelbart.  
serm 4 de  
S. Ioan.  
Euangelist.

que el Principe de los Apostoles Pedro. Que es lo que dexo Pedro por Dios? Sololas redes, y el barco. *Relictis retibus sequuti sunt eum.* Y Ioan de que se desaproprío, quando entró en esta estrechissima Religion? No solamente las redes, y la naue, sino Padre y Madre y Esposa tambien. *Illis autem statim relictis patre sequuti sunt eum: maiora bona (dize Pelbarto) reliquit Ioannes pro Christo. Nam Petrus reliquit bona fortuna, ut nauem & retia: sed Ioannes reliquit etiam bona natura, que sunt incomparabiliter maiora, & affectuosiora, scilicet patrem, & Matrem, & sponsam, & retia, & omnia que habuit.* Mirad lo galante, y generoso del coraçõ de nuestro. Euágelista? que hollando el affecto (q tanto tyrniza el coraçõ) de Padres, y Esposa, y los de mas bienes temporales; a la primera voz del celestial Maestro tomò el austero habito de aquella tã rigida Religion En fin por este diuino varon, y sagrado monstruo de tan exquisitas virtudes, y raras gracias podremos cõ verdad dezir lo q alla con lisonja del Africano Escipion dixo Valerio lib. 6. cap. 9. n. 2. *Scipio Africanus, quem dij immortales nasci voluerunt, ut esset, in quo se virtus per omnes numeros hominibus efficaciter ostenderet.* Fue especial prouidencia de los dioses q acontegiesse al Romano Pueblo vn varon tã singular, tan raro como Escipio Africano;

Matth. cã  
4. vers. 20

Matth. cã  
4. vers. 22

Pelbarto  
serm. 1. de  
S. Ioan.  
Euangelist.

Val. Max



fricando para que entendiessse el  
mundo, dōde llegando es fuer-  
zos de la virtud: pues puede  
de ella formar un hombre, vestido  
y adornado de prendas tan re-  
leuantes, de partes tan eminen-  
tes, que a todas luces mirado sal-  
ga, y campe de todos sus nū-  
meros absoluto.

Traslademos estas palabras  
a nuestro Euangelista, pues tan  
ajustadas le vienen, *Ioannes  
Euangelista, quem Deus immortalis  
nasci voluit, vt esset in quo se gratia  
per omnes numeros hominibus effi-  
caciter ostenderet.* Porque si Iuā,  
segun la comun interpretacion,  
quiere dezir a quien está  
la gracia, *in quo est gratia*, podre-  
mos dezir, y a como dar, *secundum  
nomen tuum, sic et glaus tua*, al palo  
del nombre camina la excelencia;  
y pues no ay gracia, no ay don,  
que en eminente, y heroyco gra-  
do no resplandezca en nuestro  
Euangelista, para que sea gallar-  
da ostentacion, y bizarro alarde  
del inmenso poder de la gracia  
de Dios. Pues en este soberano  
varō parece (como dize San Pe-  
dro Damiano) que puso el coto  
y limite de todas las virtudes, y  
perfecciones, y vna raya de  
que al parecer ninguno podra  
pasar, *et quo vsque humana possunt  
merita prouehi, quasi meta virtutum  
factus in desinenter exterruit.*

80 Que mas quereis q̄ en vn hom-  
bre solo reconozca justamente  
empleados tantos titulos, tantas  
dignidades, que cada vna de las

sola basta ha immortalizar en el  
papel del tiempo, y en la vitela  
de los cielos a aquel justo, Apes-  
tol, Euangelista, Propheta, Mar-  
tyr, Cōfesor, Doctor, Virgē, Mō-  
je, Anacoreta, Primo del Rey  
del cielo, Amigo, valido, Sera-  
fin, Querubin, Bējamin del so-  
berano Principe, Hijo adoptiuo  
de la Emperatriz del cielo, el De-  
cano de la facultad Apostolica,  
Abismo de sabiduria, incendio  
de la caridad, esmeralda de la en-  
terezza, Virgē sin mancha, Mar-  
tyr sin muerte, Amianto en el  
fuego, sol de la Iglesia, delicias  
de los fieles, Primado de los  
Theologos, cumbre de los Pro-  
phetas, Rayo del cielo, Trueno  
del Orbe, Aguila en el buelo,  
Delfin en la seguridad, Hijo del  
coracon, Alfa, y Omega de la  
eseritura, Secretario del eterno  
Verbo, Tesorero de sus riquezas  
Comédador mayor de su Casa,  
Camarero mayor, y Sumiller de  
Corps, el Fenix en la vida, el Cis-  
ne en la muerte, y si quereis sa-  
ber mas, si codicia vuestra deuo-  
ciō, si vuestra deuota curiosidad  
aleaçar todas las prerrogativas  
de este prodigioso Mstruo  
de la gracia, alla os lo  
dirá en la gloria

Ad quam.

(.)

SER





S E R M O N  
**T E R C E R O**  
**D E L S A G R A D O**

APOSTOL, Y CABEC, A DE  
 la Iglesia S. Pedro.

POR EL R. P. Fr. GREGORIO DE SAN-  
 tillan Predicador de su Magestad, y Guardian  
 del Conuento de San Francisco  
 de Sevilla.

Predicose en la Real Capilla a su Magestad  
 este año de 1648.

S A L V T A C I O N .

*Venit Iesus in partes Casarea Philippi; & interrogabat discipulos suos, dicens: quem dicunt homines esse filium hominis? Matth. 16.*



Num. I. **S**on debidas las fiestas, si son justas las celebridades que por el circulo del año la Iglesia Sacrosancta Madre nuestra placentera celebra en los dias de sus primeros fundadores, en los dias de los mysterios polos, que intrepidamente bizarros sustentan su celestemaquina, en los dias de aquellos doze celebres hijos de Iacob, de aquellas doze  
 crista-